

لما بجامه و مرزا اطلاع رسائی
بنیاد و ایرة المعارف اسلامی

تالیف استاد علامہ
میرزا محمد علی مدرس

۳۲

شماره ثبت ۷۲۳۴۰

تاریخ ۱۳۸۱

رِجَانَةُ الْأَدَبِ^۹

فی تراجم المعروفین بالکنیۃ واللقب

بাহمین جلد صحافی سود یا

کنی و القاب

مشمول بر ترجمہ حال

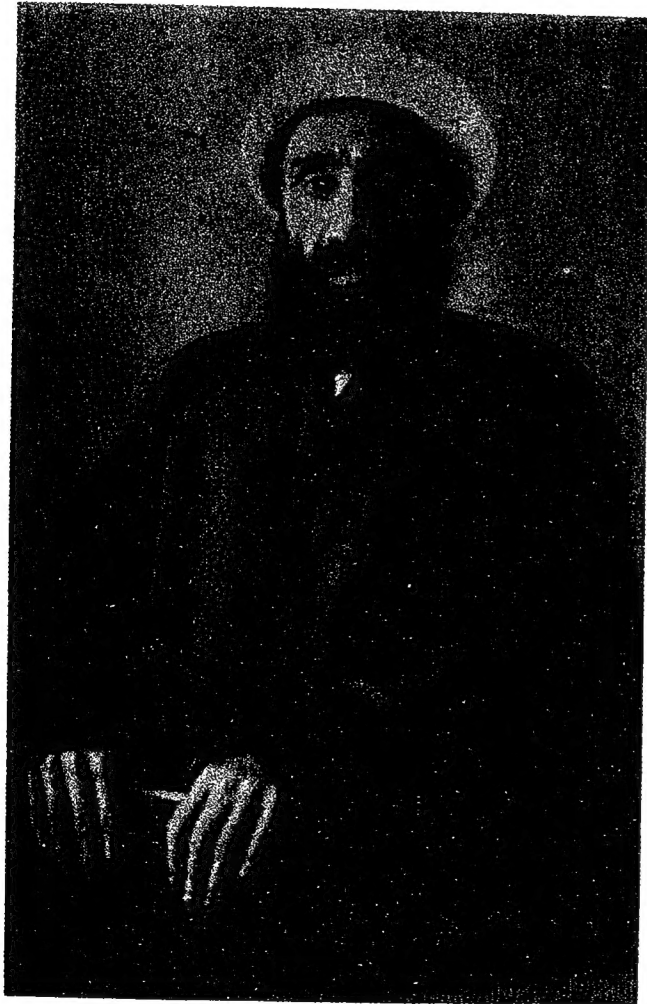
فقہا و حکما و عرفا و علما و ادبا و اطبا و فضلا و
شعرا و بزرگی اسلامی کہ با لقب و کنیہ اشتہار دارند.

جلد اول

حق طبع محفوظ است

شناسنامه کتاب

- نام کتاب : ریحانة الادب
تألیف : علامه محمدعلی مدرس تبریزی
ناشر : انتشارات خیام
نوبت چاپ : چهارم
تیراژ : ۱۰۵۰ دوره
تاریخ انتشار : ۱۳۷۴
چاپ : چاپخانه حیدری
صحافی : صحافی جلوه
آدرس ناشر : خیابان جمهوری اسلامی تلفن ۳۰۰۰۶۹



« آخريں عكس مؤلف »

خط مؤلف

و احسن صورة للأنسان ماكتب



یادداشت بر چاپ چهارم

این کتاب نفیس که مشتمل بر شرح حال علما و فقها و عرفا و حکما و ادبا و اطبا و فضلا و شعرای بزرگ اسلامی و از جمله مؤلفات گرانبهای والد ماجد بزرگوارمان طاب ثراه میباشد و مزایای آن نسبت بسایر کتب تراجم در مقدمه این کتاب بقلم مؤلف محترم مندرج است از کتابهایی است که بجهت سلاست و سادگی و فارسی بودن و چاپ شدن عکس و خط عده‌ای از صاحبان ترجمه و رعایت کامل نظم و ترتیب در اسامی مؤلفین و مؤلفات و قید مآخذ هر ترجمه حالی در ذیل آن بطور جداگانه و امتیازات اساسی دیگر فیض آن شامل خاص و عام و مورد علاقه و توجه و استفاده طبقات مختلف بوده و خواهد بود.

در این اواخر نسخ آن کمیاب شد علاقه طالبان و ناشران گرامی این جانبان را از دو جهت در برابر تکلیف وجدانی قرار داد یکی از لحاظ دین اخلاقی که به اجتماع خود داریم که اگر خودمان بواسطه نداشتن بضاعت علمی کافی و نبودن امکانات لازم نمی‌توانیم خدمت شایان به جامعه خود انجام دهیم لااقل در نشر این قبیل کتابها که مصداق واقعی باقیات صالحات و حسنات جاریات هستند پیشقدم شویم و دیگری از جهت وظیفه خطیری که در پیشگاه مقدس والد بزرگوارمان بعهدہ داریم. اینک به چاپ چهارم این کتاب مستطاب که در اثر انواع مزایا و حسن نیت مؤلف معظم آن جای رفیعی برای خود باز کرده است اقدام میکنیم و از خدای بزرگ و روح پر فتوح مؤلف آن که پیوسته هادی و رهبر ما در زندگی بوده است مدد می‌خواهیم. ضمناً بعرض خوانندگان عزیز میرسانیم که در جریان چاپ‌های قبلی به توفیق‌های ذیل دست یافتیم:

- ۱ - بعضی از کلیشه‌های عکسها و خط‌ها که بواسطه عدم دسترسی بموقع در غیر مورد درج شده بودند در محل مخصوص بخود قرار گرفتند.
- ۲ - در طرز چاپ و انتخاب کاغذ و تجلید و مسائل مربوطه دیگر نسبت به چاپ اول دقت بیشتری بعمل آمد.

۳- بعضی از مطالب عمومی مربوط بتمام کتاب که از اول بایستی در مقدمه مؤلف قید می‌شدند ولی بجهت عدم توجه بموقع استدراکاً در مجلدات مختلف مندرج بودند بمحل خود آورده شدند یعنی تماماً در مقدمه مزبور درج گردیدند تا اگر کسی باین مقدمه مراجعه کند به کلیه نظرات معظم له وقوف مییابد.

۴- اشتباهات و غلط‌های چاپهای سابق هر یک در محل خود اصلاح شدند فقط در دو مورد غلطنامه مخصوص بآخر جلد اول و جلد دوم ضمیمه گردید.

۵- برای سهولت مراجعه خوانندگان گرامی رموز معموله کتاب که در صفحات ۳۶ و ۳۷ جلد اول چاپ سوم مندرج است در اول هر یک از مجلدات دیگر هم جداگانه درج شد تا مراجعه بآنها سهل و آسان باشد.

۶- شرح حال مؤلف معظم ذیل دو عنوان مذکور است:

یک - «تصویری از حالات روحی مؤلف» (مندرج در اوایل جلد اول).

دو - مقدمه جلد هشتم بقلم ناشر.

همچنانکه در مقدمه مزبور آمده است مؤلف گرانقدر این کتاب در شانزدهم فروردین ماه سال ۱۳۳۳ هجری شمسی مطابق اول شعبان المعظم سال ۱۳۷۳ هجری قمری برحمت ایزدی پیوست و به چاپ جلد ششم (جلد هشتم فعلی) و تدوین مستدرکی که آرزو داشت موفق نگردید ناچار جلد مزبور از روی یادداشت‌های خود ایشان مدوّن و چاپ شد و مقدمه مختصری باوّل آن ضمیمه گردید و در اول جلد هشتم ذیل عنوان مقدمه ناشر به چاپ رسید و عکس و خطی هم از مؤلف محترم باوّل آن مقدمه علاوه شد. حال اگر چاپ عکس و خط مؤلف مکرر بنظر برسد از خوانندگان گرامی عذر می‌خواهیم شاید این عذر را بپذیرند زیرا مندرجات ذیل آنها (عکس و خط) که بعد از وفات مؤلف چاپ شده در عکس و خط مندرج در جلد اول وجود ندارد. همچنین است «تألیفات مؤلف» که در دو جا ذکر شده ولی آنچه در مقدمه جلد هشتم آمده است دارای خصوصیات و جزئیاتی است که ذکر آنها لازم بود که در جلد اول وجود نداشت.

عرض سپاس

در خاتمه برخود لازم میدانیم از دوستان ارجمندمان جناب آقای بیژن ترقی و جناب آقای شاهرخ ترقی مدیران محترم کتابفروشی و انتشاراتی خیام - تهران که در این چاپ و چاپهای قبلی از بذل مساعی دریغ نفرموده و حسن نیت خود را بحدّ اعلا رسانده‌اند تشکر و سپاسگزاری کنیم و توفیق ایشان را در خدمات علمی و فرهنگی و اجتماعی از درگاه احدیت مسئلت نمائیم. البته این بزرگواری را از والد ارجمندشان شادروان حاج محمد علی آقا ترقی طباب ثراه بارث برده‌اند و مبالغی هم بآن افزوده‌اند. خداوند آن بزرگ را قرین رحمت و مغفرت فرماید، با اخیار و صالحان محشور گرداناد و امثالشانرا در جامعه ما زیاد کند که مردی دانشمند و امین و مهربان، صدیق و با ایمان و آگاه از مقتضیات زمان بود رحمه الله علیه رحمه واسعه.

بتاریخ ۷۴/۵/۳۰

محمد مدرّس

علی اصغر مدرّس

تصویری از حالات روحی مؤلف



چون عکس و نمونه خط مؤلف بزرگوار این کتاب در صفحات قبل چاپ شد بسیار بجا خواهد بود تا اندازه‌ای که امکان دارد تصویری هم از حالات روحی و مختصات اخلاقی ایشان بعمل آید زیرا که حقیقت انسان تفکر و تعقل و اندیشه او است بدین جهت واقعی ترین نقش و صحیح ترین تصویر از آدمی بیان خصائص روحی و خصوصیات معنوی و تجزیه و تحلیل نحوه شخصیت میباشد که عبارت است از مجموع اطلاعات علمی و فنی و ادبی و خصوصیات اخلاقی و امیال و آرزوها، عقده‌های روانی، نقاط قوت و ضعف و نحوه ادراکات و تأثرات و بطور کلی تمامی امور معنوی که روحیات یکنفر را تشکیل میدهند و اختلاف همین عوامل روحی میباشد که شخصیت‌ها را از هم متمایز میسازد و تنوع سیرتها را بوجود میآورد. در مقام تصویر شخصیت شرح وقایع زندگی و سوانح حیاتی و درجه معلومات و نحوه تحصیلات و پایه اطلاعات و نظائر اینها چندان اشکالی ندارد ولی بیان روحیات و اخلاق و خصوصیات معنوی از قبیل حب و بغض و شهوت و غضب و اراده و اختیار و عشق و محبت و عواطف و احساسات و غم و شور و جذبه و آمال و امیال و نحوه تأثرات و ادراکات و تصورات و طرز تفکر و جهان بینی و ملکات نفسانی و اوصاف اختصاصی و علل و موجبات و مبنای مسائل اخلاقی و نحوه قصدها و نیت‌ها و لطائف و اسراری که در زوایای روح یکنفر مخفی و مکنون میباشد دشوار قریب به محال است. با اعتراف بدین حقیقت بی‌مناسبت نیست و او بطور نسبی و ناقص و مختصر شمه‌ای از حالات درونی و خصوصیات اخلاقی مؤلف معظم این کتاب بیان شود. زحمات پی‌گیر و مستمر و مجاهدات طاقت فرسای فقید سعید در امر مطالعه و تألیف مخلصاً لوجه الله و طلباً لمرضاة بود بدون اینکه خیال تظاهر و خود فروشی و خود نمائی و جلب نظر مردم و تحصیل جاه و نیل بمقام و کسب وجهه و موقعیت داشته باشد. اصولاً توجه بخلق را نوعی شرك و مخالف خدا شناسی و بزرگترین آفت راه وصول بحق میدانست بدین جهت از ریا و تزویر و عوام فریبی از طرف هر کس و در هر لباس و تحت هر شکل و عنوانی سخت بیزار بود و ازدیدن اشخاص متصف بدین صفات و کسانی که زیر پای مردم کوتاه بین و کوتاه نظر دام و دانه میگذارند سخت متألم و آشفته و بی‌نهایت متأثر میگردد و روی همین اصل از اشعار شیخ بهائی و حافظ و نظائر آنان در مواردی که زاهدان ظاهر پرست ریائی و پیران طریقت مزور و زران دود را مورد حمله و انتقاد قرار داده‌اند بیش از حد لذت میبرد و این اشعار آبدار از دل برآمده بر دل وی می‌نشست و از آلام درونیش تا اندازه‌ای میکاست.

در همین کتاب هر زمان که بپایان رسید و موقع مناسبی بدست آمده نتوانسته است از اظهار تأثرات باطنی خودداری کند زیرا این طبقه را از عوامل مهم فساد و تباهی تشخیص میداد. برای امکان انجام خدمات علمی و اتمام تألیفات و شروع بتألیفات تازه و مطالعه و تحقیق و ادامه دادن به برنامه اساسی مورد علاقه خود در تمام دوران زندگی بگوشه گیری و انقطاع از مردم علاقه مفرط داشت تا اینکه در دوازده سال اخیر عمر باین آرزو نایل آمد و با وجود فراهم بودن وسائل زندگی در حجره ای از مدرسه سپهسالار قدیم تهران انزو اختیار نمود ، باب معاشرت و رفت و آمد را بروی خود بست و با فراغت بیشتر و باشوقی روزافزون بکار خود ادامه داد و چه بسا در آن حجره نیمه تاریک روزها را شب می آورد و شبها را بروز می پیوست و کسی از حال او و او از حال کسی خبردار نمی شد ، کم می خورد و کم می خوابید ، لاینقطع کار می کرد ، با بیکار نشستن و وقت گذراندن و بیهوده گفتن سخت مخالف بود.

بشکری عجیب ، همتی عالی ، اراده ای قوی ، عزمی فتور ناپذیر ، روحی بزرگ ، سری پر شور ، دلی لبریز از ذوق ، نظری وسیع ، زبانی شاکر ، قلبی راضی و طبعی کریم داشت . با وجود اینکه در ادبیات فارسی و عربی و لغت و علوم متنوعه فقه و اصول و حدیث و درایه و حکمت و کلام و هیئت و نجوم قدیم متبحر بود و اگر بحثی در این مقولات بمیان می آمد چون دریا موج میزد در عین حال بسیار متواضع و فروتن و در برابر اهل علم و دانش و از باب فضیلت خاضع و آنان را بیش از حد احترام میکرد و بالاخره باین حقیقت ایمان داشت که دنیا گذرگاهی بیش نیست ، باید گوهر معرفت اندوخت و روح را جلوه و جمال معنوی بخشید و از دار ممر برای دار مقرر توشه ای برداشت و بهترین توشه طریق همانا ابقای آثار جاودانی میباشد که چون چشمه ای لاینقطع جریان پیدا میکند و در طول تاریخ بشریت و طی قرون و اعصار آب زلال شفا بخش در کامهای نسل های آینده فرو میریزد و نتایج حسنه آن عاید روح انسانی میگردد .

خسرانی بالاتر از آن نمی دانست که انسان بدنیا بیاید و عمری را با لعب و لهو و تفاخر و تکاثر در اموال و اولاد بگذراند و سپس اندوخته ها و نصاب زر و سیم را برای دیگران بگذارد و با روی سیاه و دستی خالی و دلی پر از حسرت این جهان فانی پر از مصائب را وداع کند . معتقد بود راه را آنچنان باید رفتن که رهروان حقیقت و سالکین طریق علم و دانش رفته اند که مال و بنون و تعلقات بی ارزش دنیوی را زینت حیات دنیا دانسته و نیل بپایات صالحات را وجهه همت خود ساخته اند ، خود را از دلبستگی بمظاهر ناپایدار مجازی آزاد نموده و سلاسل زهر آگین ذلت و اسارت را از دست و پای خود برداشته اند و با انجام خدمات علمی و نوشتن کتابها و عمل بوظایف دینی و اجتماعی خشت هایی بر کاخ عظیم علوم و معارف تمدن بشری افزوده و آثار پایداری بوجود آورده اند که از باد و باران و گردش دوران و گذشت زمان گزند نخواهد دید و شجره طیبه ای بشمار رسانده اند که ریشه های آن در اعماق

زمین تقوی و دانش فرو رفته و شاخه های آن سر بآسمانها کشیده و تا جهان بشریت باقی است با بره های شیرین و گوارای معنوی خود نسل های آینده را محظوظ و مستفیض خواهد ساخت و از نکته گل های رنگارنگ جاودانی فضای باغ روزگار را عنبر آگین و مشام جانها را معطر خواهد نمود .

کسانیکه این امکان و استعداد را دارند و میتوانند قافله تمدن بشری و کاروان سیر افکار را در حدود مقدورات خود رهبری کنند و در سعادت انسانها و سوق دادن آنان بسوی کمال مؤثر باشند یا بقول حافظ صد ملک دل را با نیم نظر مسخر سازند آیا حیف نیست که در انجام این معامله سود آور تقصیر کنند و عمری را اسیر خور و خواب و لذات فانی و شهوات نفسانی و تمنیات دنیوی شوند و در جاه طبیعت محبوس و محصور بمانند و از ارتقا بمقام خدمتگزاری و طیران در آسمان بشریت واقعی غافل باشند ؟ روی همین تفکرات و ایمان باین مسائل بود که این مرد بزرگ عالیقدر با عشق و علاقه مفرط و داشتن یکنوع انجذاب نفسانی و شوق فطری و روحانی عمری را خالصاً و مخلصاً در مطالعه و تألیف و تحصیل علم و تکمیل نفس و افاضه و استفاضه و طی مدارج اخلاقی بسر برد ، متاع دنیا را قلیل شمرد و « از چشمه عشق وضو ساخته و بردنیا و زخارف آن چار تکبیر زد » سرمایه و اندوخته اش سینه ای سوزان و لبریز از عشق و ایمان بود ، آنچه با خود برد قلبی سلیم و روحی پاک و بی آلاش و توشه تقوی و عمل صالح و آنچه از خود در جهان بیادگار گذاشت یکدنیا نام نیک و افتخار ؛ چه تجارت پرسودی که با عمر عاریتی حیات ابدی جاودانی بدست آورد بدون اینکه در قبال اینهمه تلاشهای طاقت فرسا و مجاهدات شبانه روزی مادام العمری از انبای روزگار انتظار تشویق و تقدیر و از ارباب بیمروت دنیا توقع دوتا باریک الله و سه تا آفرین داشته باشد بلکه برعکس بمصداق من ألف فقد استهدف سینه خود را سپر تیرهای دلدوز و ناروا و ناجوانمردانه یکعده از مردم دون و دون پرور و هواپرست و خودخواه نمود ، مردمی که خود کاری انجام نمیدهند ولی میخواهند دیگران را نسبت بزحماتی که می کشند و خدماتیکه میکنند و قدمهاییکه برمیدارند و کارهای مثبتی که انجام میدهند تخطئه کنند و سستی و بطالت را از این راه توجیه نمایند . بالاخره جفاها کشید و دوچار انواع مصائب و ناراحتی ها و امواج و طوفانها شد ولی پروانه وار در دل آتش دلی خوش داشت ، بلطف الهی و قهر او عشق میورزید و برای رسیدن بکعبه مقصود از سرزنش خارهای مغیلان نمی اندیشید و در راه مطالعه و تألیف سر از پای نمیدانست ، فارغ از کون و مکان بزیر چرخ کبود زهرچه رنگ تعلق پذیرد آزاد بود . در هر حال سعادت مند بود زیرا که خود را سعادت مند میدانست - رضا بقضا ، تسلیم شدن بمقدرات ، شکر در نعمت ، صبر در مصیبت ، خورسندی بقسمت ، بی اعتنائی بمال و منال و جاه و مقام دنیوی ، عشق بخدمت ، بلند نظری ، آزادگی ، وارستگی از قید و تکلف و انزجار شدید از تظاهر و خودنمایی جزو فطرت و از خصائل ذاتی وی بود .

رحمة الله علیه رحمة واسعة .

المیرزا دام حیاتستان به
و عظیم الرزرفیه حین نقیقه

1

تألیفات مؤلف



- ۱- حیاض الزلاثل فی ریاض المسائل : در شرح کتاب طهارت از ریاض معروف به شرح کبیر است .
- ۲- الدر الثمین او دیوان المعصومین : در اشعار و کلمات منظومۀ منسوبه بحضرات چهارده معصوم علیهم السلام .
- ۳- ریحانة الادب فی تراجم المعروفین بالکنیة او اللقب : در ترجمۀ حال علما و عرفا و حکما و ادبا و اطبا و فضلاء که با لقب یا کنیه اشتهار دارند .
- ۴- غایة المنی فی تحقیق الکنی : در بیان کنیه های مستعمله در غیر انسان .
- ۵- فرهنگ بهارستان : در مترادفات زبان فارسی که در شعبان ۱۳۴۸ هـ قمری در تبریز چاپ شده است .
- ۶- فرهنگ نگارستان : در لغت فارسی بفارسی در پنج مجلد و هنوز چاپ نشده و دارای پنجاه و پنج هزار لغت مفرد و مرکب است .
- ۷- فرهنگ نو بهار : در لغت فارسی بفارسی که در سال ۱۳۴۸ هـ قمری در تبریز در دو جلد چاپ سری شده و شماره لغاتش زیاده بر نوزده هزار است .
- ۸- قاموس المعارف : در شش مجلد بوده و اسمش حاکی از مسمی و چهل و پنج هزار لغت عصری معمولی امروزی زبان فارسی را حاوی و در ضمن ترجمۀ غالب لغات علمیه از هرفن که باشد قسمت علمی آنها هم نگارش یافته است .
- ۹- کفایة المحصلین فی تبصرة احکام الدین : در شرح مزجی تبصرة علامة حلی بربری در دو مجلد و جلد اولش در تبریز چاپ سنگی شده است .
- ۱۰- نثر اللغالی در شرح نظم اللغالی : در تجوید .

۱۱- امثال و حکم ترکی آذربایجانی

مؤلفات مذکور در مقدمه مجلد آخری معرفی شده و نشر اللغالی و جلد دوم دیوان المعصومین نیز در تبریز بطبع رسیده است .

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد الحمد والصلوة والتحية - چون اکثر علما و فقها و فلاسفه و حکما و اطبا و عرفا و شعرا و ادبا و بعضی از اهل حدیث و اصحاب ائمه هدی سلام الله علیهم اجمعین و نظایر ایشان که در السنه دائر و شناسائی حال و تاریخ زندگانی و دیگر مشخصات و نشانی های ایشان محل توجه و رغبت عامه بوده ولی بواسطه اشتباه بالقب و کنیه مجهول الهویه و استکشاف حال ایشان از کتب معمولی تواریخ و سیر و رجال و تراجم که در بعضی از آنها اصلا ترتیب حروف رعایت نشده و در برخی دیگر هم فقط ترتیب اسامی مرعی و ملحوظ افتاده در نهایت صعوبت بوده و نادری هم که ترتیب کنیه و لقب را مرعی داشته بودند از کثرت اختصار وافی بر مرام نبوده و ترجمه حال اغلب مشاهیر در بوته اجمال و ابهام میبود لذا این بنده بی بضاعت محمد علی بن محمد طاهر تبریزی خیابانی معروف به مدرس همین و چیزه را در ترجمه حال اجمالی معروفین به لقب یا کنیه و نسب از طبقات نام برده با ترتیب حروف تا آخر کلمه تألیف داده و به (ریحانة الادب فی تراجم المعروفین بالکنیة او اللقب) موسومش داشته و ارمغان اهل علم و فضل نمودم و اغماض از سهو و نسیان آن را که لازم لاینفک انسان است درخواست مینماید و نسبت هم گاهی پیدر وجود بوده و برخی به صنعت و حرفت و یا بلده و قریه و یا فرقه و قبیله میباشند چنانچه در ضمن تراجم احوال مکشوف خواهد گردید و بجهت تکثیر فائده بعضی از مذاهب مصطلحه در علم رجال را نیز با اشاره اجمالی به عقائد ایشان مانند اسماعیلیه و فطحیه و نظائر آنها در محل ترتیبی خود نگارش داده و همچنین برخی از عناوین جامعه متداوله در آن فن شریف را

که کنایه از چندین تن از رجال و اکابر بودند ثبت اوراق نمودیم مثل - ارکان و اوتاد و مشایخ و اصحاب اجماع و اشیاء آنها و نیز کثرت فائده را منظور داشته و پاره‌ای از القاب و کنیه‌های غیر معروف اصحاب تراجم مذکور در این وجیزه را نیز در محل ترتیبی خود قید کرده و ترجمه حال را بهمان عنوان مشهوری محول داشتیم مثلاً ترجمه حال ابو منصور جمال الدین آیت الله حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی معروف به علامه را در تحت همین عنوان معروفی او (علامه) نگارش داده و بملاحظه اینکه شاید در بعضی مواقع استعمال مقصود از لقب غیر معروف مذکور (جمال الدین آیه الله) یا کنیه غیر مشهور نام برده (ابو منصور) هم منظور نظر باشد و یا خود در بعضی از ازمنه یا امکانه و یا در نظر بعضی از مراجع کنندگان این کتاب بالقاب و کنیه‌ها و نسبت‌هایی که در زمان ما یا بلاد ما یا در نظر ما بدانها معروف نشده‌اند اشتباه یافته باشند آنها را نیز مثل دیگر القاب و کنیه‌های مشهوره در محلی که مقتضای ترتیب طبیعی این کتاب است نگاشته و ترجمه و شرح حال را به عنوان علامه محول داشتیم بلکه ابن المطهر را نیز که در میان عامه عنوان مشهوری علامه حلّی بوده و بهمین عنوانش می‌شناسند در محل ترتیبی خود ذکر کرده و ترجمه حال را به عنوان علامه حواله کردیم و همچنین ترجمه حال ابوالعباس تقی الدین احمد بن محمد معروف به شمنی را در زیر همین عنوان مشهوریش نگارش داده و هر يك از تقی الدین و ابوالعباس را نیز بهمان ملاحظه نام برده در محلی که مقتضای ترتیب این کتاب است نگاشته و ترجمه و شرح حال را به همان عنوان شمنی موکول داشتیم.

این وجیزه دارای يك مقدمه و يك پایان و پنج باب میباشد که اولی حاوی شرح حال معروفین به لقب بوده و چهار باب دیگر هم در ترجمه حال اشخاص مصدّرين به لفظ اب یا ابن یا ام یا بنت (علی الترتیب) میباشد و بعضی از خانواده‌های معروف به بنی فلان یا آل فلان را نیز بمناسبت حلیه بعنوان پایان در ذیل همان چهار باب آخری نگارش دادیم اما مقدمه مشتمل بر چند مطلب است که ذیلاً بیان می‌شود:

الف - در ترتیب القاب حرف اولی و دومی تا حرف آخری منظور شده و در کنیه‌ها

نیز از لفظ اب و ابن و ام و بنت صرف نظر کرده و مدخول آنها مورد همان ترتیب مذکور در القاب است .

ب - چون الف و لام که در اغلب استعمالات بعضی از کلمات متداوله در کار است محل زوال بوده و مدخولش گاهی بی آن هم استعمال می شود لذا در مقام ترتیب الغایش کرده و منظورش نداشتیم مثلاً ابن العمید را بملاحظه اینکه غالباً ابن عمید هم گویند و نویسند (خصوصاً در استعمالات پارسی زبانان) از الف و لامش صرف نظر کرده و در ردیف (ابن ع م) نگارش دادیم نه (ابن ال) یا (ابن ل) و هکذا .

ج - در ترتیب کلمات رسم خط و کتابت را که نخستین محل توجه است ملحوظ خواهیم داشت نه لفظ و عبارت که غالباً در مرحله دومی مورد توجه می باشد و روی همین اصل لفظ خواجه را مثلاً در (خ و ا) نگارش خواهیم داد نه (خا) چنانچه سلیقه بعضی از اهل فن است .

د - در اهمیت علم تاریخ - بدیهی است که علم تاریخ و دانستن اطوار و ادوار زندگانی پیشینیان بویژه طبقات علما و اهل فضل و دانش از ایشان از مهمات عقلیه و نقلیه بوده و يك قسمت عمده از آیات شریفه قرآنی بهمین موضوع تخصیص داده شده و قلم و رقم از احصای مزایای آن قاصر و همین بس که احیای آثار پیشینیان و سلف تأمین حیات آیندگان و خلف و بمثابة احیای خودشان و بهترین وسیله تجربه و عبرت ایشان است و توان گفت که در حقیقت عمر ایشان را با عمر خود توأم کردن و چندین عمر بر عمر خود افزودن است و قاضی ناصح الدین ارجانی احمد بن محمد که در همین کتاب بعنوان ارجانی ترجمه حال او خواهیم پرداخت در اهمیت این موضوع گوید :

بِالفکر فی الأمم الماضین تحسبه	کائما عاش فیهم تلکم المدد
والذکر فی الأمم الباقین صیره	کائما هو موجود و ما فقد
فلیس الاعلی ذالوجه لو نظروا	یصح معنی لقول المرء عش اجد

یعنی با فکر کردن در اتمهای گذشته و ادوار و اطوار زندگانی ایشان تصور می کنی که آن *

نیز در همین موضوع گوید

اذا عَرَفَ الْإِنْسَانُ أَحْوَالَ مَنْ مَضَى قَوَّهْمَتَهُ قَدْ عَاشَ مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ
وَحَسَبَهُ قَدْ عَاشَ آخِرَ دَهْرِهِ إِلَى الْحَشْرِ إِنْ أَبْقَى الْجَمِيلَ مِنَ الذِّكْرِ
فَقَدْ عَاشَ كُلَّ الدَّهْرِ مَنْ كَانَ عَالِمًا كَرِيمًا حَلِيمًا فَاعْتَنِمِ أَطْوَلَ الْعُمُرِ

و شیخ الاسلام بدر محمد بن غزی عاملی در تلخیص این سه بیت آخری گوید:

وَمَنْ عَرَفَ التَّارِيخَ اخْبَارَ مَنْ مَضَى وَ خَلَّفَ عِلْمًا أَوْ جَمِيلًا مِنَ الذِّكْرِ
كَمَنْ عَاشَ كُلَّ الدَّهْرِ بِالْعَزِّ فَاعْتَنِمِ بَعْلِمَ وَجُودِ فِي الدُّنَا أَطْوَلَ الْعُمُرِ

هـ - مدارك و منابع مطالب مندرجه در این کتاب که در موقع تألیف و نگارش محل

رجوع این نگارنده بوده بشرح زیرین است :

۱- آثار عجم- تألیف میرزا محمد نصیر حسینی که در سال ۱۳۱۴ هـ قمری در

تهران و در سال ۱۳۵۴ هـ قمری در بمبئی چاپ شده و شرح حال مؤلف آن نیز در همین کتاب
بعنوان فرصت خواهد آمد .

۲- آداب اللغة العربیة- تألیف جرجی زیدان یعنی دو مجلد اولی از آن که در چاپخانه

(الهلل) مصر در سال ۱۹۱۱- م و ۱۹۱۲- م چاپ شده و ترجمه حال مؤلف در همین کتاب
بعنوان جرجی زیدان خواهد آمد .

۳- اتقان المقال فی احوال الرجال- تألیف شیخ اجل شیخ محمد طه (نجف) که

در سال ۱۳۰۱ هـ قمری در مطبعه علویه نجف الاشرف چاپ سری شده و شرح حال مؤلف
نیز بعنوان صاحب اتقان المقال خواهد آمد .

*فکرکننده مدتهای دور و دراز در میان ایشان بوده است و همچنین یادگار گذاشتن ذکر خیر و نام نیک در میان
آیندگان مثل آن است که نمرده و خودش در میان ایشان زندگانی می کند و از این جا معنی این جمله
(عش ابدأ) که در مقام دعای خیر به دیگران میگویند ظاهر و روشن گردد و حاصل معنی آنکه دانستن
تاریخ زندگانی پیشینیان مثل آن است که از اول دهر تا زمان خودش زنده بوده و یادگار گذاشتن ذکر خیر
هم مثل آن است که حیات خود را تا آخر زمان ادامه داده است . نتیجه : پس کسی که ادوار زندگانی
گذشتگان را دانسته و اثر علمی یا مالی بیادگار گذارد که بعد از مردنش وسیله ذکر خیر او گردد مثل آن
است که ابدالدهر از اول دنیا تا آخرش در قید حیات بوده است و از این جا معنی اشعار ذیل هم واضح شده
و حاجت به بیان دیگری نداریم .

- ۴- احسن الودیعة فی تراجم مشاهیر مجتهدی الشیعة یا الباقیات الصالحات فی تتمیم روضات الجنات - تألیف فاضل معاصر سید محمد مهدی ابن سید محمد ابن میرزا محمد صادق ابن حاجی میرزا زین العابدین پدر صاحب روضات الجنات که در سال ۱۳۴۸ هـ قمری تألیف و در بغداد در دو مجلد چاپ و شرح حال مؤلف بعنوان خوانساری سید محمد مهدی خواهد آمد.
- ۵- اخبار العلماء باخبار الحکماء - در سال ۱۳۲۶ هـ قمری در مصر چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان جمال الدین ابن القحطی خواهد آمد.
- ۶- الاسناد المصنفی الی آل المصطفی - تألیف علامه عصر ما آقای شیخ محمد محسن تهرانی معروف به شیخ آقابزرگ که شرح حال مشایخ خود را بطور اجمال بطرز لؤلؤة البحرین شیخ یوسف بحرانی در سلك تألیف آورده و در سال ۱۳۵۶ هـ قمری در نجف چاپ و ترجمه حال مؤلف معظم نیز بعنوان آقابزرگ خواهد آمد و بعد از اتمام تألیف این کتاب بدان هم مراجعه شده است.
- ۷- اعیان البیان - تألیف حسن سندوبی که در تحت عنوان سندوبی اشاره خواهد شد.
- ۸- امل الامل فی علماء جبل عامل - در حدود ۱۳۰۵ هـ قمری در تهران چاپ و شرح حال مؤلف آن بعنوان حر عاملی خواهد آمد.
- ۹- بغیة الوعاة فی طبقات اللغویین والنحاة - تألیف جلال الدین سیوطی که در سال ۱۳۲۶ هـ قمری در مصر چاپ و شرح حال مؤلفش در همین کتاب بعنوان سیوطی خواهد آمد.
- ۱۰- بلاغات النساء - شرح اجمالی آن با ترجمه حال مؤلفش در تحت عنوان ابن ابی طاهر طیفور خواهد آمد.
- ۱۱- تاریخ بغداد - تألیف احمد بن علی بن ثابت معروف به خطیب بغدادی که در ۱۳۴۹ هـ قمری برابر ۱۹۳۱ م. در چهارده مجلد در مصر چاپ شده و شرح حال مؤلف آن بعنوان خطیب بغدادی خواهد آمد.
- ۱۲- تحفة الفضلاء - تألیف محمد عبدالشکور که در تحت عنوان رحمان علی اشاره خواهد شد.

۱۳- تذکرة حسینی- تألیف میر حسین دوست که در تحت عنوان سنهلی بشرح

اجمالی مؤلف و مؤلف خواهیم پرداخت .

۱۴- تذکرة الخواتین- در سال ۱۳۰۶ هـ در بمبئی چاپ شده و مؤلفش معلوم

نیست و در ذریعه احتمال داده که تألیف شاه جهان بیگم ملکه بهوپال هند باشد و آن را از کتاب خیرات حسان مذکور در ذیل اخذ کرده و ترجمه خال بعضی از نسوان هند را بدان افزوده است.

۱۵- تنقیح المقال فی علم الرجال- تألیف منیف علامه عس حاضری حاج شیخ

عبدالله مامقانی که در سال ۱۳۵۲ هـ قمری در نجف الاشرف در سه جلد بزرگ چاپ و شرح حال مؤلف را نیز در تحت عنوان مامقانی نگارش خواهیم داد .

۱۶- خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال- تألیف علامه آفاق حسن بن یوسف حلّی

که در سال ۱۳۱۰ هـ قمری در تهران چاپ و شرح حال مؤلف معظم را نیز بعنوان علامه حلّی نگارش خواهیم داد .

۱۷- خلاصة تذهیب الکمال فی اسماء الرجال - تألیف صفی الدین احمد بن عبدالله

خزرجی انصاری که در سال ۱۳۲۳ هـ قمری در مطبعة خیریه مصر چاپ شده و ترجمه حال مؤلف بعنوان صفی الدین خزرجی انصاری خواهد آمد .

۱۸- خیرات حسان- تألیف شریف محمد حسن خان اعتماد السلطنه که در سال ۱۳۰۴

و ۱۳۰۵ و ۱۳۰۷ هـ قمری در سه مجلد چاپ و شرح حال مؤلف نیز بعنوان اعتماد السلطنه خواهد آمد و بفرموده ذریعه این کتاب از کتاب مشاهیر النسوان (مشاهیر النساء) سید محمد ذهنی اقتباس و زیاداتی بدان افزوده شده و ترجمه حال سید محمد ذهنی نیز در همین کتاب بعنوان ذهنی خواهد آمد .

۱۹- الدر المشور فی طبقات ربات الخدور- تألیف ادیبه فاضله زینب فواز بنت علی

بن حسین بن عبیدالله که در سال ۱۳۱۳ هـ قمری در مصر چاپ شده و شرح حال مؤلفه مذکوره نیز در همین کتاب بعنوان فواز خواهد آمد .

۲۰- دستورالوزراء - شرح اجمالی آن با شرح حال مؤلفش بعنوان خواند

میرغیاث‌الدین خواهد آمد .

۲۱- الذریعة الی تصانیف الشیعة - تألیف منیف علامه معاصر آقای شیخ محمدحسن

تهرانی که تا حال چهار مجلد از آن (از الف - تا - تای قرشت) در تهران چاپ و بعد از پایان کتاب ما بدان هم مراجعه شده و محل استفاده بسیاری بوده است و الحق در رشته خود بی نظیر و شرح حال مؤلف معظم نیز بعنوان آقا بزرگ نگارش خواهد یافت.

۲۲- رجال کشی - تألیف محمد بن عمر بن عبدالعزیز که در سال ۱۳۱۷ ه قمری

در بمبئی چاپ شده و شرح حال مؤلف و مؤلف در تحت عنوان کشی خواهد آمد.

۲۳- رجال نجاشی - تألیف شریف شیخ اجل احمد بن علی بن احمد بن عباس

نجاشی که در سال ۱۳۱۷ ه قمری در بمبئی چاپ شده و شرح حال مؤلف آن نیز بعنوان نجاشی خواهد آمد .

۲۴- روضات الجنات - فی احوال العلماء والسادات - تألیف سید محمد باقر

بن حاج میرزین العابدین موسوی خوانساری که در ۱۳۰۷ ه قمری در تهران چاپ سنگی شده و شرح حال مؤلف معظم نیز بعنوان صاحب روضات الجنات خواهد آمد .

۲۵- الروضة البهیة - تألیف عالم عامل حاج سید شفیع جابلقی که در اجازه فرزند

خود آقای سید علی اکبر موسوی ملقب به آقا کوچک تألیف داده و متضمن ترجمه حال مشایخ خود میباشد و در سال ۱۲۸۰ ه قمری در تهران چاپ سنگی شده و شرح حال مؤلف بعنوان جابلقی خواهد آمد .

۲۶- ریاض العلماء - (بعضی از مجلدات خطی آن) تألیف منیف عالم متبحر میرزا

عبدالله افندی که هنوز چاپ نشده و ترجمه حال مؤلف نیز بعنوان افندی مذکور خواهد شد.

۲۷- سفینه الشعراء - در تحت عنوان فرہیم افندی بشرح حال مؤلف و مؤلف اشاره

خواهد شد .

۲۸- سلافة العصر فی محاسن الشعراء بکل مصر - تألیف شریف سید علی خان مدنی

شیرازی که در سال ۱۳۲۴ ه قمری در مصر بچاپ سربى رسیده و ترجمهٔ حال مؤلف را نیز ذیل عنوان **حویزى سيدعلى خان نگارش خواهيم داد** .

۴۹- **سلك الدرر فى اعيان القرن الثانى عشر** - تأليف سيد محمد خليل مرادى که در سال ۱۲۹۱ ه قمری چاپ سربى آن در مصر خاتمه یافته و شرح حال مؤلف آن نیز بعنوان **مرادى سيد محمد خليل خواهد آمد** .

۴۰- **طبقات الشافعية الكبرى** - در سال ۱۳۲۴ ه قمری در مصر چاپ سربى شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **تاج الدين عبد الوهاب بن على خواهد آمد** .

۴۱- **الفوائد البهية فى تراجم الحنفية** - در سال ۱۳۲۴ ه قمری در مصر بچاپ سربى رسیده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **ابوالحسنات محمد عبدالحى نگارش داده خواهد شد** .

۴۲- **فهرست ابن النديم** - تأليف محمد بن اسحق نديم بغدادى که در سال ۱۳۴۸ ه قمری در مصر چاپ سربى شده و شرح حال مؤلف هم بعنوان **ابن النديم خواهد آمد** .

۴۳- **قاموس الاعلام** - در شش مجلد تأليف شمس الدين سامى که جلد اول و دويمش در سال ۱۳۰۶ و سومش در ۱۳۰۸ و چهارمش در ۱۳۱۱ و پنجمش در ۱۳۱۴ و ششمش در ۱۳۱۶ ه قمری در چاپخانهٔ مهران استانبول چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **شمس الدين سامى ييگک خواهد آمد** .

۴۴- **قصص العلماء** - تأليف ميرزا محمد بن سليمان تنكابنى که بارها در تهران چاپ سنگى شده و شرح حال مؤلف آن نیز بعنوان **صاحب قصص العلماء خواهد آمد** .

۴۵- **الكنى والاسما من رجال الحديث** - تأليف ابوبشر دولابى که در ۱۳۲۲ ه در حيدرآباد دکن چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز در همین کتاب بعنوان **دولابى محمد بن احمد خواهد آمد** .

۴۶- **الكنى واللقاب** - تأليف شريف محدث معاصر حاج شيخ عباس قمى که داراى سه مجلد بوده و در سال ۱۴۵۸ ه قمری در چاپخانهٔ عرفان از صيدا چاپ و بعد از پايان کتاب بدان هم مراجعه و محل استفاده بوده و شرح حال مؤلف بعنوان **قمى خواهد آمد** .

۲۷- **لباب الالباب فی القاب الاطیاب** - تألیف منیف عالم ربانی حاج ملا حبیب الله کاشانی که هنوز چاپ نشده و یک نسخه خطی از آن بعد از پایان کتاب محل مراجعه این نگارنده بوده و شرح حال مؤلف بعنوان **کاشانی** در همین کتاب خواهد آمد.

۳۸- **لغات تاریخیه و جغرافیه احمد رفعت** - در هفت مجلد که تاریخ و جغرافیای ترکی و بترتیب حروف بوده و تألیف احمد رفعت از ادبای نامی عثمانی میباشد و سه جلد اولی آن در ۱۲۹۹ و جلدهای دیگر هم در ۱۳۰۰ ه قمری در استانبول چاپ و بشرح حال مؤلف نیز در تحت عنوان رفعت اشاره خواهد شد.

۳۹- **مآثر و آثار** - تألیف پارسی فاضل جلیل محمد حسن خان اعتماد السلطنه که در ۱۳۰۶ ه قمری در تهران چاپ شده و شرح حال مؤلف بعنوان **اعتماد السلطنه** خواهد آمد.

۴۰- **مجالس المؤمنین** - تألیف منیف قاضی نور الله ابن سید شریف الدین حسینی مرعشی شوشتری که در ۱۲۶۸ ه قمری در تهران چاپ سنگی شده و ترجمه حال مؤلف معظم بعنوان صاحب مجالس المؤمنین خواهد آمد.

۴۱- **مجمع الامثال** - تألیف ابوالفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهیم نیشابوری میدانی که در استانبول چاپ سربی شده و در سال ۱۲۹۰ ه قمری نیز در تهران چاپ سنگی شده و شرح حال مؤلف بعنوان میدانی خواهد آمد.

۴۲- **مجمع النصیحای رضاقلی خان هدایت** - در دو مجلد که در سال ۱۲۹۵ ه قمری در تهران چاپ و شرح حال مؤلف بعنوان هدایت خواهد آمد.

۴۳- **مجموعه نغز** - تذکره شعرای اوردوی هند و تألیف میر قدرت الله میباشد که در ۱۹۳۳ م در لاهور چاپ شده و شرح حال مؤلف بعنوان قاسم میر قدرت الله خواهد آمد.

۴۴- **مرصد الاطلاع فی معرفه الامکنه والبقاع** - تألیف یاقوت حموی که در ماه جمادی الاخری ۱۳۱۵ ه قمری در تهران چاپ شده و شرح حال مؤلف هم بعنوان حموی یاقوت بن عبدالله خواهد آمد.

۴۵- **مستدرک الوسائل** - (جلد سوم آن) تألیف منیف حاج میرزا حسین نوری

که در سال ۱۳۲۱ هـ در تهران چاپ سنگی شده و بترجمه حال مؤلف معظم نیز بعنوان صاحب مستدرک الوسائل خواهیم پرداخت .

۴۶- مطرح الانظار فی تراجم اطباء الاعصار- تألیف فاضل کامل میرزا عبدالحسین خان از میرزین طبای معاصر که بترتیب حروف بوده و مجلد اول آن که از حرف الف تا ذال نقطه دار است در سال ۱۳۳۴ هـ قمری در تبریز چاپ سربی شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان فیلسوف الدوله خواهد آمد .

۴۷- معارف ابن قتیبه - (عبدالله بن مسلم) که در ۱۳۵۳ هـ قمری در مصر چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان ابن قتیبه خواهد آمد .

۴۸- معالم العلماء - در سال ۱۳۵۳ هـ قمری در تهران چاپ سربی شده و شرح حال مؤلف آن نیز بعنوان ابن شهر آشوب خواهد آمد .

۴۹- معجم الادباء - در بیست جلد تألیف یاقوت حموی که در مصر چاپ شده و شرح حال مؤلف بعنوان حموی یاقوت بن عبدالله خواهد آمد .

۵۰- معجم المطبوعات العربیة و المعربة - اسامی مؤلفاتی را که از زمان اختراع صنعت چاپ تا سال ۱۳۳۹ هـ قمری = ۱۹۱۹ میلادی بطبع رسیده بامجملی از ترجمه حال مؤلفین آنها حاوی بوده و در سال ۱۳۴۶ هـ قمری = ۱۹۲۸ م در مصر چاپ شده است و مؤلف آن یوسف الیان سرکیس میباشد و از منابع کتاب کنی والقباب معاصر محترم حاج شیخ عباس قمی هم بوده است ولی شرح حال مؤلف بدست نیامد .

۵۱- مناقب ابن شهر آشوب - در دو مجلد تألیف منیف محمد بن علی بن شهر آشوب مازندرانی که در سال ۱۳۱۷ هـ قمری در تهران چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان ابن شهر آشوب خواهد آمد .

۵۲- المنصف من الکلام علی مغنی ابن هشام - تألیف ابوالعباس تقی الدین احمد بن محمد معروف به شمنی که در سال ۱۲۷۳ هـ قمری چاپ سنگی شده و ترجمه حال مؤلف بعنوان شمنی مذکور خواهد شد .

۵۳- منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال - تألیف شریف میرزا محمد استرآبادی که به رجال کبیر معروف و در سال ۱۳۰۶ ه قمری در تهران چاپ سنگی شده و ترجمه حال مؤلف نیز بعنوان صاحب رجال خواهد آمد .

۵۴- نامه دانشوران - در هفت جلد اثر حاج میرزا ابوالفضل ساوجی و شیخ محمد مهدی عبدالرب آبادی و میرزا حسن طالقانی و ملا عبدالوهاب از فضایل عهد ناصرالدین شاه قاجار است (شرح حال ایشان بدست نیامد) که جلد اولی آن در ۱۲۹۶ و دومی در ۱۳۱۲ و سومی در ۱۳۱۷ و چهارمی در ۱۳۲۰ و پنجمی در ۱۳۲۱ و ششمی در ۱۳۲۲ و هفتمی در ۱۳۲۴ هجری قمری در تهران چاپ سنگی شده اند .

۵۵- نتیجه المقال فی علم الرجال - تألیف شیخ محمد حسن بارفروشی مازندرانی که در تهران با خط نسخ چاپ شده و تاریخ چاپ یا تألیف آن سال ۱۲۸۴ ه قمری و ترجمه حال مؤلف نیز بعنوان شیخ کبیر خواهد آمد .

۵۶- وجیزه علامه مجلسی ملا محمد باقر - که در سال ۱۳۱۲ ه قمری در تهران چاپ سنگی شده و ترجمه حال مؤلف نیز بعنوان مجلسی نگارش خواهد یافت .

۵۷- وفيات الاعیان - معروف به تاریخ ابن خلکان تألیف قاضی احمد بن محمد که در سال ۱۲۸۴ ه قمری در تهران در دو مجلد چاپ سنگی شده و به ترجمه حال مؤلف نیز بعنوان ابن خلکان خواهیم پرداخت .

۵۸- هدیة الاحباب فی ذکر المعروفین بالکنی والالقب والانساب - تألیف محدث جلیل معاصر حاج شیخ عباس قمی است که در نجف چاپ سنگی شده و ترجمه حال مؤلف نیز بعنوان قمی حاج شیخ عباس خواهد آمد .

۵۹- اعیان الشیعة - اسمش حاکی از مسمی است و تاکنون که سال ۱۳۶۷ ه قمری است بیست و چند جلد از آن از حرف (الف) تا حرف (ح) (بی نقطه) در دمشق شام چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز در جلد اول همین کتاب بعنوان امین عاملی نگارش یافته است .

۶۰- تاریخ حشری - در تاریخ حیات و مقابر عرفا و اولیای مدفونین تبریز که در

سال ۱۳۰۳ ه قمری در تبریز چاپ شده و شرح حال مؤلف بعنوان **حشری** در جلد اول این کتاب نگارش یافته است .

۶۱- **تاریخ یزد** - تألیف عبدالحسین آیتی که در یزد چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **کشف الحیل** خواهد آمد .

۶۲- **تذکره نصرآبادی** - تألیف میرزا محمد ظاهر نصرآبادی که در سال ۱۳۱۷ هجری شمسی در تهران چاپ شده و ترجمه حال مؤلف نیز بعنوان **نصرآبادی** خواهد آمد .
۶۳- **جواهر الادب** - تألیف سید احمد هاشمی که تاکنون پانزده مرتبه در مصر چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **هاشمی** خواهد آمد .

۶۴- **الحوادث الواقعة والتجارب النافعة فی المائة السابعة** - تألیف شیخ عبدالرزاق بن احمد که در بغداد چاپ شده و شرح حال مؤلف بعنوان **ابن القوطی** خواهد آمد .
۶۵- **خزينة الاصفیا** - تألیف غلام سرور بن غلام محمد لاهوری که در مطبعة منشی نول کشور هند چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **غلام سرور** خواهد آمد .
۶۶- **الدرر الكامنة فی اعیان المائة الثامنة** - تألیف ابن حجر عسقلانی که در حیدرآباد هند چاپ شده و ترجمه حال مؤلف نیز بهمین عنوان **ابن حجر عسقلانی** در باب کنی خواهد آمد .

۶۷- **ریاض العارفین** - تألیف رضاقلیخان هدایت که دومرتبه در تهران چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **هدایت** خواهد آمد .

۶۸- **عقلاء المجانین** - تألیف ابوالقاسم حسن بن محمد بن حبیب نیشابوری که در سال ۱۳۴۳ ه قمری در مصر چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **نیشابوری** خواهد آمد .
۶۹- **کشف الظنون عن اسماء الکتب والفتون** - تألیف مصطفی بن عبدالله که در مصر و استانبول و غیره چاپ شده و ترجمه حال مؤلف بعنوان **کاتب چلبی** خواهد آمد
۷۰- **لواقح الانوار فی طبقات الاخیار** - معروف بطبقات شعرانی - تألیف عبدالوهاب بن احمد که در مصر و قاهره چاپ شده و شرح حال مؤلف نیز بعنوان **شعرانی** خواهد آمد .

۷۱- مرآت الخیال- تألیف امیرعلی شیرخان لودی که در سال ۱۱۰۳ ه قمری در عهد سلطنت شاه جهان پادشاه هند تألیف و در ۱۳۲۴ ه قمری در بمبئی چاپ شده و ترجمه حال مؤلف نیز بعنوان لودی خواهد آمد .

۷۲- منن الرحمن فی شرح وسیلة الفوز والامان فی مدح صاحب العصر والزمان- تألیف شیخ جعفر نقدی که در سال ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ ه قمری در نجف چاپ شده و شرح حال مؤلف بعنوان نقدی خواهد آمد و وسیلة الفوز والامان نیز قصیده ای است بس عالی از شیخ بهائی در مدح حضرت ولی عصر عجل الله فرجه .

۷۳- النور السافر فی اعیان (عن اخبار خ ل) القرن العاشر - تألیف شیخ عبدالقادر بن شیخ عبدالله که در بغداد چاپ شده و ترجمه حال مؤلف نیز بعنوان محیی الدین خواهد آمد. غیر از ماخذ مذکور اگر مدرک دیگری هم باشد در موقع مقتضی با اسم صریح خود مذکور خواهد شد .

و - مقصود از تعیین مدارك خصوصی که در ذیل هر ترجمه و شرح حالی نوشته میشود نه آن است که آن شرح حال با تمامی جزئیاتش در هر يك از آنها ثبت و ضبط بوده بلکه مقصود تلفیق است که مجموع آن شرح حال عیناً یا ترجمه و یا ملخصاً از مجموع آن مدارك معینه در زیرش اخذ و تلقی شده است چنانچه تاریخ ولادت از بعضی و وفات از بعضی دیگر و تألیفات کلاً یا بعضاً از دیگری و هکذا .

ز - ترتیب اتخاذی در این کتاب را در فقرات اول و دوم و سوم همین مقدمه تذکر دادیم و نیز خاطر نشان می نمایم : ترتیب در اسامی مرکبه که بعد از القاب ذکر میشوند بهمان حالت ترکیبی ظاهری ملحوظ گردیده است مثلاً محمد باقر و محمد تقی و محمد حسن و محمد علی بهمین ترتیب در ضمن اسامی حرف میم نگارش یافته و رویه بعضی از ارباب تراجم که کلمه اولی را در مقام ترتیب اصلاً در نظر نگرفته و فقط کلمه دومی را ملحوظ داشته و در نتیجه محمد باقر و محمد تقی را از علی نقی جلو تر نوشته اند (مثلاً) معمول نخواهد شد.

ح - در تعقیب و تکمیل مندرجات فقره چهارم در موضوع اهمیت علم تاریخ می نگارد:

دانشمندی از هر طبقه که باشد در تمام ادوار زندگی خود خون دل و دود چراغ میخورد، متاع دنیا را قلیل می‌شمارد، بزخارف دنیوی پشت پا می‌زند تا حاصل رنج و زحمت و محصول قریحه ذاتی خود را روی چند صفحه جلوه‌گر می‌سازد و بنام کتاب ارمغان عالم بشریت می‌نماید پس بنظر حقیقت کتاب تحفه بزرگی بهر يك از افراد انسانی میباشد که عهده‌دار تأمین يك قسمت عمده از احتیاجات دینی و دنیوی ادوار مختلفه زندگانی ایشان است. کتاب گنجینه جواهر، آئینه افکار، نخستین سرمایه انسانیت و بشریت و آدمیت است که انواع علوم و معارف در زوایای آن مخزون و در خبا یای اوراق و صحائفش مخفی میباشد که علما و دانشمندان سلف آن سرمایه سعادت ابدی را اندوخته و در این گنجینه‌ها برای اخلاف خودشان ذخیره و یادگار گذاشته اند اینک بادر نظر گرفتن *هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ* محض تقدیر زحمات ایشان اعمال و سائل مقتضیه در احیای اسامی و آثار ایشان با یا و ضرور است که با مرور دهور در صفحه تاریخ باقی مانده و دستور زندگانی اخلاف باشند تا آیندگان اطوار و ادوار زندگانی اسلاف را در نظر داشته و مستحضر باشند که داشتن علم و دانش تا چه اندازه در ارزش و حیات جاودانی انسانی مؤثر میباشد که بعد از قرن‌ها نامهای ایشان را ورد زبان کنند و مجاری حالات ایشان را زینت بخش مجالس و محافل خود سازند و مساعی جمیله در ابقا و احیای اسامی‌شان با تجدید و تعمیر بقاع و مقابر ایشان و نشر تألیفات‌شان و دیگر وسائل مقتضیه معمول دارند و افاضل هردیاری در قرون متوالیه مصنفات و آثار قلمی ایشان را که بنظر حقیقت نماینده خود ایشان و آئینه افکار و زحمات ایشان است مرجع حل مشکلات علمی خود قرار دهند و انیس و جلیس خلوت و جلوت نموده و بانس و مجالست دیگران مقدم دارند و از مؤانست آنان محظوظ شوند و بمثابه آن دانند که روز و شب با خود مؤلفین آنها نشسته و آناناً فآنناً از مقامات روحانیت ایشان استفاده و استزائه مینمایند؛ پس در حیرتم که ایشان را زنده گوئیم با اینکه سالیان دراز است که در لحد خوابیده و خاک تیرمرا فرش و بالین خود ساخته اند، عجب تر آنکه مرده‌شان انگاریم، کدام مرده‌ای است که بعد از سالها و قرن‌ها عهده‌دار تعلیم و تربیت دیگران باشد و با

بیانات روح افزای خود اشکالات علمی اخلاف را حل نماید **النَّاسُ مَوْتٌی وَاَهْلُ الْعِلْمِ اَحْيَاءٌ**. پس کتاب که مخزن درر و جواهر علوم متنوعه و معارف گوناگون است عهده دار حیات ابدی مؤلف خود و بهترین جلیس و نیکوترین انیس و ناصحی صادق و یاری موافق و یکرنگ و یکدل و یکجهت میباشد و مانند دوستان دیگر دورو و منافق نبوده و اسرار انسان را فاش نمی سازد و بآتش تهمت و حسدش نمی سوزاند .

اعز مکان فی الدنی 'سرج سائح و خیر جلیس فی الزمان کتاب

یکی از خلفا امر باحضار عالمی داد و آن عالم در جواب گفت که اکنون باجمعی از حکما مشغول محادثه و مذاکره هستم و بعد از فراغت از صحبت ایشان حاضر محضر خلیفه خواهم شد ، خادم قضیه را بعرض خلیفه رسانید ، خلیفه پرسید آن حکما کیانند که وی را از حضور در دربار خلافت مانع شده اند ، خادم گفت کسی نزد وی نبود و فقط مقداری از کتب دورش جمع و مشغول مطالعه آنها بود پس خلیفه امر باحضار فوری داده و حقیقت امر را از خودش استفسار کرد ، در پاسخ گفت یا امیر المؤمنین :

ثنا جلساء مانمل حدیثهم	امینون مأمونون غیباً و مشهداً
یفیدوننا من علمهم علم ما مضی	ورأیاً و تأدیاً و مجدداً و سودداً
فان قلت اموات فلم تعد امرهم	و ان قلت احياء فلست مفئداً

پس خلیفه دانست که مرادش از حکما همین کتب علمیه بوده اینک در دیر آمدن معذورش داشت .

ط - چون دانستن بعضی از عقائد مذهبی که غالباً در ضمن تراجم احوال مذکور میگردد محل توجه و رغبت میباشد لذا بشرح اجمالی بعضی از آنها نیز باندازه مساعدت وسائل موجوده در موقع مقتضی با رعایت ترتیب پرداخت خواهد شد .

ی - بعضی از مزایای منظوره در این کتاب را که در دیگر کتب تراجم و رجال و القاب و کنی رعایت نشده خاطر نشان می نماید :

اولا - فارسی بودن آن که نفعش اعم و فائده اش اتم باشد و کتاب جامع و مکملی

در این موضوع بزبان فارسی سراغ نداریم .

ثانیاً - چاپ کردن عکس و یا خطوط هر کدام از صاحبان ترجمه که دسترس ما شده تا احیای اسامی و آثار ایشان بطور اکمل باشد .

ثالثاً - نوشتن ترجمه حال بعضی از صاحبان ترجمه بعنوان متعدد است که طالب شرح حال شخصی بهر عنوانش که شناخته و مرکوز ذهنش هست بتواند منظور نظر خود را بدست آورد .

رابعاً - علاوه بر اسامی و القاب و کنی در نقل تألیفات نیز کاملاً ترتیب حروف رعایت شده و این رویه حاوی منافع بسیاری میباشد و در هیچکدام از کتب رجال و تراجم عامه و خاصه سراغ نداریم .

خامساً - حتی الامکان چاپ شده بعضی از تألیفات اشخاصی که شرح حال ایشان در این کتاب نوشته شده قید و محل بعضی از نسخه های خطی چاپ نخورده نیز باندازه مساعدت وسائل موجوده معین شده است و این موضوع با اهمیت فوق العاده ای که دارد مثل موضوع اصل کتاب مستلزم معاون و کمک بسیار و چندین کتابخانه جامع و پاره ای وسائل مهم دیگر است - اگر گویم زبان سوزد - **والی الله المشتکی** .

سادساً - علاوه بر مدارك عمومی که تذکر داده شد مدارك خصوصی هر شرح حالی را نیز در ذیل آن بواسطه رموز مخصوصه معین کرده ایم .

سابعاً - شرح حال بعضی از اکابر که تاحال ثبت اوراق تاریخی نبوده و اسماً و رسماً در شرف محو بوده اند .

یا - بدیهی است که اخلاف و آیندگان معرفت و شناسائی احوال اسلاف و گذشتگان را بالفطره طالب و راغب هستند و بالخصوص معرفت حال کسانی از گذشتگان که آثار علمی و رشحات فکری و قلمی ایشان بین الناس دائر و سائر است (از هر طبقه و هر فرقه که باشد) بیش از دیگران محل رغبت و توجه عامه میباشد که طبقه و مراتب علم و دانش و دیگر مزایای صاحب آن اثر را شناخته و مقتضای آن را نسبت به اثر معمول دارند . (خصوصاً

در آثار دینیّه) اینک این نگارنده نیز باندازهٔ مساعدت وقت و وسائل موجوده شرح حال اینگونه اشخاص را که آثار قلمی ایشان دائر است از هر طبقه که بوده اند در این مختصر نگارش دادم، باوجود این نظر آقایان علماء و اکابر را بدین نکته جلب مینماید که فکر و اطلاعات و قوای بشری محدود و ناقص است و اشخاصی که با علم تاریخ و اصول تاریخ نویسی انس و آشنائی دارند متوجه میباشند که این کار تاچه حدّ سخت و پر زحمت بوده و علاوه بر اطلاعات علمی تاچه اندازه وسائل متنوعه را لازم دارد، بنابراین تاریخ نویس از هر طبقه که باشد باید بعجز و قصور خود معترف گردد، خصوصاً در قسمت شرح حال اکابر دینی که اهمیت آن دیگر بیشتر بوده و اصلاً قابل مسامحه نمی باشد و لذا این نگارنده نیز در نوبت خود بعجز و قصور خود اعتراف میکنم و از آقایان علماء معاصر و دیگر دانشمندان محترم از قصور قلم اعتذار می نمایم و از اشخاصی که شرح حال ایشان در دسترس ما نبوده و بدین جهت نام نامی ایشان زینت بخش این اوراق نگردیده است بطور اکمل معذرت خواسته و از مقام ارجمند ایشان متوقع می باشد که این موضوع را فقط حمل بر عجز و قصور نگارنده نمایند و در عین حال ما را یگانه آمال است که متدرجاً از شرح حال آقایان علماء و دانشمندان اسلامی اطلاعات وافق بدست آورده و در موقع مقتضی ترتیب کتاب در مجلدات دیگر زینت بخش این اوراق بنمائیم در صورت فوت محل مقتضی نیز در پایان کتاب استدراک کرده و بنگارش شرح حال ایشان بعنوان مستدرک مقتضی باشیم.

رموز معموله در این کتاب را ذیلا تذکر میدهد :

روضات الجنات	علامت کتاب	ت -
تذکره الخواتین	« کتاب	تخ -
	« جلد	ج -
رجال نجاشی	« کتاب	جش -
معجم الأدباء	« کتاب	جم -
الحوادث الواقعة	« کتاب	حت -
تاریخ حشری	علامت کتاب	حی -
اخبار العلماء باخبار الحكماء	« کتاب	خج -
خلاصة تذهیب الکمال فی اسماء الرجال	« کتاب	خل -
خزينة الاصفیاء	« کتاب	خه -
خیرات حسان	« کتاب	خیر -
قاموس الأعلام	« کتاب	س -
-	« صفحه	ص -
مرصد الأطلالع	« کتاب	صد -
المنصف	« کتاب	صف -
خلاصة الأقوال	« کتاب	صه -
ریاض العارفين	« کتاب	ض -
ریاض العلماء	« کتاب	ضع -
آداب اللغة العربیة	« کتاب	ع -
عقلاء المجانین	« کتاب	عقن -
آثار عجم	« کتاب	عم -
اعیان الشیعة	« کتاب	عن -
احسن الودیعة	« کتاب	عه -
فهرست ابن التندیم	« کتاب	ف -
النور السافر	« کتاب	فر -
لغات تاریخیه و جغرافیة	« کتاب	فع -

سلافة العصر	« كتاب	فه -
-	« مطابق	ق -
مناقب ابن شهر آشوب	« كتاب	قب -
قصص العلماء	« علامت كتاب	قصي -
اتقان المقال	« كتاب	قن -
تاريخ ابن خلكان	« كتاب	كا -
رجال كشي	« كتاب	كش -
كشف الظنون	« كتاب	كف -
الذعر الكمنة	« كتاب	كمن -
لواقح الأنوار	« كتاب	لر -
مجالس المؤمنين	« كتاب	لس -
-	« ميلادي	م -
مرآت الخيال	« كتاب	مخل -
مطرح الأنظار	« كتاب	مر -
مستدرک الوسائل	« كتاب	مس -
معجم المطبوعات	« كتاب	مط -
مجمع الفصحاء	« كتاب	مع -
معارف ابن قتيبة	« كتاب	مف -
منهج المقال	« كتاب	مل -
امل الآمل	« كتاب	ملل -
منن الرحمن	« كتاب	من -
نامه دانشوران	« كتاب	مه -
تذكرة نصرآبادي	« كتاب	نر -
نقد الرجال	« كتاب	نل -
كنى و القاب قمي	« كتاب	ني -
-	« هجري	ه -
هدية الأجيال	« كتاب	هب -
جواهر الأدب	« كتاب	هر -

خداوندا در توفیق بگشا

باب اول

شرح حال معروفین بلقب



الف ممدوده

آبادیه‌ای

حاج محمد جعفر از علما و فقهای اسپهان و از شاگردان حاج سید محمد باقر حجة الاسلام شفتی می باشد که در فقه استدلالی کتابی تألیف داده و شرحی بر تجرید الکلام خواجه نوشته و در سال ۱۲۸۰ هـ ق وفات یافته و در تکیه خوش وضعی مقابل تکیه شهشپانی در قبرستان تخت فولاد مدفون و جمله اللهم نور مضجعه ماده تاریخ وفات او است . (بعضی از سالنامه‌ها)

آبروه بعنوان حافظ ابرو خواهد آمد .

آبی

آبی یا آوی

حسن بن ابیطالب یوسفی معروف به فاضل آبی و ابن الزینب یا ابن الریب شیخ اجل افقه اعلم از شاگردان محقق اول و صاحب کتاب کشف الرموز در شرح مختصر نافع بوده و با استاد مذکور خود مباحثاتی داشته و بحرمت زیاده بر چهار زن مطلقا اگر چه بطور متعه هم باشد قائل و در مسئله مواسعه و مضایقه دویمی را اختیار کرده چنانچه کسی که نماز قضا در زمه داشته باشد مادامی که آن را بجا

۱- منسوب به آبه است که بفرموده مرصده از دیهات اسپهان و بزعم بعضی از دیهات ساوه میباشد و در مرصده گوید که عوامش آوه گویند و چندی از منسوبین آن را ثبت اوراق می نمایم:

نیاورده نمی‌تواند نماز ادا را بخواند . تاریخ وفاتش بدست نیامده لکن از رجال اواخر قرن هفتم بوده و یا اوائل قرن هشتم را نیز درک کرده‌است و از تألیف کتاب نام برده در سال ۶۷۲ هـ قمری فراغت یافته است .

(ص ۹۶ هب و ۲۶۷ ج ۱ ملل)

محمد بن محمد - بعنوان آوی

خواهد آمد .

آبی

منصور بن حسین - در باب کنی بعنوان ابوسعید وزیر

نگارش خواهد یافت .

آبی

حاج ملا محمد شفیع پسر ملا علی عسکر ارسنجانی از شعرای عصر

حاضر ما و از معاصرین میرزا آقا فرصت شیرازی متوفی در سال ۱۳۳۸ هـ

آثار

قمری که مدت‌ها در علوم عربیه و ادبیه رنجه‌ها کشیده و مانند پدر خود که در خط نسخ ناسخ خطوط پیشینیان بوده خطاطی بی‌مانند بوده و بعد از میرزا احمد نیریزی که از خطاطین عهد صفویه بوده و شرح حال او خواهد آمد احدی در خط نسخ به پایه او نرسیده و اغلب بر کتابت قرآن مجید اشتغال داشته و در سرودن اشعار بویژه در غزل صاحب طبع سلیم و ذوق مستقیم است و از او است :

در پیش روی دفتر حسنت نهاده‌ام لیک از بیان به عجز و قصور ایستاده‌ام

کس را ز خوبی تو حکایت مجال نیست جز آینه که پیش جمالت نهاده‌ام

و زمان وفاتش بدست نیامده و پدرش در سال ۱۳۰۲ هـ در ارسنجان وفات یافته‌است .

(ص ۲۴۹ م)

آجری

دو تن از مشایخ عرفای سده سوم هجرت که به قید صغیر و کبیر از

آجری - ابراهیم

یکدیگر امتیاز یافته و زمان وفات هیچ یک مضبوط نمیباشد اما

۱- بضم جیم و تشدید رای بی نقطه منسوب است به آجر که یکی از قراء بغداد است و

چند تن از مشاهیر این عنوان را ثبت اوراق می‌نماید .

اولی در اواخر سده نام برده زیسته و زمان متوکل عباسی و جنید بغدادی و سری سقطی و جماعتی از مشایخ آن عصر را درك کرده و گروهی از این طبقه بدو منسوب میباشند و دومی تا اواسط سده نام برده در قید حیات بوده و زمان مأمون و معتصم عباسی را دریافته و در میان اهل حال به علو رتبه و وفور کمال معروف و گروهی از عرفا صحبت ویرا درك کرده و نسبت بوی رسانند و او در مکانی استقرار نداشته و گاهی در مصر و زمانی در شام و هنگامی در عراق بسر می برده است .

آجری صغیر
آجری کبیر
بعنوان آجری ابراهیم نگارش یافت .

محمد بن حسین بن عبدالله بغدادی - مکنی به ابوبکر محدث
صالح عابد فقیه شافعی که تا سید و سیام هجرت در بغداد به نشر احادیث و اخبار پرداخته و ابونعیم حافظ اسپهانی صاحب کتاب حلیۃ الاولیاء و جمعی دیگر از حفاظ محدثین از وی روایت نموده اند و پس از تاریخ نام برده در مکه معظمه اقامت گزیده تا در اول محرم ۳۶۰ ه قمری وفات یافته و تصنیفات بسیاری در فقه و حدیث دارد که اشهر آنها کتاب اربعین او است .

(ص ۷۱۴ ت و ۶۳ ج ۲ کا)

محمد بن خالد - محدث عامی صالح و صوفیانه بوده و خطیب
بغدادی به دو واسطه از وی روایت کرده که من مشغول آجر سازی
بودم تا آنکه روزی شنیدم يك دسته از خشتها به دسته دیگر میگفت خدا رحمت کند که
امشب داخل آتش خواهی شد، قدغن کردم که آنها را به آتش نیندازند و از آن پس ترك
آجر پزی کردم و صاحب ترجمه غیر از محمد بن خالد بن یزید است که در زیر مذکور
خواهد شد و نیز از بیان فوق روشن گردید که این آجر بمعنی خشت پخته و غیر از آجر فوق است .

(ص ۲۴۱ ج ۵ تاریخ بغداد)

محمد بن خالد بن یزید - مکنی به ابوبکر و معروف به ابن
الوندی محدث عامی از ابونعیم فضل و دیگران روایت کرده و
آجری

ابوعمر بن سماء و جمعی دیگر هم از وی روایت نموده‌اند و در شب یکشنبه دوازدهم ربیع‌الاول سال ۲۸۲ هـ قمری در ۹۶ سالگی درگذشت و جمعی از علمای حدیث نام او را احمد نوشته‌اند.

(ص ۲۲۸ ج ۴ و ۲۴۱ ج ۵ تاریخ بغداد)

آخوند

آخوند پلوی

یا

آخوند پلی

بعنوان اردستانی - ملا محمد صادق خواهد آمد.

ملا محمد کاظم - عالم محقق و فاضل مدقق از اکابر علمای امامیه

که جامع علوم عقلیه و نقلیه بوده و در سال ۱۲۵۵ هـ قمری در طوس

آخوند خراسانی



عکس آخوند خراسانی - ۱

متولد و در بیست و دو سالگی به تهران رفته و علوم عقلیه را از اکابر فن فرا گرفت، پس به نجف رفته و مدت اندکی در حوزه درس فقه و اصول شیخ مرتضی انصاری حاضر و پس از وفات او به میرزا محمد حسن شیرازی تلمذ نمود و پس از آنکه میرزای شیرازی به سامرا مهاجرت فرمود صاحب ترجمه بتدریس جمعی از طلاب دینیه اشتغال ورزید تا آنکه شماره حاضرین حوزه اش متجاوز از هزار نفر گردید که صد و بیست تن از آن جمله مجتهد مسلم بودند و در اواخر آوازه اش عالم گیر و مسلم برنا و پیرو مرجع تقلید امامیه شد

۱- آخوند - لفظی است پارسی و معنی آن معلم می باشد بطوری که در کتب مربوطه نگارش یافته و ما هم مجملی از آن را در فرهنگ نوبهار نگاشته ایم و این کلمه در اصطلاح متأخرین علمای معقول در صورت اطلاق عبارت از ملا صدرا است که بعنوان صدرا محمد بن ابراهیم خواهد آمد و در اصطلاح علمای منقول عصر حاضر ما عبارت از آخوند ملا محمد کاظم خراسانی است که بعنوان آخوند خراسانی مذکور است.

و به خلع محمدعلی شاه قاجار و وجوب اتحاد مابین امت اسلامیة حکم قطعی داده و در نجف الأشرف سه مدرسه بنا نهاد و تألیفات منیفة او بدین شرح است :

۱- الاجارة ۲- الاجتهاد والتقلید ۳- التکملة للتبصرة ۴- حاشیه براسفار ملا صدرا ۵- حاشیه رسائل شیخ مرتضی انصاری ۶- حاشیه مکاسب شیخ ۷- القضاء والشهادات ۸- کفایة الاصول و اشهر از همه این کتاب آخری است که در تمامی اقطار در نهایت اشتہار و از حال حیات خود مصنف تا حال چندین مرتبه چاپ و مرجع افاده و استفادہ علمای دینیہ و طلاب و محصلین علوم شرعیہ بوده و از معظم ترین کتب تدریسیہ میباشد و شیخ علی قوچانی و شیخ محمدعلی قمی و شیخ محمدحسین اصفہانی و شیخ عبدالحسین آل شیخ اسدالله و شیخ مهدی جرموقی و میرزا ابوالحسن مشکینی و حاج میرزا سیدحسن رضوی قمی و دیگر اکابر وقت و فحول عصر شروح و حواشی بسیاری بر همین کتاب کفایة الاصول نوشته اند و صاحب ترجمہ روز سه شنبہ بیستم ذیحجہ هزار و سیصد و بیست و نہ هجری (۱۳۲۹ هـ قمری) در نجف اشرف وفات و در مقبرہ حاج میرزا حبیب الله رشتی مدفون گردید .

(ذریعہ وص ۱۸۰ ج ۱ عه و اطلاعات خارجی)

آخوندزاده

میرزا فتحعلی ابن میرزا تقی ابن حاجی احمد - بنا بر آنچه از شماره های ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ جریدہ کشکول چاپ تفلیس نقل شده از دانشمندان اواخر قرن سیزدهم هجری است که بعد از تحصیل علوم متداولہ قدیمه و جدیدہ در اصول و آداب مناظرہ مهارتی بسزا رسانید و تمامی همت خود را در تفحص احوال ملل اسلامی و تحقیق در اطراف علل عدم ترقی ایشان مصروف داشت و کوشش بسیار نمود که بلکه تمدن ملل غرب را به اقوام شرق انتقال دهد و اسباب ترقی ایشان را فراهم آورد و درہمہ تألیفات عربی و پارسی و ترکی خود با نقاد از رسوم مدنی و اجتماعی و اداری و سیاسی و ادبی و اخلاقی ملل اسلامی پرداخت و زبدہ آثارش الفباء اختراعی او است که بجای الفبای حاضر اسلامی در سال ۱۲۷۴ هـ از تألیف آن فارغ شد و دو رسالہ دیگر هم در دو سال ۱۲۸۰ و ۱۲۸۵ هـ بزبان ترکی و پارسی در تاریخ خطوط و نواقص

الفبای حاضر و محاسن الفبای اختراعی خود تألیف کرد و این رسم تازه را نخست بواسطه میرزا حسین خان کنسول ایران در تفلیس بنظر اولیای دولت ایران رسانید سپس يك جلد دیگر از آن رسم جدید را در سال ۱۲۸۰ هـ به استانبول برده و پیشنهادی در این باب به فؤاد پاشا صدراعظم دولت عثمانی تقدیم کرد ولی اقدامات او در اثر عدم تمایل سفارت ایرانی در دربار عثمانی عقیم ماند و بدون اخذ نتیجه به قفقاز برگشته و قصیده‌ای در حدود هشتاد بیت راجع به این مسافرت خود گفت که از ایات آن است :

که ناگاه يك مردك زرد چهر	به جام مرادم برآمیخت زهر
مرا دشمن دین و دولت نمود	به پیش وزیران و راه بود
شنید آسمان از زمین ناله‌ام	از او هیچ شد رنج ده ساله‌ام
به ناچار برگشتم از خاک روم	که ماندن در آنجا مرا بودشوم

باری این فکر جدید آخوندزاده را میرزا ملکم خان و میرزا یوسف خان تبریزی (مستشارالدوله) و میرزا حسین خان نایب اول وزارت امور خارجه و جمعی از مشاهیر تعقیب و رساله‌هایی نوشته و هر يك الفبائی اختراع کرده‌اند ولی هیچ يك از ایشان اصلاح کامل نواقص موجوده را نتوانسته و بدفع اشکالات متصوره موفق نیامده‌است و هنوز تا این عصر حاضر ما هیچ کدام از آن الفباهای اختراعی ایشان صورت مرغوبی بر خود نگرفته و مقبولیت عامه پیدا نکرده است . نگارنده گوید که این خط حاضر ما اخصر و احسن و اجمل خطوط متداوله بوده و رفع بعضی از نواقص آن اگر باشد بطوری که مستلزم تسهیل تعلیم و تربیت و توضیح قرائت ما بشود هزاران مرتبه بهتر از تغییر کلی آن است که دارای مفاسد بی شمار و بنظر حقیقت ریشه بر انداز اسلامیت و ایرانیت میباشد **فَاَکْثَرُ مِنْ نَفْعِهِ** و مقام مقتضی بسط مدعا نمیشد . باری آخوندزاده در سال ۱۲۹۵ هـ در حدود ۶۹ سالگی در تفلیس درگذشت.

آخوند نصر	ملا نصر الله همدانی - معروف بهمین عنوان عالمی است فاضل و جلیل
یا	
آخوند نصیر	وفقیه جامع از شاگردان میرداماد متوفی در ۱۰۴۲ هـ و دیگر

اکابر وقت بوده و در مدرسه همدان تدریس می کرده و شاگردان فاضل او بسیار و تألیفات

نقیسه بدو منسوب و زمان وفاتش بدست نیامد.

(باب فون ضع)

در اصطلاح رجالی بفرموده بروجردی سهل بن زیاد است که شرح
حالش در علم رجال مذکور است .

آدمی

احمد بن محمد - بعنوان مقدس اردبیلی در محفل مربوطه
خواهد آمد .

آذربایجانی

گوهر بیگم خانم ادیبه ایست مشهور و شاعره ایست شیرین سخن
و از نتایج افکار او است :

آذربایجانی

اگر بیاد دهم زلف عنبر آسا را ، بدام خویش کشم آهوان صحرا را
گذار من به کلیسا اگر فتد روزی بدین خویش کشم دختران ترسا را
یک نگاه دوصد مرده میکنم زنده خبر دهید ز اعجاز من مسیحا را

زمان و مشخصات دیگری بدست نیامده است.

(ص ۴۷ ج ۳ خیر)

حاج لطفعلی بیگ ابن آقاخان بیگدلی که نسبت وی به بیگدلی
خان ابن ایلدگزخان ابن آغونخان از احفاد ترك بن یافت موصول

آذر بیگدلی

و شاعری است ادیب و مشهور از نجبای سلسله شاملو که يك چندی در خدمت عادل شاه
افشار مستوفی و نویسنده بوده و در حدود بیست سالگی به شعر گفتن آغاز کرد و نخست
واله و نکبت تخلص می کرد و عاقبت آذر را برگزیده و مدتها با اتفاق معاصرین خود هاتف
و میرمشتاق و دیگر شعرای طراز اول متأخرین که در عصر زندیه بوده اند طرز فصیحی
متقدمین را تتبع کرده و تذکره آشکده معروف را بنام کریم خان وکیل نوشت و یوسف و
زلیخائی هم بقید نظم آورد و يك دفتر نه آسمان نیز که حاوی شرح حال شعرای عصر خودش
میباشد از او است و نسبت به همگنان خود طبعی عالی داشته و در سال هزار و صد و نود
و پنج هجرت (۱۱۹۵ ه قمری) بدرود جهان گفت و از اشعار نغز او است که در آرزوی
دیدار سید احمد طبیب اسپهانی که بعنوان هاتف خواهد آمد سروده است :

الا ای معنبر شمال مورّد	که جسم لطیفی و روح مجرّد
گهی از تو شیرازۀ گل مجزا	گهی از تو اوراق لاله مجلد
نخوانم ترا عیسی موسی اما	توئی عیسوی دم توئی موسوی بد
سوی فارس قصد ار بود از عراق	فیا خیر قصد و یا خیر مقصد
درا ن خاک شیراز شهری است شهره	که از سبزه دارد بساط ممهد
بدان شهر شو کاصفیا را است مسکن	بدان شهر شو کولیارا است مرقد
ز من ده سلامی ز من بر پیامی	به مخدوم احمد نسب سید احمد
حریفی که از لطف و قهرش مهیا	شراب مهنّا حسام مهنّد
چو باهم نشینید صحبت بدارید	بیجائی که آنجا نه دیواست و نه دد
غنیمت شمارید ای و صلتان خوش	ز ما یاد آرید ای هجران بد

و نیز از او است :

بشیش شهر فقری ز جوع برد پناه	بدان امید که از لطف خواهدش خوان داد
هزار مسئله پرسیدش از مسائل و گفت	که گرجواب نگفتی نخواهمت نان داد
نداشت حال جدال آن فقیر و شیخ غیور	ببرد آبش و نانش نداد تا جان داد
عجب که با همه دانائی آن نمی دانست	که حق به بنده نه روزی بشرطایمان داد
من و ملازمت آستان پیر مغان	که جام می به کف کافر و مسلمان داد

(۷۵ ج ۲ مع ۱۷۷ و ۵ ج ۱ ذریعه)

مولی ابراهیم - از مشاهیر عهد سلطان سلیم خان اول عثمانی است

که دیری بقضاوت بعضی از بلاد آناطولی منصوب سپس بقضاوت

حمامین شد و در سال نهصد و نود و سه از هجرت (۹۹۳ هـ قمری) در آنجا درگذشت و در تاریخ

وفاتش بترکی گفته اند :

دیدیلر گچدی آذری چلبی^۱

انتقال ایلد کده تاریخی

و در شعر هم یدی طولی داشته و دیوانی بنام نقش خیال دارد و از اشعار ترکی او است
نه غم‌گر آذری آلوده‌گرد و غبار اولسه اولور روز جزاده لطفون اظهارا یتمگه باعث
و معنی لفظ چلبی در محل خود خواهد آمد .

(ص ۶۹ ج ۱ س)

آذری

حمزة بن علی یاعبدالملاک بن مالک بیهقی طوسی - از مشاهیر عرفا
و شعرای شیعی ایرانی که در شهر اسفرائین طوس تولد یافته و با
اینکه پدرش از ارکان دولت بوده خودش به کسب علم و هنر صرف اوقات نمود و از کودکی
به شعر گفتن رغبتی تمام داشت و در مدح تیمور لنگ و پسرش شاهرخ میرزا اشعار بسیاری
گفته و بلطایف شعر شهرت بسیار یافت تا آنکه بفیض صحبت شاه نعمت‌الله کرمانی موفق
و حسب الارشاد آن پیر روشن ضمیر قدم در کوی فقر و فنا نهاد پس مدیحه‌گوئی اکابر را
ترک و اشعار بسیاری در مدح و مناقب خانواده عصمت و طهارت سرود و مدتی در مکه
معظمه اقامت گزیده و عبادت و زیارت می‌گذرانیده است تا از حجاز به هندوستان سفر کرده
و باز بایران عودت نمود و سی سال در حال انقطاع و انزوا امرار حیات کرد تا بسال هشتصد
و شصت شش هجرت (۸۶۶ هـ قمری) در هشتاد و دو سالگی در اسفرائین درگذشت و خواجه
احمد مستوفی در تاریخ وفاتش گوید :

دریغ آذری شیخ زمانه که مصباح حیاتش گشت بی‌ضوء
چو او مانند خسرو بود در شعر از آن تاریخ فوتش گشت خسرو^۱

و آذری تألیفات چندی دارد بنام ۱- اسرار جواهر ۲- سعی الصفا ۳- طغرای همایون
۴- عجائب الغرائب و از اشعار او است :

ز هول روز شمار آذری چه می‌ترسی تو کیستی که در آن روز در شمار آئی
(ایضاً)

شدیم پیر بعصیان و چشم آن داریم که جرم ما بجوانان پارسا بخشند

و نیز قصاید بسیاری در مناقب آل عصمت سروده و رجوع به شهاب‌ترشیزی - علی هم شود :

(ص ۹۷ هب و ۶۸ ج ۱ ص و ۱۴۶ لس و ۱۹۶ و سفینه)

از مخدرات سمرقند و صاحب کلام دل‌پسند بوده و این دو مطلع

آرزو

از او است :

شدیم خاک رخت‌گر بدرد ما نرسی چنان رویم که دیگر به گرد ما نرسی

ماند داغ عشق او بر جانم از هر آرزو آرزومند است عشق و من سراسر آرزو

(ص ۵۹ تخ)

سراج‌الدین علی خان - از شعرای نامی هندوستان که بزبان آوردو

آرزو

شعر می‌گفته و از استادان سحر بیان و نکته‌دان هندوستان و جامع

معقول و منقول و فروع و اصول بود و شرح مطالع و شرح حکمة العین را درس می‌گفت

و از آن‌رو که بشاعری رغبت وافر داشته بهمین عنوان شهرت یافته و تصانیف بسیاری دارد

که از آن جمله است : تنبیه الغافلین و چراغ هدایت و دیوانی در جواب بابا فغانی متوفی

در ۹۲۵ ه قمری و دیوانی در جواب کمال خجندی متوفی در ۸۹۲ ه قمری و سراج‌اللغة

و غیرها و زمان وفاتش بدست نیامد .

(ص ۲۴ مجموعه فنز)

احمد مقیم - از شعرای کشمیر و از شاگردان سام کشمیری و در

آزاد

یکهزار و صد و پنجاهم هجرت (۱۱۵۰ ه قمری) در اکبر آباد

هند درگذشت و از او است :

ظلم بر ساغر و بیداد به مینا نکنم نکنم موسم گل توبه بیجا نکنم

(ص ۱۷۵ ج ۱ ص)

امیر غلامعلی بلگرامی - حسینی واسطی پسر سید نوح معروف

آزاد

به امیر عبدالجلیل از فصحای شعرای هندوستان است و چهار فقره

کتاب خزائن عامره - سبحة المرجان فی آثار هندوستان که حاوی شرح حال علمای

هند است و سرو آزاد - قصائد غرا از آثار او است و در هزار و دویست هجرت (۱۲۰۰ ه

قمری) درگذشته شعری از او بدست نیامده و بنوشته آثار عجم سید عبدالجلیل نام پدر سید نوح مذکور وجد صاحب ترجمه بوده و صاحب ترجمه را حسان الہند گویند .
(ص ۱ مط و ۲۷۵ ج ۱ ص و ۴۷۰ آثار عجم)

آزاد

حافظ غلام محمد - از مشاہیر شعرای لاہور ہند کہ در شاہ چہان آباد تحصیل علم و کمال نمود پس بہ دہلی رفتہ و از میر شمس الدین و دیگر اساتید وقت نظم و نثر فارسی را یاد گرفت و از محمد عارف و خطاطان دیگر خط نسخ و نستعلیق را آموخت و در ہزار و دوست و نہم ہجرت (۱۲۰۹ھ قمری) در گذشت و از اوست :

ای صرف نثار بہ گلستان زر گلہا خاشاک سر کوی تو تاج سر گلہا
بلبل نشود بند چمن خاطر آزاد ما ورہ صحرا و تو و منظر گلہا
(ص ۱۷۴ ج ۱ ص)

آسودہ

آقامحمد مہدی ابن حاجی حیدر علی - از شعرای نامی قرن چہار دہم ہجرت در شیراز کہ در زمان تألیف آثار عجم کہ در سال ۱۳۱۳ھ قمری انجام یافتہ در قید حیات بودہ و سالیان دراز بہ تحصیل ادبیات عرب اشتغال داشت و در الہیات و ریاضیات و عروض و بدیع و قافیہ نیز خبیر بودہ و اخیراً دست از تحصیل کشید و منزوی شد و بصحبت اہل ذوق و حال گرائید و از او است کہ در فتح قلعہ تبرستان گوید:
کشور جم خرمی گرفت چونوشاد تاکہ شد از یمین عدل شاہ ز نوشاد
(ص ۳۵۳ م)

آشپز

عبداللہ - از مشاہیر خوش نویسان ایرانی کہ شاگرد یاقوت و یا شاگرد شاگرد او بود و در ہرات نشو و نما یافتہ و مدتی مسافرت ہندوستان کرد و در مراجعت در سال ہشتصد و ہشتاد و پنج (۸۸۵ھ قمری) در شصت و شش سالگی در گذشت و چہل و پنج قرآن نوشتہ و در حسن خط ہم عنان یاقوت بود و از این رو اورا **یاقوت ثانی** می گفتند .
(ص ۳۰۹۸ ج ۴ ص)

حاج میرزا محمد حسن آشتیانی تهرانی - عالم محقق و فاضل
مدقق، از اعیان علما و مجتهدین ایرانی که با فضل و دیانت و وثاقت

آشتیانی



عکس مرحوم آشتیانی - ۲

معروف و از شاگردان شیخ مرتضی انصاری بود و
اخیراً به تهران آمده و حوزه درس او مرجع استفاده
بسیاری از اجلای عصر خود گردید. کتاب الاجاره،
کتاب الاجزاء، احکام الاوانی، احیاء الموات، ازاحة
الشکوک عن حکم اللباس المشکوک و کتاب بحر الفوائد
فی شرح الفرائد و کتاب التقریرات که تقریرات
استاد نامبرده او است و کتاب الوقف از تألیفات او
بوده و بحر الفوائد که شرح رسائل استاد خودش
است در سال ۱۳۱۵ ه قمری در تهران چاپ سنگی
شده و کتاب ازاحة الشکوک نیز چاپ سنگی شده
و صاحب ترجمه در سال ۱۳۱۹ ه قمری در تهران

وفات یافت و جنازه او به نجف نقل داده شد و در مقبره شیخ جعفر شوشتری مدفون گردید.
(ص ۱۲۳ ج ۱ عه و ۱۲۲ و ۲۷۴ ج ۱ ذریعه)

چلبی حسن - بهمین عنوان

خواهد آمد.

آشچی زاده

حاج کاظم - از شعرای شیراز که اشعارش شیرین و گفتارش شکرین
و دیوان بزرگی از قصائد و غزلیات و غیر آنها جمع کرده و در سال

آشفته

۱۲۸۷ ه قمری فوت و در نجف بخاک رفته و از او است :

گر در حریم عشق کسی محرم اوفتد در سر هوای کعبه و دیرش کم اوفتد
از جم بیار یاد چو جام طرب کشی کز صد هزار شاه یکی چون جم اوفتد
(ص ۴۳۴ ع)

از مشاهیر شعرای ایران و از مقرّبین سلطان ابوسعید تیموری بود
و اخیراً به خدمت سلطان حسین بایقرا هم رسید. اشعارش بسیار

آصفی

لطیف و پرمعنی و موافق عادت زمان بسیار پریشان و درنهد و بیست تمام یا بیست و ششم هجرت (۹۲۰ یا ۹۲۶ ه قمری) درهرات درگذشته و دیوان بزرگی نوشته و از او است:

من طور تجلی چه کنم بر لب بام آی
کوی تو مرا طور و جمال تو تجلی است
نام و مشخصات دیگرش بدست نیامد.

(ص ۲۱۲ ج ۱ ص و ۲۴۹ سفینه)

آفتاب

تخلص شاه عالم، ابوالمظفر، مروج الدین - حکمران آخرین اسلامی که در شهر دهلی هند حکومت داشته و بجهت طمع در بعضی امتیازات موعوده از اجانب، ملک بنگاله را تسلیم ایشان نمود لکن غلام قادر خان نامی از کسان او مخالفت کرده و فرصت بدست آورد و بهر دو چشمش میل کشید و نایناش گردانید، سپس مدتی بدان حال بود تا در سال هزار و دویست و بیست و یک هجرت (۱۲۲۱ ه) درگذشت و دیوانی بنام شهر آشوب که دایر بر فتنه غلام قادر خان مذکور است داشته و از اشعار او است:

صرصر حادثه برخاست پی خواری ما داد برباد سر و برگ جهان داری ما
آفتاب فلک رفعت شاهی بودیم برد در شام زوال آه سیه کاری ما
چشم از جور فلک کنده چو شد، بهتر شد تا نه بینم که کند غیر، جهان داری ما
داد افغان بچه ای شوکت شاهی برباد کیست جز ذات مبری که کند یاری ما
(ص ۲۳۴ ج ۱ ص)

آفرین

زین العابدین - از متأخرین شرای اسپهان که شاعری خوش طبع و شیرین زبان بود و در سال هزار و صد و بیست و پنج هجرت (۱۱۲۵ ه) درگذشته و از او است:

ز کشتیم خبری نیست این قدر دانم که تخته پاره چندی بساحل افتاده است
(ص ۲۴۵ ج ۱ ص)

آفرین

شاه فقیر الله - از اکابر مجوسان شهر لاهور هند بوده پس بشرف اسلام مشرف و دیوان مرتبی در فارسی داشته و در سال هزار و صد

وچهل و سه یا پنجاه و چهار هجرت (۱۱۴۳ یا ۱۱۵۴ هـ ق) درگذشت و از اشعار او بدست نیامد.
(ص ۲۴۵ ج ۱ س)

تخلص احمد یارخان از شعرای امرای هندوستان است که در
سال هزار و دویست و شصت و پنجم هجرت (۱۲۶۵ هـ قمری)
حکایت شاهزاده وگدا را در یک مثنوی ۳۴ هزار خیال نامی نظم کرده و شعر و دیگر مشخصاتش
بدست نیامد. (ج ۱ س)

آفی

آقا

بترکی سید و بزرگ و مولی و در صدر اعلام شخصیه بعضی از اکابر
واقع، بلکه گاهی اسم و یا جزو اسامی ایشان گردیده است. اگرچه
این کلمه را در تلفظ با غین نقطه دار خوانند و لکن معمولاً با قافش می نویسند و ما هم
همین رسم الخط را رعایت خواهیم کرد. این کلمه در اصطلاح او آخر منصرف به شیخنا
الأجل مولی محمد باقر بن محمد اکمل میباشد که معروف به آقای بهبهانی و استاد اکبر و
مروج ملت سید البشر و علامه ثانی و محقق ثالث است. این نادره دوران و اعجوبه زمان از
شاگردان سید صدرالدین قمی شارح و افیه بوده و در او آخر قرن دوازدهم و اوایل قرن سیزدهم
هجرت مجتهد مذهب حق جعفری میباشد. پدرش نیز از فضایی عصر خود و از شاگردان
شیخ جعفر قاضی و ملا میرزا شیروانی و علامه مجلسی بود. مادرش دختر نورالدین ابن
ملا محمد صالح مازندرانی و جدّه پدری مادرش عالمه فاضله آمنه بیگم دختر مجلسی اول
و خواهر مجلسی ثانی میباشد و از این رو از اولی به جدّه و از دویمی به خال تغییر می نماید.
ولادتش در سال هزار و صد و شانزده یا هفده یا هیجده (۱۱۱۶ یا ۱۱۱۷ یا ۱۱۱۸ هـ
قمری) در اسپهان بفاصله چند سال از وفات مجلسی بوده و مدتی در بهبهان سکونت کرده
و اخیراً در کربلای معلّی اقامت گزید تا در سال هزار و دویست و پنجم یا ششم یا هشتم
هجرت (۱۲۰۵ یا ۱۲۰۶ یا ۱۲۰۸ هـ) عازم گلزار جنت گردید و در رواق شرقی حرم
مطهر حضرت سیدالشهداء ارواح العالمین له الفدادین پائین پای شهید مدفون شد و در تاریخ وفاتش
گفته اند باقر علمی ز دنیا رفت که این جمله با حساب ابجدی «۱۲۰۵» میباشد.

مراتب عالیّه و خدمات این بزرگوار برتر از آنست که به تقریر و تحریر آید. از وی پرسیدند که بچه وسیله بمراتب عالیّه علمیه ارتقا جستی فرمود که در نفس خود چیزی سراغ ندارم که مایه استحقاق من باشد جز اینکه خودم را لاشیئاً محض پنداشته و در شماره موجودات نیاوردم و در تعظیم و توقیر علما و ذکر خیر ایشان و محترم داشتن اسامی ایشان جدّی وافی بکار بردم و تا آنجا که مقدورم میبود در تحصیل علم و دانش فروگذاری نکردم و تألیفات وی بدین شرح است :

۱- ابطال القیاس ۲- اثبات التحسین والتقیح العقلین ۳- الاجتهاد والاخبار (در رد اخباری) ۴- احکام العقود ۵- اصالة البرائة ۶- اصالة الصحة في المعاملات و عدمها ۷- الاستصحاب ۸- اصول الاسلام والايمان ۹- الامامة ۱۰- التحفة الحسینیة ۱۱- التعليقة البهبهانیة (که حاشیه بر منبج المقال است) ۱۲- التقیة ۱۳- حاشیه ارشاد علامه ۱۴- حاشیه تهذیب علامه ۱۵- حاشیه شرح ارشاد اردبیلی ۱۶- حاشیه مدارك ۱۷- حاشیه مسالك ۱۸- حاشیه معالم ۱۹- حاشیه وافی ۲۰- شرح مفاتیح الکلام ۲۱- مصابیح الظلام و غیر اینها تألیفات نافعه بسیاری دارد و بروجردی گوید :

والبهبهانی معلم البشر مجدد المذهب فی الثانی عشر
از اح کمل شبهة و ریب فبان للمیلاد کنه الغیب^۱
(ص ۳۸۳ مس و ۱۲۳ ت و ۱۵۷ قص و ۱۰۰ هب)

همان آقای ببهبانی است که بعنوان آقا

آقا باقر ببهبانی

مذکور داشتیم .

شیخ محمد محسن رازی مشهور به شیخ آقا بزرگ - ازاجلای

آقا بزرگ تهرانی

علمای عصر حاضر ما است و در یازدهم ربیع الاول هزار و

دویست و نود و دویم هجرت (۱۱ع - ۱۲۹۲ ه قمری) متولد و در تاریخ چاپ این نسخه که ماه ج ۱ - ۱۳۶۴ ه قمری است^۲ در قید حیات و مقیم نجف اشرف میباشد فقیهی است محقق، مدقق، اصولی، رجالی، جامع علوم متنوعه و از شاگردان آخوند ملا کاظم خراسانی، شریعت

۱- کنه الغیب = ۱۱۱۸.

۲- منظور چاپ اول میباشد که در زمان حیات مؤلف بزرگوار و بتصدی خود معظم له

بوده است .



اسپهانی، آقای سید کاظم آقازیدی و میرزا محمد تقی شیرازی که ترجمهٔ حال هریکی در محل مناسب خود از این کتاب مذکور است. از دو نفر اولی حاج میرزا حسین نوری و شیخ طه نجف صاحب اتقان المقال و سید حسن صدر و دیگر اکابر وقت روایت کرده و زیاده برسی تن از افاضل علمای وقت نیز از وی اجازه داشته و از مشایخ اجازه این نگارنده نیز مییابد.

در احیاء آثار علمای شیعه رنجها کشیده و گنجها برده و کتاب الذریعة الی تصانیف الشیعة

عکس شیخ آقا بزرگ تهرانی - ۳

یکی از آثار نفیسه و حمیده او است که تمامی مصنفات شیعه را تا عصر خود با رعایت ترتیب حروف اسامی آنها در رشتهٔ تألیف آورده و تا این تاریخ حرف الف . ب . ت در چهار مجلد چاپ سری شده و موفقیت و طول عمر و ختم و چاپ و نشر تنمّهٔ آن کتاب مستطاب را دربارهٔ آن وجود معظم از درگاه خداوندی مسئلت مینماید. پرواضح است که احاطه بر مصنفات شیعه با این همه تشتت و تفرق آنها که در تمامی اقطار عالم در خانه‌ها و کتابخانه‌های عمومی و خصوصی، ملی و دولتی در هر شهر و قریه و قصبه منتشر مییابد از محالات عادی به شمار است لکن این علامه وقت در اثر قوت دیانت و خدمت بر اسلامیت با اهتمام تمام و عزم راسخ فتور ناپذیر در انجام این مرام مقدس دامن همست بر کمر زده و تا آنجا که مقدور و میسر است با بکار بردن مساعی جمیله مقتضیه از مسافرتها و استعمال از کتابخانه‌ها و مراجعه به فهرست‌های آنها و مکاتبات و مراسلات متوالیه به بلاد بعیده و دیگر زحمات لازمه، انجام این خدمت سراپا سعادت را که با مختصر اندیشه کم و کیف آنها در نظر جلوه گر می‌گردد متحمل و طبقات اهل علم را رهین منت آن همه زحمات فوق‌التصور خود فرموده است فَجَزَاهُ اللَّهُ عَنِ الْإِسْلَامِ وَ أَهْلِهِ خَيْرَ الْجَزَاءِ و دیگر تألیفات نفیسه صاحب ترجمه در

دیباچه جلد اول ذریعه نگارش یافته است .

(بعضی اطلاعات خارجی و بعضی موارد ذریعه)

آقا جمال خوانساری مولینا محمد ابن آقا حسین - خوانساری الأصل اسپهانی

المسکن والمدفن، عالم عامل حکیم محقق متکلم مدقق

فقیه اصولی جلیل القدر عظیم المنزلة، به جمال الدین و جمال المحققین و محقق خوانساری موصوف و به آقا جمال معروف و مرجع استفادة اعیان علمای عصر خود بوده و از خال خود محقق سبزواری صاحب ذخیره و پدر نام برده خود که ترجمه حال هریکی در محل خود از این کتاب مذکور است تلقذ نموده و با ملا میرزا شیروانی و علامه مجلسی و دیگر اکابر عصر معاصر و مصنفات بسیاری دارد :

۱- اختیارات الايام والسعد والنحس منها و من اللیالی والساعات ۲- اصول الدین فی الامامة ۳- ترجمه الفصول المختارة علم الهدی ۴- حاشیه تهذیب الحدیث ۵- حاشیه شرایع ۶- حاشیه شرح اشارات ۷- حاشیه شرح لمعه ۸- حاشیه شرح مختصر الاصول ۹- حاشیه شفا ۱۰- حاشیه من لا یحضره الفقیه ۱۱- شرح غرر و درر عبد الواحد آمدی ۱۲- شرح فارسی مفتاح الفلاح و غیر اینها که تماماً از صفای ذهن و جودت فهم و حسن سلیقه او حاکی و بر علو مراتب علمیّه معقولی و منقولی او گواهی عادل هستند و در سال هزار و صد و بیست و یکم یا پنجم هجرت (۱۱۲۱ یا ۱۱۲۵ هـ قمری) در بیست و ششم رمضان وفات و ذریقه والد ماجدش که شاه سلیمان صفوی در تخت فولاد اسپهان بنایش کرده مدفون گردید . ظاهر امل الآمل و روضات الجنّات که صاحب ترجمه را در باب جیم نگاشته اند آنکه نام اصلی او جمال الدین بوده نه محمد، و علاوه که در طی کلمات روضات اشارتی برادرش رضی الدین محمد هم رفته و مسمی بیک اسم بودن دو برادر مخالف عادت غالبی معمولی میباشد لکن چنانچه فاضل محدث معاصر و بعضی از دیگران هم موافق مشهور تصریح کرده اند مسمی به محمد است .

(س ۱۵۵ ت مس و ۲۸۴ س و ۲۰۸)

(قص و ۱۲۲ و ۱۳۸ ج ۴ ذریعه)

آقا حسین خوانساری

بعنوان محقق خوانساری
خواهد آمد .

آقا دربندی

بعنوان دربندی خواهد آمد .

آقا رضی اصفهانی

از شعرای ایران که بهندوستان سفر کرده و در سال هزار و
بیست و چهارم هجرت (۱۰۲۴ ه قمری) وفات یافته و

از او است :

در فراق تو خیالی است تن بیجانم که چو فانوس بتحریرك نفس میگرد
(ص ۲۵۲ ج ۱ و ۲۲۸۷ ج ۳ س)

آقا رضی قزوینی

محمد بن حسن قزوینی - عالمی جلیل ، فاضلی نبیل و
محقق بی‌عدیل از شاگردان ملاخلیل قزوینی صاحب

شرح فارسی اصول کافی است که به رضی الدین ملقب و به آقا رضی مشهور و مؤلف کتابهای
ابطال الرمل و رساله نوروز و رساله شیر و شکر و ضیافة الاخوان و قبلة الافاق و محل الابصار
و لسان الخواص و هدیه الخلان میباشد و در هزار و نود و شش هجرت (۱۰۹۶ ه قمری)
وفات یافت . (ص ۶۵۰ ت)

آقا شیخ کاشانی

شیخ علی فراهانی کمره‌ئی - مشهور به آقا شیخ ، از مردم
کمره بوده و در کاشان اقامت نموده است . از مشاهیر حکما و از

تلامذه آقا حسین خوانساری و رساله‌ای در اثبات حدوث زمانی نوشته و هشتصد حدیث از
احادیث اهل بیت عصمت در آن درج کرده و در هزار و صد و چندی وفات یافت .
(ص ۸۹ ج ۱ ذریعه)

آقا ضیاء

آقا ضیاء الدین عراقی ، الاصل نجفی المسکن ، از اکابر و
فحول علمای دینیة عصر حاضر ماکه فقیه و اصولی و محدث

رجالی معقولی و منقولی ، از طراز اول مراجع علمیة اسلامیة و مرجع تقلید گروه انبوهی
از فرقه محقه و از تلامذه آخوند ملا کاظم خراسانی و بعضی دیگر از اجله بوده است . حوزه



عکس آقا شیخ ضیاء عراقی - ۴

درس فقه و اصول او محل استفاده فحول
عرب و عجم، در لطافت بیان و طلاقت
لسان و جودت تقریر و حسن تحریر
کوی سبقت از دیگران ربوده و
مقامات عالیة علمیة اش مسلم یگانه
و بیگانه و از مشایخ اجازه روایت
و اجتهاد این نگارنده میباشد و در
ذیقعدة سال هزار و سیصد و شصت و یک
هجرت عازم جنان گردید و کتاب
مقالات الاصول و شرح تبصرة علامه
از تألیفات جلیلة او است که اولی در
۱۳۵۸ هـ و کتاب بیع از دویمی نیز
در سال ۱۳۴۵ هـ قمری در نجف چاپ
سنگی شده است.

(ص ۱۰۹ ج ۲ عه و اطلاعات خارجی)

آقا کوچک

سید علی اکبر فرزند حاجی سید محمد شفیع موسوی جابلقی

معروف به آقا کوچک از اجلائی علمای امامیه که ادیب اریب، فقیه

اصولی، محدث، مفسر و رجال بوده و نخست مدتی در تحصیل نحو و صرف و معانی و بیان
و دیگر ادبیات معموله اهتمام تمام بکار برد و سپس در تحصیل فقه و اصول و تفسیر و
حدیث و رجال و علوم دینی و معارف حقه صرف اوقات نمود تا از حنیض تقلید باوج
اجتهاد ارتقا جسته و یک سال پیش از فوت پدر در سال هزار و دوست و هفتاد و نه هجرت
(۱۲۷۹ هـ قمری) وفات کرد و موافق فرموده پدر مذکورش که بشرح حال او بعنوان جابلقی خواهیم
پرداخت، صاحب ترجمه در اثنای اشتغال کتابی متقن در اصول تألیف داد که در تحقیقات آن

مبتکر بوده و فکر عمیق متبحرین بدقائق آنها نرسیده و نام آن کتاب را ذکر نکرده است.
(روضة البهیة و ص ۴۱ ج ۱ ع)

آقا مجتهد

آقا سید محمدعلی معروف به آقا مجتهد، پسر سید صدرالدین موسوی عاملی از اجلای علمای امامیه و مؤلف کتاب **البلاغ النبیین فی احکام الصبیان والمجانین** است که آن را در دوازده سالگی تألیف داده و پس از آنکه بنظر سید محمدباقر حجة الاسلام آتی الترجمة رسید بسیار ستود و اجتهاد مؤلف آن را تصدیق نمود و دختر خود را به حباله ازدواج وی درآورد و مادر صاحب ترجمه نیز دختر شیخ جعفر کاشف الغطاء است و در سال هزار و دویست و هفتاد و چهارم هجرت ۱۲۷۴ هـ وفات یافت.
(ج ۳ ذریعه و غیره)

آقا منیرالدین

بروجردی، نواده دختری میرزا ابوالقاسم قمی صاحب قوانین، از اجلای علمای امامیه میباشد و از شیخ محمدتقی صاحب هدایة المسترشدين اجازه روایت داشته است و کتاب فروق مابین فریضه و نافله که بیشتر از دویست فرقه در آن ذکر کرده از اوست و در سال هزار و سیصد و چهل و دوم هجرت (۱۳۴۲ هـ قمری) در هفتاد و یک سالگی وفات یافت .
(بقریر آقای نجفی معاصر نگارش یافت)

آقا بهر بهانی

محمدباقر - در تحت عنوان آقا نگارش دادیم .

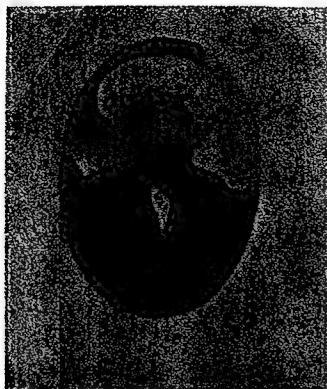
آقا نجفی

سید شهاب الدین - بهمین عنوان خواهد آمد .

آقا نجفی

شیخ محمدتقی - ابن شیخ محمدباقر تهرانی، رازی معروف به آقای نجفی، از اجلای علمای امامیه اوائل سده حاضر چهاردهم هجری قمری میباشد که مرجع خاص و عام و جامع معقول و منقول و حاوی فروع و اصول بوده و تألیفات جیدة بسیاری دارد :

- ۱- آداب الصلوة ۲- آداب العارفين ۳- الاجتهاد والتقليد ۴- اسرار الایات
- ۵- اسرار الاحکام ۶- اسرار الزیارة ۷- اسرار الشریعة ۸- اصول الدین ۹- الافاضات
- المکونة ۱۰- انوار العارفين ۱۱- انیس الزائرین ۱۲- بحر الحقائق ۱۳- برهان الانابة



عکس آقای نجفی اصفهانی - ۵

۱۴- تأویل الایات الباهرة فی العترة الطاهرة
 ۱۵- ترجمة الالفية والمنفلية ۱۶- ترجمة توحيد
 الصدوق ۱۷- ترجمة ثواب الاعمال ۱۸- ترجمة
 السماء والعالم ۱۹- ترجمة عقاب الاعمال ۲۰-
 جامع الادعية ۲۱- جامع الاسرار فی الحکمة والكلام
 ۲۲- جامع الانوار ۲۳- جامع السعادات فی استخراج
 العلوم والدعوات ۲۴- شرح الاسماء و غیر اینها
 و در یازدهم شعبان سال ۱۳۳۱ یا ۱۳۳۲ هـ قمری در
 اسپهان وفات یافته و نزدیکی امامزاده احمد بن علی
 ابن امام محمد باقر علیه السلام در بقعه ای عالی مدفون

گردیده است و گویند که سید علی پدر همین امامزاده از اعظام اولاد حضرت باقر علیه السلام
 بوده و قبرش در حوالی کاشان و کرامات بسیاری از وی منقول است و شرح حال شیخ
 محمد باقر پدر صاحب ترجمه و شیخ محمد تقی جدّ امجد او در تحت عنوان صاحب هدایة
 المسترشدين خواهد آمد . (با تعیین مدارك)

نامش آقاییگم، دختر مهتر قرائی خراسانی که در خدمت محمدخان

آقایی

ترکمان عزّت و حرمت داشته و خود را همردیف شعرای نامی

می پنداشت و از او است:

زهشیاران عالم هر که را بینم غمی دارد دلا، دیوانه شو دیوانگی هم عالمی دارد
 زمان و دیگر مشخصاتش بدست نیامد . (ص ۹۵ تنخ)

شیخ جمال الدین - محمد بن محمد بن محمد بن امام فخر رازی

آقسرائی

طبيب محقق، عارف مدقق، از اعظام علمای روم است که در علوم

شرعیّه و عقلیّه و ادبیّه و عربیّه یدی طولی داشته و در عهد دولت غازی خداوندگار
 سلطان مرادخان ابن اورخان، در شهر آق سرائی از ولایت قونیه، در مدرسه معروف به سلسله
 یا سلسله مدرّس بوده و جمع کثیری از علما و فضلا و حکما حاضر حوزه درس او می بوده اند.
 از اینکه بانی مدرسه نامبرده شرط کرده بود که مدرّس آنجا باید صحاح جوهری را حافظ

و در جمیع علوم دیگر نیز بهره‌مند بوده و شرکت داشته باشد، جلالت علمی صاحب ترجمه را استکشاف توان نمود و شاگردان او سه طبقه بوده اند که یکی در حین رفتن بمدرسه و دیگری در داخل مدرسه و سومی در خارج آن، کلمات آن حکیم را استماع می نمودند و از روی تقلید حکمای یونان اولی را مشائیون نام داده و سومی را هم رواقیون می نامیدند و حاشیه کشف و شرح ایضاح در معانی و بیان و شرح موجز القانون ابن نفیس در طب از آثار علمیه او بوده و بعد از هفتصد و هفتادم هجرت وفات یافت.

(ص ۲۶۵ ج ۱ س و ۴۶۲ مط)

تخلص شاعری یزدی، ابوالحسن نام که کار زرگری و میناسازی

آگهی

داشته و در ۱۳۰۵ ه قمری فوت کرده و از او است :

در جهان ده چیز دشوار است نزد آگهی کز تصور کردنش دل میشود بس بی حضور
ناز عاشق، زهد فاسق، بذل ممسک، هزل رذل جلوه معشوق بدشکل و نظر بازی کور
لحن صوت بی اصولان، بحث علم جاهلان میهمانی بتقلید و گدائی بزور
(ص ۲۷۴ تاریخ یزد)

شیخ حسین - بن محمد بن احمد بن ابراهیم، از اجلای امامیه و

آل عصفور

برادرزاده صاحب حدائق شیخ یوسف آتی التترجمه می باشد، وی در

سال ۱۱۸۲ ه قمری از عتم خود اجازه داشته و در شب یکشنبه بیست و یکم شوال هزار و دو بیست و شانزده هجرت (۱۲۱۶ ه قمری) وفات یافته و کتاب باهره العقول فی نسب الرسول و شرح آباءه الی آدم ابی البشر از تألیفات او است .

آل کشف الغطاء شیخ احمد -
آل کشف الغطاء شیخ محمد حسین -
هر دو بعنوان کشف الغطاء مذکور خواهد شد.

آلوسی

عبدالباقی - بن محمود ملقب به سعدالدین از فضلای او آخر قرن

آلوسی

سیزدهم هجرت می باشد که تفسیر و حدیث و معانی و حساب و فقه و اصول

۱- آلوسی - آلوسی طائفه ایست مشهور در عراق که به دیهی آلوس نامی در ساحل فرات منسوب و علما و ادبای بسیاری از آن جا برخاسته و بجهت انتساب آن دیه، به آلوسی معروف شده اند و چندی از ایشان را ثبت اوراق می نماید .

و کلام و دیگر علوم عقلیه و نقلیه را از عالم متصوف، عیسی بند نیچی فرا گرفته و مدتی قضاوت نموده است. کتاب اوضح منهج الی مناسک الحج و اسعد کتاب فی فصل الخطاب و کتاب القول المأخوذ فی ما یجب للمفتی و القاضی از آثار او است و در سال هزار و دویست و نود و هشت هجرت (۱۲۹۸ هـ قمری) در چهل و هشت سالگی درگذشت و گاهی او را ابن آلوسی نیز گویند. (ص ۵ مط و غیره)

عبدالحامید - عالم متصوف ادیب شاعر، بغدادی المولد که چشمهای
آلوسی او پیش از يك سالگی در اثر آبله نابینا شد و بعوض نور باصره، نور حافظه او و قنادر زکات و وحدت ذهن، اعجوبه زمان بود و بیشتر از چهل سال در خانه خود منزوی گردید و تنها برای نماز عیدین و جمعه بیرون میشد و اتباعش بزیارت او میرفتند و در سال ۱۳۲۴ هـ قمری در بغداد درگذشت و در مقبره جنید، از کوی کرخ دفن گردید و کتاب نثر اللئالی فی شرح نظم الامالی از او بوده و گاهی او را نیز ابن آلوسی گویند. (ص ۶ مط)

آلوسی محمد بن علی - بعنوان مؤید خواهد آمد.
آلوسی سید محمود - بن عبدالله بغدادی حسنی حسینی شافعی ملقب
آلوسی به شهاب الدین و مکنی به ابو عبدالله یا ابوالثنا، با فضل و ادب و جودت خط و قوت حافظه معروف بوده و گوید چیزی را بذهن خود امانت ندادم که خیانتش کرده باشد و با اینکه شافعی بوده فقه حنفی را نیز متقن داشته و در اکثر مسائل تقلید ابوحنیفه کردی و در وعظ هم نظیری نداشته و از تألیفات او است :

- ۱- الاجوبة العراقية عن الاسئلة الايرانية ۲- الاجوبة العراقية عن الاسئلة اللاهوتية
 - ۳- الخريدة الغیبة فی تفسیر القصيدة العینية التي نظمها عبد الباقي الموصلي العمري
 - فی مدح امیر المؤمنین علیه السلام ۴- روح المعانی، فی تفسیر القرآن والسبع المثانی ۵- سفرة الزاد لسفرة الجهاد ۶- الطراز المذهب فی شرح قصيدة الباز الاشهب ۷- كشف الطرة عن الغرة
- و غیر اینها و در سال هزار و دویست و هفتادم هجرت (۱۲۷۰ هـ قمری) در پنجاه و سه سالگی در بغداد درگذشته و او را هم ابن آلوسی نیز گویند. (ص ۳ مط)

آلوسی

سید نعمان - بن محمود، ملقب به خیر الدین و مکنی به ابوالبرکات، از فضایل عصر حاضر ما است که نسبت به حفظ دین و ملت بسیار متعصب و به مطالعات علمیّه حریص بود. کتاب الاجوبة العنملیة لاشرفیة الشریعة الحمدیة و کتاب جلاء العینین فی محاکمة الاحمدین (که در آن کتاب انتقادات احمد بن حجر هیثمی را که بر احمد بن تیمیه وارد آورده رد کرده است) و همچنین کتاب الجواب الفسیح لما لفقہ عبدالمسیح و کتاب غایة المواعظ و مصباح المتعظ و قیس الواعظ از تألیفات او بوده و در سال هزار و سیصد و هفده هجرت (۱۳۱۷هـ) در شصت و پنج سالگی درگذشت و اورا هم ابن الالوسی نیز می گفته اند. (ص ۷ مط) در ضمن ترجمه هر اشاره خواهد شد.

آلهر

آمدی

آمدی

حسن بن بشر بن یحیی - یا بحر، کاتب نحوی بصری آمدی الأصل، ابوالقاسم الکنیه، معاصر ابن الندیم بوده و به زجاج و اخفش و ابن السراج و ابن درید و نفطویه و دیگر اکابر وقت تلمذ نموده و شعر خوب هم می گفته است و کتب نافعه بسیاری تألیف داده که از آن جمله است:

۱- شدة حاجة الانسان الى ان يعرف قدر نفسه ۲- کتاب فعلت و افعلت ۳- المختلاف والمؤتلف فی اسماء الشعراء ۴- معانی شعر البحتری ۵- الموازنة بین ابی تمام و البحتری که در هزار و دو بیست و هشتاد و هفت هجرت (۱۲۸۷هـ قمری) در مصر چاپ شده ۶- نثر المنظوم و غیر اینها و در سال سیصد و هفتاد و یک هجرت (۳۷۱هـ قمری) در بصره درگذشت. (ص ۲۱۹ ت و ۲۲۱ ف و ۹ مط و ۷۵ ج ۸ جم)

آمدی

شیخ سلیمان - عالم عارف متقی، از اکابر عرفا که در شهر آمد متولد و در سیر و سلوک در طریقت خلوتیّه قدم زده و مرشد سلطان سلیم خان

۱- آمدی - منسوب به آمد (بکسر میم) شهری است بزرگ و مستحکم و قدیم، در میان فرات و دجله از دیار بکر که مجاور بلاد روم بوده و دجله بر اکثر آن احاطه نموده است. این شهر بنام بانی خود آمد بن مالک موسوم شده، چنانچه شهر سنجار از بلاد جزیره بنام بانی خود سنجار بن مالک که برادر آمد مذکور است موسوم گردیده است و در این جا چند تن از مشاهیر همین عنوان (آمدی) را ثبت اوراق مینماید. (ص ۱۷۵ فوائد البهیة)

ثانی بوده و در نهمصد و هشتاد و دوم هجرت (۹۸۲ ه قمری) درگذشت .

(ص ۳۶۵ ج ۱ س)

آمدی

عبدالله بن عقیل- نحوی، بعنوان ابن عقیل مذکور خواهد شد .

آمدی

عبدالواحد بن محمد - بن محفوظ بن عبدالواحد تمیمی آمدی،

عالم فاضل، محدث قاضی، شیعی امامی، مکنی به ابوالفتح و ملقب

به سیدناصح الدین، مؤلف کتاب غررالحکم و دررالکلم در کلمات حکمیّه مرتضویه علویه

میباشد که آقا جمال خوانساری سالف الترجمه شرحش کرده و ابن شهر آشوب متوفی در سال

۵۸۸ ه در روایت کتاب مذکور از مؤلفش اجازه داشته است. در بحار الانوار نیز از آن کتاب روایت

کرده و بخود آمدی و کتاب مذکور او که در بمبئی و قاهره مصر چاپ شده اعتماد می نماید.

آمدی در سال پانصد و دهم هجرت (۵۱۰ ه قمری) وفات یافت و بعضی که او را از عامه

پنداشته اند بخطا رفته اند . (ص ۳۶۴ ت و ۲۹۱ مس و ۹ مط)

آمدی

علی بن محمد بن سالم - تغلبی یا ثعلبی فقیه، طبیب، حکیم،

متکلم، اصولی، حنبلی، شافعی، بغدادی، مصری، دمشقی،

حموی، ملقب به سیف الدین و مکنی بابوالحسن، از مشاهیر علمای عامه، با ناصرالدین الله

خلیفه عباسی معاصر، در مصر و شام با آل ایوب هم عصر و در سوم صفر پانصد و پنجاهم یا

پنجاه و یکم (۵۵۰ یا ۵۵۱ ه قمری) در شهر آمد متولد شده است. بعد از فراغ از تحصیل صرف و

نحو و منطق و دیگر مقدمات متداوله برای تحصیل فقه به بغداد رفت و از آن رو که

بر مذهب حنبلی بوده در نزد ابن المنی ابوالفتح نصر بن فتیان بتحصیل فقه حنبلی پرداخت،

سپس مذهب شافعی را ستوده و در نزد ابوالقاسم بن فضلان شافعی و اسعد میهنی علم خلاف

وفقه شافعی را اخذ نمود، پس عزیمت شام داده و در عرض راه شیخ شهاب الدین سهروردی را

در حلب درک کرد پس صناعات طبیه و فنون معقول را در دمشق متقن ساخته و در تمامی

آنها فرید زمان خود گردید پس بمصر رفت و مرجع استفاده اکابر گشت و آوازه او عالم گیر

گردید و بهمین جهت مورد حسد فقها شد و با فساد عقیده متهمش داشتند و محضری دایر

بر کفر و واجب القتل بودن وی نگاشتند. در آن میان مردی از اهل رأی و دانش که می دانست همه آن نسبتها و تهمتها نتیجه بخل و حسد است این دوشعر را در روی همان محضر نوشته و نام خود را در ذیل آن نگاشت :

حسدوا الفتی اذ لم ینالوا سعیه
فالتقوم اعناء له و خصوم
کضائر الحسناء قلن لوجهها
حسداً و بغضاً انسه لئیم

صاحب ترجمه تاب تحمل این همه تهمت را نیاورده و بشام مهاجرت کرد و در رسوم یا چهارم صفر ششصد و سی و یک هجرت (۶۳۱ ه قمری) در دمشق وفات یافت و در دامنه جبل قاسیون بخاک رفت و تألیفات نافع دارد :

- ۱- کتاب ابکار الافکار ۲- الاحکام فی اصول الاحکام ۳- خلاصة الابریز ۴- دقائق الحقائق ۵- رموز الكنوز ۶- غایة الامل فی علم الجسدل ۷- غایة المرام فی علم الکلام ۸- لباب الالباب ۹- منتهی السالك فی رتب المسالك و غیر اینها نیز در فقه و اصول و منطق و حکمت و فنون دیگر بسیار و کتاب الاحکام مزبور در سال هزار و سیصد و سی و دوم هجرت (۱۳۳۲ ه قمری) در قاهره چاپ شده است. (ص ۳۵۵ ج ۱ و ۲۷۶۵ ج ۴ س ۱۰ و ۱۰ ط و ۸۹ ج ۴ م و ۳۵۷ ج ۱ ک و ۴۸۹ ت و ۱۰۲ ج ۴ ف و ۱۹۱ خ)

علی بن یوسف - بن احمد بن محمد بن عبیدالله بن حسین بن احمد
آمدی

بن جعفر، آمدی الأصل، واسطی المولد والمنشاء، از اجلائی فقهای شافعیه میباشد که مدتی در بغداد باخذ فقه و حدیث پرداخت و در حساب نیز یدی طولی داشته و در ۶۰۴ ه قمری بقضاوت واسط منصوب شد و در رسوم ربیع الاول شش صد و هشتم هجرت (۶۰۸ ه قمری) در همان بلده در چهل و نه سالگی درگذشت .

منصور بن احمد - دهمین خلیفه فاطمی است که در ضمن ترجمه حال
آمر با حکام الله
جد او مستنصر بالله مذکور خواهد شد.

آمل

ابوالعباس احمد بن محمد - بعنوان قصاب خواهد آمد و اما آملی،

آملی

احمد بن محمد که مصطلح رجال است شرح حال او در کتب

- ۱- آمل - بضم میم از بلاد تبرستان بوده و بهمین جهت منسوب بآن را طبرسی نیز گویند و چندی از منسوبین آن را می نگاریم .

رجالیّه مذکور است .

سیدحیدر بن علی - عبیدی حسینی آملی، از اجلای علمای ظاهر

آملی

و باطن قرن هشتم هجرت که فقیهی است جلیل و عارفی است نبیل

و جامع علوم شریعت و فنون طریقت و از معاصرین فخرالمحققین حلّی متوفی بسال ۷۷۱ هـ قمری و صاحب تألیفات نافعه میباشد که از آن جمله است :

۱- التّأویلات در تفسیر قرآن ۲- جامع الاسرار و منبع الانوار ایضاً در تفسیر قرآن

۳- جامع الحقائق ۴- رافعة الخلاف عن وجه سکوت امیر المؤمنین عن الاختلاف ۵- الکشکول

فی بیان ماجری علی آل الرسول ص ۶- نص النصوص فی شرح النصوص که تمامی اباطیل

مصنّف و دیگر شراح را رد کرده است و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۲۰۳ ت)

شیخ عزالدین- شیعی عالم عامل فاضل محقق مدقق و شریک درس

آملی

محقق کرکی و شیخ ابراهیم قطیفی بوده و هر سه از شاگردان علی

بن هلال جزائری میباشد و در سال نهصد و چهارم هجرت (۹۰۴ هـ قمری) در شهر ساری

مازندران وفات یافت و هم‌در آنجا مدفون شد و یک رساله حسینیّه و شرح نهج البلاغه هم دارد.

(ص ۱۰۱ هـ ب و غیره)

محمد بن محمود - ملقب به شمس الدین ، بنا بر نقل معتمد در

آملی

مجالس المؤمنین گوید: المولی المتبحر شمس المله والدین، محمد

آملی، اظهار عرض و طول فضل او در معقول و منقول طولی دارد، اولجایتو، سلطان محمد

خدا بنده، برادر سلطان محمود غازان خان که در سال ۷۱۶ هـ قمری بعد از ۱۳ سال سلطنت

درسی و شش سالگی در سلطانیّه عراق وفات یافته و یک طرف مسکوکات او مزین بنام

نامی دوازده امام معصوم بوده است مدرّس مدرسه سلطانیّه بوده است. باعلامه حلّی متوفی

در ۷۲۶ هـ و قاضی عضدایجی متوفی در ۷۵۷ هـ قمری معاصر بود و طریق مجادله و مناظره می‌پیمود

و شرح کلیات طب سید شرف الدین ایلاقی و شرح کلیات قانون ابن سینا و شرح مختصر الاصول

ابن حاجب و کتاب تقایس الفنون ، از تألیفات منیفه او بوده و سال وفات و دیگر مشخصات

او بدست نیامد و گاهی از بعضی کلمات او تسنّن استظهار می‌شود ، لکن بعضی از مصنّفین

شیعه به تشیع او تصریح کرده است . ص ۲۲۱ ج ۲ س و کنی و القاب بروجر دی

آوی

آوی

حسن بن ابی طالب - بعنوان آبی مذکور افتاد.

آوی

محمد بن محمد بن محمد - بن زید ابن داعی حسینی آوی غروی،

نقیب رضی الدین ، سید ، عابد ، جلیل ، صالح ، زاهد ، نبیل ،

صاحب مقامات عالیہ و کرامات باهره ، عدیل سید ابن طاوس و صدیق او بوده است . بسا

باشد که ابن طاوس از او برادر صالح تعبیر نماید و این سید همان است که سند بعضی

از استخارات بدو منتهی گردد و بواسطه چهار پدر مذکور خود تمامی مصنفات سیدمرتضی

و شیخ طوسی و سلار و ابن البراج و ابوالصلاح را از خودشان روایت می کند و در چهارم

صفر ششصد و پنجاه و چهار هجرت (۶۵۴هـ) عازم جنان گردید . (ص ۱۰۱ هب و ۴۴۴ م)

میرزا محمد - پسر کهن فرهنگ شیرازی آتی الترحمه ، متوفی

آهنگ شیرازی

بسال ۱۳۰۸ هـ قمری ، از شعرای اوائل قرن چهاردهم هجری شیراز

میباشد و از او است :

دل شیفته روی تو بود آشفته تر از موی تو بود

جان در هوس بوس تو رفت دل معتكف کوی تو بود

سال وفاتش بدست نیامد و در ضمن جدش وصال شیرازی نیز خواهد آمد (ص ۳۶۴ م)

از فقهای حنفیه میباشد و کتابی در فتاوی تألیف داده که صاحب

فتاوی تاتار خانیه از آن بسیار نقل می کند و ظاهراً در اوائل قرن

هفتم هجرت در قید حیات بوده است . (ص ۵۰۲ ج ۱ س)

ترشیوی جغتایی - از امرای جغتای و از شعرای شاه غریب میرزا

پسر سلطان حسین میرزا بایقرا بوده و در خدمت او شرف منادمت

آهی

۱- آوی - منسوب است به آوه که در تحت عنوان آبی اشاره نمودیم .

داشته و اعتباری تمام یافته است. شاعری بود عاشق پیشه و صافی اندیشه و اشعاری عاشقانه داشته و نخست متخلص به نرگسی بوده که اخیراً به آهی تبدیل داده است دیوان مرتبی بنام غریب میرزا نوشته و در نهد و بیست و هفتم هجرت (۹۲۷ قمری) در تبریز در گذشته و از او است :

دو چشمم فرش آن منزل که سازی جلوه گاه آنجا بهر جا پا نهی خواهم که باشم خاک راه آنجا
چه خوش بزمی است رنگین محفل جانان چه سود اما که نتوان شد سفید از شومی بخت سیاه آنجا
(قاموس الاعلام و غیره)

آهی

هراتی - ابهری الأصل، هراتی المنشأ، قندهاری المدفن، شاعری است ایرانی که در بدایت حال به نرگسی تخلص می کرده و یا

برعکس آن و در نهد و سی و هشتم هجرت (۹۳۸ قمری) در هشتاد سالگی در قندهار وفات یافته و دیوان مرتبی داشته و از او است :

بیاد صفحه رخسار تو کز مه فزون آمد گشادم فال مصحف سوره یوسف برون آمد
ایضاً

هر شب ای دل گفتگوی زلف جانان می کنی خود پریشانی و مارا هم پریشان می کنی
نگارنده گوید احتمال قوی در یکی بودن صاحب ترجمه با آهی ترشیزی فوق است .
(ص ۲۶۱ سفینه و ۴۵۷۳ ج ۶ س)

آیه الله

حسن بن یوسف - بعنوان علامه حلی خواهد آمد .

آیه الله

حاج شیخ عبدالکریم بن محمد جعفر مهرجودی - یا میجودی یزدی

حائری که در اصطلاح اهل عصر حاضر ما به آیه الله اشتباه یافته

و از اجلای علمای طراز اول این عصر میباشد . در سال ۱۲۷۶ ه قمری در دیه میجودی نامی از دیهات یزد متولد و پس از آنکه در مولد خود به تکمیل مقدمات عربیه و ادبیه و درسهای سطحی موفق آمد برای ادامه تحصیلات علمیه عزیمت عتبات داده و به حاج میرزا محمد حسن شیرازی و آقای میرزا محمد تقی شیرازی و شیخ فضل الله نوری و آخوند ملا کاظم خراسانی و آقای سید کاظم یزدی که شرح حال هر یکی از ایشان در محل مقتضی از این کتاب نگارش یافته تلمذ نمود و قسمت عمده تلمذ او از آقای سید محمد اسپهانی



حاجی شیخ عبدالکریم حائری -۶-

فشار کی بوده است. پس از وفات آخوند خراسانی به حایر شریف مشرف و بنای تدریس گذاشتند تا آنکه در سال ۱۳۳۲ هـ قمری از کربلا به سلطان آباد ایران مراجعت نمود و در ۱۳۴۰ هـ قمری به قم مشرف و حوزه علمیه آن بلده طیبیه را تشکیل داد. در اثر اهتمام تمام آن علامه ثانی شماره طلاب و محصلین علوم دینی در حدود پانصد تن بوده و تمامی وسائل لازمه ایشان از برکت توجهات آن وجود مقدس فراهم و هر يك از ایشان بفرخور استعداد علمی

و عملی خود وظیفه ای مقرری داشته است و بالجمله صاحب ترجمه از مراجع تقلید شیعه و حامل لوای ریاست دینیه بود و در نشر علوم اسلامی و معارف الهیه مساعی جمیل به کار برد تا آنکه شب شنبه هفدهم ذی قعدة سال ۱۳۵۵ هـ قمری در آن بلده طیبیه قرین رحمت الهی گردید و در مقبره مخصوص سمت بالای سر حضرت معصومه (ع) مدفون شد که مدفنش مزار صغار و کبار میباشد و آقای سید صدرالدین (صدر) که اکنون از مراجع این بلده میباشد در ضمن چند بیتی که در وفاتش گفته در تاریخ وفاتش فرماید (لای الکرم حل ضیقاً عبده) = «۱۳۵۵».

تألیفات او : ۱- تقریرات که تقریرات استاد خود سید محمد فشارکی را در قید تحریر آورده ۲- دررالفوائد فی الاصول که سه مرتبه در ایران چاپ شده و آن را از تقریرات نامبرده استخراج کرده است ۳- کتاب الرضا ع ۴- کتاب الصلوة که در تهران چاپ شده است. ۵- کتاب المواریث ۶- کتاب النکاح.

تأسیسات آثار خیریه : ۱- بیمارستان قم ۲- قبرستان تازه قم در کنار رودخانه ۳- غسل خانه قبرستان مذکور ۴- تعمیرات مدارس قم و ساختمان مرتبه فوقانی

مدرسه فیضیه و چراغ برقی آن. ساختمان مرتبه فوقانی دارالشفای بعد از زمان حاجی شیخ عبدالکریم مرحوم تعمیر و بنا و در سال ۱۳۵۹ شروع بساختن شده و تقریباً در عرض دو سال پایان رسیده است و اینکه بعضاً نسبت آن ساختمان هم به معظم له داده شده سهو و اشتباه است بلی طبقه فوقانی مدرسه فیضیه از آثار خیریه زمان او است ۵- کتابخانه مدرسه فیضیه. باری صاحب ترجمه از حاج میرزا حسین نوری صاحب مستدرک الوسائل اجازه داشته که اکثر اکابر عصر نیز از وی اجازه دارند و عکس آقای آشیخ عبدالکریم به شماره ۶ ثبت میشود. (ص ۱۱۸ ج ۱ و ۴ و ۳۷۸ ج ۴ ذریعه و اطلاعات خارجی)

الف با همزه



اثمه اربعه

در اصطلاح اهل سنت و جماعت عبارت از چهار تن مؤسس مذاهب چهارگانه فروعیه ایشان میباشد که نعمان بن ثابت کوفی،

احمد بن محمد بن حنبل، محمد بن ادریس و مالک بن انس بوده و اولی بعنوان ابوحنیفه کوفی و دومی بعنوان ابن حنبل و سومی بعنوان شافعی مذکور خواهند شد و اما چهارمی عبارت از ابو عبدالله مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر بن عمرو بن حرث بن غیمان (یا عثمان) بن جثیل (یا خثیل) بن عمرو بن حرث ملقب به ذی اصبح میباشد و همانا صاحب ترجمه را اصبحی گفتن نیز بجهت انتساب بهمین جد عالی او است و مذهب مالکی از مذاهب چهارگانه نامبرده هم بدو منسوب است. ولادتش در سال نودم یا نود و سوم یا چهارم یا پنجم هجرت (۹۰ یا ۹۳ یا ۹۴ یا ۹۵ هـ قمری) بعد از سه سال توقف کردن در شکم مادر بوده است. فقه را از ربیعۃ الرأی فقیه مدینه اخذ نمود. هر وقت که اراده نقل حدیث کردی وضو گرفته و شانه میکرد و عطر بکار میبرد و با کمال وقار و هیبت در صدر مسند قرار میگرفت و بروایت احادیث نبویه میپرداخت و از حدیث گفتن در حال شتاب و قیام و راه رفتن نهایت کراهت داشت که وظیفه تعظیم حدیث نبوی در هر حال باید رعایت شود و نیز بجهت احترام جسد مطهر آن حضرت در مدینه طیبه سوار مرکب نمیشد. در

سال یکصد و چهل و هفت هجرت (۱۴۷ هـ) نزد جعفر بن سلیمان عم منصور دوانیقی از وی سعایت شد، جعفر هم از روی غضب احضارش کرده و حکم به تازیانه‌اش نمود و با بجهت فتوائی که مخالف رأی سلطان بوده محکوم بتازیانه‌گردید و در سال یکصد و هفتاد و چهارم یا هشتم یا نهم هجرت (۱۷۴ یا ۱۷۸ یا ۱۷۹ هـ قمری) در مدینه وفات و در بقیع مدفون گردید و کتاب الموطائی الفقه الاحمدی که اساس مذهب مالکی بوده و یکی از صحاح سته اهل سنت است از همین صاحب ترجمه می‌باشد و احمد رفعت‌گوید که سه سال در شکم مادر توقف کردن از کرامات مالک است. (ص ۱۳۹ ج ۲ ع ۱۰ و ج ۲ کاو ۶۸۳ ت و ۱۷۳ ج ۶ فع و ۱۶۰ مط و ۴۷۳ جواهر الادب و ۲۸۰ ف)

در فوائد بهیسه‌گوید: ائمهٔ اربعه عبارت از چهار تن مذکور فوق
ائمهٔ ثلثه
 می‌باشد و اما ائمهٔ ثلثه محمد و ابویوسف و ابوحنیفه است و امام اعظم هم در کتب حنفیه عبارت از ابوحنیفه بوده و لفظ امام در کتب تفسیر و اصول و کلام در صورت اطلاق غالباً به فخر رازی اطلاق یابد و مراد از شیخین در کتب حنفیه، ابوحنیفه و ابویوسف و از طرفین ابوحنیفه و محمد و مراد از صاحبین ابویوسف و محمد است. (ص ۲۴۸ فوائد بهیه)

از شعرای اوائل قرن سیزدهم هجرت و با فهیم افندی مؤلف سفینه
ابدال
 الشعراء که از تألیف آن در سال هزار و دویست و سی و سه فراغت یافته معاصر و نخست در اسپهان شغل عطاری داشته است و در پاسخ استفسار از تغییر وضع و حال گوید که غزلی بعنوان عرض حال نوشته و در پیش دکانم به جوان ماهروی که دل افکار وی بودم دادم در همان حال مردی ترك برای خرید متاعی دم دکانم ایستاد، گفتم که اندکی توقف کن تا خواسته‌ات را بدهم پس در اثر بداخلاقی با چوبم زد و آن جوان هم اوضاع را چنان دیده راهی شد و دل کبابم گردانید پس در آتش فراش خون جگر بودم و در دم، دکان را خراب و خود را از لباس ناموس عریان و با دل بریان و دیده‌گریبان ناله‌کنان رو به بیابان گذاشتم و نصایح اقوام و عشیره‌ام کارگر نشد و عاقبت سه‌ماه متوالی در دارالمجانین زنجیر در گردنم کردند باز هم کارگر نیامده و بحال خودم فرو گذاشتند پس سه سال دیگر

نیز در اسپهان پابرهنه و سرگشاده گردش کردم سپس به تبریز رفته و پنج سال در میخانه‌های ارمنی‌ها بسر می‌بردم تا آنکه عاقبت در توفیق برویم گشوده شد و موفق به توبه و انا به گردیدم و دوازده سال مشغول راز و نیاز خداوند بی‌نیاز شدم و از او است :

نظر افکنی بهر کس به منت نظر نباشد شده‌ام اسیر دردی که از آن بتر نباشد
چه بلا است چشم مست که بیک نظر بهر سو بکشد هزار کس را که از آن خبر نباشد
(ص ۳۱۸ سفینه)

ابری

اسد یا اسعد - پسر سعد انصاری ، ملقب به عمیدالدین، از شعرا

و وزیر سعد بن زنگی اتابک فارس بوده و اصل او از ابرزمیاشد

که از توابع ناحیه‌ایست بهمین اسم واقع در شمال شیراز و اکنون ابرج نامیده می‌شود. اتابک او را بعنوان سفارت بدربار سلطان محمد خوارزمشاه فرستاد و در آن سفارت هدایای سلطان را قبول نکرد و پس از رکن‌الدین صلاح‌کرمانی بوزارت رسیده و تا وفات اتابک در آن منصب باقی بود تا آنکه ابوبکر بن سعد اتابک شده و این وزیر را بتهمت داشتن مکاتبات سری با سلطان محمد متهم و دستگیر نمود و در قلعه اشکنوان که بر بقایای شهر استخر بنا شده و زندان حکومتی بود محبوس گردانید و در همان جا بفاصله پنج یا شش ماه در جمادی‌الاولی یا جمادی‌الآخرای سال ششصد و بیست و چهار هجرت برابر آوریل یا ژون سال هزار و دو بیست و بیست و هفت میلادی (۶۲۴ هـ ق یا ۱۲۲۷ م) درگذشت و پیش از مرگ قصیده‌ای عربی مشتمل بر یکصد و یازده بیت و محتوی برگله‌مندی از بدبختی خود به پسر خود تاج‌الدین املا کرده و همین قصیده موجب شهرت او شده است .

(اطلاعات منفرد)

ابرش

ابومجاشع بن ولید - قضای کلی از خواص هشام بن عبدالملک

بوده و تا عصر منصور دوانیقی متوفی در سال یکصد و پنجاه و هشت

هجرت (۱۵۸ هـ قمری) می‌زیسته و با مسلمة نیز که با هشام طریق مخاصمت می‌پیموده مراوده داشته است . روزی هشام از او پرسید با این همه منافرت که مابین من و مسلمة هست چه سان با هردومان معاشرت می‌کنی ابرش بدین شعر تمثل نمود :

اعاشر قوماً لت اخبر بعضهم باسرار بعض ان صدری واسع
پس هشام تصدیقش نمود و ظاهر آن است که ابرش لقب و ابومجاشع کنیه اش باشد و نام
و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۶ ج ۲ نی وغیره)

ایوب - از افاضل اطبای عهد عباسی میباشد که با معتصم و واثق
ومتوکل متوفی در دو یست و چهل و هفتم هجرت (۲۴۷ ه قمری)
معاصر بوده و بعضی از کتب طبیه حکمای یونان را به عربی ترجمه کرده است و کتاب تشریح
و نقل کتاب اسطقسات و نقل کتاب منافع الاعضاء جالینوس از آثار او بوده و سال وفاتش
بدست نیامد. (ص ۲۷ ج ۳ مه ۵۳۹ و ۵۴۰ ج ۱ س)

ابرش سلمة ابن فضل - بعنوان قاضی ری خواهد آمد.

ابرو لطف الله بن عبدالله - بعنوان حافظ ابرو خواهد آمد.

ابزاری در اصطلاح رجال بفرموده بروجردی عمر بن ابی زیاد میباشد و
شرح حال او در کتب رجالیه مذکور است.

ابشیمیری بعنوان شهاب الدین محمد بن احمد ابشیمیری خواهد آمد.

ابله بغدادی ابو عبدالله محمد بن بختیار بن عبدالله - بغدادی از مشاهیر شرعای
عرب میباشد که اشعارش آبدار و با طراوت و دقیق المعنی و فصیح
اللفظ بوده و دیوان مرتبی دارد که مابین مردم دائر است و از اشعار او است :

ماقام معتدلاً یهز قوامه
یا اهل نعمان الی وجناتکم
الا و بانث خجلة فی البان
تعزی الشقائق لالی نعمان

و در پانصد و هفتاد و نهم یا هشتادم هجرت (۵۷۹ یا ۵۸۰ ه قمری) در بغداد درگذشت.
(ص ۱۲۱ ج ۲ کا)

ابلی باد و ضمه و تشدید لام در اصطلاح علمای رجال بفرموده بروجردی
علی بن محمد بن شیرین است که ترجمه حال او در کتب رجالیه
مذکور و نسبتش به موضعی ابله نامی است در بصره (بروزن فتوة و مروة).

ابهری عبدالله بن ظاهر - بعنوان ابوبکر ابهری مذکور خواهد شد.

ابهری

محمد بن عبدالله - بن محمد بن صالح، فقیه مالکی مکنی به ابوبکر
در پنجم شوال سیصد و هفتاد و پنج هجرت (۳۷۵ هـ) وفات یافته و
کتاب فضل المدينة علی مکه و دو شرح صغیر و کبیر بر کتاب ابن عبدالحکم از آثار علمیه او است.
(ص ۲۸۳ ف)

ابهری

فضل بن عمر - بعنوان اثیر الدین ابهری خواهد آمد.

ایباری

شیخ عبدالهادی نجاشی - ابن رضوان نجاشی، مصری ازهری شافعی، مکنی
به ابویوسف، از افاضل عصر حاضر ماکه محیط رجال ادب و قاموس
لسان عرب بوده و در این نهضت ملی آخری اهتمام تمام داشته است. ولادت او در شهری
ایبار نامی از اعمال مصر غربی بوده و از اکابر وقت خود تحصیل مراتب نموده و آوازه فضل
و کمال او زبان زد عامه می باشد و کتاب باب الفتوح فی معرفة احوال الروح و بحر العیون و
نفحة الاکمام فی مثلثات الکلام و غیر اینها از تألیفات او است و در سال هزار و سیصد و پنج
هجرت (۱۳۰۵ هـ قمری) در شصت و نه سالگی درگذشت. (ص ۳۸۵ مط)

ایبوردی

ایبوردی

علی بن اسحق - بعنوان انوری ایبوردی خواهد آمد.

ایبوردی

محمد بن احمد - بن محمد بن احمد بن محمد بن اسحق بن حسن
بن مرفوعة بن منصور بن معاویة الاصغر ابن محمد بن عثمان بن
عنبسه، حربی معاوی اموی مکنی به ابوالمظفر نسبش به عنبسه بن ابی سفیان صخر بن حرب
موصول و گاهی به جهت انتساب به جدّ عالیش معاویة الاصغر و یا جدّ اعلائی دیگرش حرب،
به معاوی و حربی موصوف می باشد و بهر حال شاعری است لغوی و از مشاهیر ادبای شعرا
که در نحو و لغت و انساب و علم حدیث و اخبار عرب و بسیاری از فنون دیگر ماهر و
وحید عصر خود و بسیار شیرین بیان و فصیح زبان بوده و در اشعار خود پاره ای معانی

۱- ایبورد - بفتح الف و واو شهری است کوچک از بلاد خراسان و چند تن از منسوبین
آن را می نگارد.

مبتکره را بنظم آورده که دسترس پیشینیان نبوده است و از او است :

ملکنا اقالیم البلاد فاذعنت لنا رغبة او رهبة عظمائها
فلما انتهت ايامنا علقت بنا شدائد ايام قليل رخاؤها
وكان الينا فی السرور ابتسائها فصار علينا بالهموم بكاؤها

تألیفات : ۱- کتاب انساب ۲- تاریخ ابی‌سورد ۳- تاریخ نسا ۴- الدرّة الثمينة
۵- طبقات العلوم ۶- قبسة العجلان فی نسب آل ابی‌سفیان ۷- المجتبی من المجتبی ۷- المختلف
والمؤتلف و در روز پنجشنبه بیستم ربیع الاول پانصد و هفتم هجرت (۵۰۷ هـ قمری) در
اسپهان مابین دو نماز بموت فجاء یا مسموماً درگذشت .

(ص ۱۱۶ ج ۲ کاو ۷۷۴ ت و ۷۷۱ ج ۱ س و ۲۳۴ ج ۱۷ جم)

ابیوردی

محمد بن عبد الواحد - بعنوان مطرز مذکور خواهد شد .

اثرم

ابوالحسن علی بن مغیره - از فصحای نخویین و لغویین و بااصمعی و
ابوعبیده معاصر و از جمعی از علما و فصحای اعراب روایت کرده
و کتاب غریب الحدیث و کتاب النوادر از آثار علمی او بوده و در سال ۲۳۰ یا جمادی الاولی
۲۳۲ هـ قمری درگذشت . (ص ۸۳ ف و ۷۷ ج ۱۵ جم و ۱۰۷ ج ۱۲ تاریخ بغداد)

اثنان

در اصطلاح وافی، در هر جاکه در اول سند روایت باشد عبارت از
حسین بن محمد عن معلى بن محمد و در هر جاکه در اواخر سند
باشد هارون بن مسلم عن مسعدة بن صدقة بوده و شرح حال ایشان در کتب رجالیه است.

اثنی عشر

در بعضی از آثار دینیّه در حق بعضی از صحابه آمده است که ایشان
از سبعین و اثنی عشر هر دو بوده و درباره بعضی دیگر آمده است که از
سبعین بوده اند نه اثنی عشر چنانچه بفرموده بروجردی، بمداول خبری باقری، جابر بن عبدالله
از قسم ثانی بوده و پسرش عبدالله بن جابر از قسم اول و بفرموده مامقانی در تنقیح المقال
پدر جابر از قسم اول بوده است و این نگارنده قول بروجردی را تأیید کرده و نسخه
تنقیح المقال را محمول بر سهو کاتب میدانم و بهر حال در حق جمعی از صحابه نیز همین طور
وارد شده و مراد از سبعین کسانی هستند که در لیلۃ العقبة با حضرت رسالت بیعت کرده و

اثنی عشر کسانی هستند که پیش از آن بیعت کرده بوده اند، اینک از طرف آن حضرت به سمت نقبای انصار معین گردیدند.

مخفی نماند دوازده تن دیگر که بمدلول بعضی از اخبار وارده، در غصب خلافت از در اعتراض آمده بودند نیز در اصطلاح علمای رجال موافق بعضی از آثاردینیه به اثنی عشر معروف بوده و عبارتند از: ابن حنیف - ابویوب انصاری - ابوالهیثم بن تیهان - زید بن ثابت - از انصار و سلمان - ابوزر - مقداد - عمار - بریده اسلمی - عبدالله بن مسعود - ابی بن کعب و خالد بن سعید از مهاجرین. این دوازده تن خواستند که ابوبکر را از منبر پائین آرند لکن از خوف فتنه خودداری کرده و برای استشاره شرفیاب حضور حضرت امیر المؤمنین شدند پس آن حضرت بموجب وصیت حضرت رسالت امر به صبر و تحمل فرمودند و الا باز باوضاع جاهلیت برمی گردند تا آخر قضیه که در بحار الانوار و صفحه ۱۹۸ جلد اول تنقیح المقال نگارش داده اند.

اثیرالدین ابو حیان محمد بن یوسف - بعنوان ابو حیان اثیرالدین خواهد آمد.

ابهری فضل (یا مفضل) بن عمر - ابهری سمرقندی، از اکابر علمای
اثیرالدین معقول که در منطق و حکمت یندی طولی داشته و تألیفات او:

۱- ایساغوجی ۲- الزبده ۳- قال اقول که شرح کتاب ایساغوجی بوده و بارها در هند چاپ شده ۴- الکشف ۵- الهدایه و همین کتاب هدایه را حسین میبیدی و ملاصدرا شرح کرده و هردو در ایران چاپ شده است و ایساغوجی هم که بیونانی بمعنی کلیات خمس است نخست تنها تام باب کلیات خمس کتاب او بوده سپس بواسطه کثرت استعمال اسم جملتان آن کتاب گردیده که دارای تمامی ابواب و مباحث غلم منطق است. گاه است که صاحب ترجمه را بهمین کتاب او نسبت داده و اثیرالدین ایساغوجی گویند و وفاتش در سال ششصد و شصت و یا هفتصد تمام و یا بنوشته جرجی زیدان در ششصد و شصت و سوم هجرت (۶۶۰ یا ۷۰۰ یا ۶۶۳ قمری) بوده است. ابهری روزن احمد شهری است مشهور ما بین زنگان و قزوین و همدان.

(ص ۳۳۳ ج ۱ و ۱۴۵ ج ۷ ف ۷ و ۲۹۰ مط)

اثیرالدین

اخیسکتی - از مشاهیر شعرای نامدار که جامع حالات و کمالات

متنوعه بوده و بیشتر، اتابک ایلدگز و پسرش قزل ارسلان طغرل

سلجوقی را مدیحه ها گفته و با خاقانی و انوری معاصر و بعضی از اهل فن اشعار او را به حکیم

خاقانی ترجیح می داده اند و او را با این حکیم مباحثات و مناظرات بسیاری بوده است .

با شیخ نجم الدین کبری ملاقات کرده و بسبب اخلاص و ارادت که بوی داشته انزوا گزید

و در خلخال بحال انقطاع گذراند تا در سال ۵۶۲ هـ قمری و یا بنوشته قاموس الاعلام در سال

۶۰۸ هـ ق درگذشت و ظاهر آن است که اثیرالدین نام اصلی صاحب ترجمه بوده و ترجمه

حال او در این کتاب بجهت توهّم لقب بودن آن است و از اشعار او است که در انقطاع و

تجربید گفته است :

آنرا که چار گوشه عزلت میسر است گو پنج نوبه زن که شه هفت کشور است

بگذر ز طبع و چرخ که بستان سرای انس بر تر ز طاق و طارم این هفت منظر است

گر بوی کام هست نه زین هفت مدخل است و ر عقدا نس هست نه زین چار گوهر است

در شطّ حادثات برون آی از لباس کاؤل برهنگی است که شرط شناور است

خلقان بر ننگ ریز طبیعت مده از آنک هر دست رنگ او ز نخستین سیه تر است

(اخیسکت بفتح الف و کاف شهری است کرسی فرغانه از نواحی ترکستان) .

(س و ۱۰۲ ج ۱ مع)

اثیرالدین اندلسی

همان اثیرالدین ابوحیان است .

مولانا عبدالله - از فضلالی صاحب پایه و شاعری است پرمایه

اثیرالدین اومانی

و متفّن و فصیح از قریه اومان از اعمال همدان و از شاگردان

خواجه نصیر طوسی که در خدمت آن استاد بشر کسب کمال و هنر نموده و در سال ششصد و

ششم (۶۰۶ هـ قمری) وفات یافته و از اوست که در مذمت شعر و شاعری گفته است:

یارب این قاعده شعر بگیتی که نهاد که چو جمع شعرا خیر دو گیتیش مباد

ای برادر بجهان بدتر از این کاری نیست هان هان تا نکنی تکیه بر این بینیاد

در فلک نیز عطارد ز پی شومی شعر یا بد از سوزش دل هردو مهبی صد بیداد
گفتنش کندن جان است و نوشتن غم دل محنت خواندنش آن به که نیاری دریاد
آنچه مقصود ز شعر است چو در گیتی نیست شاعرانرا همه زین کار، خدا توبه دهداد
و شاگرد خواجه بودنش با تاریخ وفاتش نمیسازد.

(ص ۷۸۱ ج ۱ س ۱۰۵ و ج ۱ مع و ۷۴ سفینه)

اثیرالدین ایساغوجی - همان اثیرالدین ابهری مذکور فوق است.

اثیرالدین عبدالله - اثیرالدین اومانی فوق است .

اثیرالدین فتوحی مروزی - بهمین عنوان فتوحی خواهد آمد .

اثیرالدین محمد بن یوسف - همان اثیرالدین ابوحیان است .

اثیرالدین مفضل - همان اثیرالدین ابهری است .

اجدابی ابراهیم بن اسمعیل - بن احمد بن عبدالله، افریقی طرابلسی، مکنی
به ابواسحق، معروف به ابن الاجدابی که گاهی اجدابی نیز گویند

ادبی است لغوی و مصنفات بسیاری دارد که اشهر آنها کتاب الانواء و کتاب کفایة المتحفظ
و نهایة المتلفظ است در فنون لغت، که بسیار مختصر و صغیر الحجم و کثیر النفع بوده و در مصر
و بیروت چاپ شده است . اجدابی در سال ششصد تمام هجرت (۶۰۰ هـ قمری) در گذشته
و نسبت او به اجدابیسه از نواحی آفریقا میباشد. (ص ۳۸ مط و ۱۳۰ ج ۱ جم)

اجل علی بن منصور بن عبیدالله - مکنی به ابوعلی، عالمی است فاضل

کامل فقیه خطیب لغوی و مشهور به اجل و کثیر الحفظ که در مدرسه

نظامیه بغداد فقه شافعی را فرا گرفته و در علم لغت و حید عصر خود بوده است . در
معجم الأدباء از وی نقل کرده که گفتی در کودکی هر روز نیم جزوه از کتاب مجمل اللغة
ابن فارس را از ابن القصار خوانده و نوشته و حفظ میکرده است تا اینکه این کتاب را حفظاً
و قرائتاً و هکذا کتاب اصلاح المنطق و دیگر کتب نحو و لغت و فقه را در اندک زمانی حفظ
کرد. و لادتش در سال پانصد و چهل و هفت (۵۴۷ هـ قمری) بوده و تاریخ وفاتش بدست نیامد.

اجلح

بروزن احمد، در اصطلاح رجالى بفرموده بروجردى، يحيى بن عبدالله بن معويه يا حجه و شرح حالش در كتب رجاليه ميباشد.

اجهوى

اجهوى

عبدالرحمن بن يوسف - قاهرى مالكى، ملقب به زين الدين، فقيهى است علامه و شرح مختصر خليل و كتاب القول المصان من البهتان

فى نجات موسى و غرق فرعون و ماكان عليه من العصيان از تأليفات او بوده و در سال نهصد و شصتم يا شصت و يكم (۹۶۰ يا ۹۶۱ هـ قمرى) درگذشت. (ص ۳۶۴ مط)

اجهوى

عطيه بن عطيه - برهائى شافعى قاهرى، مراتب فضل او مسلم علمائى عصر خود بوده و كتابى در اسباب نزول تأليف داده و زياده از پانصد

تن از فضلاى وقت حاضر حوزه او مى بوده اند و در سال ۱۱۹۰ هـ قمرى در قاهره درگذشت. (ص ۳۶۵ مط)

اجهوى

على بن زين العابدين - محمد بن ابى محمد زين الدين عبدالرحمن ملقب به نورالدين اجهوى مصرى، فقيه محدث مالكى علامه

عصر خودكه در قاهره رئيس ملت مالكى و مفتى و مدرس بوده و در منطق و اصول فقه و كلام و فنون عربيه بر ديگران تقدم داشته و مصنفات بسيارى دارد و از آن جمله است كتاب فضائل رمضان كه در مصر چاپ شده و در سال ۱۰۶۶ هـ قمرى در نود و نه سالگى در مصر وفات يافت. (ص ۳۶۵ مط)

احدب غصين

ابن براق - بعنوان ابو هلال مدينى مذکور خواهد افتاد.

احرار

عبدالله - از مشايخ علمائى نقشبنديه و دو كتاب انيس السالكين و ملفوظات خواجه عبدالله از تأليفات او بوده و سال وفات و ديگر

مشخصاتش بدست نيامد. (ص ۱۱۹ ج ۴ س)

۱- اجهوى - بفتح اول منسوب به دهى اجهور نامى است از ديهات مصر و چند تن از منسوبين آن را مى نگارد.

احرار

عبدالله - از اکابر اهل عرفان و مشایخ خراسان که علی شیر نوایی

درباره او اعتقادی کامل و حسن ظنّ بلیغ داشته و عبدالرحمن جامی

نیز در تحت ارشاد او تحصیل معرفت و تکمیل اصول طریقت نموده است. در (۸۹۶ یا

۸۹۵ هـ ق و ۱۴۸۹ م) در هشتاد و نه سالگی وفات یافت و در سمرقند مدفون شد و جمله

(نماند مرشد راه = ۸۹۵) ماده تاریخ وفات او است. (ص ۲۶ ج ۵ فع ۳۱۱۹ ج ۴ س)

شیخ احمد ابن شیخ زین الدین ابن شیخ ابراهیم - احسائی^۱، بحرانی^۲،

احسائی

بفرموده روضات الجنّات ترجمان الحکماء المتألّّهین، لسان العرفاء

والمتمکّمین، عزّة الدهر و فیلسوف العصر، که در این اواخر نظیر او را در فهم و معرفت و

صفای حقیقت و کثرت معنویّت و حسن طریقه و جودت سلیقه و علم بفنون عربیه و تخلّق

۱، ۲ - احساء - بفتح اول، بنوشته معجم البلدان شهری است مشهور از بحرین و نخستین

کسی که آنرا بنا نهاده و کرسی بلاد هجرش نمود ابوطاهر حسن بن ابی سعید قرمطی است و تا

حال آباد و مشهور است و اما بحرین در هر سه حال رفع و نصب و جر بهمین طور تلفظ شده و

حالت مرفوعی آن (بحران) از کسی مسموع نیفتاد مگر آنچه از زمخشری نقل است که فقط در

حالت رفعش (بحران) با الف حکایت کرده است و بهر حال بحرین نام جامع بلادی است در

ساحل بحر هند مابین عمان و بصره که کرسی و قصبه ولایت هجر بوده و یا بزعم بعضی برعکس

آن، هجر قصبه بحرین میباشد و گروهی از بلاد یمن و برخی قصبه مستقلش پنداشته و جمعی یمامه

را هم از توابعش دانند و لکن صحیح آن است که یمامه ناحیه ایست مستقل مابین بحرین و مکه

در وسط جاده .

در مراد گوید: احساء علم بادیه ایست در بحرین و نخستین کسی که بنایش نهاده و قصبه

هجرش نمود ابوطاهر قرمطی است و بحرین نام جامع بلادی است در ساحل دریای بصره از

جزیره العرب که آخر آنها عمان و کرسی آنها شهر هجر بوده و بعد آن از بصره پانزده روز راه

و از عمان بیك ماه است .

نگارنده گوید: این گونه تبدلات و اختلافات کثیر الوقوع بوده و دور نیست که شهری یا

ولایتی در زمانی جزو ناحیه ای بوده و در زمان دیگری در موقع تقسیم اراضی ملحق بناحیه دیگری

نمایند چنانچه نیز در معجم گوید که در زمان بنی امیه بحرین از توابع عراق بوده و یمامه را هم گاهی

جزو مدینه کرده و گاهی مستقلش می نموده اند و در عهد بنی عباس مجموع بحرین و عمان و یمامه

را يك ناحیه قرار دادند و بالجملة در مقام نسبت به بحرین بحرانی گویند و در میان اهالی ما

گاهی بحرینی هم استعمال نمایند. (ماده احساء و بحرین از معجم البلدان)

باخلاق سنیّه و عادات مرضیه و حکمت علمیّه و عملیّه و فصاحت و بلاغت و محبت خانوادہ رسالت سراغ نداریم. فقیہ، محدث و در طب و نجوم و ریاضی و علم حرف و قرائت و اعداد و طلسمات و صنعت ہم ماهر و در معرفت اصول دینیّه و حید عصر خود بودہ است و بعضی از اہل ظاہر اورا بہ غلو و افراط منسوب داشتہ و حال آنکہ جلالّت وی محلّ تردید نہودہ و صورت اجازہ او کہ در سال ۱۲۰۹ھ قمری از سید مہدی بحر العلوم داشتہ حاکی



عکس شیخ احمد احسائی - ۷-

از عظمت وی میباید و علاوه بر بحر العلوم از سید علی صاحب ریاض و شیخ جعفر کاشف الغطاء و میرزا مهدی شهرستانی و جمعی دیگر از اجلائی علمای بحرین و قطیف اجازه داشته و از ایشان روایت نموده و کلباسی آنی الترجمه و بعضی دیگر از اجلائی نیز از وی روایت می کنند.

باری شیخ احسائی در اراسط عمر خود به بلاد عجم رفته و در نزد ملوک و اکابر وقت بسیار محترم بود . نخست در یزد سپس در اسپهان اقامت گزید و در هنگام مراجعت به وطن اصلی خود بحسب درخواست محمد علی میرزا حاکم کرمانشاه باملاحظه پاره مصالح دینیّه مدتی هم در آن بلاد توقف کرد تا آنکه بسبب اشتعال نایره هرج و مرج و فساد و فتنه، شیخ ناچار به حائر شریف رحلت فرمودند که بقیه عمر خود را در آن ارض اقدس به تألیف و تصنیف و انجام وظائف دینیّه بپردازد .

تألیفات: ۱- الاجازات ۲- الاجتهاد والتقليد ۳- احکام الکفار باقضاءهم قبل الاسلام وبعده ۴- اسرار الصلوة ۵- الاصفهانیة در شرح بعض احادیث مشکله که بدرخواست بعضی از اهالی اصفهان تألیف شده ۶- بیان حقیقة العقل والروح والنفس ۷- تفسیر آیة ایاک نعبد ۸- تفسیر آیة والبحریمده من بعد سبعة ابحر ۹- تفسیر سورة هل اتی علی الانسان ۱۰- دیوان شعر ۱۱- شرح تبصره که ناتمام است ۱۲- شرح حکمت عرشیه ملا صدرا ۱۳- شرح الزیارة الجامعة الکبيرة ۱۴- شرح سورة توحید ۱۵- شرح الفوائد ۱۶- شرح مشاعر ملا صدرا ۱۷- فوائده ۱۸- مباحث الفاساد از اصول ۱۹- معنی الامکان والعلم والمشیة ۲۰- نقی کون الكتب الاربعة القطعية الصدور من المعصوم و غیر اینها از رساله جعفر و علم حروف و معرفت میزان حروف و انحاء بسط و تکسیر و بداو احکام لوحین و سیر وسلوک و جنّت و نار و غیرها که بسیار است. بالجمله شیخ احسائی طریقه موهونه متصوفه را شدیداً مخالف و از محیی الدین عربی به ممیت الدین تعبیر کرده بلکه طریقت و سلیقه ملا محسن فیض را نیز که بسیار متوسط و عادلانه بوده انکار داشته و او را نیز بعوض محسن مسیئی می گفته است .

شیخ احسائی دو پسر داشته شیخ محمد و شیخ علی که ایشان نیز عالم فاضل کامل بوده و شیخ محمد نسبت پدیر خود چنان بوده که میرزا ابراهیم پسر ملا صدرا نسبت پدیر خودش که هریکی مسلک و طریقت پدیر خود را شدیداً مخالف و منکر بوده اند .

بنوشتۀ احسن الوديعه شيخ احسائي در بدايت حال در سلك اهل اجتهاد منسلک و در نهايت ورع و سداد و جلالت قدر او مشهور هرديار بوده و حکيم الهی حاج ملاعلی نوری با آن همه عظمتی که داشته شيخ را بخطاب يَا بِي اَنْتَ وَاَمِّي مخاطب می نموده است تا آنکه تألیفات او منتشر و مسلک وی مکشوف و بهر عنوانی که بوده باب طعن و توبيخ مفتوح شد و از حسن عقیده که در حق او داشتند منصرف گردیدند حتی پسر خودش شيخ محمد علناً اظهار مخالفت مسلک پدر کرده و صاحب جواهر و صاحب ضوابط و شريف العلماء و صاحب فصول و اکثر فقهای وقت در طعن و تشنیع وی فروگذاری نداشتند بلکه حکيم الهی مذکور با آن همه اعتقاد راسخ که داشته فضل او را هم انکار می نموده و صاحب روضات الجنّات نیز با آن همه تبجیل و تجلیل که از وی نقل شد در ضمن ترجمۀ حال شيخ رجب برسی بنای طعن گذاشته است .

نگارنده گوید: اظهار عقیده در امثال این گونه تألیفات ماکه فقط برای تراجم احوال و شرح ادوار زندگانی اشخاص نگارش یافته و قضاوت مابین مقاصد خلافیه منافی وضع کتاب بوده و توفیق حفظ عقائد حقۀ اسلامیه اثنی عشریه و سلوك طریقت حقۀ جعفریه و احتفاظ از شرّ حسد اهل زمانه را از درگاه خدای یگانه مسئلت مینماید. باری شيخ به جهت اعراض عموم مردم ، ناچار بمدينۀ منوره مهاجرت کرده و در آنجا اقامت گزید تا در ۱۲۴۱ یا ۴۲ یا ۴۳ یا ۴۴ هـ قمری در آن ارض اقدس وفات یافت و در بقیع مدفون شد و در تاریخ وفاتش گفته اند : فُتِ بِالفردوس فوزاً یا ابن زین الدین احمد = «۱۲۴۲»

ایضاً

ذوالعلم والشهود والیقین

الشيخ احمد بن زين الدين

بعد «دعاء» رحم الشيخ احمد

فؤارة النور جلیل امجد

که هفتاد و شش عدد لفظ دعاء مدّت عمر او و هزار و دویست و چهل و دو نیز عدد جمله رحم الشيخ احمد تاریخ سال وفات او است .

بر سر قبر وی نوشته اند :



تضيء به الدياجي المدهمة

لزين الدين احمد نور علم

یرید العالمون لیطفوه و یأبى الله إلا أن یتیمه

(ص ۲۵ ت ۱۶۸ ج ۲ ۴)

احسن المتکلمین حسن - بعنوان کاشی حسن خواهد آمد.

احمر در اصطلاح علمای رجال ، بفرموده بروجردی یعقوب بن سالم

وعبدالله بن عجلان است و شرح حال ایشان موکول به کتب رجالیه

میباشد و چندین تن دیگر از موصوفین بهمین وصف را می نگارد .

جعفر بن زیاد - کوفی مکنی به ابوعبدالله یا ابوعبدالرحمن از

مشاهیر محدثین است که از ابواسحق شیبانی و جمعی دیگر

روایت کرده و اظهار تشیع می نموده است ، بلکه در خراسان از رؤسای شیعه بوده و

باوجود این در کتب عامه با وثاقت و صالح الحدیث بودنش ستوده اند. ابوجعفر منصور عباسی

بسبب گزاری که در باب امامت داده بودند مدت بسیاری او را با جمعی از شیعه در بغداد

حبس و اخیراً خلاصش کرده و در ۱۶۵ یا ۱۶۷ هـ ق در شصت و هفت سالگی در کوفه درگذشت.

(ص ۱۵۰ ج ۷ تاریخ بغداد)

سلمة بن صالح - جعفری کوفی، مکنی به ابوالحسن و ملقب به احمر،

محدثی است کثیر الحدیث که از ابواسحق سبعی و جمعی دیگر

روایت کرده و گروه بسیاری نیز از وی روایت نموده اند لکن بجهت قلت حافظه مطعون

و در زمان هرون الرشید مدتی متصدی قضاوت واسط بود و اخیراً بواسطه شکایت اهالی معزول

شد و تا آخر عمر در بغداد اقامت نمود تا آنکه در سال ۱۸۶ یا ۱۸۸ هـ قمری درگذشت .

(ص ۱۳۰ ج ۹ تاریخ بغداد)

علی بن حسن - یامبارک که صاحب کسائی بوده و کنیه اش ابوالحسن

و شهرتش احمر است . در زمان خود از بزرگان نحوین و

مصاحب کسائی بوده و نحو را از وی یاد گرفت و در تأدیب پسران هرون نایب او بود و

باسیویه مناظره داشته و کتاب التصریف و کتاب تفنن البلیغا از مصنفات او است و جز ادبیات

و قصائد عرب چهل هزار بیت از شواهد عرب را در حفظ داشته است و در سال ۱۹۴ هـ ق در سفر حج درگذشت . (ص ۵ ج ۱۳ جم)

در اصطلاح رجالی بفرموده بروجر دی، ابراهیم بن اسحق و بفرموده بعضی، عبدالله بن داهن است و در جائی که مقید به نپاوندی شده و احمری نپاوندی گویند، همانا ابراهیم مذکور میباشد و شرح حال ایشان موکول به کتب رجالیه است .

احمری

صخر بن قیس - بن معاویه بن حصن بن عباد بن مرة بن عبید بن تمیم، مکنی به ابوبحر و ملقب به احنف و گاهی به ضحاک هم ملقب و یا بنوشته بعضی ضحاک نام پدرش بوده است و بهر حال احنف عهد سعادت حضرت رسالت را درك و لكن بشرف مصاحبت مشرف نشده و از جمله تابعین و سادات ایشان میباشد که در حلم و علم و عقل و شجاعت و ذکاوت و فطانت و متانت رأی ضرب المثل و جمله آحلم من احنف از امثال دائره میباشد . از وی پرسیدند بچه وسیله رئیس قوم خود شدی گفت بمواساة ناتوانان و دستیاری ستمدیدگان . قبیله اش بنی مرة بن عبید نیز کسانی بوده اند که صدقات اموال خودشان را بخدمت حضرت رسالت فرستادند . احنف در حین ولادت هردو طرف نشستن گاه او بهم متصل بودند و شق کردند . ابن قتیبه گوید: پدرش مکنی به ابومالك بوده و در زمان جاهلیت در دست بنی مازن مقتول گردید . حضرت رسالت قوم احنف را دعوت به اسلام فرمود و ایشان قبول ننمودند، احنف گفت که این شخص شما را به اسلام و مکارم اخلاق دعوت مینماید و از نهائیم اخلاق نهی می کند پس ایشان اسلام را قبول کردند .

احنف بعد از قبول اسلام شرفیاب حضور مبارك نبوی نشده بوده و در زمان عمر نزد وی آمد و در حرب صفین حاضر رکاب حضرت امیر المؤمنین (ع) بوده و در جمل با هیچ يك از طرفین حاضر نشد . در زمان عمر و عثمان نیز حاضر بعضی از فتوحات خراسان بود و پس از آنکه معاویه پسر خود یزید را به خلافت و ولیعهدی خویش معرفی کرد و مردم به خجسته گوئی می رفتند احنف نیز حاضر و ساکت بود ، معاویه از سبب سکوتش

استفسار نمود، پاسخ داد که در راست گفتن از تو می ترسم و در دروغ گفتن از خدا پس معاویه تحسینش کرده و چند هزار درهم یا دینار بدو بخشید. احنف تا زمان مصعب بن زبیر در قید حیات بوده و یا مصعب به کوفه رفته و هم در آنجا در سال ۶۷ یا ۶۸ یا ۷۰ یا ۷۱ هـ قمری درگذشت. احنف اعور، و یک چشم او از صدمه آبله نابینا بوده و یا در فتح سمرقند پوچ و ضایع شده بوده است و از حضرت علی و عمر و عثمان روایت کرده و حسن بصری هم از وی روایت می کند.

از او پرسیدند که حلیم تر از خود را سراغ داری پاسخ داد که قیس بن عاصم منقری را از خود حلیم تر دیدم بلکه حلم را از وی یاد گرفتم که روزی یکی از برادرزادگانش پسر او را کشته بود پس مقتول را نزد وی آورده و قاتل را نیز دست بسته حاضر کردند، رو به قاتل کرده و گفت کار خوبی نکردی زیرا که بازوی خودت را شکسته و عده خود را کاستی و در قوم خود بدی کرده و دشمن خود را جری نمودی پس امر به استخلاصش کرده و اصلاً درسیما یا وضع لباس وی تغییری پیدا نشد و امر کرد، صد ناقة دیه مقتول را بمادرش که غریبه بوده بپردازند بلکه تسلیت یافته و مرهم دل خسته او باشد. کلمات حکیمانه احنف بسیار است بمدارك ذیل هم مراجعه نمایند.

تنقیح المقال و ۱۶۸ مف و ۲۵۰ ج ۱ کا و ۲۹۷۸ ج ۴ س و ۱۹۳ مجمع الامثال و غیرها)

عبدالله بن محمد بن عبدالله - مدنی البلدة، از غزلیین شعرای عرب

احوص

که به تشبیب و غزل مایل و اکثر اشعارش در همین رشته میباشد

و به هجو گوئی نیز رغبتی تمام داشته و اغلب اشعارش بارونق و طراوت بوده و از او است.

ستبقي الهافي مضمرا القلب والحشا سريرة حب يوم تبلى السرائر

و در سال صد و پنجم هجرت (۱۰۵ هـ قمری) درگذشت. (ص ۲۹۶ ج ۱ ع)

محمد بن حسن بن دینار - مکنی به ابوالعباس و ملقب به احو

احول

از محدثین عامه که ادیب و ثقه و عالم به علوم غریبه بوده و از

ابن الاعرابی، محمد بن زیاد روایت کرده و نطفویه نحوی نیز از وی روایت می کند و کتاب

الاشباه و کتاب الدواهی از او بوده و مصنفات دیگری هم دارد. (ص ۱۸۵ ج ۲ تاریخ بغداد)

- احول** محمد بن علی - بن نعمان، بعنوان مؤمن الطاق خواهد آمد .
- اخباری** احمد بن اسحق بن جعفر بن وهب بن واضح - اخباری عباسی مورخ، در سال ۲۸۴ هـ قمری وفات یافته و کتاب اخبار الامم السالفة و کتاب اسماء البلدان و کتاب تاریخ یعقوبی که تا زمان معتمد عباسی نوشته و کتاب مشکاة الناس لزمه انهم از او است .
- اخباری** جعفر بن محمد بن ازهر بن عیسی - از مشاهیر مورخین که در جمع تواریخ و اخبار و سیر، اهتمام تمام داشته و کتاب التاریخ بترتیب سالها از او بوده و در سال ۳۷۹ هـ قمری در ۶۹ سالگی درگذشت . (ص ۱۸۶ ج ۷ جم)
- اخباری** ابوبکر محمد بن احمد بن مزید - نحوی معروف به اخباری از فضلی اوائل سده چهارم هجرت که از مبرد روایت کرده و در سال ۳۲۵ هـ قمری درگذشت و کتاب اخبار عقلاء المجانین از او است . (ص ۱۲۳ تذکرة النوادر)
- اخباری** (میرزا) محمد بن عبدالنبی بن عبدالصانع - نیشابوری هندی اکبر آبادی، مکنی به ابواحمد و معروف به میرزا محمد اخباری، غایت فضل و وفور علم و جامعیت معقول و منقول و فروع و اصول او جای تردید نبوده و صاحب ذهن وقاد و فهم نقاد میباشد و در کلام و الهیات و فقه و اصول و دیگر علوم متداوله یدی طولی داشته و در سال ۱۱۹۸ هـ قمری از هند بزیارت بیت الله رفت پس در نجف و کربلا و کاظمین برای تحصیل علوم دینیہ اقامت گزید و در فنون عقلیه و نقلیه هشتاد تألیف دارد و از آن جمله است :
- ۱- الاعتذار ۲- انسان العین فی رد کتاب عین العین . مخفی نماند که میرزای قمی کتاب عین العین را در رد کتاب قبسة العجول میرزا محمد تألیف داده پس میرزا محمد نیز همین کتاب انسان العین را در رد همان کتاب عین العین تألیف و با سه عنوانش در رشته تحریر آورده ، عبارت کتاب خودش قبسه را با کلمة قُلْتُ و عبارت عین العین را با لفظ قَالَ و عبارت کتاب خودش انسان العین را هم با جمله أَقُول می نگارد ۳- انموزج المر تاضین

۴- البرهان فی التکلیف والبیان که برهانیه نیز گویند و در بیان تکلیف و شرایط و اسباب آن و تشیید مسلك اخباری و ردّ مجتهدین است ۵- التحفة در فقه از طهارت تادیات ۶- تحفة الخافان که مسمی به دوائر العلوم است ۷- تسلیة القلوب الحزینة که بمنزله کشکول است ۸- تقویم الرجال ۹- التنبأکیة ۱۰- حقیقة الاعیان فی معرفة الانسان ۱۱- دوائر العلوم که همان تحفة الخافان مذکور است ۱۲- السفینة ۱۳- الشهاب الثاقب ۱۴- فتح الباب الی الحق والصواب ۱۵- قبسة العجول فی الاخبار والاصول ۱۶- قلع الاساس فی نقض اساس الاصول ۱۷- الکتاب المبین فی اثبات امامة الطاهرین ۱۸- کلیات الرجال ۱۹- مصادر الانوار فی الاجتهاد والاخبار و غیر اینها و در سال ۱۲۳۲ هـ قمری در کاظمین در پنجاه و چهار سالگی مقتول گردید .

اخباری

مولی محمد ادهین- بعنوان استرآبادی خواهد آمد .

اختر

محمد علی بیگ - از طایفه فیلی، از شعرای شیراز بوده و اختر تخلص می نموده و در سال ۱۳۰۲ هـ قمری در گذشته و از او است .

گر پریشان کنی آن زلف خم اندر خم را ترسم ای دوست که آشفته کنی عالم را
چین زلف تو فکنده گرهی در کارم بگشا بهر خدا این گره محکم را
(ص ۵۵۴ عم)

اختری

مصطفی بن شمس الدین - قره حصارى حنفی ملقب به ام الفتاوى و مصلح الدین، از علمای عهد سلطان سلیمان قانونی عثمانی است که در اکثر علوم متنوعه خصوصاً در لغت و فنون ادبیّه عربیّه یدى طولی داشته و کتاب اخترى در لغت از عربی بترکی و کتاب جامع المسائل در فقه از تألیفات او بوده و کتاب لغت مزبور نیز که دو فقره میباشد هر دو بعنوان مشهوری مؤلفش به اختری معروف و بقید صغیر و کبیر از هم امتیاز یابند و اختری در سال ۹۶۸ هـ ق وفات یافت .
(ص ۱ ج ۲ س و ۵۱ ج ۱ کشف الظنون)

اخیسکتی

اثیر الدین - اولی بعنوان اثیر الدین اخیسکتی و دومی بعنوان

اخیسکتی

احمد بن محمد - ابورشاد و سومی بعنوان ابن ابی المناقب در این

اخیسکتی

محمد بن محمد - کتاب مذکور و نسبت آن به شهری اخیسکت نامی

است از ترکستان که کرسی ولایت فرغانه است.

سیدعلی مغربی - معروف به اخضری از اکابر فصیحای ادبا و ادبای

اخضری

فصحای سده یازدهم هجرت بوده و از اشعار او است :

لقد عنفونا فی الدخان و شربه فقلت دعوا التعنیف فالامر احوجا
الا ان عفريت الهموم بصدرونا عصانا فدخلنا علیه لیخرجنا

و دیگری در همین موضوع زیباتر از او گفته است :

وما شربى التنباك من اجل لذة به لا ولا ریح يفوح كما العطر
و لكن اداوى نار قلبى بمثلها كما يتداوى شارب الخمر بالخمر

و سال وفاتش مضبوط نیست . (ص ۵۸۱ فه)

ابوالمؤید موفق بن احمد - بن محمد بن سعید، قرشی القبيلة،

اخطب خوارزمی

مصری البلدة، حنفی المذهب، فقیه فاضل محدث حافظ خطیب

بلیغ شاعر ادیب، از تلامذه زمخشری و اخطب خطبای شرق و غرب و از اکابر افاضل و اکرام امثال و در فقه و حدیث و ادب مسلم زمان و مقدم اقران بوده و در نظم شعر و انشای خطب مهارت کامل داشت و مشهورترین تألیفات او که در صفحه روزگار باقی و مطاوی و مطالب آن، مابین علمای امت متعارف میباشد کتاب مناقب او است که از اخبار و احادیث ماثوره در حق حضرت امیر المؤمنین (ع) سیری از کثیر در آن کتاب مستطاب بقلم آن محدث تحریر جاری گردیده و کتب و مصنفاتی که در موضوع مناقب اهل بیت عصمت و طهارت تألیف شده از همان کتاب بسیار نقل و روایت می کنند . باری اگر چه اخطب بعنوان ابوالمؤید و خطیب خوارزمی هم اشتها دارد لکن به اخطب خوارزمی، دیگر مشهورتر بوده اینک ما هم ترجمه حال او را در تحت همین عنوان نگارش دادیم و از اشعار اخطب است :

هل ابصرت عینک فی المحراب	کابی تراب من فستی محراب
لله در ابی تراب انه	اسد الحراب و زینة المحراب
هو ضارب و سیوفه کثواقب	هو مطعم و جفونه کجواب
هو قاسم الاصلاب غیر مدافع	یوم الهیاج و قاسم الاسلاب
ان النبى مدینه لعلومه	و علی الهادی لها کالباب

لولا علی ما هتدی فی مشکل
عمر الاصابة والهدی لصواب
جاء النداء من السماء و سيفه
بدم الکماة يلح فی التسکاب
لا سيف الا ذوالفقار و لافتي
الا علی هازم الاحزاب

وفات اخطب، موافق آنچه در معجم المطبوعات تصریح شده و در نامه دانشوران نیز از کاتب چلبی و سیوطی نقل کرده در سال پانصد و شصت و هشت (۵۶۸ ه قمری) در حدود هشتاد و چهار سالگی بوده است. اینکه محدث معاصر در هدیة الاحباب در سال چهارصد و شصت و هشت نوشته اشتباه و ناشی از غلط کاتب و یا چاپخانه میباشد. اینکه میرزا محمد اخباری در رجال خود نام صاحب ترجمه را نیز محمد پنداشته اشتباه به خطیب خوارزمی محمد بن محمود آتی الترجمة متوفی در سال ۶۵۵ ه و ناشی از اشتراك در کنیه و بلده و خطیب بودن هر دو میباشد و اما خوارزم و وجه تسمیة آن در تحت عنوان خوارزمی خواهد آمد.
(ص ۱ ج ۴ مه و ۲۸۱۷ مط ۱۶ هب)

اخطل

غیاث بن غوث - بن صلت تغلبی بن طارق، نصرانی الاصل و مکنی به ابومالک، از فحول شعرای عصر اموی است که بجهت مدیحه گوئی و اظهار خلوص در حق خلفای بنی امیه به شاعر بنی امیه موصوف و نزد ایشان مقرب و بویژه عبدالملک که اشعار او را بسیار دوست داشته و طرب بی اندازه می نموده است و اخطل هم در مدح او قصائد بسیاری گفته و در سال نود و پنجم (۹۵ ه قمری) وفات یافته و از اشعار او است که بسیار می خوانده است :

و اذا افتقرت الى الذخائر لم تجد
ذخرا یکنون کصالح الاعمال

و نیز بامر یزید بن معاویه در هجو انصار گوید :

ذهبت قریش بالسماحة والندی
واللؤم تحت عمائم الانصار
فدعوا المکارم لستم من اهلها
و خذوا مساحیکم بنی النجار

دیوان اخطل در بیروت چاپ و قصیده او هم که در مدح بنی امیه سروده با ترجمه لاتینی آن در لیدن چاپ شده و رجوع بترجمه جریر و فرزدق هم نمایند. در وجه تسمیه او گویند که مردی را هجو گفته پس آن مرد بدو گفت اِنَّكَ لَا اَخطَل یعنی تو سفیه هستی که اخطل بمعنی سفیه است و یا آنکه بجهت لق چانگی و درشت زبانی او بوده و اخطل بمعنی فحش گو

و پرگو نیز آمده است. (ص ۲۵۵ ج ۱ و ۴۰۳ جواهر الادب و ۴۰۸ مط و ۴۷ عم)

اخفش^۱

اخفش
احمد بن عمران بن سلامه - نحوی لغوی ملقب به اخفش اول، در اصل شامی بوده و در عراق فنون ادبیه را آموخته است. نسبت بخانواده جلیله طهارت محبت مفرط داشته و در شماره شعرای اهل بیت معدود و اشعار بسیاری درباره ایشان گفته و از آن جمله است:

ان بنی فاطمة الميمونة الطيبين الاكرمين الطينة
ربيعنا في السنة الملعونة كلهم كالروضة المهتونة^۲

و کتاب غریب الموطأ از تألیفات وی میباشد و وفاتش پیش از سال دوست و پنجاهم هجرت (۲۵۰ هـ) بوده است. (ص ۵۴ ت و ۷۷ ج ۴ جم)

اخفش
احمد بن محمد - موصلی، شافعی فقیه نحوی، مکنی به ابوالعباس، استاد ابن جنی معروف متوفی بسال ۳۹۲ هـ بوده و کتابی در تعلیل قرائات سبعة تألیف داده و سال وفاتش مضبوط نیست لکن از رجال سده چهارم است. (ص ۵۵ ت)

اخفش اصغر اولی اخفش علی بن سلیمان و سلیمان بن علی و دویمی اخفش
اخفش اکبر عبدالحمید و سومی اخفش سعید است که در زیر بهمین عناوین
اخفش اوسط مذکور هستند و چنانچه اشاره خواهیم کرد در بدایت حال این سومی را نیز اخفش اصغر می گفته اند.

۱- اخفش - در اصل کسی را گویند که هر دو چشمش کوچکتر بوده و ضعف باصره داشته باشد و در اصطلاح علمای ادب موافق آنچه در روضات الجنات از بغیة الوعاة سیوطی نقل کرده یازده تن از نحویین ملقب بهمین لقب میباشد که اشهر ایشان سه تن بوده و بقید اکبر و اصغر و اوسط از همدیگر امتیاز یابند چنانچه مذکور خواهند شد و ماهم اخفش گفتن سلیمان بن علی را که غیر از اخافشه یازده گانه بغیة الوعاة است بعد از استخراج از کلمات خود او بدانها افزوده و هریک از اخفش های دوازده گانه را بترتیب حروف اسامی شان ثبت اوراق مینمائیم.

۲- مهتونه - باغی است که بارانش يك ساعت آمده پس منقطع شده و باز برگردد که سراپا طراوت میباشد.

اخفش اول

اخفش احمد بن عمران مذکور در بالا است .

اخفش

حسین بن معاذ بن حرب - بصری الأصل بغدادی المسکن ، مکنّی

به ابو عبد الله، از اجدادی محدّثین عامه میباشد که در بغداد و سامره از

مشایخ بسیاری نقل حدیث کرده و از عایشه روایت نموده که حضرت رسالت مآبی (ص) فرمودند:

إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ نَادَى مُنَادٍ يَا مَعْشَرَ الْخَلَائِقِ طَاطُتُوا رُكُوسَكُمْ حَتَّى تَجُوزَ

فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ (ص) و نیز بر روایت عایشه آن حضرت فرمودند: ينادي يوم القيامة غصوا

ابصاركم حتى تمر فاطمة بنت محمد النبي (ص) و حسین بن معاذ در سال دویست و هفتاد و

هفت هجری وفات یافت . (ص ۱۴۱۰ ج ۸ تاریخ بغداد)

اخفش

خلف بن عمر - بلنسی نحوی، مکنّی به ابو القاسم، در علم عروض

نیز مهارت تامه داشته و وفاتش بعد از سال چهارصد و بیستم هجرت

(ص ۵۵ ت) ۴۲۰ هـ قمری است .

اخفش

سعید بن مسعود - نحوی، بلخی البلدة، مجاشعی القبیلة، ابو الحسن

الكنية، اخفش اوسط الشهرة ، از اعظم ادبا و مشاهیر نحاة بصره

و از پیشوایان اهل عربیه و ادب و واضع بحر خبب میباشد که آن را نیز بیجری عروضی

افزوده است و از شاگردان سیبویه و خلیل و در اواخر از سیبویه اعلم بوده این است که

قول او را در مقابل قول سیبویه مذکور دارند و لفظ اخفش در صورت اطلاق راجع باو

است و بس که افضل و اکمل اخفشه بود و بلکه استاد او سیبویه با آن همه جلالتی که

شهره آفاق است مطالب خود را بدو عرضه داشته و بعد از آن ثبت کتاب خود نمودی .

ابن خلکان گوید که نخست او را اخفش اصغر می گفته اند تا آنکه علی بن سلیمان معروف

به اخفش اصغر که در زیر ترجمه حال او را خواهیم نگاشت بوجود آمد و بعد از آن صاحب

ترجمه ملقب باوسط گردید .

تألیفات سعید : ۱- الاشتقاق ۲- الاصوات ۳- الاوسط در نحو ۴- العروض

۵- القوافی ۶- المسائل الصغیر ۷- المسائل الکبیر ۸- معانی الشعر ۹- المقایس در نحو

۱۰- الملوک و غیر اینها و در سال دویست و پانزدهم یا بیست و یکم هجرت (۲۱۵ یا

۲۲۱ ه قمری) وفات یافت .

(ص ۳۱۳ ت و ۲۲۴ ج ۱ ک و ۸۰۵ ج ۲ س و ۲۲۴ ج ۱۱ جم)

سلیمان بن علی - نحوی که پسر علی بن سلیمان معروف به اخفش

اخفش

مذکور در ذیل و گاهی خود سلیمان را نیز اخفش اصغر گویند و

(ص ۵۵ ت)

شرحی دیگر بدست نیامد .

اخفش صغیر همان اخفش علی بن سلیمان مذکور در ذیل است .

عبد الحمید بن عبد المجید - هجری ثعلبی نحوی، مکنی به ابوالخطاب

اخفش

و معروف به اخفش اکبر یا کبیر، شاگرد ابوعمر و بن علاء و استاد

یونس و کسائی و سیبویه و ابوعبیده و از اعظم علمای نحو و لغت میباشد . نخستین کسی

است که تفسیر هر شعری را در زیر خودش نوشته و پیش از او مرسوم چنان بوده که بعد از

اتمام قصیده شرح و تفسیر تمامی آنرا یک جا می نوشتند و اصلش از بلاد هجر میباشد .

(ص ۸۰۵ ج ۲ س و ۵۵ ت)

عبد العزیز بن احمد - نحوی اندلسی، مکنی به ابوالاصبع که در

اخفش

سال سیصد و هشتاد و نهم هجرت (۳۸۹ ه قمری) در قید حیات

(ص ۵۵ ت)

بوده و ابن عبد البر از وی روایت می کند .

عبد الله بن محمد - نحوی بغدادی، مکنی به ابومحمد از اصمعی

اخفش

متوفی در دویست و ده و اندی روایت می کند و سال وفات و دیگر

(ص ۵۵ ت)

مشخصاتش بدست نیامد .

علی بن اسمعیل بن رجاء - فاطمی مکنی به ابوالحسن و ملقب

اخفش

به شریف است و شرحی دیگر بدست نیامد . (ص ۵۵ ت)

۱- هجر - بروزن قمر، بنوشته بعضی نام دیگر احسا است که در (اح) مذکور شد و

بنوشته مجمع البحرین، شهری است در یمن و دهی بوده در نزدیکی مدینه و نیز نام تمامی اراضی

بلاد بحرین است .

اخفش

علی بن سلیمان بن فضل - مکنی به ابوالحسن و معروف به اخفش

اصغر یا صغیر ، نحوی اخباری حافظ اخبار که از مشاهیر نجاه

بوده و نحو را از مبرد و ثعلب و ابوالعینا اخذ نموده است. مرزبانی و ابن الفرج معافی جریبری و نظائرشان از وی روایت می کنند و ما بین او و ابن الرومی شاعر مشهور آتی الترجمة مناظره ها و مناقشه ها بوده اینک صبح زود به در خانه اش رفته و حرفی ناموافق و ناموزون و موافق تطیّر و بدفالی بزبان آوردی، ابن الرومی نیز باقتضای حال طبیعی خود که مبتلا به تطیّر بوده و در شرح حالش اشاره خواهد شد فال بد زده و آن روز از خانه اش بیرون نشدی و از این رو ابن الرومی نیز بسیار هجوش گفته که در دیوانش ضبط است و علی بن سلیمان در نحو چندان خبرتی نداشته و هر مسئله نحویه که از وی می پرسیدند پاسخ نداده و بسیار دل تنگ بودی و بنوشته ابن خلکان و قاموس الاعلام تألیفی از وی معلوم نکرده اند لکن ابن الندیم گوید کتاب الانواء و کتاب التثنیه و الجمع و کتاب الجراد و کتاب شرح سیبویه و کتاب المذهب از تألیفات او بوده و در روضات الجنات نیز کتاب دومی مزبور را با تفسیر کتاب سیبویه و کتاب حداد بدو منسوب داشته است و گویند که از کثرت فقر و فاقه ابن مقله کاتب را فی مابین خود و علی بن عیسی وزیر، واسطه نموده که او را هم راه معاشی مقرر دارد پس ابن مقله هم ضیق حال او را در محفلی عالی بعرض وزیر رسانید لکن کارگر نشد و شدیداً رد نمود این قضیه بر ابن مقله بسیار دشوار شده و نفس خود را ملامت نمود . اخفش نیز با آن پریشانی گذرانید و در بسیاری از روزها معطل قوت یومیه اش بود تا روزی شلغم بسیاری خورده و از صدمه آن در تاریخ شعبان یا ذیقعدّه سال سیصد و پانزدهم یا شانزدهم هجرت (۳۱۵ یا ۳۱۶ هـ) در بغداد بموت فجاء در گذشت و در گورستان قنطره بردان بخاکش سپردند .

(ص ۳۱۴ ت و ۱۲۳ ف و ۳۶۰ ج ۱ کا و ۸۰۵ ج ۲ س و ۴۳۳ ج ۱۱ تاریخ بغداد)

اخفش

علی بن محمد مغربی - نحوی، شاعر شریف ادیبی مکنی به ابوالحسن

که در سال چهارصد و پنجاه و دویم هجرت (۴۵۲ هـ) در قید

حیات بوده است .

(ص ۵۵ ت و ۵۷ ج ۱۵ جم)

اخفش کبیر همان اخفش عبدالحمید بن عبدالمجید مذکور در بالا است.

اخفش مغربی همان اخفش علی بن محمد مذکور در بالا است .

اخفش هرون بن موسی بن شریک - دمشقی قاری نحوی ، مکنسی
به ابوعبدالله، از اهل فضل و ادب بوده و مصنفات بسیاری در قرائت

و فنون عربیه بدو منتسب میباشد و در سال دویست و نود و یک یا دو از هجرت (۲۹۱ یا
۲۹۲ هـ) درگذشت .

اخوان الصفا بنوشتۀ معجم المطبوعات عنوان مشهوری جمعی است که با
همدیگر رابطه الفت و صداقت استوار داشتند و در اواسط قرن

چهارم هجرت در بصره هم پیمان و در نهانی اجتماع کردند و خودشان را بنام اخوان الصفا
موسوم ولی از دیگران مخفی میداشتند و در انواع فلسفه مباحثه و مذاکره می کردند و
یگانه مرام ایشان وحدت مذهبی ، دعوت بر اخوت و صداقت جامع و اکید فتور ناپذیر
و نشر علوم فلسفه طبیعی بود . بهمین جهت آوازه ایشان در اطراف جهان منتشر شد و در
شرق و غرب عالم شهرتی بی نهایت یافتند. در سال ۳۷۳ هـ قمری صمصام الدوله پسر عضد الدوله
دیلمی از ابوحیان توحیدی جوایای حال زید بن رفاعه که یکی از آن جماعت است شده
و گفت درباره زید مذهبی غیر معهود و اقوالی مشهور است که موجب شک و ریه میباشد و
هم شنیده ام که تو باوی رسم صحبت و مراوده داری، در پاسخ گفت زید دارای ذهنی وقاد
و نکاوتی نقاد میباشد . وزیر از مذهبش پرسید ، ابوحیان گفت مستور بوده و خود را
بهیچ مذهبی منتسب نمی سازد لکن دیری است که در بصره مقیم است و با گروهی که ابواحمد
مهرجانی ، ابوالحسن علی بن هرون زنجانی ، ابوسلیمان محمد بن معشر سبتی معروف
به مقدسی نیز از آن جمله میباشد مصاحب بوده و در اقسام علوم گوناگون مذاکره مینمایند
و ایشان در صداقت و معاشرت هم پیمان و در قدس و طهارت و خیر خواهی و نصیحت هم اندیشه اند

و در میان خودشان مذهبی وضع کرده و آن را جالب رضای خداوندی و موجب نجات ابدی می‌پندارند و گویند که احکام شریعت با ضلالت‌ها مخلوط و با جهالت‌ها ملوث بوده و یگانه مظهر آن اصول فلسفه می‌باشد و کمال انسانی هنگامی است که شریعت عربیه با فلسفه یونانیه منتظم بوده و با یکدیگر منطبق گردند و ایشان پنجاه رساله در پنجاه نوع از حکمت تألیف داده و در هیچ کدام از آنها خودشان را معرفی نکرده و اسامیشان را مذکور نداشته‌اند و بعقیده بعضی از تألیفات بعض متکلمین معتزله عصاره بوده و گروهی آنها را کلمات بعضی از ائمه علویین انگارند. آن جماعت يك مقاله پنجاه و یکمی نیز که بطور اختصار حاوی تمامی انواع مقالات رساله‌های پنجاه گانه می‌باشد نگاشته و اسامی خودشان را در آن معین کرده و به رسائل اخوان الصفا و خلائف الوفا موسوم و بمنشیان و کاتبان نویسانده و در میان مردم منتشر ساختند و نیز از ابو حیان توحیدی که از شاگردان زید بن رفاعه نامبرده بوده نقل است که زید و جمعی دیگر از فلاسفه اسلامی در منزل ابوسلیمان نهرجوری که رئیس ایشان بوده اجتماع کرده و بدستور مذکور داخل مذاکره میشدند و هر وقتی که شخصی بیگانه وارد شدی با رمز و اشاره و کنایه حرف می‌زدند. جرجی زیدان در آداب اللغة العربیة گوید که در عصر سوم عباسی مطابق قرن چهارم هجری، علم فلسفه دارای اهمیت بسیاری بود و اغلب کسانی که در تحصیل علوم پیشینیان اهتمام داشتند خصوصاً اطباء، نخست به تحصیل فلسفه اشتغال می‌جستند و شیخ ابوعلی سینا هم پیش‌آهنگ ایشان بود. فلاسفه آن عصر در نظر عامه متهم به کفر و زندقه بودند و انتساب به فلسفه را با انتساب بکفر هم‌عیار میدیدند و بهمین جهت مأمون عباسی که یگانه سبب نقل فلسفه یونان به لغت عربیه بوده در انظار عامه منفور گردید حتی ابن تیمیه گوید: ما اظن الله یغفل عن المأمون ولا بد ان یعاقبه بما ادخله علی هذه الامة. بهمین جهت اصحاب فلسفه از روی اضطراب و لاعلاجی مختفی بودند و در باطن جمعیت‌های سری تشکیل میدادند که أشهر آنها جمعیت اخوان الصفا است. این جمعیت در اواسط قرن چهارم هجرت در بغداد تشکیل یافته و از اعضای آن پنج تن را مذکور داشته‌اند: عوفی، ابوالاحمد

مهرجانی، زید بن رفاعه، ابوالحسن علی بن هرون زنجان، ابوسلیمان محمد بن معشر بستی معروف به مقدسی، ایشان در نهانی اجتماع کرده و بعد از اطلاع به آراء فرس و هند و یونان و تعدیل و تطبیق آنها باموازین مقدسه اسلامی در تمامی انواع فلسفه بحث و مذاکره می نمودند تا آنکه مذهب خاصی که خلاصه افکار فلاسفه مسلمین است برای خودشان اتخاذ کردند. اساس مذهبشان آنکه شریعت با جهالات و ضلالت متنوعه مخلوط و ملوث گردیده و در تطهیر آن غیر از قواعد فلسفه راهی نداریم زیرا که آنها حاوی حکمت اعتقادی و مصلحت اجتماعی است و کمال انسانی هنگامی است که فلسفه یونانی و شریعت عربیه با هم منطبق گردند. پس گوید در این فلسفه خودشان پنجاه رساله تدوین کردند و بنام رسائل اخوان الصفا موسوم داشتند و در هر حال اسامی خودشان را کتمان کرده اند. انواع علوم طبیعی و ریاضی و الهی در آن درج نموده اند که بعد از تفکر بسیار در اطراف و جزئیات آنها منکشف میگردد که ایشان بعد از بحث کافی و نظر دقیق آنرا تدوین کرده اند. در آن کتاب در نشو و ارتقا هم بحث کرده و در ذیل کتاب، فصلی در کیفیت معاشرت اخوان الصفا و تعاون ایشان با تمام صدق و مودت و شفقت و اینکه غرض اصلی ایشان تعاضد در دین بوده منعقد و شرائط قبول اخوان الصفا را هم در آن مندرج کرده اند. معتزله و اتباع ایشان همین رسائل اخوان الصفا را درس می خواندند و بنهانی بیاد اسلامی نقل می نمودند. یک قرن نگذشته بود که بدستاری ابوالحکم عمرو بن عبدالرحمن کرمانی که از اهالی قرطبه اندلس بوده و بجهت تبهر در مراتب علمیه بمشرق زمین آمده بوده در حین مراجعت، به بلاد اندلس نیز وارد و در آن دیار نیز منتشر و متداول و از کتابهای درس گردید.

رسائل اخوان الصفا و خلاصه الوفا، بنوشته جرجی زیدان در سال ۱۸۸۳م در لیبسک و در سال ۱۳۰۳ ه قمری در بمبئی و در ۱۳۰۶ ه قمری در مصر چاپ شد و در ۱۸۶۱م نیز ترجمه هندی آن در لندن بطبع رسید و یک نسخه خطی آن نیز در کتابخانه خدیویه مصر موجود میباشد، این کتاب رسائل اخوان الصفا غیر از رسائل اخوان الصفا حکیم مجریطی متوفی بسال ۳۹۵ ه قمری است که یک نسخه خطی آن نیز در کتابخانه خدیویه مصر موجود

و مثل اولی است لکن غرض مجریطی تفسیر فلسفه با دین است، در این جا کلام جرجی زیدان پیاپی رسید .

در معجم المطبوعات گوید : رسائل اخوان الصفا و خلاص الوفا که با اسم آن هیئت اجتماعی موسوم شده بنام علوم ریاضیات ، علوم طبیعیات و جسمانیات، علوم نفسانیات و عقلیات و علوم ناموسیات و الهیات بچهار قسمت است که در سال ۱۳۰۵ هـ قمری در بمبئی چاپ شده و انتخاب رسائل اخوان الصفا نیز که مقتبسات چند نسخه خطی آن کتاب است در برلین چاپ گردیده و کتاب تحفه اخوان الصفا نیز که منتخباتی از رسائل اخوان الصفا است در مصر چاپ شده است .

علامه متبّع معاصر در کتاب ذریعه گوید کتاب اخوان الصفا موافق آنچه فیض کاشانی در اصول اصلیه گفته تألیف بعض حکمای شیعه میباشد . ایشان با عقول فاسده و آراء کاسده خودشان چیزهای بسیاری در احکام و قضا یا احداث کردند و از کتاب الهی و سنت نبویه دور افتادند و به اهل ذکر که در موارد اشکال موظف بمراجعه و سؤال از ایشان بوده اند مراجعه نکردند و از استکشاف حقیقت از ایشان استکبار نمودند . از سخافت عقل خودشان گمان می کردند که خدای تعالی امر شریعت و فرائض دیانت را ناقص گذاشته است تا ایشان با اجتهدات باطله و قیاسات کاذبه و عقول فاسده خودشان تکمیلش نمایند . نیز در کتاب ذریعه ، قضیه مکالمه صمصام الدوله با ابوحیان توحیدی را از کتاب اخبار الحکمای قفطی نقل کرده و در آخر گوید ابوحیان گفت که من رسائل اخوان الصفا را با استاد خودم محمد بن بهرام بوسلیمان منطقی سجستانی عرضه داشتم پس ابوسلیمان گفت جمعیت اخوان الصفا خواسته اند که شریعت را با فلسفه ، مربوط ساخته و تطبیق نمایند لکن موفق بمرام خودشان نشده اند و نیز بفرموده ذریعه کتاب فارسی دیگری هم هست در اخلاق ، موسوم به اخوان الصفا ، تألیف حاج میرزا علی اکبر بن شیر محمد همدانی از شاگردان صاحب مستدرک آتی الترجمه که در سال ۱۳۲۵ هـ قمری در همدان وفات یافته و جنازه اش را به نجف اشرف نقل داده اند و تمامی کتاب مذکور خود را در کتاب دیگر خرابات نام

خودش درج کرده است (ص ۳۸۳ ج ۱ ذریعه و ۳۴۳ ج ۲ ع و ۴۰۹ مط)

مولانا ادائی ، از متأخرین شعرای سمرقند است که بهندوستان

ادائی

رفته و در سال یکهزار و چهارم (۱۰۰۴ ه قمری) در آنجا وفات

یافت و از او است :

یاد وصال او دل ما شاد میکند عمر گذشته را همه کس یاد میکند

اسم و دیگر مشخصاتش بدست نیامد . (ص ۸۰۶ ج ۲ س)

ادریسی

محمد بن محمد - بعنوان شریف ادریسی خواهد آمد .

جعفر بن ثعلب بن جعفر بن علی - ادفوی البلدة، ابوالفضل الکنیة،

ادفوی

شافعی المذهب، کمال الدین اللقب ، به موضعی ادفو نامی از اعمال

مصر منتسب است. در سال ۶۸۵ ه قمری در آنجا متولد و از ابن دقیق و ابوحیان و دیگر

اکابر وقت اخذ علم کرد و استفاده های بسیاری نمود و در نظم و نثر ماهر بوده و در موسیقی

نیز مهارتی بسزا داشته است .

تألیفات او : ۱- الامتاع فی احکام النساء ۲- البدر السافر فی احکام المسافرين

۳- الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة با علی الصعید که این آخری را باشاره

استاد خود ابوحیان تألیف داده و در سال ۱۳۳۲ ه قمری در مصر چاپ شده است . جعفر

در سال هفتصد و چهل و هشت یا نه هجرت (۷۴۸ یا ۷۴۹ ه قمری) بطاعون درگذشت .

(ص ۴۱۶ مط)

ابراهیم بن ادهم بن منصور بن زید بن جابر - تمیمی عجللی ، مکنی

ادهم

به ابواسحق ، از مشاهیر پارسایان شهر بلخ میباشد که اصل او

از بنی عجل از بطون قبیلۀ بنی تمیم بود و از شاهزادگان خلیج و سلطان ارباب هم و اهل باطن

که از خدمت با جلال حضرت باقر علیه السلام استفادۀ حقایق و معارف نموده است .

سبب خروج او از زی ملوک و قدم گذاشتن بدایرة سیر و سلوک موافق آنچه از

ربیع الأبرار زمخشری نقل است آنکه ، روزی سر از قصر خود بیرون آورده مردی را

دید که در سایه قصر ، نانی خورد و آبی نوشید و خوابید پس ابراهیم با خود گفت این دنیا

را چه خواهم کرد هر گاه نفس باین مقدار قناعت مینماید پس از قصر پائین آمد و دست در

توبه زد و طریق مکه پیش گرفت و شرفیاب حضور مبارك حضرت حجة الله گردید و اخیراً بشام رفته و در سال یکصد و سی ام یا یکصد و شصت و یک یا دو یا شش (۱۳۰ یا ۱۶۱ یا ۱۶۲ یا ۱۶۶ هـ قمری) در حضرموت و یا در شهر صور از بلاد شام بر حمت الهی نائل گردید و یا وفات او در سال یکصد و شصت تمام هجرت مطابق هفتصد و هفتاد و شش میلادی (۱۶۰ هـ ق = ۷۷۶ م) بوده است.

از تذکره شیخ عطار نقل است که ابراهیم شبی بر تخت شاهی خفته و راه تردد بسته بوده بناگاه صدائی از بام قصر بگوشش رسید پرسید که این چه صدائی است پاسخ آمد که آشنا است ، پرسید چه میطلبی ، گفت شترم را گم کرده ام ، ابراهیم گفت :

شتر گم کرده ای اندر بیابان شتر جوئی کنی در قصر شاهان

ندا آمد: مثل تو غافل که خدا را در تخت زرین و جامه ابریشمین میجوید، هیاهات هیاهات که از حقیقت دوری و از راه طلب مهجور ، ابراهیم از این سخن انتباه یافته و راه پیمای حقیقت گردید و در اوائل دفتر چهارم مثنوی گوید :

خفته بود آن شه شبانه بر سریر	حارسان بر بام و اندر دار و گیر
بر سر تختی شنید آن نیک نام	طقطقی و های و هوئی شب ز بام
گام های تند بر بام سرا	گفت با خود این چنین زهره که را
سرفرو کردند قومی بوالعجب	ما همی گردیم شب بهر طلب
هین چه میجوئید گفتند اشتران	گفت اشتر بام و بر که جست هان
پس بگفتندش که تو بر تخت و جاه	چون همی جوئی ملاقات اله
خود همان بد دیگر اورا کس ندید	چون پری از آدمی شد ناپدید

در باب تنبّه و فنای ابراهیم جهات دیگر هم از این قبیل گفته اند .

(ص ۳۹ ت و ۱۲۶ ل و ۵۱ ج ۲ طرائق)

احمد بن صالح بن منصور- در ضمن ترجمه تلمسانی ، احمد بن

ادهمی

محمد بن احمد خواهد آمد .

ادیب

شهاب - در زیر بعنوان ادیب صابر ، مذکور است .

ادیب شیرازی میرزا رضاقلی - از خوش نویسان شیراز که در اوائل قرن چهاردهم هجری در آن بلده میزیسته و در زمان تألیف کتاب آثار عجم که در سال ۱۳۱۳ هـ قمری خاتمه یافته در قید حیات بوده و وضعی شوخ و ظریفی داشته و گاهی هم شعر می گفته و از او است :

اوصاف علی است کاتتپایش نبود مدّاح علی بجز خدایش نبود
تاحشر، ادیب، گرز و صفش خوانی يك حرف ز دفتر ثنائیش نبود
(ص ۵۴۵ عم)

ادیب صابر بن اسمعیل ترمذی - ملقب به شهاب الدین، چنانچه بعضی گفته اند ظاهر آن است که شهاب الدین نامش بوده و صابر لقب یا تخلص شعری او می باشد . بهر حال وی از اکابر شعرای سلطان سنجر سلجوقی و با رشید و طواط معاصر و معارض بوده است . چون سلطان اتسز خوارزم شاه قصد مخالفت سلطان داشت لذا سلطان ، صابر را به سمت جاسوسی به خوارزم فرستاد و اتسز بعد از اطلاع در سال پانصد و چهل و ششم یا هفتم هجرت (۵۴۶ یا ۵۴۷ هـ قمری) در رود جیحون غرقش گردانید . بالجمله صابر در طلاق زبانی ضرب المثل بود و عبدالواسع جبلی و حکیم انوری و حکیم سوزنی در این صفت استادش میدانستند. انوری بر رشیدش ترجیح داده و خاقانی رشید را بروی ترجیح دادی و از اشعار صابر است :

چشم چمن ز لاله و گل بوی یار دید گوش سمن ز گوهر و در گوشوار یافت
ناگشته پیر، قد بنفشه خمیده ماند ناخورده باده دیده نرگس خمار یافت

نیز از او است :

در این برف و سرما دو چیز است لایق شراب مروّ رفیق موافق
بیار آن شرابی پیاکئی و صافی چو رخسار معشوق و چون چشم عاشق
اگر گل برفت و شقایق نیامد می لعل و آتش گل است و شقایق
يك تن از شعرای ری و دیگری از مشهد و سومی از سمرقند نیز بهمین عنوان صابر

متخلص است و شرح حال هیچ کدام بدست نیامد.

(ص ۳۱۴ ج ۱ مع و ۲۹۱۰ ج ۴ س و ۲۶۵ ج ۲ طرائق)

علی بن نصر - در علوم اوائل و فنون ادب ماهر و در نظم و تخریب

ادیب مصری

و از او است :

بادی المنار لعین کل موفق

بین التعزز والتدائل مسلك

كبر الابی و ذلة المملق

فاسلكه فی كل المواطن و اجتنب

(اطلاعات متفرقه)

و زمانش بدست نیامد .

احمد بن ابراهیم خوارزمی - مکنی به ابوسعید، از مشاهیر فضلا

ادیبی

و ادبا و شعرای خوارزم و در فصاحت و بلاغت و املا و انشاء

یدی طولی داشته و حسن خط و کتابت وی در درجه عالی و زمانش پیش از یاقوت حموی

(ص ۱۳۱ ج ۲ جم)

متوفی در سال ۶۲۶ هجری بوده است .

در اصطلاح فیض در وافی ، هر جاکه بواسطه اربعه از صفوان

اربعه

روایت می کند مرادش از آن ، محمد بن اسمعیل عن الفضل بن شاذان

و ابوعلی اشعری عن محمد بن عبد الجبار است و در هر جاکه بواسطه اربعه از محمد بن مسلم

و یا غیر او روایت میکنند مرادش از آن علی بن ابراهیم عن ابیه عن حماد بن عثمان عن

جریر بن عبدالله است و موافق آنچه علم الهدی پسر فیض تصریح کرده این اربعه آخری

اربعه ناقصه بوده و اربعه تامه عبارت از علی بن ابراهیم عن ابیه عن النوفلی عن السکوئی

است و در هر جاکه در وافی بواسطه محمد بن یحیی از اربعه زوایت می کند مرادش از آن

احمد بن محمد عن علی بن الحکم عن العلاء عن محمد بن مسلم است و شرح حال این اشخاص

موکول به کتب رجالیه میباشد.

اربعه تامه

در ضمن بیان اربعه اشاره نمودیم .

اربعه ناقصه

اربلی

احمد بن کمال الدین- از مدرّسین مدرسه قاهره مصر بوده و کتاب
تلخیص احیاء العلوم غزالی و کتاب التنبیه از او میباشد و در سال
۶۲۲ هـ قمری در گذشته است .

اربلی

خضر بن نصر بن عقیل بن نصر- اربلی ، فقیه شافعی ، عالم ، عابد ،
زاهد ، متقی ، صالح ، فاضل و در علم خلاف و مذهب و فرائض کامل و
در بغداد از اکابر وقت تفقه نمود ، باز به اربل برگشته و در مدرسه قلعه که در آنجا از طرف
امیر ابو منصور نایب الحکومه صاحب اربل در سال ۵۳۳ هـ قمری بنام او بنا شده بتدریس
آغاز کرد و مرجع استفادة جمعی کثیر گردید و در فقه و تفسیر و غیره تألیفات بسیاری نمود
و در شب جمعه چهاردهم جمادی الاخره پانصد و شصت و هفت هجرت (۵۶۷ هـ قمری) وفات
یافت و در همان مدرسه مدفون گردید .

اربلی

علی بن عثمان - بعنوان امین الدین علی خواهد آمد .

اربلی

علی بن عیسی بن فخر الدین ابی الفتح - ابن الفخر الشهرة بهاء الدین
اللقب ، ابو الحسن الکنية ، از اکابر محدّثین شیعه و اعظام علمای
اواخر قرن هفتم امامیه میباشد . محدّثی است اوحدی ادیب ، شاعر ، فقه ، منشی ، نویسنده ،
خبیر ، فاضل ، جامع محاسن و فضائل ، جلالت او بمثابه ایست که اجلائی علمای سنت
و جماعت نیز بمدح او عذب البیان و رطب اللسان هستند . دیوان شعر ، رساله الطیف ،
کتاب کشف الغمه فی معرفه الائمه و احوال اهل بیت العصمة و چند فقره رساله دیگر از
تألیفات وی میباشد . اشعار بسیاری در حق ائمه اطهار و اهل بیت طهارت گفته که بعضی
از آنها در کتاب کشف الغمه اش درج است و اکثر اکابر وقت که من جمله علامه حلی است

اربلی

۱- اربلی- منسوب است به اربل (بروزن فلفل) و آن شهری است در دو منزلی موصل
که در میان آن و مداین کسری ، واقع و کرسی بلاد شهر زور از دیار بکر میباشد و نام دیگر
صیدا هم هست و چندی از معروفین بهمین عنوان را مینگارند .

در روایت همین کتاب از خود مؤلفش اجازه داشته‌اند و او نیز از سید جلال الدین عبدالحمید بن فخار موسوی وسید رضی الدین علی بن طاوس و دیگر اجلای فریقین روایت می‌کند. صاحب ترجمه در سال ششصد و نود و دوم هجرت (۶۹۲ هـ قمری) وفات یافته و در خانه خود از سمت غربی بغداد مدفون گردید.

پوشیده نمائند که صاحب ترجمه در اکثر کلمات متأخرین به وزیر یا وزیر کبیر موصوف می‌باشد که در بدایت حال وزارت یکی از خلفای عباسیه را داشته و اخیراً منصرف شد و تمامی عمر و همت خود را در علم و حدیث مصروف داشت، لکن در روضات الجنات این نسبت را تغلیط و محمول بر اشتباه اسمی داشته که باعلی بن عیسی بن داود وزیر کبیر مقتدر و قاهر عباسی مشتهر گردیده است. بلی همین وزیر نیز بنوشته روضات، از اخیار وزرا و عالم صالح و غنی و شاکر و کثیر الاحسان بود، به مجالست علما و عبادات دینیّه مواظبت میکرد و کتاب تفسیر القرآن، جامع الدعاء، معانی القرآن از او می‌باشد. سالی هفتصد هزار اشرفی در آمد مستغلات او بود که از آن جمله چهل هزار را هزینه ضروریات خود می‌نمود و بقیه را در وجوه بر، احسان و انفاق میکرد و در زمان نکبت خود تمامی املاک موروثی خود را که در کوفه و بغداد داشته و در آمد مجموع آنها بیشتر از نود و صد هزار اشرفی طلا بوده با اجازه مقتدر عباسی متوفی در سال ۳۲۰ هـ قمری بحرم مکه و مدینه و سرحدات مسلمین وقف نمود و کتابی بهمین موضوع تخصیص داد و دیوان البرش نامید و در مدت هفتاد سال خدمت خود کسی را نرنجاند، در قتل احدی سعایت ننمود، و بزوال نعمت کسی تن در نداد تا روزی با آوردی بزرگی می‌رفت، بعضی از اشخاص غریب و ناشناس پرسیدند که این کیست؟ زنی گفت که بنده‌ای از نظر افتاده است که خدایش بدین مقام مبتلا ساخته، وزیر بمجرّد شنیدن این حرف به منزل خود برگشته از وزارت استعفا نمود و تا آخر عمر مجاورت مکه را اختیار کرد. نسبت این قضیه نیز به علی بن عیسی اربلی همانا ناشی از اشتباه اسمی است و این وزیر در سال سیصد و سی و چهار هجرت (۳۳۴ هـ قمری) وفات یافت. (ص ۳۹۶ و ۴۷۶ ت و ۴۸۹ ملل و ۴۲۱ مط)

اربلی

یونس بن محمد بن متعة بن مالك - رضی الدین اللقب، ابوالفضل

الكنية، اربلی الولادة، موصلی المسكن، از اجلائی علمای

شافعیه قرن ششم هجرت میباشد که در موصل از ابن خمیس، آنی الترجمه تفقه کرد سپس در بغداد ببعضی از اجله تلمذ نمود پس بموصل برگشته و بنای تدریس و فتوی را گذاشت و مرجع استفادة طلاب علوم دینی گردید و شعر خوب هم می گفته و در سال پانصد و هفتاد و شش (۴۵۷۶ قمری) درگذشت . (ص ۶۰۷ ج ۲ کا)

ابوبکر احمد بن محمد بن حسین - ملقب به ناصر یا ناصح الدین،

ارجانی^۱

فقیهی است شاعر که قاضی تستر^۲ و عسکر مکرم^۳ بوده و اشعار او

آبدار و درغایت حسن و طراوت و دقت و ملاحات میباشد . گویند که علی الدوام روزی هشت بیت شعر می گفته است و از او است .

جهلی کما قد سائنی ما اعلم
حبس الهزار لانه یترنم

لوکنت اجهل ماعلمت لسننی
کالصعو یرتع فی الریاض و انما

یعنی اگر دانسته های خود را ندانسته و جاهل می بودم ، آن جهل و نادانی مرا شاد و زنده دل میکرد چنانچه دانسته هایم مرا افسرده و پژمرده گردانیده است مانند گنجشک که بواسطه نداشتن نغمه و ترانه ، در باغ و چمن مثل زاغ و زغن آسوده خاطر و از حرکات نامساعد جهان و جهانیان بی خبر و در کمال اطمینان میباشد . نگارنده گوید: این قضیه دردی است بی درمان و آتشی است سوزان که در هر دوره و هر زمان، هر یک از ارباب فضل و هنر باندازه فضل خود بدان مبتلا و گرفتار بوده و میسوزد، درسفر و حضر، خلوت و جلوت، فقر و ثروت، خواب و بیداری رفیق لاینفک است آری: دشمن من عقل من و هوش من و باباطاهر عریان در این زمینه گوید:

نه حرفی وا نویسند و نه خوانن

خوشا آنون که هیر از پیر ندانن

این مطلب در حقیقت مرثیه بزرگی است بفضل و اهل فضل و اغلب اکابر با زبانهای

۳، ۲، ۱ - ارجان - بشدید ثانی و تستر بروزن دختر هر دوازده بلاد خوزستان و عسکر مکرم

نیز از همان بلاد است .

گوناگون درد دل خود را بروز داده‌اند و اشعار ابن سینا نیز که در این باب سروده در ضمن شرح حالش خواهد آمد. آن بهتر که از این مقوله بگذریم و الا این رشته سر دراز دارد. نیز از اشعار ارجانی است :

شاور سواك اذا نابتك نائبة يوما وان كنت من اهل المشورات
فالعین تنظر منها مادی و نای ولا تری نفسها الا بمرآت

و نیز از او است :

احب المرء ظاهره جمیل لصاحبه و باطنه سلیم
مودته تدوم لكل هول وهل كل مودته تدوم

این شعر آخری دارای صنعت عکس از محسنات بدیعیه بوده و از حرف آخر تا حرف اول نیز بهمین طور خوانده می‌شود مثل این شعر پارسی که هر مصراع آن از حرف آخر تا حرف اول نیز بهمان طور خوانده میشود :

شو همره بلبل بلب هر مهوش شکر بترازی وزارت برکش
آیه شریفه کُلُّ فِی فَلَکْ نیز این طور بوده و اشیاء و نظائر آن بسیار است. ارجانی در سال پانصد و چهل و چهارم هجرت (۵۴۴ قمری) در هشتاد و چهار سالگی در شهر تستر وفات و در همان بلده یا شهر عسکر مکرم مدفون است.

(ص ۵۰ ج ۱ کا و ۴۵۴۵ ج ۶ س و ۳۲۴ مط)

اردبیلی احمد بن محمد - بعنوان مقدس اردبیلی خواهد آمد.

اردبیلی محمد بن عبدالغنی - بعنوان جمال الدین خواهد آمد.

اردستانی محمد بن ابراهیم - مکنی به ابو جعفر، از فضایل ادبا و به ناحیه اردستان از اسپهان منسوب و در ذی قعدة سال ۴۱۵ قمری درگذشت.
(ص ۱۲۲ ج ۱۷ جم)

اردستانی ملا محمد صادق - بنا بر آنچه از روضات و غیره نقل شده از عرفا و مرتاضین اسپهان بوده و بامر مجلسی ثانی از اسپهان تبعید شد.

و در سال ۱۱۳۴ قمری وفات یافت. قبرش در آخر پل خواجوی آن شهر میباشد و بهمین جهت به آخوندبلی شهرت یافته است پس کم کم عوامش تحریف داده و آخوند بلی می‌گفتند و

برای این اسم خاصیتی نیز قائل شده و گویند هر که برای آن مرحوم فاتحه بخواند پلو میخورد. در اصلاحات اخیر استخوانهای او را به قبرستان تخت فولاد اسپهان نقل و در نزدیکی قبر فاضل هندی دفن کردند .

میرزا محمد باقر ابن ملاعلی رضا - اردکانی، از اجلای علمای قرن سیزدهم

اردکانی

هجرت مییاشد که با صاحب جواهر متوفی در سال ۱۲۶۶ هـ قمری

معاصر بوده و مؤلف شواهد کبری و جامع الشواهد معروف است که بارها در ایران چاپ و محل استفاده ادبا و اهل فضل مییاشد . پسرش عالم جلیل میرزا محمد تقی اردکانی از شاگردان صاحب جواهر بوده و رساله عملیه اش چاپ و نزدیک وفات حاج ملاعلی کنی متوفی در ۱۳۰۶ هـ قمری وفات یافته و تاریخ وفات میرزا محمد باقر بدست نیامد .
(ص ۶۱ ج ۵ ذریعه)

ملا محمد تقی - رجوع به ترجمه اردکانی شیخ محمد حسین نمایند.

اردکانی

میرزا محمد تقی - در ضمن شرح حال پدرش اردکانی میرزا محمد باقر، مذکور افتاد .

اردکانی

شیخ محمد حسین بن محمد اسماعیل - اردکانی حائری ، معروف

اردکانی

به فاضل اردکانی ، از اعظم فقهای عهد ناصرالدین شاه قاجار ، مرجع تقلید شیعه ، نام نامی او در اقطار عالم سائر، آوازه اش در همه بلاد شیعه دائر و مرجع استفاده اجلا و اکابر بود . در سال هزار و سیصد و دوم یا پنجم هجرت (۱۳۰۲ یا ۱۳۰۵ هـ قمری) در کربلای معلی وفات یافت و در مقبره استاد خود صاحب ضوابط آئی الترجمة در صحن صغیر حسینی مدفون گردید و در تاریخ وفاتش گفته اند :

لموت ولی امیر المؤمنین

و لما ذاب قلب الوجد هما

حسین بالثری امسی رهینا

فقم فزعا وارخ بالباء

شیخ محمد حسین تعلیقائی بر ریاض و معالم و شوارق و رساله ای در علم حروف و مصنفات دیگری در طهارت و صلوة و متاجر و غیرها دارد و از استاد و عم خود ملا محمد تقی اردکانی

۱- جمله : « بالباء - حسین بالثری امسی رهینا » = ۱۳۰۵.

از شاگردان حجة الاسلام رشتی آتی ترجمه روایت کرده و بواسطه او از حجة الاسلام مذکور نیز روایت میکند.

ملا محمد تقی مذکور نیز از اکابر مجتهدین بوده و در سال ۱۲۵۷ هـ قمری بامر دولت با کمال عزت از یزد به تهران آمد و اقامت گزید و مدرسی مدرسه فخریه بدومفوض شد و در سال هزار و دوست و شصت و هفت هجرت (۱۲۶۷ هـ) وفات یافت.
(مآثر و آثار و ص ۹۹ ج ۱ ع ۱ و ۱۸ ج ۲ نی)

ارزنی یحیی بن محمد - نحوی مکنی به ابو محمد، از ائمه علوم عربیه و از شاگردان حسن بن عبدالله سیرافی بود و در محرم سال چهارصد و پانزدهم هجرت (۴۱۵ هـ قمری) درگذشت. کتاب مختصری در نحو نوشته که بسیار ملیح الخط و سریع الکتابه بود. هر روز وقت عصر بیازار کتاب فروشان رفته، کتاب فصیح ثعلب را به اجرت نیم دینار نوشته و هزینه ضروریات خود می نمود و چیزی ذخیره فردا نمی کرد.
(ص ۲۳۹ ج ۱۴ تاریخ بغداد و ۳۴ ج ۲۰ جم)

ارزیزی ابو العباس - از اکابر عرفای اواخر قرن چهارم هجرت بود که خواجه عبدالله انصاری متوفی در سال ۴۸۱ هـ زمان او را دریافته و شرح حال او را می نویسد و سال وفاتش بدست نیامد.
(ص ۳۹۸ ج ۲ مه)

ارسنجانی ملا احمد - از قصبه ارسنجان شیراز، جامع فضائل حمیده و حاوی خصال پسندیده بود. پس از تحصیل علوم رسمی و عقلی و نقلی ترك علائق دنیوی گفت و خلوت را بر جلوت گزیده و مرجع استفاضه اکثر ارباب حال و اصحاب کمال گردید و مدتها در شیراز اقامت کرده و بذکر حق آرמיד. يك مثنوی شوریه نامی دارد و در سال ۱۲۷۴ هـ قمری در شیراز وفات یافت و در دارالسلام آن شهر مدفون شد.
(ص ۲۴۸ عم)

ارسنجانی ملا علی عسگر - از قصبه ارسنجان شیراز و از مشاهیر سالکین و مجاهدین بود. دست ارادت به ملا احمد ارسنجانی فوق داد و خط نسخ او ناسخ خطوط پیشینیان شد و در سال ۱۳۰۲ هـ قمری در همان قصبه درگذشت.
(ص ۲۴۸ عم)

ارسنجانی

ملا محمد شفیع - بعنوان آثار در صفحه ۳۹ همین مجلد مذکور افتاد.

ارغون

عبدالله - از مشاهیر خوش نویسان بود و بیست و نه فقره قرآن

مجید نوشته و در سال هفتصد و چهل و چهارم هجرت (۷۴۴هـ)

قمری) در گذشته است. (ص ۳۰۹۸ ج ۴ س)

ارغیانی

ابوالفتح سهل بن احمد بن علی ارغیانی - فقیه شافعی، عالم زاهد

جلیل القدر، مدتی قضاوت ناحیه ارغیان نمود و عاقبت حسب الارشاد

شیخ عارف حسن سمنانی که پیروقت خویش بوده مناظره و مباحثه را ترک گفت و خود را

از امر قضاوت منعل ساخته و انزوا اختیار کرد. از مال خود سرای محقری برای صوفیه

بنا نهاد و خود در آنجا به تصنیف و عبادت پرداخت تا در اول محرم سال ۴۹۹ قمری

چهارصد و نود و نهم هجرت درگذشت.

ارغیان: بفتح اول و کسر ثالث یکی از نواحی نیشابور است که مشتمل بر هفتاد

ویک قریه میباشد. (ص ۲۳۶ ج ۱ ک و ۲۲۴ ج ۲ هـ)

ارقط

بکر - رجوع به ارقط هرون شود.

ارقط

محمد بن عبدالله بن علی بن حسین بن علی بن ابیطالب (ع) - از

اصحاب حضرت صادق علیه السلام بوده و از آن حضرت روایت نموده

و در سال ۱۴۸ قمری در پنجاه و هشت سالگی وفات یافت. زنش ام سلمه دختر عم بزرگوارش

حضرت باقر (ع) بوده است. حضرت صادق (ع) بهمین ام سلمه تعلیم فرمود که بجهت

شفای پسرش اسمعیل، در پشت بام، زیر آسمان دو رکعت نماز گذارد و این دعا را بخواند:

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ وَهَبْتَهُ لِيْ وَلَمْ يَكْ شَيْئًا اَللّٰهُمَّ وَاِنِّيْ اَسْتَوْهَبْتُكَ مَبْتَدِئًا فَاعْرِضْهُ.

عبدالله بن علی پدر ارقط برادر پدري و مادري حضرت باقر (ع) از کثرت جمال،

لقب باهر داشت و متصدی صدقات حضرت رسالت و حضرت امیر المؤمنین (ع) بود. بسیار

فقیه و فاضل و احادیث زیاد بواسطه پدران خود از حضرت رسالت روایت کرده و جمعی

کثیر هم از وی روایت مینمایند و در عهد حضرت صادق (ع) در پنجاه و هفت سالگی

وفات یافت و آن حضرت دیون او را ادا فرمود و زمان وفاتش مضبوط نیست .

(کتاب رجالیه)

ارقط

هرون - بفرموده بروجردی ، ارقط در اصطلاح رجال ، لقب

هرون بن حکیم یا بکر میباشد که هردو مجهول الحال هستند .

در اصطلاح رجالی ، موافق آنچه از شیخ طوسی متوفی در سال

ارکان

۴۶۰ هـ قمری نقل شده ، ارکان اصحاب حضرت رسالت چهارتن

بوده اند : سلمان ، ابوذر جندب بن جناده ، مقداد بن اسود و عمار بن یاسر . در شرح حال

حذیفه بن یمان گوید بعضی او را از ارکان اربعه شمرده اند .

در تنقیح المقال گوید : ارکان بودن ایشان در خبری بنظر نیامده و شاید اصطلاح

محدثین است زیرا که ایشان در فضیلت و تمسک باهل بیت عصمت و مواسات ظاهری و باطنی

خانواده رسالت ، برتری بر دیگر صحابه داشتند و از اخبار وارده در حق ایشان استکشاف

می شود که در مراتب شأن نیز نسبت بیکدیگر مختلف بوده و در فضل بیک درجه نبوده اند

و کلمه رکن پیش از زمان شیخ نیز در حق بعضی از ایشان مصطلح بوده است .

از کلمات فضل بن شاذان استظهار می شود که رکن گفتن ایشان بجهت آن است که

در مسئله خلافت و تمسک بولایت حضرت امیر المؤمنین علیه السلام در ظاهر و باطن اصلا

تقیه نکرده و صریحاً اظهار مخالفت با دیگران نموده اند و اخبار در شماره اشخاص

همچنانی مختلف است ولی سلمان و ابوذر و مقداد مورد اتفاق تمامی اخبار میباشد و از

فهرست شیخ طوسی و خلاصه علامه نقل شده که حسن بن محبوب را نیز در زمان خودش

از ارکان اربعه می شمرده اند .

در اصطلاح رجالی ، سلمان و ابوذر و مقداد و عمار میباشد و

ارکان اربعه

شرح حال ایشان در رجال است .

محمود بن ابی بکر بن احمد - مکنی به ابوالثناء و لقب به سراج الدین

ارموی

از فحول علمای معقول میباشد و مصنّفات جیده نافع دارد :

۱- البیان ۲- التحصیل مختصر محصول در اصول فقه ۳- شرح وجیز در فقه

۴- اللباب ۵- مختصر الاربعین در اصول دین ۶- مطالع الانوار در منطق و کلام و اشهر از همه این کتاب آخری او است که در رشته خود بی نظیر و محل توجه ارباب فن و مورد مدارسه و مباحثه اعیان فضلا میباشد. شرحهای بسیاری بر آن نوشته اند و مشهورترین آنها شرح قطب الدین رازی است که به شرح مطالع معروف است و بارها چاپ شده و از کتابهای معمولی تدریس میباشد.

ارموی منسوب به شهر ارمیه از آذربایجان است که این نام در زمان ما به رضائیه تبدیل یافته است و وفات صاحب ترجمه در سال ششصد و هشتاد و دویم هجری قمری واقع گردیده است. (کشف الظنون و ص ۴۲۷ مط)

بفتح اول منسوب به ازد بن غوث است که پدر یکی از قبایل یمن میباشد
ازدی و خود آن قبیله نیز بنام او شهرت دارد و تمامی فرقه انصار از این قبیله بوده اند و بالجمله ازدی در اصطلاح علمای رجال بفرموده بحار زیاده بن محمد بوده و گاهی بکر بن محمد را نیز گویند و بفرموده وافی تنها بکر بن محمد بوده و شرح حال ایشان در کتب رجالیه است.

هروی، حکیم زین الدین ابوبکر- از اکابر شعرای روزگار و افاضل
ازرقی سخنوران اوائل دولت سلاجقه بود. بشیخ عبدالله انصاری هروی ارادت میورزید و در تصفیة باطن همت می گماشت تا آنکه بمراتب بس بلند ارتقا یافته و جامع حالات و حاوی کمالات شد و بمنادمت سلطان طغان شاه بن مؤید منتخب و مورد عنایت بی نهایت گردید. این حکیم دانشمند بجهت مداوای ضعف قوه باه سلطان، صور الفیه و شلفیه را اختراع نموده و بدان وسیله رفع مرض گردید، در فن شعر هم در پایه بلند بوده و به منصب ملک الشعرائی سلطان مفتخر شد. با حقیقی، نسیمی، احمد بدیهی و شجاع نسوی معاصر و کتاب سندباد از منظومات او است. وفاتش در سال پانصد و بیست و شش هجرت (۵۲۶هـ) واقع و از اشعار او میباشد که در مدح باغی گفته است:

گوئی که بوستان بهشت است بر زمین رضوان بماء و مشتری آگنده بوستان

مرجان - سود سوز در او شاخ نسترن
مینای مشک سای در او برگ ضیمران
نیز از او است :

يك نیمه عمر خویش به بیهودگی بیاد
یا روزگار کینه کش از مرد دانش است
این طرفه ترکه من قدری وام کرده ام
زان پیشتر که چشم بمالم ز خواب خوش
چون کوه بیستون بنشیند به پیش من
ناشته روی تیره نشینم به پیش او
گوید هر آنچه خواهد و من درسزای او
هر چند مبغض است و بخیل است و نا کس است
دادیم و ساعتی نشدیم از زمانه شاد
یا قسم من ز دانش من کمتر افتاد
از مردکی بخیل سبک سار بد نژاد
در خانه گیرم بتقاضای بامداد
بر جای خواب تکیه زند همچو کیقباد
پر خشم از او چو کودک بد فهم از استاد
دارم بسی جواب و نیارم جواب داد
حق است و داد از او است گریزان نیم زداد
(ص ۱۳۹ ج ۱ مع و غیره)

ازری

شیخ کاظم بن حاج محمد - بن حاج مراد بن حاج مهدی (یا بالعکس)

حاج مهدی بن حاج مراد) تمیمی بغدادی، معروف به ازری

شاعری است از عرب که ادیب اریب فاضل کامل منشی بلیغ مداح اهل بیت طهارت و صاحب قصیده هائیه معروف میباشد. صاحب جواهر، اجر و ثواب اخروی آن قصیده را بر اجر جواهر الکلام که نظیر آن در فقه جعفری تا حال تألیف نشده ترجیح داده و تمنی می کرده است که آن قصیده در نامه اعمال او و کتاب جواهر الکلام او هم در نامه اعمال ازری بودی. ازری علاوه بر قصیده هائیه مزبور که قصیده ازریه هم گویند دیوان مطبوعی نیز دارد که در سال ۱۳۲۰ ه قمری در بمبئی چاپ شده است. یکی از قصائد او نیز که در مدح حضرت رسالت ص میباشد با تخمیسات شیخ جابر بن عبدالحسین کاظمی در سال هزار و سیصد تمام هجرت بنام قرآن الشعر الاکبر و فرقان الفصل الازهر در بمبئی چاپ شده و همین قصیده دارای بیشتر از هزار بیت بوده است. خود ازری در طوماری نوشته و دفنش کرده بوده و بعد از وفات او بیرونش آوردند که قسمتی از آن ضایع شده بود و بهمان طور بدست سید صدرالدین عاملی افتاده و همان مقداری را که بقرار مذکور با تخمیسات جابر چاپ شده

و در حدود پانصد بیت و اندی است اصلاح نمود .

ازری در غزوة جمادی الاولی از سال هزار و دویست و یازده هجرت (۱۲۱۱ هـ قمری) در حدود هشتاد سالگی در کاظمین وفات یافت و در سردابی که معروف بقبر سید مرتضی است مدفون شد و چون اهمیت قصیده هائیه ازری گوش زد گردید چندی از ابیات آن را ثبت اوراق مینماید . در قصه عمرو بن عبدود گوید :

و الى الحشر رنة السيف منه ملاء الخافقين رجع صداها
یوم غصت بجیش عمرو بن ود لهوات الفلا وضاق فضاها

تا آنجا که گوید :

فابتدى المصطفى يحدث عما يوجر الصابرون فى اعراسها
قائلا ان للجليل جنانا ليس غير المجاهدين يراها
من عمرو وقد ضمنت على الا ه له من جناته اعلاها
فالتوا عن جوابه تسوام لاثراها مجيبة من دعاها
فاذا هم بفارس قرشى ترجف الارض خيفة ان يطاها
قائلا ماله سوای كفيل هذه ذمة على وفاها
فانتضى مشرفة فتلقى ساق عمرو بضربه فيراها
يالها ضربة حوت مكرات لم يزن ثقل اجرها ثقلاها
هذه من علاه احدى المعالي و على هذه فقس ماسواها

بعد از آن شروع بغزوة احد کرده و جمله ابیات این قصیده در يك فقره نسخه خطی که در نزد این نگارنده موجود است پانصد و هشتاد و دو بیت است . حاج محمد پدر شیخ کاظم ازری از متنفذین و صاحبان ثروت بود و در سال هزار و یکصد و چهل و نهم هجرت املاك بسیاری از قبیل باغ و دکان و کاروانسرا و غیره وقف اولاد خود نمود و بنام شیخ کاظم و شیخ یوسف و شیخ محمد علی و شیخ محمد رضا چهار پسر داشته است که دو تن آخری بلاعقب بودند و شیخ کاظم هم تنها يك دختر داشته و شیخ یوسف نیز بنام شیخ راضی و شیخ مسعود دو پسر داشته است . آل ازری که در نواحی حله و بغداد بوده و اوقاف جد مادری خودشان حاج محمد مذکور را متصدی هستند از بطن دودختر همین شیخ مسعود میباشند . شیخ محمد رضای مذکور نیز دیوانی در مرائی و مدایح حضرات معصومین

علیه السلام داشته و در سال هزار و دویست و سی تمام هجرت (۱۲۳۰ هـ) در حدود هشتاد سالگی درگذشت.

آتی الترجمة در جواب استفسار این نگارنده نوشته است

ابوالفضل خالد بن عبدالله - بن ابی بکر ، شافعی ازهری ، که

ازهری

نسبش به ابومنصور ازهری ذیل الترجمة می پیوندد . از اکابر

متأخرین ادبا و بنوشتۀ بعضی از افاضل ، در طبقۀ جلال الدین سیوطی و عبدالرحمن جامی بوده است، بلکه درباره‌ی جهات و مزایا بدیشان برتری داشته و تألیفات بسیاری دارد که همه آنها نافع و متقن میباشند ۱- الغار نحویہ ۲- التصريح بمضمون التوضيح که شرح کتاب توضیح نام ابن هشام است و این کتاب توضیح هم در شرح الفیة ابن مالک میباشد. کتاب تصریح بارها چاپ شده و از تألیف آن در روز عرفه از سال هشتصد و نود و شش هجرت فارغ شده است ۳- تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب که علاوه بر ترکیب نحوی الفیة ابن مالک دارای فوائد بسیار دیگری هم بوده و در سال هشتصد و هشتاد و شش از تألیف آن فراغت یافته است ۴- شرح اجرومیه ۵- شرح قصیده برده ۶- شرح مقدمه جزریه ۷- المقدمة الازهریه ۸- موصل الطلاب الی قواعد الاعراب باری خالد در سال نهصد و پنج هجرت وفات یافت . (ص ۲۷۰ ت و ۸۱۱ مط)

ابومنصور محمد بن احمد - بن ازهر بن طلحة بن نوح بن ازهر -

ازهری

فقیه ، محدث ، ادیب ، نحوی ، لغوی ، شافعی ، که فضل و درایت

وی مسلم و از شاگردان نفطویه و ابن درید و ابن السراج و ربیع بن سلیمان بود و باز جاج و ابن الانباری نیز ملاقات کرده و بیک واسطه از ابوالعباس ثعلب روایت میکند بلکه از شاگردان وی هم بود و در فنون علم حدیث نیز مهارتی بسزا داشت و تألیفات او بدین شرح است: ۱- الادوات ۲- تفسیر اصلاح المنطق ۳- تفسیر الفاظ مختصر مزنی ۴- تفسیر السبع الطوال ۵- التقریب فی التفسیر ۶- تهذیب اللغة که بترتیب کتاب العین خیل بن احمد عروضی (که بعنوان ابوعبدالرحمن خواهد آمد) نوشته است ۷- شرح الاسماء الحسنی که مشهورترین تألیفات او است ۸- شرح شعر ابی تمام ۹- شرح غرائب الفاظ مستعمل فقها

۱۰- علل القرائات ۱۱- معانی شواهد غریب الحدیث ۱۲- معرفة الصبح . پوشیده نماند که ازهری مدتی در بلاد عرب بجهت تحصیل لغات متفرقه سیاحتها کرد و در آن اثنا به قومی از بادیه نشینان که از قرامطه بودند و بجهت تعیین مواضع بارانی (که در تابستان بدرد بخورد) می گشتند مصادف شد و در دست ایشان اسیر گردید، دیرگاهی در میان آنان زیست، از کلمات و مخاطبات ایشان که اصلاً مخلوط بلغات بیگانه نبوده الفاظ و کلمات بسیاری جمع کرد و به کتاب تهذیب مذکور خودش افزود زیرا این قوم بزبان طبیعی بدوی حرف میزدند، خطا و غلطی را در گفتارشان راه نبود و در واقع بواسطه آن اسارت، دیگر بهتر موفق بمرام خود گردید آری، عدو شود سبب خیر گر خدا خواهد. يك نسخه از همین کتاب تهذیب اللغة برقم ۴۲۷۱ در جامع ایا صوفیای استانبول و چند نسخه دیگری نیز برقم ۱۵۲۶ و ۱۵۳۹ در دفتر کوپرلی استانبول موجود است . وفات ازهری در سال سیصد و هفتادم هجرت در هشتاد و هشت سالگی واقع گردید .

(کف و ص ۷۱۴ و ۷۸ ج ۲ و ۳۰۸ ج ۲ ع ۷۹ و ۱۶۴ ج ۱۷ و ۱۱۱ تذکره النوادر)

استاد

ابن العمید ابوالفضل محمد	استاد
هر یکی بعنوان تالی خود خواهد آمد.	
ابو اسحق نیشابوری ابراهیم	استاد
ادیب عبدالله بن محمد بن یعقوب - از اجلای فقهای حنفیه است	
و کتاب کشف الاسرار در مناقب ابوحنیفه از او میباشد و تألیفات	استاد
دیگری هم داشته و در سال ۳۴۰ ه قمری = ۹۵۱ م درگذشت . (ص ۲۱۱ ج ۴ فع)	
استاد اسفراینی ابراهیم بن محمد - بهمین عنوان خواهد آمد.	

۱- استاد - بنوشته قطر المحيط، بضم اول و کسر آن و با دال بی نقطه و با نقطه که چهار وجه میباشد معرب فارسی الاصل، بمعنی عالم، معلم، آموزگار، مدیر، مردم یاسواد و رئیس صنعت و حرفت میباشد و در اصطلاح علما و ادبا بعضی از معانی مذکوره و یا همه آنها به بعضی از اکابر و اجله اختصاص یافته است و ما هم چند تن از ایشان را که زبان زد عموم بوده و در السنه دایر است ثبت اوراق می نمائیم .

استاد اکبر	مولی محمد باقر - چنانچه مصطلح اواخر بوده و بعنوان آقا مذکور داشتیم .
استاد البشر	گاهی غیاث الدین منصور را گویند که بهمین عنوان خواهد آمد .
استاد الشعرا	محمد - بعنوان قوامی مطرزی خواهد آمد .
استاد الشعرا	محمود - بعنوان نظام الدین گنجوی خواهد آمد .
استاد الطریقه	در اصطلاح عرفا گاهی جنید بغدادی را گویند که در «ج ، ن ، ی» خواهد آمد .
استاد طغرائی	حسین بن علی - بهمین عنوان طغرائی نگارش خواهد یافت .
استاد غسانی	سعد بن محمد - بهمین عنوان غسانی مذکور خواهد شد .
استاد الفلاسفة	محمد بن طرخان - بعنوان فارابی نگارش خواهیم داد .

استرآباد

استرآبادی	محمد بن حسن - بعنوان رضی استرآبادی خواهند آمد .
استرآبادی	محمد بن علی - بعنوان صاحب رجال
استرآبادی	مولی محمد امین - اخباری ، تزیل مگه ، عالم عامل ، محقق فاضل ، متکلم ، فقیه ، محدث جلیل و تألیفات او بدین شرح است: ۱- شرح استبصار ۲- شرح تهذیب که هر دو ناتمام است ۳- الفوائد المدنیة که در ردّ اصولیین و تشیید مبانی مسلک اخباری است . در روضات الجنّات گوید : مولی محمد امین نخست ، داخل در دایره اجتهاد و سالک مسلک اساتید امجاد خود بود و از صاحب معالم اجازه داشت و اجازه ایشان حاکی از غایت فضیلت وی میباشد ولی اخیراً از مسلک اسلاف خود دست کشید و ایشان را عاق شد و در تخریب روش مجتهدین و تشیید مبانی
۱- استرآباد -	شهریست در جنوب شرقی بحر خزر بمشرق بندرگز که شامل دونا حیه مهم میباشد یکی در شمال موسوم بدهستان و دیگری در جنوب موسوم بورکان و بعضی از اکابر منسوب به آن بلده را مینگارند .

اخباریین فروگذاری ننمود و پس از این جمله، بعض کلماتی بکار برده که دور از شیوه ادب است. باری محمد امین از صاحب مدارك و صاحب معالم و میرزا محمد استرآبادی صاحب رجال، روایت کرده و در سال هزار و سی و سه یا شش از هجرت (۱۰۳۳ یا ۱۰۳۶ هـ قمری) درمگه معظمه وفات یافت. (ص ۳۳ ت ۴۹۴ ملل و ۴۱۱ مس)

در اصطلاح رجالی بفرموده بروجردی، احمد بن محمد دینوری

استونه

است. حرف سوم آن تاء قرشت مضموم بوده و یا آن نیز مثل ما بعد

واو، حرف نون است.

اسدآبادی سید جمال الدین - بعنوان افغانی خواهد آمد.

احمد بن جعفر - بفرموده بروجردی مصطلح رجال است و گاهی

اسدی

به عبدالله بن محمد و یحیی بن قاسم نیز اطلاق نمایند و نسبت

آن باسد قریش یاریعه یا ابن شریک از بطون قبیله ازد میباشد و یا اینکه منسوب به اسدی دیگر است. بفرموده بحار مراد از اسدی تنها، احمد بن جعفر بوده و در اول سند صدوق، محمد بن علی بن اسد و بهر حال شرح حال ایشان در کتب رجالیه است.

ایمن بن خریم - از قبیله بنی اسد، از مشهورترین شعرائی است از

اسدی

انصار علویین، که در محبت حضرت امیر المؤمنین (ع) و طریقت

تشیع بسیار ثابت بوده و بنی هاشم را مدحهای خوب گفته و از آن جمله است:

و لیلکم صلوٰة و اقتراء	نهارکم مکابدة و صوم
و بینکم و بینهم الهواء	أجمعکم و اقواء سواء
لأرقسهم و اعینهم ساء	و هم ارض لارجلکم و انتم

یعنی ای بنی هاشم، روزهای شما روزه و تحمل زحمات دینیّه و مشقتهای وارده از اعدای دین و شبهای شما نماز و قرائت قرآن است پس در این حال آیا چه طور شما و اقوام دیگری را برابر انگاشته و یک جا جمع میکنم و حال آنکه مابین شما و ایشان باندازه طبقه هوا (که میان زمین و آسمان است) فاصله بوده و ایشان زمین هستند برای پایهای شما و شما هم آسمان هستید بر سرها و چشمهای ایشان. اسدی با این همه حبّ مفرطی که نسبت به بنی هاشم

داشته از راه اضطرار با بنی‌امیه بطور مسالمت‌گذرانده و عبدالملک اموی (۶۵-۸۶) را مدح کرده‌است و سال وفاتش مضبوط نیست لکن از رجال اواخر قرن اول هجرت است. (ص ۲۸۱ ج ۱ ع)

اسدی طوسی همان اسدی علی بن احمد مذکور در ذیل است .

اسدی علی بن احمد - طوسی مکنی به ابونصر یا ابومنصور ، نسب او به پادشاهان عجم موصل است، از فحول شعرای خراسان و اکابر بلغای آن سامان و در عصر خود مقتدای پارسی‌گویان بود. در عهد غزنویان و آل بویه ظهور نمود و بجانب عراق و آذربایجان سفر کرد و در عراق آل زیار و آل بویه را مدح گفت پس در آذربایجان بملازمت شاه ابودلف حکمران اران رسید و گرشاسب‌نامه را که گروهی بر شاهنامه فردوسی ترجیح می‌دهند بنام وی منظوم داشت که از مهمترین آثار این حکیم می‌باشد. اسدی با حکیم قطران تبریزی معاصر بود و استاد بودن او نسبت بفردوسی (متوفی در سال ۴۱۱ یا ۴۱۶ هـ قمری) خطا است. چنانچه نخستین فرهنگ‌نگار بودن وی که عقیده بعضی می‌باشد اشتباه است زیرا که بنا بر نقل معتمد، اسدی در دیباچه کتاب خویش گوید که کتاب لغت قطران شاعر پیش از او تألیف شده است. باری اسدی در سال چهارصد و شصت و پنج هجرت (۴۶۵ هـ ق) وفات یافته و از لطائف اشعار او قصائدی است که در صنعت مناظره گفته و دارای مضامین متین و علمی و حکیمانه می‌باشند چنانچه در مناظره زمین و آسمان گوید :

خطاب آسمان بزمین :

گفت آنکه آسمان بزمین کز تو من بی‌هم	هم فضل از تو بیش و فراوان، بصدگوا
از حرکت عظیم ، زمان را منم اصول	وز حکمت خدای ، جهان را منم بنا
کرسی و عرش و لوح و قلم جمله در من است	هم خلد عدل ایزد و هم سدر منتها
از من نزول کرد بامر خدای فرد	فرقان احمد نبی و تیغ مرتضی
جبریل با براق زمن آمدند زیر	سوی من آمده است بمعراج مصطفی

پاسخ زمین:

گفتش زمین که این صلف و عجب و کبر چند خاموش باش و بس کن از این بیهوده هذا
 من خود بیهم ز تو که نه برتست بر من است هم جن و انس و حیوان، هم نبت و هم نما
 هم عین آب حیوان، هم بحرهای در هم جمع کان گوهر و هم گونه گون غذا
 هم شهرهای شاهان، هم قصر مهتران هم مشهد بزرگان، هم جای اولیا
 تو چون جحیمی، از شرر و دود و نار، پر من همچو جنتم ز همه نعمتی ملا
 تا آخر قصیده - که حاوی پنجاه و چهار بیت است. در مناظره قوس و رمح، گبر و مسلم،
 روز و شب و مانند آنها نیز اشعار نغز و لطیفی دارد. (ص ۱۰۷ ج ۱ مع ۲۴۱ لس)

اسدی

کمیت بن زید بن خنیس - اسدی، کوفی، اشعری، شاعر امامی
 مشهور، مکنی به ابوالمستهل، از اعظام شعرا و افاحم بلغا،
 بانساب و وقایع و لغات عرب دانا، از انصار بنی هاشم و مداح اهل بیت طهارت و ائمه
 هدی و از اصحاب حضرت باقر و حضرت صادق علیهما السلام بوده و ممدوح علمای رجال
 میباشد. در رجال کشی اخبار بسیاری در مدح وی وارد است و در بعضی از آنها مؤید
 بروح القدس بودن او مصرح گردیده و موافق برخی از آنها از طرف ائمه هدی بدعای خیرش
 یاد کرده اند و نیز وارد است که مدایح او فقط بقصد قربت بود، صله و انعامی را که بوی
 عنایت میشد قبول نمی کرد و محض من باب تبرک یکی از لباسهای ایشان را درخواست
 نموده است. قصائدی که درباره ائمه اطهار و بنی هاشم گفته به هاشمیت معروف و در سال
 هزار و نهصد و چهارم میلادی در مصر و لیدن چاپ شده و طریحی گوید از اشعار او است
 که در حضور حضرت باقر علیه السلام خوانده است:

ان المصرین علی ذنبیهما	والمخضیا الفتنة فی قلبیهما
والخالعا العقدة عن عنقیههما	والحاملا الوزر علی ظهریهما
کالجبت والطاغوت فی مثلیهما	فلعن الله علی روحیهما

پس آن حضرت تبسم کردند. تمامی اشعار کمیت از پنج هزار بیت متجاوز است علاوه
 بر مراتب فضلی مذکوره، در سخاوت، دیانت، سوارگی، تیراندازی، شهامت، حسن خط،

کتابت ، علم مناظره و جدل بی بدل و حافظ قرآن و فقیه شیعه و خطیب بنی اسد بود .
نخستین کسی است که در مذهب تشیع مناظره کرده است و در سال یکصد و بیست و ششم
هجرت در شصت و شش سالگی یا شصت تمام وفات یافت . (ص ۵۳۵ و کتب رجالیه)

اسرائیلی

هبة الله بن زید بن حسن - بعنوان ابن جمیع خواهد آمد .

اسرار تبریزی

علی شاه - متخلص به اسرار ، از دراویش نعمت الهی است . در

سال ۱۲۶۵ هـ قمری متولد و دو کتاب حدیقه الشعرا و لهجه الشعرا

(در اخبار نوحه خوانان و سخنوران بذله سرای قرن سیزدهم هجرت آذربایجان) تألیف

داده و یک دیوان مشتمل بر بیست و پنج هزار بیت نیز دارد و از او است :

مکش تو خط خطا برو وجود ناقص ما که ما بد فتر عشق تو فرد منتخبیم

مکن تغافل از اسرار بیش از این « ترسم گمان برند خلایق که رانده غضبیم

و سال وفاتش بدست نیامد . (اطلاعات خارجی)

اسرار سبزواری

حاج ملاهادی - بعنوان سبزواری خواهد آمد .

اسراری

محمد بن یحیی - بعنوان فنائی خواهد آمد .

اسراری

یحیی - بعنوان سبک نیشابوری خواهد آمد .

اسطرلابی

هبة الله بن حسین - بعنوان بدیع اسطرلابی خواهد آمد .

اسعد الحق

بعنوان نصیبی اسعد خواهد آمد .

اسفرائینی

اسفرائینی

ابراهیم بن محمد - بن ابراهیم بن مهران (یامهروان) نیشابوری ،

فقیه شافعی ، متکلم ، اصولی ، مکنی به ابواسحق ، ملقب

۱- اسفرائینی- منسوب به اسفرائین است و آن بکسر اول و ششم و فتح سوم و یا موافق
نوشته مراد بفتح اول ، شهری است کوچک و مستحکم از نواحی نیشابور از بلاد خراسان در
وسط راه جرجان و نام قدیمی آن مهرجان بوده است و در مراد گوید اکنون مهرجان از دهات
آن است و بهر حال چندی از منسوبین آن بلده را مینگارد :

به رکن الدین و معروف به استاد ، از اکابر علمای شافعی بود ، تبحر وی در کلام و اصول مشهور و مراتب علمیّه اش مسلم اهل عراق و خراسان میباشد . اکثر علمای عصر خود و مشایخ نیشابور از شاگردان وی بوده و کلام و اصول را از وی فرا گرفته اند و لفظ استاد در طی عبارات کتب کلامیّه عبارت از او است . پوشیده نماند که همین اسفرائینی و ابن فورک و ابن الباقلانی هر سه از اصحاب ابوالحسن اشعری و معاصر صاحب بن عباد بوده اند . هروقتی که صحبتی از ایشان در میان آمدی صاحب می گفته است که اسفرائینی آتشی است سوزنده ، ابن فورک شمشیری است بر تنده ، ابن الباقلانی دریائی است غرق کننده . باری کتاب جامع الحلی فی اصول الدین و الرد علی الملحدین و کتاب نور العین فی مشهد الحسن از تألیفات اسفرائینی میباشد . در روز عاشورای سال چهارصد و هفدهم یا هیجدهم هجرت در نیشابور وفات یافت و جنازه اش را باسفراین نقل دادند . (م ۳ ج ۱) کا و ۴۶ ت ۳۸۲ ج ۱ مه ۹۸ و هب و ۴۳۵ مط و ۴۳ ج ۱ فع و ۱۱۱ ج ۳ طبقات الشافعیة)

اسفرائینی

ابراهیم بن محمد بن عربشاه - بعنوان عصام الدین خواهد آمد .

اسفرائینی

احمد بن ابی طاهر - محمد بن احمد ، فقیه ، شافعی ، بغدادی ،

مکنی به ابواسحق و ابوحامد ، از اعظم فقهای شافعیّه میباشد که وحید عصر خود بود و ریاست ملت در بغداد بدو منتهی میشد ، در نزد عوام و خواص و ملوک و اکابر محترم و در تدریس و فقاہت یگانه اعظم و مشار بالبنان افاضل عصر گردید و زیاده بر سیصد تن از فقها بلکه بنوشته بعضی هفتصد تن متفقّه در مجلس درس او حاضر میشدند که خطیب بغدادی نیز از آن جمله بوده است . گروهی از اکابر بر امام شافعی ترجیح میدهند و ثعالبی در تیمم الدهر خود از رجال دنیایش شمارد . چنانچه نقل شده ابن اثیر مبارک در کتاب جامع الأصول گوید : مروج علم فقه و مجدد فن فروع در سقرن چهارم ، از امامیه علم الهدی ، از حنفیه ابوبکر محمد بن موسی خوارزمی . از مالکیه ابو محمد عبدالوهاب بن نصر ، از حنابلّه ابو عبدالله حسین بن علی بن حامد و از شافعیه ابو حامد احمد بن ابی طاهر اسفرائینی صاحب ترجمه است . ولادتش در سال سیصد و چهل

و چهارم هجرت (۳۴۴ هـ قمری) و وفاتش در شب شنبه نوزدهم شوال چهارصد و ششم (۴۰۶ هـ ق) در بغداد واقع و در خانه‌اش مدفون و روز وفاتش روزگريه و اندوه عموم اهالی گردید . در چهارصد و دهم یا شانزدهم هجرت جسدش را بیرون آوردند و در باب الحرب بخاکش سپردند و ابو عبدالله مهتدی خطیب جامع منصور بر جنازه‌اش نماز خواند. گویند که اسفرايينی همه وقت اشتغال دینی داشتی و آنی فارغ نبودی، حتی در وقت قلم تراشیدن و راه رفتن نیز قرآن خواندی و یا تسبیح گشتی و نیز گویند روزی فقیهی در مجلس مناظره بطریق ناشایست باوی رفتار کرد و در همان شب برای عذرخواهی آن حرکت بی ادبانه خود پیش او رفت پس اسفرايينی این شعر را خواند:

جفاء جری جهرأ لدی الناس و انبسط و عذرا انی سرأ فاکند ما فرط
و من ظن ان یمحو جلی جفاءه خفی اعتذار فهو فی اعظم الغلط

(ص ۱۹ ج ۱ ک ۱ و ۲۸۴ ج ۱ م و ۴۷ ت و ۹۸ هب و ۵۴ ج ۱ ف و ۳۶۸ ج ۴)

تاریخ بغداد و ۲۴ ج ۳ طبقات الشافیه)

محمد بن محمد بن احمد - نحوی ، ملقب به تاج الدین می باشد.

اسفرايينی

کتاب الضوء علی المصباح که شرح کتاب مصباح نام مطرزی بوده

و در هند چاپ شده از او است و در سال ششصد و هشتاد و چهارم هجرت (۶۸۴ هـ ق) درگذشت.

(ص ۲۳۶ مط)

سیف الدین اعرج - بعنوان سیف اسفرنکی خواهد آمد .

اسفرنکی

اسکاف^۱

ابوبکر - از عرفای قرن سوم هجرت می باشد که ابو عبدالله بن خفیف او را

اسکاف

دیده و در کتاب خودش نوشته است و در نفحات الانس هم شرح حالش

را از آن کتاب نقل می کند . از وی وصیتی در خواست کردند گفت: با بزرگان بتواضع، با

۱- اسکاف - بکسر اول بمعنی حاذق و ماهر و نجار و کفش گر و اهل صنعتی که با آهن

کار میکند . نیز نام شهری است از نواحی نهروان، مابین واسط و بغداد یا نهروان و بصره که

آنها نهروانات هم گفته اند و به دو موضع منقسم می باشد که بقید اعلی و اسفل از همدیگر امتیاز

یا بند . ماهم چندی از معروفین همین عنوان و یا منسوبین آنها (اسکافی) ثبت اوراق می نمایم .

کتابخانه و مرکز اطلاع رسانی

اهل دين به خشوع و با پيران به حرمت رفتار كنيد تا باب معاني بروى شما مفتوح گردد
و ظاهراً نامش هم همان ابوبكر بوده و وفاتش مضبوط نيست. (ص ۱۲۵ ج ۳ هـ)

ابوبكر محمد بن احمد - از اكابر فقهای حنفيّه ميباشد كه در سال

اسكاف

چهارصد و چهل و سه (۴۴۳ هـ ق) از هجرت وفات يافت .

(ص ۲۱۰ ج ۴ فع)

ابوعبدالله محمد بن عبدالله نحوى - در ذيل ترجمه مرزوقى

اسكاف

خواهد آمد .

ابوحنيفه مروزي - بهمين عنوان خواهد آمد .

اسكافى

عبدالله معتزلى - مكنتى به ابوجعفر، صاحب كتاب نقض بر رساله

اسكافى

عثمانيّه جا حظ است كه در دويست و چهل و يك هجرت (۲۴۱ هـ ق)

(ص ۹۸ هـ ب)

در گذشت .

محمد بن احمد بن جنيد بغدادى - كاتب اللقب ، ابو على الكنية ،

اسكافى

اسكافى و ابن جنيد الشهرة ، شيخ اجل اقدم ثقه ، فقيه اصولى ، اديب ،

متكلم ، محدث واسع العلم جليل القدر ، از اعظم فقهای اماميه ، اكابر علمای دينيه ،

از مشايخ شيخ مفيد و مشايخ مشايخ نجاشى و شيخ طوسى بوده و نخستين كسى است كه

باب اجتهاد را مفتوح نمود و احكام شريعت را بر روى آن اساس و اعمال اصول فقهيه

مبتنى ساخت و يا آنكه در اين موضوع حسن بن ابى عقيل را اقتفا جسته ، اين است كه اين

دو فقيه جليل ، در اغلب احكام فقهيه و فتاوى دينيه موافق هم بوده و از ايشان به قديمين

تعبير نمايند . چون صاحب ترجمه راه افراط پيموده و قياس را حجت ميدانسته است

بهمين جهت اختلافات وى در احكام فقهيه محل توجه فقها نبوده و كتابهاى او را متروك

داشته و كان لم يكن پنداشته اند ، لكن دور نيست كه استدالات او با قياسات عقليه در

بعضى از مسائل فقهيه بعد از استدلال به كتاب و سنت محض از راه الزام خصم و اتمام

حجت باشد و بس ، چنانچه محقق در معتبر و كثيرى از اجله همين رويه را معمول داشته اند .

تحقیق حق در این مسئله و صحت نسبت عمل بقیاس و عدم صحت آن خارج از موضوع کتاب است .

پوشیده نماند که اسکافی مصنفات بسیاری قریب به چهل یا پنجاه کتاب در فقه و اصول و کلام و علوم ادب و غیرها دارد که بعضی از آنها را مینگارد:

- ۱- احکام الارش ۲- احکام الصلوة ۳- احکام الطلاق ۴- الاحمدی فی الفقه المحمدی
- ۵- الارتیاع فی تحریم الفقاع ۶- ازالة الران عن قلوب الاخوان ۷- استخراج المراد من مختلف الخطاب ۸- الاستنفار الی الجهاد ۹- الاستیفاء ۱۰- الاسرى ۱۱- الاسفار فی الرد علی المؤبدة ۱۲- الاشارات الی ما ینکره العوام ۱۳- اشکال جملة الموارث ۱۴- اظهار ماستره اهل العناد من الروایة عن ائمة العترة فی امر الاجتهاد ۱۵- الافهام لاصول الاحکام ۱۶- الالفة در کلام ۱۷- الفی مسئلة ۱۸- امشال القرآن ۱۹- الایناس بائمة الناس ۲۰- البشارة والندارة ۲۱- تبصرة العارف و تقدیر ازیف در فقه اثنی عشری و حاوی احتیاج بر مذهب حق و رد معارضات مخالفین در احکام میباشد ۲۲- التحریر و التقرير در علم کلام ۲۳- الترقی الی اعلى المراقی ۲۴- تنبیه الساهی بالعلم الالهی ۲۵- تهذیب الشیعة لاحکام الشریعة ۲۶- حدائق القدس ۲۷- قدس الطور و ینبوع النور فی معنی الصلوة عن النبی ص و غیر اینها . صاحب ترجمه را بجهت مهارتی که در اصول املا و انشا داشته کاتب هم می گفتند که در اصطلاح قدما دارای این صنعت را بهمین لقب ملقب می داشته اند . اسکافی در سال سیصد و هشتاد و یک از هجرت (۳۸۱ هـ قمری) که سال وفات صدوق است وفات یافت و کلمه (شفا) ماده تاریخ وفاتش می باشد و در نخبه المقال در باب محمد بن که پدرشان احمد است گوید :

سبط الجنید الکاتب الاسکافی عنه المفیّد افقه الاشراف
(ص ۹۸ هـ و ۵۶۰ ت و مواضع متفرقه از ذریعه)

- اسکافی محمد بن عبدالله - اسپهانی ، بعنوان خطیب اسکافی خواهد آمد .
- اسکافی محمد بن عبدالله - معتزلی ، مکنی به ابو جعفر ، از متکلمین معتزله بغداد و صاحب مصنفات مشهور میباشد . حسین بن علی کرابیسی باوی مناظره داشته و در سال دوست و چهل تمام هجرت (۲۴۰ هـ قمری) در گذشت . (ص ۴۱۶ ج ۵ تاریخ بغداد)
- اسکافی محمد بن همام - بن سهل (یا سهیل) کاتب مکنی به ابو علی ، شیخ اجل اقدم ثقة ، جلیل القدر و کثیر الروایة از مشایخ شیعه و در

هرفنئی از فنون علمیّه مقدّم بوده و از معاصرین محمد بن یعقوب کلینی میباشد و کتاب
الانوار فی تاریخ الائمة الاطهار از او است و در سال سیصد و سی و دو یا شش از هجرت
(۳۳۲ یا ۳۳۶ هـ قمری) در بغداد عازم گلزار جنت گردید و در مقابر قریش مدفون شد .
جّد مذکورش از مجوسیت به اسلام آمده بوده است . (ص ۹۸ هب ۴۱۳ ج ۲ ذریعه)

اسکداری

سعد بن ابی بکر - اسکداری الأصل ، مدنی المسکن والمدفن ،
حنفی المذهب ، از مشاهیر واعلام وقت خود و در مدینه مفتی حنفیه
بود ، در مسجد نبوی تدریس می کرد و کتاب الفتاوی الاسعدیه که محل اعتماد بلاد حجازیه
میباشد از او است و در سال هزار و صد و شانزده از هجرت (۱۱۱۶ هـ ق) در مدینه وفات
یافت و در بقیع مدفون شد . (ص ۲۲۲ ج ۱ سلك الدرر)

اسکندری

منصور بن سلیم - محدّث عامی حافظ ، ملقب به وجیه الدین و
مکنّی به ابوالمظفر ، بامروّت و وثاقت و دیانت موصوف میباشد
و از تألیفات او است :

- ۱- الاربعین البلدانیة ۲- تاریخ اسکندریه که دو نسخه از آن به رقم ۳۰۰۳ و
۳۰۰۴ در خزانه ایاصوفیای استانبول موجود است ۳- المعجم و در سال ۶۷۳ یا ۶۷۷ هـ ق
درگذشت . (ص ۸۷ تذکره النوادر)

اسماعیلیه

عنوان مشهوری یکی از طوائف شیعه میباشد که بچندین شعبه
منشعب هستند ؛ بعضی از ایشان اسمعیل بن امام جعفر صادق ع را
امام حقی غائب قائم منتظر میدانند و حکایت موت او را هم که مسلم بوده و جای تردید
نمیباشد حمل بر تبلیس آن حضرت مینمایند که به جهت مصلحت وقت خواسته حقیقت امر
بر مردم مکشوف نگردد . گروهی موت اسمعیل مذکور را که امام بوده مسلم داشته و گویند
که او هم در حیات خود به امامت پسرش محمد تصریح کرده و امام غائب همین محمد نوّه
حضرت صادق ع است و همین شعبه را قرامطه و مبارکیه هم گویند و برخی بر آنند که خود
آن حضرت با امامت محمد مذکور نص کرده است . قرامطه اتباع مردی قرامطویه نامی است

از سواد عراق که مؤسس طریقت مذکوره بوده و ایشان را اخلاف گویند، چنانچه مبارکته هم به غلام مبارک نام اسمعیل منسوب و ایشان را اسلاف گویند .
(کتاب رجالیه و دیگر کتب مربوطه)

اسنا

اسنائی ابراهیم بن هبة الله
عبدالرحیم بن حسن تماماً در زیر، بعنوان اسنوی نگارش یافته اند.
عبدالرحیم بن علی

اسنوی ابراهیم بن هبة الله بن علی - اسنوی ، فقیه شافعی ، نحوی ، ملقب
به نورالدین ، فاضل با جودت و حسن سیرت بود و مدتی قضاوت
اخمیم و سیوط را نموده است . شرح الفیه ابن مالک و مختصر وجیز و مختصر وسیط از
آثار علمی او میباشد و در سال هفتصد و بیست و یک از هجرت در گذشته است .
(ص ۵۰ ت)

اسنوی عبدالرحیم بن حسن - بن علی بن عمر بن علی بن ابراهیم ، اموی
شافعی ، فقیه اصولی ، ادیب نحوی عروضی ، مکنی به ابو محمد
و ملقب به جمال الدین که با ابن هشام صاحب مغنی هم طبقه بود ، نحو را از ابوحیان
اخذ و فقه را از سبکی و سنباطی و وجیزی و مانند ایشان آموخت ، در علوم عقلیه از
تستری و قونوی و امثال ایشان تلمذ کرد و در عهد خود مفتی و مدرّس دیار مصر و رئیس
ملت شافعی بود . تألیفات او بدین شرح است :

- ۱- اشباه و نظائر ۲- الغاز ۳- جواهر البحرین فی تناقض الخبرین ۴- التمهید
- ۵- التنقیح علی التصحیح ۶- شرح الفیه ابن مالک ۷- شرح عروض ابن صاحب ۸- طبقات
الشافعیة که يك نسخه آن به رقم ۲۴۵۶ در خزانه بانکی فور موجود است ۹- طبقات الفقها
- ۱۰- طرز المحافل ۱۱- فروق و جوامع ۱۲- المهمات ۱۳- نهاية السؤل شرح منهاج
الوصول و غیر اینها . اسنوی شب یکشنبه بیست و هشتم جمادی الاولی هفتصد و هفتاد و دو

۱- اسنا - شهری است در صعيد مصر که در مقام نسبت بآن اسنوی و گاهی اسنائی گویند
و چندی از منسوبین آن را مینگارد :

از هجرت (۷۷۲ قمری) در حدود شصت و هفت سالگی بدروود جهان گفت .
(ص ۴۳۹ ت و ۴۴۵ مط و ۱۰۰ تذکرة النوادر)

اسنوی **عبدالرحیم بن فخرالدین - علی بن هبة الله صوفی ، ادیب نحوی**

و منظومه ای مفید نامی در نحو از او است و در ۲۲ رمضان ۷۰۹ هـ
قمری در شهر اسنا درگذشت . (ص ۴۳۹ ت)

اسوانی **احمد بن علی - بعنوان ابن زیر خواهد آمد .**

اسیر الهوی **زاکی بن کاهل - بعنوان مذهب هبتی خواهد آمد .**

اسیری **محمد بن یحیی بن علی - جیلانی لاهیجی نوربخشی ، ملقب**

به شمس الدین و متخلص به اسیری ، از اکابر عرفا و اهل طریقت
میباشد که بقعه و خانقاهش در شیراز بوده و مؤلف کتاب **مفاتیح الاعجاز** در شرح گلشن راز
شبستری است . از رجال اواخر سده نهم بوده و اوائل سده دهم را نیز در گذر کرده است ،
او مرید سید محمد نور بخش متوفی در سال ۸۶۹ هـ بوده و اکمل خلفای وی میباشد چنانچه
اگر جمیع سلسله نوربخشیه بلکه تمامی سلسله های صوفیه با وجود او و بیاند اغراق نخواهد
شد . سند طریقت وی با هفده واسطه به حضرت رضا (ع) می پیوندد و میدی ، قاضی میر حسین
آتی الترجمه ، در بعضی از نامه های خود او را به آئینه صفات الله ، واقف حقایق ناسوت ،
عارف دقایق لاهوت ، مسافر مراحل جبروت ، مجاوز منازل ملکوت و امثال اینها می ستاید .
صدرالدین شیرازی و علامه دوانی در بعضی از مواقع محض از راه تعظیم رکابش را گرفته
و سوارش می کرده اند . تألیف نامبرده او بر شروح دیگر گلشن راز بچندین جهت امتیاز
دارد و بعد از اتمام آن ، نسخه اش را در هرات نزد ملا عبدالرحمن جامی فرستاد و جامی
هم در صدر پاسخ نامه اش ، این رباعی را نوشت :

ای فقر تو نور بخش ارباب نیاز خرم ز بهار خاطرت گلشن راز

یک ره نظری برمس قلبم انداز شاید که برم ره به حقیقت زمجاز

شیخ محمد ، همواره لباس سیاه می پوشید ، شاه اسمعیل صفوی بعد از تسخیر شیراز با وی

ملاقات کرد و از سبب سیاه پوشیش پرسید، پاسخ داد که همانا جهت عزاداری حضرت حسین بن علی علیهما السلام است و بس، شاه گفت عزاداری آن حضرت در هر سال زیاده برده روز متداول نیست، گفت مردم به خطا رفته اند که وظایف عزاداری آن بزرگوار تا روز قیامت باقی است، شیخ محمد بعد از وفات پیر خود سید محمد نور بخش در شیراز اقامت کرد و خانقاهی عالی بنا نهاد و به خانقاه نوریّه موسومش داشت و در آن، خلوت خانه ها ترتیب داد و سلاطین وقت املاک بسیاری بدانجا وقف نمودند و تولیت آنها را بعهدۀ شیخ محمد و اولاد او موکول داشتند و قبر خود شیخ نیز در همان بقعه میباشد. سال وفاتش بدست نیامد و موافق آنچه به بعضی نسبت داده اند در سال نهصد و دوازده هجرت (۹۱۲ هـ قمری) بوده است و از اشعار او است :

عالم چو نقش موج بیحر وجود او است بود همه جهان به حقیقت نمود او است
(ص ۱۵۱ لیس ۴۶۲۰ م)

اسیوطی

عبدالرحمن - بعنوان سیوطی خواهد آمد .

اشاعنه

جمعی اشعنی، منسوب به اشعث میباشد که اولاد و خانواده اشعث را گویند. کشی بطور مرسل روایت کرده است که دوتن از اولاد

اشعث، جهت شرفیابی بحضور مبارك حضرت صادق علیه السلام استیدان نمودند ولی موفق باذن و اجازه نگزیدند، پس بعضی از حاضرین عرض کردند که آن دوتن از دوستداران اهل بیت هستند آن حضرت فرمودند که حضرت پیغمبر خدا بچند قوم لعنت کرده که لعنت در خودشان و اخلاف و اعقاب ایشان تا روز قیامت جاری است. (بروجردی)

اشتر

لقب معروف مالك بن حارث بن عبدیغوث نخعی، از شجاعان

تابعین، اخص اصحاب حضرت امیر المؤمنین و از حاضرین وقعه

یرموك و جمل و صفین میباشد. در دوره خلافت حقۀ آن حضرت بحکومت مصر معین شد. احادیث بسیاری در مباحث وی وارد شده و بمدلول بعضی از آنها از انصار حضرت صاحب الامر عجل الله فرجه میباشد. اشتر نسبت به حضرت امیر المؤمنین ع چنان بوده که

آن حضرت نسبت به حضرت رسالت، و نیز آن حضرت آرزو می کرده که در میان اصحابش دو تن بلکه یکتن مانند او بودی. در سال سی و هفت یا هشت هجرت در ساحل بحر احمر، بامر معاویه با غسل زهرداری مسمومش کردند و بعد از شهادتش معاویه خطبه ای خوانده و گفت: علی دو دست داشته عمار و مالک که اولی در صفین بریده شد و دومی را نیز امروز بریدند. اشتر بعرابی کسی را گویند که پلک چشمش شکافته باشد زیرا در یکی از غزوات، چشمش با قطعه آهنین عمودی که بر فرقش خورده چاک شده بود. (کتاب تاریخ و رجال)

عمر بن عبدالعزیز - هشتمین خلیفه اموی می باشد که در مدت دوسال

اشج بنی امیه

و پنج ماه دوره خلافت خود، سب آل علی را که از عادات منحوسه خلفای پیش از وی بود موقوف کرد و مقرر داشت که بعوض آن آیه شریفه إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ را بخوانند و فدک را به حضرت باقر ع مسترد داشت و به گماشتگان خود فرمان داد که زندانیان را در زنجیر نکنند که مانع از نماز می باشد و نیز سهمی از بیت المال برای ابن سبیل ها تخصیص داد و مهمان خانه ها و مسافر خانه ها بنا نمود که تا آن زمان عملی نبوده است و نیز فرمان داد که اولیای امور در هنگام قدرت خودشان، قدرت پروردگاری را در نظر بگیرند و ازستم کردن بر زیردستان خود در حذر باشند و بدانند که کردارهای ایشان فانی ولی آنچه را که بکیفر آنها خواهند دید باقی و پایدار است. در پنجم یا ششم یا هفتم رجب سال یکصد و یکم (۱۰۱ هـ قمری) در حدود چهل سالگی، در دیر سمعان از بلاد حمص درگذشت و سید رضی قصیده ای عالی در مرثیه او گفته است. (ص ۱۸۵ مف و حیوة الحیوان دمیری و دیگر کتب مربوطه)

منذر بن عائد - نخستین کسی است از قبيلة ربيعة که اسلام آورد،

اشج عبدی

چنانچه نخست خواهرزاده اش، عمرو بن قیس را جهت استکشاف علم حضرت رسالت بحضور مبارك فرستاد، پس از آنکه عمرو برگشت و اوصاف آن حضرت را مذکور داشت، منذر اسلام را قبول کرد و شرفیاب حضور حضرت نبی اکرم گردید. (ص ۱۴۷ مف)

احمد بن ابی مروان عبدالملك - بعنوان ابوعامر اندلسی خواهد آمد.

اشجعی

اشراق اصفهانی
 عبدالرزاق بن حاج سید محمد - از شعرای عهد ناصرالدین شاه
 قاجار می باشد که مدتی در اسپهان و تهران شمع جمع قلندران
 و سرخیل قلاشان بود و عاقبت دلش از ایران برگرفت و قصد بلاد هند نمود و چندی
 در شیراز در منزل رضاقلی خان هدایت متوفی در حدود هزار و دویست و نود هجرت
 (۱۲۹۰ هـ ق) اقامت گزید و عاقبت در هندوستان هندو شد و باهندوان و نصاری هم خو گردید
 و از اشعار او است :

از خدا برگشتگان را کار، چندان سخت نیست سخت، کار ما بود کز ما خدا برگشته است
 (س ۶۲ ج ۲ مع)

اشراق
 میر محمد باقر - بعنوان میر داماد خواهد آمد.
اشرف
 عمر بن علی بن الحسین - برادر حضرت باقر و جد مادری سید رضی
 و سید مرتضی علم الهدی می باشد که بسیار فاضل و با تقوی و در هر دو
 دوره بنی امیه و بنی عباس دارای جلال دینی و دنیوی بود و آن حضرت می فرموده است
 که عمر بن علی، چشم بیننده من است.
 (کتب رجالیه)
اشرف مازندرانی
 ملا محمد سعید - در ضمن شرح حال صائب میرزا محمد علی تبریزی
 خواهد آمد.

اشرف مراغی
 از شعرای قرن نهم هجرت که حکیمی است نامد از و کلمات قصار
 حضرت امیر المؤمنین علیه السلام را به نظم پارسی ترجمه نموده
 است. اشعار او از قصائد و رباعیات و غزلیات و مقطعات و غیرها دو برابر کتاب خمس
 نظامی می باشد و مشخصات دیگر از نام و غیره بدست نیامد. اخیراً معلوم شد که نامش
 حسین و پدرش حسن و کنیه اش ابوعلی است. (اطلاعات خارجی)

اشرفی
 حاجی ملا محمد بن ملا محمد مهدی - مازندرانی بارفروشی، مشهور
 به حاجی اشرفی، عالم فاضل، مجتهد کامل باورع و تقوی، از
 مفاخر مذهب جعفری، جامع اصول شریعت و مراسم طریقت بوده است. کرامات بسیاری

بدو منسوب و با صاحب قصص العلما و امثال وی معاصر و از شاگردان سعیدالعلمای مازندرانی بود . از تألیفات او است :

- ۱- اسرار الشهادة بزبان پارسی که در سال ۱۳۱۲ هـ قمری در تهران چاپ شده است.
- ۲- شعائر الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام که در سال ۱۳۱۲ هـ قمری نیز در تهران چاپ شده است و در سال هزار و سیصد و پانزدهم هجرت (۱۳۱۵ هـ قمری) عازم جنان گردید . (ص ۴ ج ۱ ع ۴ و ۴۶ ج ۲ ذریعه)

سمرقندی سید معین الدین - اعلم علما و افضل فضلاء عهد خود و
اشرفی مجمع کمالات روحانی و صاحب حالات مَلَکَی و انسانی بود و
 در سال پانصد و نود و پنجم هجرت در سمرقند وفات یافتند و از او است :

يك شب ، بسوز روز كن و صبحدم برس جایی كه نیست درد سر هیچ روز و شب
 روزی هزار چهره گلگون ، بزخم دست نیلی شده است زین فلک نیلگون سلب
 این از فلک بنالد و با من کند عتاب وان از جهان بر نجد و بر من کند غضب
 گاهی حکیم خواند و گاهی دروغ گو امروز بوتراب و دگر روز بولهب
 (ص ۱۰۱ ج ۱ مع)

کندی- نامش معد یکرب بوده و لقب اشعث ، بجهت پریشانی
اشعث بن قیس موی سر او می باشد . از قبیلۀ کندی بود و بجهت خون خواهی پدر
 که قبیلۀ مرادش کشته بودند قیام کرد و اسیر شد و سه هزار ناقة فدیة داده و خود را مستخلص
 گردانید ، با هفتاد تن به شرف حضور حضرت رسالت (ص) نایل شد و اسلام را قبول کرد و بعد
 از وفات آن حضرت باز ، بدین اصلی خود برگشت و به ابوبکر بیعت نکرد . خواهر خود
 ام فروه را به ازدواج ابوبکر آورد و در سال چهارم هجرت (۴۰ هـ) درگذشت . اخبار بسیاری
 در قدح وی وارد و مطابق بعضی از آنها خودش در قتل حضرت امیر المؤمنین ع شرکت داشته
 و دخترش جعدہ امام حسن ع را زهر داد و پسرش محمد نیز از شرکای قتل حضرت حسین ع
 بوده است . (ص ۱۴۵ مف و دیگر کتب مربوطه)

اشعر^۱

اشعر العرب

زیاد بن معاویه - بعنوان نابغه ذبیانی خواهد آمد .

اشعری

ابوجعفر احمد بن عیسی - بن عبدالله بن سعد بن مالک بن احوص

بن مالک، اشعری، از اولاد جماهر بن اشعر میباشد که عدالت و

وثاقت و جلالت وی مسلم فقها و علمای رجال و شیخ اهل قم و بزرگ و رئیس ایشان بود

و سلطان قم در امور مملکتی آن بلده بدو رجوع می نموده است . فیض حضور حضرت رضا حضرت

جواد و حضرت هادی و حضرت عسکری علیهم السلام را درک کرده و کتاب الاظلة والتوحید ،

فضائل العرب ، فضل المنی والمتعة و ناسخ و منسوخ از تألیفات او است . (کتب رجالیه)

ابوالقاسم سعد بن عبدالله بن ابی - خلف اشعری قمی ، از اعیان و

اشعری

وجوه شیعه و موصوف به شیخ الطائفة میباشد . فیض حضور حضرت

عسکری علیه السلام را درک نموده و از اشعری ، محمد بن احمد مذکور در زیر و احمد

بن محمد بن خالد برقی متوفی در ۲۷۴ یا ۲۸۰ هـ روایت کرده است . ابن الولید محمد

بن حسن که شرح حالش خواهد آمد از وی روایت میکند . تألیفات او :

۱- احتجاج الشیعة علی زیند بن ثابت فی الفرائض ۲- الاستطاعة ۳- الامامة

۴- بصائر الدرجات فی المناقب ۵- الرحمة (کتب رجالیه)

اشعری

ابوموسی عبدالله بن قیس - صحابی ، که در عهد سعادت حضرت

رسالت (ص) به حکومت زبید و عدن و سواحل یمن و در زمان

عمر و عثمان بحکومت بصره و کوفه و یمن نامزد و منصوب شد و در عهد خلافت حضرت

امیر المؤمنین ع نیز در کوفه عامل آن حضرت بود و مردمان را از کمک کردن بآن حضرت

۱- اشعر - کوهی است ، بین مکه و مدینه ، یا شام و مدینه و در زبان عرب بمعنی

«شاعر تر» بوده و کسی را نیز گویند که موی بدن یا سرش بیشتر از دیگران باشد و گویا بیکی

از این دو جهت پدر قبیلہ ای از یمن را نیز اشعر می گفته اند . اشعر لقب علی بن اسمعیل نیز

هست که بهمین صفت بوده و در زیر بعنوان اشعری ابوالحسن مذکور است و در اصطلاح رجالی

بفرموده وافق لقب جعفر بن محمد از روایت حدیث میباشد که شرح حالش در کتب رجالیه مندرج است .

در وقعهٔ جمل نهی نمود . او یکی ازدونفر حکم بعد از صفین بود ، او را با عمروعاص که حکم و داور دیگر بوده داستانی است مشهور که بطور خلاصه ثبت اوراق می نماید: پس از آنکه نوبت خلافت به حضرت علی ع رسید و معاویه بمقام معارضه در آمد، عمرو بن عاص از طرف او و ابوموسی از طرف آن حضرت به داوری و حکمیت معین گردیدند و هر دو داور در دومة الجندل جمع شدند. ابن عاص در هر جا ابوموسی را بر خود برتری میداد، در صدر مجلسش می نشاند، پیش از وی حرف نمی زد و غذا نمی خورد بلکه در نماز هم بدو اقتدا می کرد و همواره او را به صاحب رسول الله مخاطب میداشت، تا آنکه ابوموسی گول خورد و بر رفتار و گفتاری حقیقتش اطمینان کامل بهم رسانید. روزی ابن عاص رأی او را در موضوع داوریشان استفسار نمود ، در پاسخ گفت رأی سدید آن است که علی و معاویه هر دو را از خلافت عزل کنیم و این امر مقدس را شوروی نمایم که مردم هر کس را شایسته داند انتخاب نمایند ، ابن عاص نیز بموافقت وی سوگند خورد و باز بحکم آن عادت فطری مردم فریبی و چاپلوسی که داشت او را وادار نمود که این مرام را بمردم القا نماید . ابن عباس ، از روی بصیرت بسزائی که نسبت به خبث باطن ابن عاص داشت معتقد بود که این کار ابن عاص بی اساس و مبتنی بر خدعه میباشد و گر نه خودش در القای این مرام، مقدم باشد و در این پیشنهادش مصر بود، لکن این اصرارش کارگر نشد. ابوموسی نخست خطبه ای خوانده و گفت که من علی و معاویه هر دو را خلع کردم ، شما هر که را شایسته داند انتخاب کنید پس ابن عاص بپا شد و بعد از خطبه ای اظهار داشت : چنانچه ابوموسی صاحب خود علی را خلع کرد من هم موافقت دارم ، لکن صاحب خودم معاویه را که از طرف او داور هستم خلع نمیکنم و خلافت او را تنفیذ می نمایم زیرا که خون خواه عثمان است و باستقرار در مسند خلافت اولی از دیگران میباشد، پس ابوموسی بدو گفت، خدا توفیقش را از تو سلب نماید که مرا فریب دادی و همانا مثل تو، مثل سگ است **إِنْ قَحِمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثُ** ابن عاص هم گفت مثل تو نیز مثل الاغ است بدینجهت بود که حضرت امیر المؤمنین علیه السلام ، بعد از نماز صبح و مغرب، معاویه و ابوموسی و ابن عاص

را بیشتر از دیگران لعن می کردند و در خبری آمده است که آن حضرت در قنوت نماز فریضه با بوموسی لعن می کرده است .

وضع تاریخ هجری اسلامی، که در تمامی کره زمین مابین اهل اسلام معمول و مبدء آن ، هجرت حضرت رسالت (ص) و تشریف فرمائی آن بزرگوار در سال سیزدهم بعثت از مکه بمدینه است در زمان خلافت عمر، برحسب پیشنهاد و یادآوری همین ابوموسی اشعری بوده است . توضیح این اجمال آنکه: عرب را پیش از اسلام تواریخ مختلف بود، هر کار مهمی را که واقع می شد مثل بنای کعبه، قصه عام الفیل، موت ولید بن مغیره و مانند آنها مبدء قرار میدادند و قضایای بعدی را بدان منسوب می داشتند؛ مثلاً سال چندم عام الفیل، یا بنای کعبه و امثال اینها . در عهد سعادت حضرت رسالت ص تا چند سال دیگر بعد از رحلت آن حضرت نیز تاریخی مرسوم نبود لکن تا سال دهم هجرت هر سال را بنام سنة الاذن ، سنة الامر ، سنة التمهیص ، سنة الترقیه ، سنة الزلازل ، سنة الاستیناس ، سنة الاستعلاء (یا استغلاب) ، سنة الاستواء ، سنة البرائة وسنة الوداع علی الترتیب نامیده بودند . در سال هفدهم هجرت که ابوموسی از طرف عمر بحکومت یمن منصوب شد بمقام خلافت عرضه داشت ، بعضی احکامی آمده که ماه آنها شعبان می باشد ولی معلوم نیست که شعبان کدام سال است ، اگر بعد از این، تاریخی وضع شود لایق مقام خلافت خواهد بود بدینجهت انجمنی کردند و همین موضوع را مطرح نمودند ، بعضی از یهود که بشرف اسلام مشرف بودند بتاریخ رومی اشاره کردند و برخی تاریخ فرس را منظور داشتند و لکن هیچ کدام از آنها بجهت دشواری ضبط حساب آنها تصویب نشد و بالاتفاق ، یکی از ایام سعادت انجام حضرت خیر الانام را در نظر گرفتند و چهار وقت ولادت، بعثت، هجرت و رحلت آن حضرت را مطرح مذاکره قرار دادند که یکی از آنها را مبدء تاریخ اسلامی نمایند. از آن رو که ذکر روز وفات ، سبب تجدید مصیبت بود ، تذکر روز بعثت نیز ایام شرك و کفرشان را در نظر جلوه گرمی ساخت، روز ولادت هم دقیقاً معین نبود یعنی ما بین دویم و هشتم و دوازدهم و سیزدهم و هفدهم ربیع الاول دایر و بعلاوه که از ایام اسلامی محسوب نمیشد بلکه سال

ولادت نیز مجهول و مابین سال چهارم، چهل و دوم، چهل و سوم، چهل و هفتم سلطنت انوشیروان محلّ تردید بود، اینک بتصویب حضرت امیرالمؤمنین ع زمان هجرت رسالت ص را (که اوای شوکت اسلامی پرچم گشوده و همه شان در خدمت آن بزرگوار، مفتخر بدین جاوید اسلامی بوده اند) انتخاب کردند و مبدأ تاریخ اسلامی قرار دادند. پوشیده نماند که روز هجرت آن حضرت در میان چهاردهم محرم و بیست و هفتم صفر و اول ربیع الاول محل تردید بود و قطعاً اول محرم نبوده است، لکن بمناسبت آنکه عرب سال قمری را که متداول ایشان بوده از اول محرم می گرفتند، آن کسر را طرح کردند و مبدأ تاریخ هجرت را از اول محرم سالی گرفتند که هجرت در آن سال وقوع یافته است. اسامی شهر و عرب را هم که در زمان جاهلیت بنام: مؤتمر، ناجر، خوان، و بسان، حنین، حنین، اصم، عاذل، نائق، وعل، ورنه و برک معروف بودند، با اختلافات جزئی، پس از ظهور زمان اسلامی، بهمان ترتیب، بنامهای مشهور محرم و صفر و غیره تبدیل نمودند.

ناگفته نماند، از آن رو که عرب را بسیر شمس و قمر و سایر اوضاع فلکی اطلاعاتی نبود، اینک بجهت سهولت امر، اول ماه بودن را بدیدن ماه نو می شناختند، ماهها و سالهای ایشان قمری بود، اول ماه مؤتمر را که نام اصلی قدیمی محرم است اول سال، و در هر سه سال يك سال را سیزده ماه می گرفتند تا با سال شمسی مطابق آید و امورات فصلی ایشان نیز منظم گردد. وفات ابوموسی در سال چهل و دویم یا چهارم و یا پنجاه و یکم هجرت (۴۲ یا ۴۴ یا ۵۱ ه قمری) در مکه یا کوفه واقع گردید.

(س ۱۱۵ مف و ۷۸ ج ۱ فع و دیگر کتب مربوطه)

ابوالحسن علی بن اسمعیل - بصری، بغدادی، شافعی، نسب او

اشعری

با نه واسطه با بوموسی اشعری فوق موصول میشود و از شاگردان

ابوعلی جبائی بود و زیاده برسی سال موافق مسلك استاد خود در طریقت معتزله قدم برداشت تا آنکه روزی در مسجد بصره علناً از آن مسلك منصرف شد و به طعن معتزله پرداخت و بعضی عقاید مخصوصه اختراع کرد و به نشر آنها آغاز نمود، چنانچه با مکان رؤیت و دیده

شدن خدا در بهشت معتقد بود و نیز گوید اگر خدای تعالی بخواهد جمیع مخلوقات را بیهشت یا بدوزخ برد اصلاً ظلم نخواهد بود، زیرا که از عالم ملک تا ملکوت همه ملک خود او است و هر چه بخواهد می‌کند و ظلم فقط تصرف در ملک دیگران است و نیز گوید که بنده را در هیچ کاری اختیاری نیست و تمامی حرکات و رفتار و کردار بندگان، بی‌وساطت اراده بنده، مخلوق خدا است و غیر اینها.

گروهی از اکابر مثل ابن فورک، فخر رازی، ابوبکر باقلانی، ابواسحق شیرازی، ابواسحق اسفرائینی، ابومنصور ماتریدی، ابو حامد غزالی، ابوالفتح شهرستانی و دیگران تابع همین اشعری بودند و مسلک او در عهد ملوک ایوبیان مصر زیاده منتشر گردید. تألیفات اشعری:

- ۱- الابانة فی اصول الدیانة ۲- ایضاح البرهان ۳- التبیین علی اصول الدین
- ۴- تفسیر القرآن ۵- اللمع ۶- الموجز و غیر اینها. اشعری در سال سیصد و بیست و چهارم یا نهم یا سی تمام یا سی و سوم یا چهارم یا ششم هجرت (۳۲۴ یا ۳۲۹ یا ۳۳۰ یا ۳۳۳ یا ۳۳۴ یا ۳۳۶ هـ قمری) در بغداد درگذشت و قبر او را از ترس نبش حنبلی‌ها که تکفیرش می‌کرده‌اند محو نمودند. اما اشعری گفتن علی بن اسمعیل، همانا به جهت انتساب او به نبت بن ادد بن زید بن یثحب است و نبت مذکور را هم اشعری گفته‌اند که بدنش در حین ولادت سراپا موی بوده‌است و یا چنانچه در ضمن عنوان اشعر اشاره نمودیم، بنوشته بعضی خود علی بهمین صفت بوده‌است و بنابراین اشعری هر یک از اتباع وی می‌باشد نه خود او.

(ص ۵۴ ج ۱۶ فع ۹۷۶ ج ۲ س ۴۵۱ و مط ۵۰ و عم ۱۱ و ۹۸ هـ ۴۴۱ جواهر الادب)

ابوجعفر محمد بن احمد - بن یحیی بن عمران بن عبدالله بن سعد

اشعری

بن مالک اشعری، از فقهای شیعه و از رجال قرن چهارم هجرت

بود، سعد بن عبدالله اشعری سالف الترجمة از وی روایت کرده و او هم از محمد بن خالد برقی روایت نموده‌است. سال وفاتش مضبوط نیست و کتاب الجامع و کتاب منازل القرآن فی الحسین بن علی علیهما السلام و کتاب مناقب الرجال و کتاب نوادر الحکمة از تألیفات او است. (کتاب رجالیه)

سید ابوالقاسم ابن سید معصوم - حسینی گیلانی، اشکوری الاصل،

اشکوری

نجفی المسکن والمدفن، از اکابر فقها و مجتهدین امامیه و از

شاگردان حاج میرزا حبیب‌الله رشتی آتی ترجمه بود و تألیفات او بدین شرح است:

۱- بغیة الطالب فی حاشیة المکاسب که شرح کتاب مکاسب شیخ مرتضی انصاری می باشد و از اول کتاب بیع تا مسئله تعارض مقومین بوده و در تهران چاپ سنگی شده است

۲- جواهر العقول فی شرح فوائد الاصول که شرح رسائل شیخ مرتضی انصاری است و در سال هزار و سیصد و بیست و چهار یا پنج هجرت (۱۳۲۴ یا ۱۳۲۵ هـ قمری) در نجف وفات یافت (اشکور: بکسر الف و فتح کاف و واو، نام یکی از دهات گیلان است).

(ذریعه و ص ۱ کتاب بغیة مذکور)

اشکوری

سید حسین-گیلانی اشکوری، در قریه اشکور مزبور فوق متولد شد و در چهارده سالگی به قزوین رفت، فقه و اصول و ادبیات معموله را از اکابر آن بلده اخذ کرد و اخیراً در حوزه درس سید علی قزوینی، محشی قوانین، حاضر شد، سپس به نجف رفته و در حوزه درس حاج میرزا حبیب‌الله رشتی و آخوند خراسانی و آقای سید کاظم یزدی (که شرح حال هریکی در موقع مناسب خود از این کتاب مذکور است) حاضر گردید، بعد از وفات ایشان بنای تدریس گذاشت و حاشیه مکاسب شیخ مرتضی انصاری و حاشیه بر کفایة الاصول آخوند خراسانی را تألیف داد و در روز سه شنبه سیزدهم شوال هزار و سیصد و چهل و نهم هجرت (۱۳۴۹ هـ) در کاظمین وفات یافت و فردای آن جنازه اش به نجف نقل گردید، و در حجره آخری سمت قبله از صحن مقدس حضرت امیر المؤمنین ع جنب قبر میرزا محمد علی رشتی مدفون شد.

(ص ۱۳۹ ج ۲ ع)

اشل

در اصطلاح رجالی سالم بن عبدالرحمن می باشد و شرح حالش موکول به کتب رجالیه است.

اشمونی

علی بن محمد - شافعی، ملقب به نورالدین، مکنی به ابوالحسن، از اکابر مشایخ وقت خود بود، در بسیاری از علوم متداوله ماهر و بدیگران برتری داشت، در نحو و منطق و غیره تألیفات نافعه دارد که یکی از آنها

شرح الفیه ابن مالک است و در سال نهصد تمام هجرت (۹۰۰ ه قمری) درگذشت .
(ص ۲۵۱ مط)

اشنان

سعيد بن هرون - کنیه اش ابو عثمان، از پیشوایان نحو و لغت می باشد
اشناندانی
و کتاب الابیات و کتاب معانی الشعر و غیر آنها از تصنیفات او است.
وی در سال دویست و هشتاد و هشت هجرت (۲۸۸ ه قمری) درگذشت (لفظ اشناندانی
منسوب به مجله اشنان نامی از بغداد است که در مقام نسبت حرف دال را برخلاف قیاس
بدان افزوده اند) .
(ص ۴۵۲ مط و ۲۳۰ ج ۱۱ جم)

ابوبکر - از عرفای اواخر قرن سوم هجرت می باشد که بسیار اهل
اشنانی
حال و صاحب ذوق سلیم بود و زمان معتضد و مکتفی خلیفه شازده می
و هفدهمی عباسی را (۲۷۹-۲۹۵ ه) دیده و سال وفاتش بدست نیامد و نسبت او به کوی
اشنان از بغداد است .
(ص ۱۲۰ ج ۳ ه)

ابو عبدالله حسین بن محمد - رازی، مصطلح علم رجال و شرح حالش
اشنانی
در کتب رجالیه است .

ابوالحسن عمر بن حسن بن مالک - شیانی اشنانی، از قدمای اهل
اشنانی
تاریخ و اصحاب سیر می باشد که کتاب الخیل و کتاب فضائل علی
بن ابیطالب و کتاب مقتل حسن بن علی ع و مقتل زید بن علی از آثار قلمی او بوده و زمانش
پیش از زمان ابن الندیم، محمد بن اسحق، متوفی در سال ۳۸۵ ه قمری است و سال وفاتش
بدست نیامد .
(ص ۱۶۶ ف)

۱- اشنان- بضم اول، چنانکه اشاره شد، نام یکی از محلات بغداد است و بضم و
کسر اول، بیخی است معروف که پیارسی چوبک و چوغان گویند و برای تمیز کردن لباس بکار
برند و جمعی از محدثین و دیگر طبقات به بیع و فروش آن منسوب هستند و ما هم بعضی از منسوبین
اشنان را بهر يك از دو معنی مذکور که باشد می نگاریم .

نیشابوری، از فرزندان عمر خیام و شاگردان ظهیر فاریابی
اشهری شاپور
 متوفی بسال ۵۹۸ هـ قمری و از مشاهیر شعرای ایرانی است که با
 لطافت اشعار مشهور و در فنون گوناگون دستی قوی داشته و دیوانی مرتب و کتابی بنام
 رساله شاپوری از آثار او است و در تبریز وفات یافته و تاریخ آن مضبوط نیست و از او است:
 عقیق را، ز لب آب در دهان آید خدنگ را ز قدت، تاب در میان آید
 (ص ۵۹۰ ج ۲ س)

اصبحی لقب مالک بن انس میباشد که در تحت عنوان ائمه اربعه مذکور افتاد.
اصحاب اجماع در اصطلاح رجال و علمای دینی، چند تن از اصحاب کبار حضرات
 ائمه اطهار علیهم السلام میباشد، چنانچه همه علمای متفق هستند
 بر اینکه هر روایتی که از ایشان بطریق صحیح نقل شده و روایت آن از اول سند تا یکی از
 ایشان موثق و معتمد باشند، آن روایت را صحیح و لازم العمل دانسته و بعد از آن ملاحظه
 احوال خود ایشان و یا روایت دیگر که مابین ایشان و معصوم ع هستند لازم ندانند. نخستین
 کسی که مدعی این اجماع شده ظاهراً ابو عمرو و کشی است که معاصر محمد بن یعقوب
 کلینی بوده است و در کتاب رجال خود ادعای اجماع بر صحت روایات آن چند تن نموده
 و ایشان را بر حسب زمان سه طبقه کرده است. چنانچه گوید اسامی فقها از اصحاب حضرت
 باقر و حضرت صادق ع که گروه امامیه بر تصدیقشان متفق هستند و فقاها ایشان را مسلم
 داشته و فقیه ترین پیشینیان داند شش تن میباشد: زرارة بن اعین، یزید بن معاویه، معروف
 بن خریوذ، ابوبصیر اسدی، فضیل بن یسار نهدی و محمد بن مسلم طحان طایفی ثقی.
 بعضی بجای ابوبصیر اسدی، ابوبصیر مرادی لیث بن بختری را میدانند و فقیه ترین این
 شش تن نیز زراره میباشد.

سپس گوید: اسامی فقها از اکابر اصحاب حضرت صادق ع که علمای امامیه بر تصحیح
 و تصدیق روایات ایشان متفق و فقاها ایشان را مسلم دارند نیز شش تن دیگر غیر از
 شش تن مذکور هستند: جمیل بن دراج، عبدالله بن بکیر، عبدالله بن مسکان، ابان بن-

عثمان ، حماد بن عیسی و حماد بن عثمان که فقیه ترین این شش تن نیز جمیل بن دراج است. بعد اضافه مینماید اسامی فقها از اصحاب حضرت کاظم و حضرت رضا ع که علمای امامیه بر تصحیح و تصدیق روایات (بهمان معنی که مذکور داشتیم) و علم و فقاہت ایشان متفق هستند شش نفر دیگر غیر از دوازده نفر مذکور در بالا میباشد و ایشان عبارتند از: یونس بن عبدالرحمن ، صفوان بن یحیی ، حسن بن محبوب ، محمد بن ابی عمیر ، عبدالله بن مغیره و احمد بن محمد بن ابی نصر. بعضی از علمای دینیه این طبقه را هفت تن دانسته و بجای حسن بن محبوب ، حسن بن علی بن فضال و فضالة بن ایوب را از اصحاب اجماع شمرده اند و برخی هم بجای حسن بن محبوب ، عثمان بن عیسی و فضالة بن ایوب را گفته اند . باری ابو عمرو کشی بعد از این جمله، روایاتی در مدح هر يك از طبقات سه گانه نقل کرده است و سید مهدی بحر العلوم نیز طبقات مذکور را بدین روش نظم کرده است:

قد اجمع الكل على تصحيح ما	يصح عن جماعة فليعلموا
وهم اولوا نجابة و رفعة	اربعة و خمسة و تسعة
فالسنة الاولى من الامجاد	اربعة منهم من الاوتاد
زرارة كذا برید قد اتى	ثم محمد و ليث يافتى
كذا فضيل بعده معروف	و هو الذي ما بيننا معروف
والسنة الوسطى اولوا الفضائل	رتبتهم ادنى من الاوائل
جميل الجميل مع ايمان	والعبدلان ثم حمادان
والسنة الاخرى هم صفوان	و يونس عليهما الرضوان
ثم ابن محبوب كذا محمد	كذلك عبدالله ثم احمد
وما ذكرناه الاصح عندنا	وشد قول من به خالفنا

شرح اجمالی این آیات هم از بیانات فوق مکشوف است و ما هم شرح حال زرارة و محمد بن مسلم و ابوبصیر و بعضی دیگر از اصحاب اجماع را در محل مقتضی از این کتاب نگارش داده ایم و غرض اصلی در این مقام فقط استیناس بمدلول اجمالی این کلمه (اصحاب اجماع) میباشد که در میان اهل علم دایر و مصطلح ایشان است و بسط زاید و شرح حال هر يك از افراد ایشان را موکول به کتب رجال و درایه می داریم .

هفت تن از اکابر علمای سنت و جماعت ، هر یکی کتاب جامعی در احادیث نبویه تألیف کرده است که مجموع آنها

اصحاب صحاح سبعة

بصاح سبعة معروف ومجل اعتماد همه اهل سنت میباشد وآن هفت تن عبارتند از :
 محمد بن اسمعيل بخارى ، مسلم بن حجاج نيشابورى قشيري ، ابوداود سليمان بن اشعث ،
 ابوعيسى محمد بن عيسى ترمذی ، محمد بن يزيد بن ماجه ، ابوعبدالرحمن احمد بن شعيب
 نسائي و عبدالله بن عبدالرحمن دارمی. سومی بعنوان ابوداود ، پنجمی بعنوان ابن ماجه
 و پنج نفر دیگر نیز بعنوان بخاری ، ترمذی ، دارمی ، قشیری و نسائی در همین کتاب
 مذکور خواهند شد، وصاح سته اهل سنت که شهرت دارد همان صحاح سبعة مذکور است،
 غیر از کتاب عبدالله بن عبدالرحمن دارمی .

غیر از عبدالله دارمی ، شش تن دیگر مذکور در عنوان
اصحاب صحاح سته
 فوق میباشد .

در اصطلاح رجالی ، عبارت از چهارده نفر اصحاب عقبه
اصحاب صحیفه ملعونه
 مذکور در زیر ویست تن دیگر هستند که در منع خلافت
 حضرت امیر المؤمنین ع همپیمان شدند و در میان خودشان صحیفه ای در این موضوع
 بنگاشتند . از جمله بیست تن نامبرده ابوسفیان ، عکرمه ، صفوان بن امیه ، سعید بن
 عاص ، خالد بن ولید ، عیاش بن ابی ربيعة ، بشر بن سعد ، سهیل بن عمرو ، حکیم بن
 حزام ، صهیب بن سنان ، ابوالاعور سلمی و مطیع بن اسود میباشدند .

در اصطلاح رجالی ، چهارده تن میباشدند که نه تن ایشان از
اصحاب عقبه
 قریش و پنج تن دیگر از غیر ایشان بوده اند اما اولی عبارتند از:

خلفای ثلثه، طلحه، عبدالرحمن بن عوف، سعد بن ابی وقاص، ابو عبیده، معویه و عمرو بن
 عاص و دویمی نیز عبارتند از : ابوموسی اشعری، مغیره بن شعبه ثقفی، اوس بن حدثان
 بصری ، ابوهریره و ابوطلحه انصاری .

عبارتند از : محمد بن یعقوب کلینی ، محمد بن حسن طوسی و
اصحاب کتب اربعه
 محمد بن علی بن حسین بن موسی بن بابویه قمی که به محمد بن ثلثه

معروف هستند . ترجمه حال اولی بعنوان کلینی ، دویمی بعنوان شیخ طوسی ، سومی
 بعنوان صدوق در این کتاب نگارش خواهد یافت و هر سه از طراز اول علمای شیعه میباشدند

که چهار کتاب متقن و جامع تألیف کرده و قسمت عمده‌ای از اخبار خانواده عصمت را در آنها جمع و ضبط نموده‌اند این چهار کتاب عبارت است از: کافی و تهذیب و استبصار و من لایحضره الفقیه، اولی از کلینی، دومی و سومی از شیخ طوسی و چهارمی از صدوق. پوشیده نماند که اصحاب کتب اربعه شیعه و اصحاب صحاح سته یا سبعة اهل سنت و جماعت که زنده کننده آثار اسلامی هستند تماماً از دیار عجم میباشند و این، یکی از مفاخر بزرگ عجم محسوب است.

سه تن از اکابر علمای اواخر شیعه نیز هریکی کتابی جامع تألیف داده و تمامی علمای دینیه بلکه عموم مسلمین را رهین منت زحمات خودشان نموده‌اند و ایشان عبارتند از: مولی محمد باقر مجلسی، شیخ حر عاملی محمد بن حسن، شیخ جلیل محمد بن مرتضی معروف به فیض که اولی بحار الانوار را تألیف داد و شرح حالش بعنوان مجلسی خواهد آمد، دومی کتاب وسائل الشیعه را اثر باقی خود نمود و شرح حالش بعنوان حر عاملی محمد بن حسن مذکور خواهد شد و سومی نیز کتاب وافی را بیادگار گذاشت و ترجمه حالش بعنوان فیض کاشانی نگارش خواهد یافت. این سه کتاب مابین علما به جوامع ثلثه معروف است و مؤلفین آنها نیز به محمد بن ثلث اواخر مشهور هستند و گاهی مؤلفین کتب اربعه را نیز در مقابل اینها به اوائل مقید داشته و محمد بن ثلث اوائل نامند.

اصحاب کتب سبعة

بعنوان اصحاب صحاح سبعة یا سته مذکور افتادند.

اصحاب کتب سته

اصحاب معلقات سبعة

هفت تن از شرای زمان جاهلیت میباشد که هریکی

قصیده‌ای غرّا و برجسته‌ای گفته و بحسب رسم معمولی وقت،

از در کعبه آویخته بودند که مایه شهرت و افتخارشان گردد، بعد از نزول قرآن مجید،

از خوف رسوائی، این قصائد را خودشان و یا طرفداران شان پنهانی بردند، بشرحی که

در کتب مربوطه مشروحاً نگارش یافته است. همین قصائد است که در السنه اهل علم

به سبعة معلقه یا معلقات سبعة مشهور است که بارها چاپ شده و شرحهای بسیاری بر آنها

نوشته‌اند. آن هفت تن عبارتند از : ۱- امرؤالقیس ۲- طرفة بن عبدبکری (که بهمین عنوان مذکور خواهند شد) ۳- زهیر بن ابی سلمیٰ مزنی ۴- لبید بن ربیعہ عامری ۵- عمرو بن کلثوم تغلبی ۶- عنتره بن عمرو بن معاویه بن شداد ۷- حارث بن حلزہ یشکری که بهمین ترتیب بعنوان ابن ابی سلمی، عامری، ابن کلثوم، عیسی و یشکری در این کتاب نگارش خواهیم داد.

بعضی از اهل سیر بر آنند که ده قصیده از ده تن از **اصحاب معالقات عشره** شعرای دوره جاهلیت بشرح مذکور در بالا، بر در کعبه آویخته بودند و از ترس رسوائی در مقابل قرآن، قصائد خودشان را در پنهانی بردند. آن ده تن عبارتند از هفت تن نامبرده در بالا و عبید بن ابرص و اعشی میمون و نابغه ذبیانی که بشرح حال اجمالی این دو تن آخری بعنوان اعشی و نابغه و اولی بعنوان عبید بن ابرص خواهیم پرداخت.

اصطخری^۱

ابراهیم بن محمد - فارسی اصطخری، کنیه اش ابواسحق و محل ولادتش اصطخر است که امام جغرافیین عرب

اصطخری

میباشد. پس از تحصیل فنون متنوعه، در سال سیمد و سوم هجرت تحصیل علم جغرافی را تصمیم گرفت. تمامی کشورهای اسلامی و منجاور آنها را تا اقصای مغرب و سواحل بحر اطلس سیاحت کرد، اوضاع و احوال اکتشافی خود را ضبط نمود و کتابی بنام **صور الاقالیم** تألیف داد که بسیار معتبر و مقبول عموم بوده و به بسیاری از زبانهای اروپائی ترجمه شده است، اصل متن عربی آن نیز در سال یک هزار و هشتصد و هفتاد میلادی در شهر لیدن از فلمنک چاپ گردیده است. او نخستین کسی است که بعد از ظهور اسلام در جغرافی بزبان

۱- **اصطخری** - بکسر اول و فتح ثالث، منسوب است به اصطخر که شهری است بزرگ از بلاد فارس فاصله شصت کیلومتر از شمال شرقی شیراز که در اوائل دوره اسلامی نیز مدتی آباد و پایتخت ملوک ایرانی بود. این شهر بعدها خراب شد و آثار ویرانیهای آن هنوز هم باقی است. یونانیها آن شهر را پرسپولیس گویند (یعنی مدینه فارس) و ما هم بعضی از منسوبین آنرا مینگاریم.

عربی تألیف کرد و پیش از او ترجمه کتاب بطلمیوس در کار بوده است و سال وفاتش مضبوط نیست و در سال سیصد و چهل و هجرت (۳۴۰ هـ قمری) در قید حیات بوده است و کتابی دیگر موسوم به *مسالك الممالك* نیز از او است. پوشیده نماند: چنانچه در باب کنی خواهد آمد ابوزید بلخی نیز کتابی بنام صور الاقالیم تألیف داده و امثال این بسیار است و در درر التیجان گوید، عمده استناد اصطخری در کتاب *مسالك الممالك* بر کتاب صور الاقالیم تألیف ابوزید احمد بن سهل بلخی است و این جمله صریح است در اینکه کتاب صور الاقالیم نام، منحصر ابوزید بوده و اصطخری کتابی بدین اسم ندارد.

(ص ۹۹۱ ج ۲ س ۴۵۳ و ۴۵۴ ج ۲ ع)

اصطخری

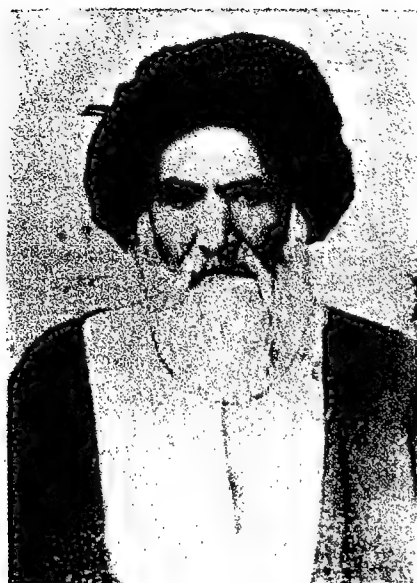
حسن بن احمد بن زید بن عیسی - مکنی به ابوسعید، از اکابر فقهای شافعی و رؤسای ایشان و قاضی قم بود و چندی عمل احتساب بغداد را مباشرت نمود و از طرف مقتدر عباسی بقضاوت سجستان منصوب شد و در مناکحات ایشان بازرسی کرد و اکثر آنها را که بدون اجازه و امضای ولی وقوع یافته بود الغا نمود. نامبرده مصنفاتی در فقه دارد: ۱- *الاقضية* ۲- *الشروط والوثاق* ۳- *الفرائض الکبیر* ۴- *المحاضر والسجلات*. در ماه شعبان یا جمادی الاخرای سال سیصد و بیست و هشتم هجرت (۳۲۸ هـ قمری) در هشتاد و چهار سالگی درگذشت.

(ص ۴۹ ج ۵ م و ۱۴۱ ج ۱ ک و ۳۰۰ ف و ۱۹۳ ج ۲ طبقات الشافعیة)

اصفهانى

آقای سید ابوالحسن - اصفهانی المولد والمنشأ، نجفی المسکن، از اکابر طراز اول علمای عصر حاضر ما می باشد. محقق، مدقق، فقیه، اصولی، رجالی، معقولی و منقولی و در تمامی بلاد اسلامیة اشهر مراجع تقلید شیعه بشمار است، علاوه بر اینکه در مراتب علمیة کوی سبقت از دیگران ربوده، بسیار کریم الطبع، سخی، دارای اخلاق نبویة، مدیر کل حوزه علمیة بوده و مجلس درس ایشان اجمع مجالس دروس دینی و مرجع استفادة فحول و اکابر است. تمامی محصلین و طلاب علوم دینی در اثر حسن اداره و توجهات کامله آن وجود مقدس مرفه الحال هستند اطال الله بقاءه.

(ص ۱۰۹ ج ۲ ع و اطلاعات خارجی)



احمد بن عبدالله -

اصفهانی بعنوان ابونعیم

اصفهانی خواهد آمد.

حسین بن محمد -

اصفهانی بعنوان راغب

اصفهانی مذکور خواهد شد .

حمزة بن حسن -

اصفهانی ادیبی است مورخ،

از مشاهیر مورخین قرن چهارم هجرت و

همواره حامی عصبیت غیر عرب بوده است

تألیفات او :

۱- الامثال ۲- انواع الدعاء ۳- تاریخ

سنی ملوک الارض والانبیاء که در لیبسک با ترجمه

لاتینی آن چاپ شده ۴- التشبیهات ۵- التماثل

۶- التنبيه على حروف المصحف ۷- الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية که نسخه

خطی آن در کتابخانه خدیویه مصر موجود است ۸- رسائل . سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۴۵۵ مط و ۳۱۵ ج ۲ ع)

علی بن حسین - بعنوان ابوالفرج اصفهانی مذکور خواهد شد .

قاسم بن محمد - مصطلح رجالی است و شرح حالش در کتب رجالیه

میباشد .

محمد بن صفی الدین - بعنوان عماد الدین کاتب خواهد آمد .

اصم

حاتم بن عنوان بلخی - از عرفای قرن سوم هجرت میباشد ، کنیه اش

ابوعبدالرحمن و در زمان معتصم عباسی از اکابر اهل ذوق و عرفان

اصم

۱- اصم - برین کر و ناشنوا است و چندی از موصوفین بهمین وصف را تذکر می دهد .

و معرفت و وجدان بوده است . صحبت شقیق بلخی را درك کرده و کلمات طریقه بسیاری از وی منقول است. در وجه این لقب (اصم) گویند، زنی که پیش وی برای پرسش مسئله‌ای رفته بود، گوز داده خجیل شد، حاتم برای دفع خجالت او، خود را کر و ناشنوا وانمود کرد و گفت صدای خود را قدری بلندتر کن که بشنوم، پس زن شاد شده و گمان نمود که صدای گوز را نیز شنیده است . حاتم در سال دویست و سی و هفت هجرت (۲۳۷ هـ ق) در خراسان وفات یافت .

اصم

حسن بن علی - بعنوان ناصر الحق خواهد آمد .

اصم

عبدالله بن عبدالرحمن - چنانچه مصطلح رجال است و لفظ اصم در آن اصطلاح، گاهی ربیع بن محمد را نیز گویند و شرح حال

ایشان موکول به کتب رجالیه است .

اصمعی

ابوسعید عبدالملك - باهلی، ابن قریب بن عبدالملك بن علی بن اصمعی، بصری بغدادی نحوی لغوی که بجهت انتساب به جد عالیش

به اصمعی مشهور است، چنانچه گاهی بجهت انتساب به جدّ اغلای دیگرش (باهله بن اعصر) به باهلی نیز موصوف بوده است. و یا آنکه باهله نام جدّه عالیّه او، زن مالک بن اعصر میباشد . بهر حال وی از اکابر ادبای عرب است که در شعر، فنون ادب، نحو، لغت، اخبار و نوادر اتقن و احفظ و اعلم و اقدم و حافظ دوازده یا شانزده هزار ارجوزه بوده است . امام شافعی طلاق لسان او را تصدیق نموده گوید، کسی از عرب عبارتی شیواتر از اصمعی نپرداخته است . ابن درید، صنعانی، ابوحاتم سجستانی، ابوالفضل ریاشی و دیگران از وی روایت می‌کنند و هرون الرشید شیطان الشعرش می‌گفته و بعضی گویند اصمعی در لغت نظیری نداشته است .

ولادت اصمعی در سال یکصد و بیست و دو یا سه از هجرت در بصره میباشد، در عهد هرون عباسی بیغداد آمد و در سلك ندمای خلافتی منسلک شد و در زمان خلافت مأمون باز بصره برگشت و مأمون اصرار وافر داشت که باز بیغدادش عودت دهد لکن بجهت ناتوانی

پیری ممکن نشد و مأمون هم اشکالات علمی و ادبی خود را بواسطه نامه از وی استفسار می نمود. نوادر و لطایف بسیاری از اصمعی منقول است که این مختصر گنجایش آنها را ندارد ولی بعضی از آنها را محض برای ترویج خاطر خوانندگان ثبت اوراق می نماید. اصمعی گوید کنیزك خوب رویی را دیدم که در رویش خال و درپایش خلیخال بود، از نامش پرسیدم گفت کعبه، از خالش پرسیدم که این چیست؟ گفت حجر الاسود، در بوسیدن حجر استیدان نمودم گفت: **لَنْ تَمْنَالُوهُ اَلْبَیْرُ اِلَّا بِشِقِّ الْاَنْفُسِ** پس يك کیسه درهم بدو دادم، گفت اکنون مانعی ندارد، اگر خواهی طواف کن، اگر مایل باشی حجر الاسود را بوسه ده و اگر اراده داشته باشی داخل مسجد الحرام باش. نیز در کشگول بهائی از خود اصمعی نقل است که روزی در صحرای کیسه خود را بزنی امانت دادم، چون خواستم که ردّ نماید در صدد انکار برآمد، ناچار پیش یکی از مشایخ اعرابش بردم باز بانکارش افزود، شیخ هم بحکم مقررات دین اسلامی سوگندش داد و حکم براست گوئی او و دروغ گوئی من نمود، از روی لاعلاجی بشیخ گفتم گویا شما این آیه را نخوانده اید:

ولا تقبل لسا رقة یمینما ولو حلفک رب العالمینما

دردم مرا تصدیق و آن زن را تهدید نمود تا آنکه اقرار آورد و عین مال مرا بخودم پس داد، سپس شیخ از من پرسید این آیه در کدام سوره است گفتم در سوره:

الا هبى بصبحك فاصبحینا ولا تبغى خمسور الاندرینا

گفت سبحان الله من گمان کردم که در سوره **اِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِیْنًا** است. نیز گویند، روزی اصمعی در صحرای عبور میکرده دید که بر سنگی نوشته اند:

ایا معشر العشاق بالله خبروا اذا حل عشق بالفتی کیف یصنع

پس در زیر آن نوشت:

یداوی هواه ثم یکتهم سره ویصبر فی کل الامور ویخضع

فردا آمد و دید که نوشته اند:

و کیف یداوی و الهوی قاتل الفتی و فی کل یوم روحه یتقطع

اصمعی در زیر آن نوشت:

اذا لم یطق صبرا لکتمان سره فلیس له شیء سوی الموت اتفع

فردای آن روز که بازهم اصمعی از آنجا عبور میکرد دید که جوان ملیحی سر بر سنگ نهاده و جان داده و بر روی سنگ نوشته است:

سمعنا اطعنا ثم متنا فبلغوا سلامی علی من کان للوصل یمنع

پس بازهم در زیر آن نوشت:

هتیتا لارباب النعیم نعیمهم وللعاشق المسکین ما یتجرع

نگارنده گوید: چنانچه مذکور خواهیم داشت، نظیر این قضیه را بامام شافعی هم نسبت داده اند. اگر چه بدین روش که باصمعی نسبت داده اند بسیار مستبعد بوده و دور نیست که بطور مثل و داستان عرفانی جعل کرده باشند لکن محال هم نمیباشد. بالجملة نوادر و طرائف بسیاری از وی منقول است، داستانهای عجیب و خنده آوری بالبداهة و بدون اندیشه جعل میکرده است. زیبایی و شیوایی کلمات او باندازه ای بوده که گویند از کثرت مهارت که در حسن عبارت داشته میتوانسته است پشگلی را در بازار جواهر فروشان و جواهری را در بازار پشگل فروشان بفروش رساند. تألیفات بسیاری هم داشته و در سال دویست و چهاردهم یا پانزدهم یا شانزدهم یا هفدهم یا بیست و یکم هجرت (۲۱۴ یا ۲۱۵ یا ۲۱۶ یا ۲۱۷ یا ۲۲۱ هـ قمری) در مرو یا بصره در حدود نود و چند سالگی در گذشته و موافق نقل معتمد، قاضی نورالله شوشتری از نواصبش می شمارد و ابن خلکان هم از ابوالعینا نقل کرده که حاضر جنازه اصمعی بودیم پس ابوقلابه این شعر را خواند:

لعن الله اعظما حملوها نحو دارالبلی علی خشبات

اعظما تبغض النبی و آلہ بیت والطیبین والطیبات

(ص ۹۹ هب و ۱۰۱ ج ۲ ح و ۳۱۳ ج ۱ کا و ۱۸۶ ج ۱ فع و ۴۵۸ ت و ۲۸ صف

و ۴۵۶ مط و ۴۵۹ جواهر الادب)

شیرازی- از کبار مشایخ و عرفا بوده و در سال شصده و هیجدهم

اصیل الدین محمد

هجرت وفات و در قریه بلیان نامی در یک فرسخی جنوب کازرون

(ص ۳۲۶ عم)

مدفون است.

اصیلی^۱

اصیلی ابو محمد عبدالله بن ابراهیم - از مشاهیر علما و محدثین مغرب زمین میباشد که مشاور مخصوص مستنصر، حکمران وقت و مرجع استفادۀ عموم فضلا و دانشمندان اندلس بوده و کتاب الآثار والدلائل مشهورترین آثار علمیۀ او می باشد .

اصیلی شیخ شرف الدین یحیی - اصیلی مصری ، از اکابر شعرای نامی روزگار ، اشعارش با ستارۀ شعری هم عنان و واسطۀ قلاذۀ زمان بود از آن جمله که در مقام تقریظ منظومه ای اشارات نام بعضی از فضلا گفته است :

ان الاشارات للعلم العزیز حوت و حازت الرفع مثل المفرد العلم
و ان تقل ما دحافی نعتها کلما ففی الاشارات ما یغنی عن الکلم

در هشتم محرم هزار و یک هجرت (۱۰۰۱ ه قمری) وفات یافت . (ص ۴۱۴ فه)

اطروش ابراهیم - از اکابر عرفای اواخر قرن سوم هجرت میباشد که با شیخ ابراهیم خواص ، معاصر و دارای مقامی بلند و بسیار باثروت بود . روزی پرسیدند که صوفی و دنیا چون است ؟ گفت صوفی را اگر حال باشد مال ضرری نخواهد داشت . نیز پرسیدند که چگونه توان بر طریق، قدم نهاد ؟ گفت به حق، پس خواستار بیان این جمله شدند گفت: چون حق جوشدی و اوامر و نواهی او را اطاعت نمودی به حق رسیدی . سال وفاتش بدست نیامد . (اطروش، بضم اول، بعربی بمعنی کر و ناشنوا است) . (ص ۱۲۸ ج ۲ مه)

اطروش حسن بن علی - که مصطلح رجال بوده و بعنوان ناصر الحق خواهد آمد .
اظهر احمد خان - از شعرای شهر شاه جهان پور هندوستان است که سال وفات و دیگر مشخصات وی بدست نیامده و از او است :

۱- اصیلی - منسوب به قصبۀ اصیله نامی است در فاصلۀ چهل و چهار کیلومتری از جنوب غربی طنجه و دوتن از منسوبین آن را مینگاریم :

الهی در دلم انداز، عشق بی محابا را کنم تاسیر، چون فرهاد و مجنون کوه و صحرا را
(ص ۹۹۵ ج ۲ س)

میر غلامعلی دهلوی - از شعرای هندوستان می باشد که در سال ۱۱۸۲ هـ

اظهر

قمری در مرشد آباد وفات یافته و از او است :

نه مرا تو می شناسی نه ترا شناختم من بکدام آشنائی ز تو درد سر گرفتم
(ص ۹۹۵ ج ۲ س)

حیدرعلی - از شعرای هند می باشد که مورد عنایات جهانگیر و

اظهری

اکبر شاه بوده و با ملا شیدا و ملا مظهر کشمیری ملافتها داشته و

یکدیگر را هجوها گفته اند. در سال ۱۰۴۴ هـ قمری درگذشته و از او است :

از دشمنان بر نند شکایات، پیش دوست چون دوست، دشمن است شکایت کجا برم
(ص ۹۹۵ ج ۲ س)

بانو پروین - دختر میرزا یوسف خان اعتصامی، در عصر ما از شعرای

اعتصامی

نامی و خوش بیان و زبردست و توانا می باشد، اشعارش پسندۀ

طبع پیر و برنا و در فنون شعری مهارتی بسزا داشته است. نخست تحت تربیت پدر دانشمند خود قرار گرفت، ادبیات هر دو زبان عربی و پارسی را از آموزگاران خصوصی در منزل شخصی بیاموخت، زبان انگلیسی را هم در تهران در مدرسه آمریکائی دختران تکمیل نمود و دوره آن را بپایان رسانید و در اوقات اشتغالات علمی بساختن دیوانی دلفریب و زیبا که دارای تمامی فنون فصاحت و اصول بلاغت و حاوی مزایای لفظی و معنوی می باشد پرداخت. در حقیقت زنی شاعر ایرانی که دارای آن استعداد و قریحه بوده و اشعاری نغز و نیکو بدان ملاحظت و شیوائی بسراید، بویژه که در اوائل ادوار زندگی بوده و با تحصیلات علمی و اشتغالات خانوادگی توأم بوده باشد از نوادر محسوب است. پروین در نصف شب شنبه شانزدهم فروردین ماه هزار و سیصد و بیست خورشیدی و شصت قمری هجری (۱۳۲۰ = ۱۳۶۰ هـ ق) در عنقوان جوانی به سرای جاویدانی شتافته و در صحن جدید بلده طیبۀ قم در مقبره خانوادگی، پهلوی قبر پدرش دفن شد. این قطعه را پس از مرگ او بخط خودش

درضمن اوراقش یافتند و عیناً بر سنگ مزارش نقش کردند و تاریخ نظم آن معلوم نیست و بخط خودش نوشته بوده که این قطعه را برای سنگ مزار خودم سروده‌ام :

این که خاک سیهش بالین است	اختر چرخ ادب پروین است
گرچه جز تلخی از ایام ندید	هرچه خواهی سخنش شیرین است
صاحب آن همه گفتار امروز	سائل فاتحه و یس است
دوستان به که زوی یادکنند	دل بی دوست دلی غمگین است
خاک در دیده بسی جان فرسا است	سنگ بر سینه بسی سنگین است
بیند این بستر و عبرت گیرد	هر که را چشم حقیقت بین است
هر که باشی و ز هر جا برسی	آخرین منزل هستی، این است
آدمی هر چه توانگر باشد	چون بدین نقطه رسد مسکین است
اندر آنجا که قضا حمله کند	چاره تسلیم و ادب تمکین است
زادن و کشتن و پنهان کردن	دهر را رسم و ره دیرین است
خرم آن کس که در این محنت گاه	خاطری را سبب تسکین است

دیوان قصائد و مثنویات و مقطعات و تمثیلات وی، نخست در مرداد ۱۳۱۴ ه و ثانیاً در مهرماه ۱۳۲۰ ه خورشیدی مطابق رمضان ۱۳۶۰ ه قمری در تهران چاپ حروفی شده و این قصیده صاحب ترجمه را که در صفحه ۲۷۴ چاپ دوم دیوانش، در تحت عنوان مناظره گفته است اوراق می نماید :

شنیده‌اید میان دو قطره خون چه گذشت	گه مناظره، یک روز بر سر گذری
یکی بگفت بدان دیگری تو خون که ای	من اوفتاده‌ام اینجا ز دست تاج وری
بگفت، من بچکیدم ز پای خار کنی	ز ریج خار، که رفتش بپا چو نیشتی
جواب داد، ز یک چشمه‌ایم هر دو چه غم	چکیده‌ایم اگر هر دو از تن دیگری
هزار قطره خون، در پیاله یک رنگند	تفاوت رنگ و شریان نمیکند اثری
زما دو قطره کوچک چه کار خواهد خاست	یا شویم، یکی قطره بزرگتری

براه سعی و عمل باهم اتفاق کنیم
 در اوفتیم ز رودی میان دریائی
 بخنده گفت، میان من و تو فرق بسی است
 برای مهری و اتحاد باچو منی
 تو از فراغ دل و عشرت آمدی بوجود
 ترا به مطبخ شه، پخته شد همیشه طعام
 تو از فروغ می ناب، سرخ رنگ شدی
 مرا بملک حقیقت، هزار کس بخرد
 قضا و حادثه، نقش من از میان نبرد
 درین علامت خونین، نهان دود دریا است
 یتیم و پیره زن، این قدر خون دل نخورند
 درخت جور و ستم، هیچ برگ و بار نداشت
 اشعار و قصائد پروین، همه فصیح و بلیغ و حکیمانه و نمکین است. بعد از فوت او فضلا
 و ادبای ایرانی اشغاری راجع بمقام ادبی و تاریخ وفاتش سروده و نشر کردند، از آنجمله
 آقای علی سالار سعید، متخلص به حیدری، در پایان قصیده‌ای که در تأسف از فوت بانو پروین
 سروده در تاریخ هجری قمری فوتش گوید:

تاریخ فوت هجری، چو ستم ز حیدری گفت «مرده ادیبه دهر، پروین اعتصامی»
 که این جمله با حساب ابجدی مساوی است با «۱۳۶۰».

(از چاپ دویم دیوان صاحب ترجمه نقل شد)

اعتصامی

میرزا یوسف خان - آشتیانی، پدر بانو پروین مذکور در بالا، از

فضلا و ادبای عصر حاضر ما است. موافق آنچه در دیوان و مختصرش

پروین نوشته شده در یازدهم دیماه هزار و سیصد و شانزده هجری خورشیدی در گذشته است
 و از آثار علمی او قلائد الادب فی شرح اطواق الذهب زمخشری است.

اعتماد السلطنة محمد حسن خان - پسر حاجی علی خان مراغی تهرانی ، وزیر دارالترجمة و انطباعات ایرانی، که در عهد ناصرالدین شاه قاجار،



عکس اعتماد السلطنة - ۹

از اکابر اهل دربار بود و ب لقب صنیع الدولة بمقام وزارت رسید و همه وقت در اثر خدمات شایان، مورد عنایات ملوکانه بودی و دارای تحصیلات علمیّه متنوعه میباشد و در موقع امتحانات دانش آموزان دارالفنون تهران ، چهار مرتبه بامدال درجه اول مقتخر و سرافراز گردیده است و بعضی از تألیفات وی را می نگارد:

۱- انکشاف ینگی دنیا ۲- تاریخ ایران ۳- تاریخ فرانسه ۴- حجة السعادة فی حجة الشهادة که مشتمل بر وقایع عمده عالم در سال شصت و یک هجری قمری میباشد، با شرح شهادت حضرت حسین بن علی علیهما السلام در

همان سال، این کتاب در سال ۱۳۱۰ هجری قمری، در تبریز بخط میرزا محمد باقر منشی خوشنویس تبریزی چاپ شده ۵- خیرات حسان که تاریخ مشاهیر زنان است ۶- مآثر السلطان ۷- مآثر و آثار ۸- مرآت البلدان ۹- مطلع الشمس و موافق تصریح خودش دو کتاب مطلع الشمس و مآثر السلطان از مجلّات عمده مرآت البلدان است و صاحب ترجمه در تألیف کتاب نامه دانشوران نیز شرکت داشته است . در شب پنجشنبه هیجدهم شوال هزار و سیصد و سیزده هجرت (۱۳۱۳ هجری قمری) در پنجاه و اند سالگی در تهران با سکنه وفات یافت و در تاریخ آن گفته اند :

آن وزیر فاضل با طنطنه

بهر تاریخ وفات میر راد

از در رحمت، سر و شغیب گفت «در چنان شد اعتماد السلطنة»

این جمله اخیر، با حساب ابجدی مساوی ۱۳۱۳ میباشد.
(ص ۹۰ ج مرآت البلدان و ۲۷۲ ج ۳ ذریعه)

- اعثم کوفی** - احمد بن علی - بعنوان ابن اعثم نگارش خواهد یافت .
- اعرابی** - و شاء محمد بن احمد - بهمین عنوان و شاء خواهد آمد .
- اعرج** - حسن بن محمد - بعنوان نظام اعرج خواهد آمد .
- اعرجی** - سید محسن بن سید حسن - بعنوان محقق اعرجی مذکور خواهد شد.
- اعسم** - شیخ عبدالحسن - در زیر، در ضمن ترجمه پدرش اعسم، محمد علی مذکور است .
- اعسم** - شیخ محمد علی بن شیخ حسین - بن شیخ محمد اعسم نجفی زبیدی، از اعیان علمای امامیه و اکابر شعرای آن طبقه میباشد که از حاضرین حوزه درس سید مهدی بحر العلوم بود و با جمعی دیگر از اکابر نیز ملاقات نموده و مرآئی بسیاری در مصیبت حضرت حسین بن علی علیهما السلام گفته است و چهار منظومه فقهیه در: رضاع، عدۀ زنان، ارث، مطاعم و مشارب گفته و در سال يك هزار و دو یست و سی و سه از هجرت (۱۲۳۳ هـ قمری) وفات یافته است. فرزند ارجمندش شیخ عبدالحسن اعسم نیز از اکابر اعیلام بود، در جمیع فضائل و مزایای علمیه، خلیفه و جانشین پدر گردیده است و منظومه های او را شرح کرده و از شاگردان محقق اعرجی آنی التبرجیه میباشد و در سال هزار و دو یست و چهل و هفتم هجرت (۱۲۴۷ هـ قمری) وفات یافت و در صحن مقدس مرتضوی، نزد والد ماجد خود مدفون گردید. (ص ۹۹ باب و غیره)

اعشی اکبر همان اعشی قیس مذکور در زیر است .

اعشی عبدالله بن خارجه - از قبیله ربیعیه بود و در کوفه اقامت داشت، در خصوص بنی امیه تعصب بسیار بکار میبرد و از اشعار او است که در حق عبدالملک بن مروان، پنجمین خلیفه اموی متوفی بسال ۸۶ هـ گفته است:

اقول علی علم و اعرف من اعنی
علی الناس قد فضلت خیراب و این

وفضلنی فی الشعر واللب انسی
فاصبحت اذ فضلت مروان و ابنه

در سال هشتاد و پنجم هجرت (۸۸۵هـ) درگذشت . (ص ۲۶۹ ج ۱ ع)

میمون بن قیس بن جندل - اسدی یمامی، معروف به اعشی اکبر،

اعشی قیس

مکنی به ابوبصیر، از مشاهیر شعرای زمان جاهلیت که در اطلاع

از فنون شعریه بردیگران فضیلت داشته و یکی از اصحاب معلقات عشره میباشد که بطور

خلاصه گوشزد نمودیم و قصیده لامیه اش هم یکی از معلقات میباشد و مطلع آن این است:

ودع هريرة ان الـركب مرتحل وهل تطيق وداعا ايها الـرحل

دیوان اعشی در مصر چاپ شده و در خطبه ششقیه از نهج البلاغه هم بدین شعر اعشی

تمثل فرموده است :

شنان مایومی علی کورها و یوم حیان اخی جابر

از یونس نحوی پرسیدند که شاعرترین مردم کیست؟ گفت کسی را معین نمیکنم، همین قدر

می گویم که امرؤ القیس در سوارگی، نابغه در تهدید، زهیر در ترغیب، اعشی در طرب.

عرب با اشعار اعشی سرود میخواندند و او را صنّاعة العرب می گفتند، اعشی در حیره

ساکن بوده و بانصاری مراده داشت و از ایشان شراب می خرید، چون خبر دعوت حضرت

رسالت را شنید، قصیده ای گفته و به مکه آمد که بعرض آن حضرت برساند، مشرکین با خبر

گشته و مانع گردیدند او هم باز برگشت . (ص ۴۷ عم و اطلاعات متفرقه)

در بعضی از آثار دینیّه عبارت از محمد بن مسلم و زارة و یزید

اعلام الدین

بن معاویه ولیث بن بختری است که در تحت عنوان ابوبصیر لیث

خواهد آمد .

ابراهیم بن قاسم - بطلیوسی نحوی، ادیب شاعر، مکنی

اعلم

به ابواسحق، منسوب به شهر بطلیوس از بلاد جزیره اندلس،

نحو را از هذیل اخذ نمود و دو کتاب تاریخ بطلیوس و جمع بین الصحاح جوهری را تألیف

داد و در سال شصده و چهل و دو یا شش از هجرت (۶۴۲ یا ۶۴۶ قمری) درگذشت :

(ص ۴۸ ت)

اعلم

یوسف بن سلیمان بن عبسی - شتتری نحوی، مکنی به ابوالحجاج، از مشاهیر ادبا و نحویین اندلس میباشد که به شهر شتتری از بلاد آن ناحیه منسوب است. در شهر قرطبه مرجع استفاده اعلام و گروه انبوهی از فضلاء نامی روزگار بود، از بلاد دور و دراز در حوزه درس وی حاضر میشدند، در نحو و لغت و شعر و فنون ادب، دستی توانا داشت و فتاوی او در کتب نحویّه مذکور است. تألیفات او:

- ۱- تحصیل عین الذهب من معدن جوهر الادب فی علم مجازات العرب ۲- شرح جمل زجاجی ۳- شرح حماسه ۴- شرح دیوان زهیر بن ابی سلمی مزنی ۵- شرح دیوان طرفة بن عبد ۶- شرح الشعراء الستة . اعلم در اواخر عمرش تأیید شد و در سال چهارصد و هفتاد و ششم هجرت (۴۷۶ هـ ق) در شصت سالگی در اشبیلیه وفات یافت. در روضات الجنّات، تحت ترجمه ابراهیم قاسم، نام پدر اعلم را هم یوسف نوشته که یوسف بن یوسف باشد و ظاهراً سهو است. (اعلم، کسی را گویند که لب بالائی او شکافته باشد، صاحب ترجمه نیز اینچنین بوده است). (ص ۵۲۵ ج ۲ ک ۹۹۶ و ج ۲ ص ۴۸ و ت ۴۵۹ مط و ۶۰ ج ۲۰ جم) همان اعلم یوسف نامبرده در بالا است.

اعلم نحوی

اعمش

ابو محمد سلیمان بن مهران - شیعی است و در اصطلاح رجالی در صورت اطلاق منصرف باو بوده و با اسمعیل بن عبدالله که او نیز موصوف باعمش است منصرف نمی گردد. سلیمان، دماوندی الاصل، کوفی المولد والمنشأ والمسکن بود، پدرش از اهل دماوند و حاضرین قتل حضرت حسین بن علی علیهما السلام و خودش هم در همان روز شهادت آن حضرت در کوفه زاییده شد. از اکابر علمای کوفه محسوب میگردد، در فقه و حدیث، امام اهل عصر خود بود و از جمعی بسیار از کبار تابعین روایت نموده است. علمای اهل سنت و جماعت نیز وی را ستوده و تجلیل بسیار کرده و با علم و فضل و وثاقت و جلالت موصوفش داشته و باز هری قرینش شمرده اند. بسیار ظریف و لطیفه گو بود و نوادر بسیاری از وی منقول است. ابن طولون شامی، کتاب

- ۱- اعمش - از، عمش و بروزن فرس، بمعنی ضعف باصرة توأم با سیلان آب دیده، اشتقاق یافته و اعمش کسی را گویند که دارای این صفت باشد.

الزهر الانعش فی نوادر الاعمش را در نوادر وی تألیف داده است. گویند روزی ابوحنیفه به عیادتش رفت و بسیار نشست، وقت برگشتن در مقام عذرخواهی از بسیار نشستن خود، گفت که زحمت و ملال خاطر تو گردیدم در پاسخ گفت که تو در خانه خودت نیز بار گران و ملال خاطر من هستی، نیز گویند که روزی با پوستین کهنه در کنار نهری نشسته بود مردی آمده و دست او را گرفته و بلندش کرد و درخواست نمود که او را بر پشت بگیرد و بطرف دیگر نهرش بگذراند و این آیه را نیز خواند: **اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ** پس اعمش نیز حرفی نگفته و بر پشتش گرفته و داخل نهر شد و در آبش انداخت و این آیه را خواند: **وَقُلْ رَبِّ اَنْزِلْنِيْ مُنْزَلًا مُّبَارَكًا وَاَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِيْنَ** پس خودش از آب بیرون شد و آن مرد همچنان دست و پا می زد. اعمش در سال یکصد و چهل و هفتم یا هشتم یا نهم هجرت (۱۴۷ یا ۱۴۸ یا ۱۴۹ هـ قمری) در هشتاد و چهار سالگی درگذشت.

حارث بن عبدالله - همدانی که به اعرور موصوف و به قبیله همدان

اعور

از قبایل عرب منسوب است. افضل تابعین بشمار میرفت و از کبار علمای ایشان بلکه افقه و افرض و داناترین مردم، در علم فرائض بود. اصول آن علم را از حضرت امیر المؤمنین ع فراگرفت و از اولیای اصحاب و خواص آن حضرت بود و بجهت کثرت محبت بآن حضرت و افراطی که در تشیع داشته رنجهای بسیاری از مخالفین دیده است. آن حضرت بوی بشارت داد که در حین مرگ و صراط و حوض و تقسیم نار جهنم آن حضرت را خواهد شناخت و در پاسخ استفسار حارث از معنی مقاسمه فرمود که بآتش دوزخ می گویم این دوست من است رهائش کن و آن دشمن است بگیر، سید اسمعیل حمیری که شرح حال او در این کتاب خواهد آمد همین حدیث شریف را نظم کرده و گوید:

قول علی لحارث عجب کم ثم اعجوبة له حملا
یا حار همدان من یمت یرنی من مؤمن او منافق قبلا

تا آخر، که مجموع آنها هفت بیت بوده و درالسنه دایر است. ظاهر مستدرک بحار و مناقب ابن شهر آشوب و جلد هشتم و نهم و پانزدهم بحار الانوار آنکه شش بیت آخری از خود

آن حضرت است . باری حارث در سال شصت و پنج هجرت (۶۵ هـ قمری) وفات یافت .
(کتاب رجالیه)

اعور کلبی

حکیم بن عیاش - معروف باعور کلبی، از اکابر شعرای زمان بنی امیه

بود که ایشان را بهمه کس ترجیح میداد و مابین او و کمیت بن زید، که شرح حالش بعنوان اسدی نگارش یافته، مفاخره‌ها بوده است. درباره حضرت علی و آل علی ع بسیار گستاخ بوده و بدگوئی می کرده است، روزی کسی بخدمت عبدالله بن جعفر صادق ع آمده و گفت که حکیم کلبی در کوفه هجوهای شما را نشر می دهد، فرمود که چیزی از آنها دریاد داری؟ پس آن مرد این شعر حکیم را فرو خواند:

صلبنا لکم زیداً علی جذع نخلة
و قسم بعثمان علیاً سفاهة
و لم نرمهدیا علی الجذع یصلب
و عثمان خیر من علی و اطیب

عبدالله از کثرت تأثر بادست لرزان رو بآسمان کرد و گفت: خداوندا اگر این مرد دروغ می گوید سگنی را بروی مسلط گردان . حکیم از کوفه بیرون شده و مقداری از اول شب رفته بود که ناگاه شیری درنده او را پاره نمود، شخصی در مسجد نبوی این واقعه را بعرض عبدالله رسانید پس عبدالله در دم سجده شکر کرده و گفت: الحمد لله اللّٰهی صدقنا وعده . سال وفات اعور کلبی بدست نیامد و در حوالی یکصد و پنجاهم هجرت در قید حیات بوده است.
(ص ۲۴۷ ج ۱۰ جم)

اعور نحوی

هرون بن موسی - بصری، نحوی قاری محدث موثق، حافظ

قرآن و عارف بقواعد نحویّه، کنیه اش ابو عبدالله یا ابو موسی، از طاوس یمانی و ابان بن تغلب متوفی در سال ۱۴۰ یا ۱۴۱ هـ قمری و دیگر مشایخ وقت استماع حدیث نموده و در بدایت حال یهودی مذهب بود و اخیراً بمذهب اسلامی موفق شد و باعتقاد قدریته میرفته است .
(ص ۳ ج ۱۴ تاریخ بغداد)

افتخار الحکما

میرزا جعفر بن سید علی - حسینی مرعشی تبریزی، موافق تقریر

برادرزاده عالی مقامش آقای نجفی، سید شهاب الدین مقیم قم، از اطبای نامی تبریز بود و در سال هزار و سیصد و هیجده هجرت (۱۳۱۸ هـ قمری) وفات یافت و تألیفات او بدین شرح است:



عکس افتخارالحکماء - ۱۰

۱- رساله‌ای در امراض حصیه و مطبقة و محرقه و علامات آنها و هندشأ
 بروز آنها ۲- رساله‌ای در جدري
 ۳- رساله‌ای در حرقت بول ۴- کتاب
 الاطباء الاسلاميون في تراجمهم و
 وفیاتهم و تألیفاتهم ۵- تقویم الشریعة.
 ترجمهٔ حال آقای نجفی، بعنوان سید
 شهاب‌الدین و آقای سید علی پدر
 صاحب ترجمه بعنوان سیدالحکماء
 در این کتاب خواهد آمد.

در اصطلاح

افرق

رجالی غمّ

بن خالد است و شرح حالش در کتب

رجالیه میباشد.

میرزا مرتضی ابن میرزا عبدالکریم - از شعرای ایران بود و

افسرگردستانی

در سال هزار و دویست و شصت و دو از هجرت (۱۲۶۲ هـ ق) در

آغاز جوانی درگذشت و از او است :

گویند در آزار شود شاد ، دل زار غمگین دل من بین ، که نشد شاد در آزار

نیسان و ایارم بچه کار آید ، بی دوست آزار و بهارم بچه کار آید ، بی یار

(اطلاعات متفرقه)

میرعلی - از مشاهیر ادبای هندوستان بود، کتابی بنام آرایش محفل

افسوس

تألیف داده و گلستان سعدی را نیز بزبان اوردوی هند ترجمه نموده

است، وی در سال ۱۲۲۱ هـ قمری درگذشت . (ص ۱۰۰۲ ج ۲ س)

سید ابراهیم بن سیدحسین بن میرزا علی نقی - از شعرای یزد

افصح

میباشد . نخست در شغل حکاکی ، سپس در خوشنویسی مهارت

به هم رسانید و اخیراً بسرودن شعر پرداخت . اشعارش در همه جا منتشر گردید و بوسیلهٔ

میرزا علی اصغر خان اتابک بدربار مظفرالدین شاه قاجار عرضه شد و مطبوع طبع ملوکانه قرار گرفت و پصالات شاهانه نایل آمد و بلقب افصح الملك مقتخر شد و در سال ۱۳۲۷ هـ قمری قطعه‌ای سرود و باخط خودش برچوب پوشش سقف عمارتی که می ساخته نوشت و آن قطعه این است :

دلی بود و دماغی بود و حالی	فراغی بود و عمری بود و مالی
که ما بر ساختیم این آشیان را	خجل کردیم اوج آسمان را
پس از ما هر که اینجا کرد منزل	بمیل جان رسید و مقصد دل
روان در بحر راحت کرد چون فلک	بگوید «جات خالی افصح الملك»

افصح الملك در غرة ربيع الاول هزار و سیصد و چهل و پنجم هجرت ۱۳۴۵ هـ قمری در شصت و سه سالگی در شهر یزد وفات یافت و در درون حرم امامزاده جعفر مدفون شد و عدد ابجدی جمله (جات خالی افصح الملك = ۱۳۴۵) که در قطعه بالا بزبان جاری گردیده ماده تاریخ وفات او است .

میر محمد علی - از شعرای هندوستان و اجدادش اهل سمرقند

افصح

بودند و در سال هزار و صد و پنجاهم هجرت (۱۱۵۰ هـ قمری)

وفات یافته و از او است :

دل خرابی می کند، از زلف تدبیرش کنید دست و پائی میزند دیوانه، زنجیرش کنید (ص ۱۰۰۲ ج ۲ س)

افضل الدین خاقانی ابراهیم بن علی - بعنوان خاقانی خواهد آمد .

محمد بن ناماور بن عبد الملك - مکنی به ابو عبد الله ، از

افضل الدین خونجی

مشاهیر پزشکان و حکمای اسلامی بود که در علوم شرعیّه

و غیرها دستی توانا داشت و در اواخر زندگانی، قاضی القضاة مصر شد. تألیفات او:

۱- ادوار الحمیات ۲- الحدود والرسوم ۳- شرح کلیات قانون ابن سینا ۴- کشف

الاسرار ۵- الموجز والمجمل . روز چهارشنبه پنجم رمضان ششصد و چهل و ششم هجرت

(۶۴۶ هـ قمری) در قاهره مصر وفات یافت و در قرافه مدفون گردید .

(ص ۱۰۰۲ ج ۲ س و غیره)

افضل الدين كاشاني محمد - بعنوان بابا افضل خواهد آمد .

افضل الدين ماهابادي حسن بن علي - بعنوان ماهابادي شيخ امام خواهد آمد .

افضل الدين مرقى محمد - بعنوان بابا افضل خواهد آمد .

بهرى كسى راگويندكه بينى او بررويش پهن شده باشد و

بالخصوص لقب عبدالله ابن امام جعفر صادق ع و هم لقب

حسن بن على بن حسين ع ميباشدكه از ضعفاى رجال بوده و با محمد بن حسن ملقب

به نفس زكيه كه داعيه امامت داشته و درسال يكصد و چهل و پنج هجرت درمدينه مقتول

گرديدخروج كرده و يينقدار او بوده است و بسط زايد را موكل بكتب رجاله مي داريم .

(كتب رجاله)

سيد محمد، جمال الدين اسدآبادى حسيني افغانى - ابن سيد

صفدر، بنوشته معجم المطبوعات ، از خانواده اى بزرگ از

بلاد افغان بود ، درسال ۱۸۳۸ م = ۱۲۵۴ هـ ق در قريه اسدآباد متولد شد و نسب او سيد

على محدث مشهور موصول ميگردد . پدرش اورا بكابل برد و در آنجا نشو و نما يافت و

بتحصيل علوم متنوعه از تاريخ و دينيات و ادبيات و منطق و حكمت و رياضيات و غير آنها

افغانى



عکس سيد جمال الدين افغانى - ۱۱

پرداخت و در هیجده سالگی در بسیاری از علوم متداوله بمقامی عالی رسید سپس به هندوستان و حجاز و مکه مسافر تها کرد و اخیراً بیلاذخود برگشته و شریک اسرار دوست محمدخان امیر افغان شد و در غزوه هرات نیز مصاحب او بود، پس بمصر رفته و مدتی با اکابر فضایی نامی آن دیار معاشرت نمود و آوازه فضل و کمالات وی در آن دیار منتشر شد و در جامع ازهر بتدریس منطق و فلسفه پرداخت و شیخ محمد عبده مفتی مشهور مصر و جمعی دیگر از اکابر مصر در حوزة درس او حاضر میشدند، عاقبت در سال ۱۲۹۶ ه قمری از مصر تبعید گردید و به هند و لندن و پاریس رفت و جریده ای بنام العروة الوثقی تأسیس کرد و بدستگیری شیخ محمد عبده که بیشتر از دیگران هم فکر و هم مذاقتش بوده هیجده شماره از آن را انتشار داد. پس بحسب درخواست سلطان عبدالحمید در سال ۱۳۱۰ ه قمری باستانبول رفت و در آنجا میبود تا در ۱۸۹۸ م = ۱۳۱۵ ه قمری و یاد در ۱۳۱۴ یا ۱۳۱۶ ه ق وفات یافت. کتاب ابطال مذهب الدهرین، اثبات ان الدین اساس المدنیة والتفر فساد العمران و کتاب تاریخ افغان و غیر اینها از تألیفات او است. در مآثر و آثار گوید: سید جمال الدین اسدآبادی، در علوم قدیمه و جدیده مقامی بلند یافته است و مردم ایران را با وجود وی جای افتخار است، علوم شرعیّه را در قزوین تحصیل کرد و بتهران آمد و زمانی در افغانستان و هندوستان گذرانید، پس باستانبول و مصر رفت و گروهی از دانش پژوهان جامع ازهر، از شاگردان وی بودند و بسیاری از روزنامه های مصر از وی استفاده ها کردند، پس با اروپا رفته و در پاریس جریده العروة الوثقی را ایجاد نمود و از این پس، نامش در ممالک مشهور شد و صیت فضائل او در افواه افتاد و بعضی از دول بزرگ در منع انتشار جریده وی جهد بلیغ مبذول داشتند، لاجرم از اروپا ملول شد و بآسیا برگشته و بایران آمد و بارها بانصرالدین شاه ملاقات کرد، پس بشهر پترسبورگ از بلاد روسیه رفته و در همه جا محترم می زیسته است. موافق آنچه شاگردش شیخ محمد عبده، در اول رساله ردّ نیچریّه نوشته است، اهل سنت و جماعت او را افغانی دانند و بالجمله این شخص از اعاجیب روزگار و نوادر ادهار می باشد.

(ص ۲۲۴ مآثر و آثار و ۷۰۶ مط و ۲۳۴ ج ۳ ذریعه)

افلیلی

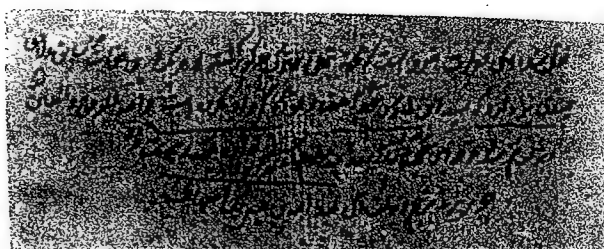
ابواسحق یا ابوالقاسم ابراهیم بن محمد- بن زکریای قرشی زهری
 قرطبی، نحوی، لغوی، از مشاهیر ادبای وزرای اندلس میباشد
 که در نحو و لغت و فنون ادبیّه فرید عصر محسوب میشد و اشعار بسیاری را حافظ بود
 و در معنی آنها مهارتی کامل داشت و درباره هر آنچه در دلش رسوخ می کرد اگرچه غلط
 فاحش هم بود اصرار بسیار بکار میبرد و بهر وسیله که بوده مدافعه می کرد و با هیچ چیز
 منصرف نمیشد و عناد تمام بکار می برد. در اندلس استاد بزرگ تمامی ادبا و آموزگاران
 ادب بود و زمانی هم در آن بلاد متصدی امور وزارت مکتفی بالله گردید و شرح خوبی
 بردیوان متنبی نوشته است و در سال چهارصد و چهل و یک از هجرت (۴۴۱ هـ قمری) در
 هشتاد و نه سالگی در قرطبه وفات یافت و در صحن مسجد حرب مدفون شد و او را ابن الافلیلی
 هم گویند. (افلیل - بکسر اول یکی از دهات شام است)

(ص ۴ ج ۲ جم و ۱۱ ج ۱ کا و ۱۰۶ ج ۲ س)

افندی^۱

عالم متبحر، فاضل متبصر، میرزا عبداللّه بن عیسی بیگ بن محمد
 صالح بیگ بن حاج میر محمد بیگ بن خضر شاه تبریزی اصفهانی،
 از اعظم علما و افاخم فضلا بود. در شش سالگی شاطیبه را از پدرش که از افاضل عصر
 خود بوده خوانده است. در هفت سالگی، پدرش فوت نمود و در تحت کفالت خال خود
 و برادر بزرگ خود میرزا محمد جعفر نشأت یافت و اقسام علوم متداوله را از برادر خود
 فراگرفت، تا آنکه در حوزه درس اکابر حاضر شد و کتب اربعه و قواعد علامه را از مجلسی
 و شرح اشارات و قدری از الهیات شفا و دیگر کتب حکمت را از محقق سبزواری و
 مقداری از شرح اشارات را از آقا حسین خوانساری و مقداری از تهذیب و اصول کافی و

۱- افندی- بترکی عثمانی، سید، مولی، صاحب، مالک، اهل قلم، قاضی، حاکم
 شرعی و کلمه تعظیم و احترام است که بجای آقا و جناب و حضرت استعمال نمایند. میرزا عبداللّه
 را برخلاف اصطلاح ایرانی، افندی گفتن همانا بجهت آن است که در سفر حج از شریف مکه
 کدورتی یافت پس باستانبول رفته و سلطان تقرب حاصل کرد و عاقبت شریف مکه معزول شد
 و وی مدتی در آنجا اقامت نمود و از آن بیعد بافندی مشتهر گردید.



کلیشه خط میرزا عبدالله بن عیسی بیگ افندی - ۱۲

قطعه مزبور از تحفه حسینه در ترجمه صحیفه ادرسیه میباشد و آن، کتابی است بفارسی که بامر شاه سلطان حسین صفوی، صحف ادریس را از عربی بفارسی ترجمه نموده توضیح اینکه اصل صحف فوق الذکر بزبان سریانی بوده، ابن متویه از سریانی به عربی نقل فرموده و عبدالله افندی از عربی بفارسی ترجمه کرده و این کتاب، نسخه اصل است و در کتابخانه شخصی جناب آقای فخرالدین نصیری میباشد.

شرح مختصر الاصول و بعضی دیگر از کتب متداوله را از ملا میرزای شیروانی تحصیل کرد، بدینجهت همه ایشان را با استاد یاد کرده است و بجهت امتیاز، از مجلسی با استاد استناد، از محقق سبزواری با استادنا الفاضل، از آقا حسین با استادنا المحقق و از ملا میرزا با استادنا العلامة تعبیری نماید. نصف عمر میرزا عبدالله در مسافرت روم و خراسان و مشهد مقدس رضوی و آذربایجان و عراق و عتبات عالیات و شام و مکه و فارس و قسطنطنیه و دیار مصر صرف شد و چند سال در تبریز اقامت گزید. بسیار متبّع و محقق و کثیر الحفظ و در احکام مسائل عقلیه و نقلیه خبیر بود و در معرفت احوال علمای فریقین و تاریخ زندگانی و تصانیف و دیگر مزایای حالانشان بصیر و مهارتی بی نظیر داشت. کتاب ریاض العلمای او که در این موضوع نگاشته و حاوی شرح حال علمای اسلام از زمان غیبت صغری تا سال هزار و صد و نوزدهم هجرت میباشد بی نظیر بوده و شاهد صدق مدّعا تواند بود. همین کتاب، نسبت بموضوع خود مانند کتاب جواهر الکلام میباشد نسبت به فقه اثنی عشری. تألیفات افندی بدین شرح است :

۱- الاجازات ۲- الامان من النيران در تفسیر قرآن ۳- الاتعالیه ۴- بساتین الخطبا که بفرموده خود صاحب ترجمه ، ریاحین القدس و ریاض الازهار و عونۃ الخطیب نیز عبارت از همین کتاب بساتین است ۵- تفسیر سورة واقعة ۶- ثمار المجالس و نثار العرایس که مانند کشکول شیخ بهائی است ۷- جاماسب نامه ۸- حاشیه بر آیات الاحکام شیخ جواد کاظمی که از شاگردان شیخ بهائی است ۹- حاشیه مختلف علامه ۱۰- حاشیه شرح مختصر الاصول ۱۱- روضة الشهداء که بهر سه زبان عربی و پارسی و ترکی مشتمل است ۱۲ و ۱۳- ریاحین القدس و ریاض الازهار که هر دو، نام دیگر همان کتاب بساتین مذکور است ۱۴- ریاض العلماء که در بالا مذکور داشتیم ۱۵- صحیفه ثلثة سجادیه ، دردعاهای حضرت امام زین العابدین ع غیر آنچه در صحیفه اولی مشهوره و در صحیفه ثانیة شیخ حر عاملی موجود است ۱۶- عونۃ الخطیب که نام دیگر کتاب بساتین مذکور است ۱۷- لسان الواعظین و جنان المتعظین .

میرزا عبدالله افندی در سال هزار و صد و بیست و اند و یا در حدود هزار و صد و سی تمام از هجرت در حدود شصت و چهار سالگی وفات یافت .

(ص ۳۷۲ ت و ۱۷۳ هب و ۱۲۶ ج ۱ و ۱۰۴ ج ۳ ذریعه)

عبدالله بن عمر بن محمد - حنفی ، طرابلسی الاصل ، دمشقی المسکن ،

افیونی

معروف بافیونی ، ادیب شاعر ماهر کاتب ، در سرعت کتابت و

حسن خط بی نظیر بود و از تألیفات او است :

۱- رنة المثنائی فی حکم الاقتباس القرآن ۲- الزهر البسام فی فضائل الشام ۳- الزهرة النذیة ۴- العقود الدریة فی رحلة الدیار المصریة ۵- الفیوضات الحمیدیة علی الکواکب الدریة که شرح قصیده برده است ۶- مختصر الاشاعة فی اشراط الساعة ۷- المنحة القدسیة فی الرحلة القدسیة ۸- المنحة والاعزاز لزيارة السيدة زينب والسید مدرک والشیخ عمر الخباز و غیرها و از اشعار او است :

فیالائمی المذموم فی شرعة الهوی الیک فان اللوم فی الحب لایجدی

وہن یرتجی وصلا یجود بروحه وهل یختشی من لسة طالب الشہد

تا آخر که مجموع آنها بیست و سه بیت است . حاصل مرام آنکه ، ای کسی که مرا ملامت می کنی ، تو خودت در طریقت عشق و مسلک اهل حقیقت مذموم میباشی و در این ملامت ، خودت مورد مذمت هستی . از من دور شو و ترک ملامت کن که ملامت در عالم عشق و محبت سودی ندارد ، هر که طالب وصال یار بوده و آرزو مند دیدار دلدار باشد باید

بمیرد و جان و روح خود را در راه این مرام بذل کند و بدیهی است که طالب شهید و نوش از گزند و نیش نمی ترسد. افیونی، در سال هزار و صد و پنجاه و چهار از هجرت (۱۱۵۴هـ) در دمشق درگذشت.

میمون - موصوف به اقرن، یکی از ائمه پنج گانه علوم عربیه

اقرن

میباشد که بعد از ابوالاسود دثلی بر دیگران تقدم داشته و از شاگردان

ابوالاسود مذکور متوفی در حدود هفتاد از هجرت بوده است. چهار تن دیگر عبارتند از:

عنبسة الفیل، عبدالله بن ابی اسحق حضرمی، ابو عمرو بن علا و عیسی بن عمر ثقفی که این پنج تن، در حل مشکلات عربیه مرجع استفاده بوده اند. ابو عبیده گوید: نخستین واضع علم نحو، ابوالاسود بود و بعد از وی بترتیب عبارتند از: میمون، عنبسه، حضرمی، پسر عیسی بن عمرو و مراد ابو عبیده از این جمله آن است که هریکی از این چهار نفر نیز بعد از ابوالاسود بقواعد نحویه افزوده اند و سال وفات اقرن بدست نیامد.

(ص ۲۰۹ ج ۱۹ جم)

ابوالحجاج - عارف زاهد و کلماتی در ارشاد دارد. از وی پرسیدند

اقصری

که پیر و مرشد تو کیست؟ گفت جعل، پس حاضرین، حمل بر مزاح

کردند، گفت از راه حقیقت می گویم زیرا شبی در زمستان بیدار بودم جعلی را دیدم که بر سر مناره می رود و باز می لغزد، هفتصد مرتبه رو بپائین بلغزید ولی از تصمیم خود منصرف نشد و در حیرتم افزود، تا آنکه برای نماز صبح برخاستم و دیدم که آن جعل در بالای مناره نزدیکی چراغ نشسته است. این تصمیم فتور ناپذیر جعل، دستور و سرمشق سیر و سلوک من گردید. اسم و زمان و دیگر مشخصات اقصری بدست نیامد.

(ص ۴۳ ج ۱ بی)

اقتضی القضاة عبدالرحمن بن احمد - بعنوان عضدی خواهد آمد.

اقتضی القضاة ابوالحسن علی بن محمد - بعنوان ماوردی مذکور خواهد شد.

ابو یعقوب - از اکابر عرفای اواسط سده سوم هجرت می باشد که

اقطع

در میان این طبقه مشهور و بزهد و بلندی درجه موصوف است.

و در اوائل حال در بغداد میزیست و عاقبت در مکه مجاور بود . با جنید بغدادی متوفی در سال ۲۹۷ یا ۲۹۸ هجری مکاتبه و مراسله داشته و سال وفاتش بدست نیامد و از کلمات او است که: مردم حریص در دنیا محروم و در آخرت خوار است. (ص ۱۲۷ ج ۳)

افقسی

احمد بن عماد الدین بن محمد - مصری شافعی، ملقب به شهاب الدین،

یا

افقسی

مکنی با بوالعباس، از اکابر فقهای شافعیه میباشد. از تألیفات او است:

۱- القول التام فی احکام المأموم والامام در فقه شافعی که در مصر چاپ شده ۲- کشف الاسرار عما خفی علی الافکار که در اسکندریه چاپ شده ۳- منظومه ابن العماد که معفوات است. صاحب ترجمه در سال هشتصد و هشت از هجرت درگذشت. (ص ۴۶۲ مط)

اقلیدس اندلسی

عبدالرحمن بن اسمعیل - معروف به اقلیدس اندلسی، از علمای هندسه

اندلس بوده و بمنطق نیز اهتمام تمام داشته است و در حدود سال

سیصد و هفتاد از هجرت (۳۷۰ هجری ق) درگذشت. (بعضی از سالنامهها)

اقلیشی

احمد بن معد - بعنوان تجیبی خواهد آمد .

ابراهیم بن محمد - دمشقی ، از ادبا و شعرای دمشق ، اشعارش

اکرمی

بسیار و آبدار بود و دیوانی بنام مقام ابراهیم داشته و در سال

یک هزار و چهل و هفت از هجرت (۱۰۴۷ هجری) درگذشته است و از اشعار او است :

سقى الله لیلاتی علی السبح باللوی و عهد الصبی ماکان احلاه من عهد

زمان لنا بالصالحیه کله ربیع و ایام لنا فیه کالورد

یعنی خدا سیراب کند آن شبی را که در موضع لوی نامی در دامنه کوه بودیم و خدا سیراب کند زمان کودکی را ، چه زمان شیرینی بوده است (زیرا گرم و سرد روزگار را نچشیده و سختی نکشیده بودیم، غم و اندوهی نداشتیم و شاد و خرم میزیستیم) در «صالحیه» بسر میبردیم و روزگاری داشتیم که تماماً در حکم بهار بود و روزهای ماهم در آنجا مثل گلها و شکوفه های بهاری .

میرزا عظیم - از متأخرین شعرای ایرانی میباشد ، مرثیه های

اکسیر اصفهانی

بسیاری دروقع جان سوز کر بلا گفته و دیوانی هم داشته و از او است:

جلوه آن سرو قامت دیده‌ام من بچشم خود قیامت دیده‌ام

اکسیر در هزار و صد و شصت و نه از هجرت در بنگاله درگذشت. (ص ۱۰۱۸ ج ۲)

حارث بن نعمان بن سالم- یزاز، مکنی به ابوالنصر، موافق فرموده

اکفانی

محدث معاصر حاج شیخ عباس قمی، از مشاهیر محدثین بوده

وسعید بن مسیب و احمد بن حنبل متوفی در ۲۴۱ هـ قمری از وی روایت کرده‌اند، وی در

باب الشام کفن فروش بوده است. نگارنده گوید: ظاهر آن است که از محدثین عامه باشد

و الا مأخذی از کتب رجالیه که دم دست بوده پیدا نکردیم.

محمد بن ابراهیم بن ساعد- مکنی به ابوعبدالله، ملقب به شمس الدین،

اکفانی

معروف به اکفانی و ابن الاکفانی، در بخارا متولد شد، بتحصول

علم پرداخته و حکمت و ریاضیات را متقن نمود. تصنیفات بسیاری در ریاضی و فنون

حکمت دارد، تحریر اقلیدس را بدون اندیشه بطوری حل می نمود که گویا در پیش چشم

او بوده است. در معرفت طب و جواهر و نباتات، بتمامی اهل عصر خود برتری داشت

و پزشکهای نامی از حسن معالجات و تشخیص وی در حیرت بودند، در تاریخ و اخبار و

سیسّر، نیز با خبر و مهارتی بسزا داشته است تألیفات او:

۱- ارشاد القاصد الی اسنی المقاصد که دارای انواع علوم گوناگون بوده و در سال

۱۹۰۴م در بیروت چاپ شده ۲- الباب فی الحساب ۳- غنیة اللیب عند غیبة الطیب

۴- کشف الرین فی احوال العین ۵- نخب الذخائر فی احوال الجواهر که در مجله سال یازدهم

المشرق منتشر شده است. اکفانی در سال هفتصد و چهل و نه از هجرت (۷۴۹ هـ قمری)

وفات یافت. (ص ۴۶۳ مط)

محمد بن محمد بن محمد- بایرتی، از اکابر فقهای حنفیه میباشد

اکمل الدین

که محقق مدقق، حافظ، ضابط، متبحر و فرید عصر خود بود،

در علم حدیث برتری داشته و در نحو و لغت و صرف و معانی و بیان اهتمامی تمام بکار

برده است و اخیراً امورات خانقاه و ارشاد عباد در قاهره بدو مقون شد، از تحمّل بارگران

قضاوت که مکرر تکلیفش کردند امتناع ورزید و سید شریف جرجانی و محمد بن حمزه فناری و دیگر اکابر وقت از شاگردان وی بودند . تألیفات او بدین شرح است :

۱- الانوار در اصول ۲- حاشیه کشاف ۳- شرح اصول البزدوی ۴- شرح الفیه ابن معط ۵- شرح تجرید خواجه نصیر طوسی ۶- شرح تلخیص الجامع ۷- شرح الفرائض السراجیه ۸- شرح المنار ۹- العنایة فی شرح الهدایة . اکمل الدین در سال هفتصد و هشتاد و شش از هجرت (۷۸۶ هـ قمری) در حدود هفتاد و شش سالگی وفات یافت (بایرتی - بفتح حرف سوم، منسوب به بایرتا ، ازدهات بغداد است).

(ص ۲۲۷ ج ۴ فع و ۵۰۳ مط و ۱۹۵ فوائد البهیة)

اکمه

سدوسی - قتاده ، بهمین عنوان سدوسی خواهد آمد .

الفت کشانی

میرزا محمدقلی - ازایل افشار و در خدمت شجاع السلطنه حسنعلی

میرزا ، مستوفی و نامه نگار بود، در فارس با رضاقلی خان هدایت

ملاقات کرد و در سال ۱۲۴۰ هـ قمری وفات یافت . دیوانی قریب به پنجهزار بیت دارد که

دارای اشعار متنوعه می باشد و از او است :

خدا، زین باغبانان، داد مرغان چمن گیرد که نگذارند بر شاخ گلی مرغی وطن گیرد
ایضاً :

باکس، گر از جفات نکردم شکایتی پنداشتم که جور ترا هست غایتی

از تذکره ثمر اصفهانی نقل شده است که الفت در اصل آذربایجانی بود که آبا و اجداد او

بامر شاه عباس صفوی کوچیدند و در عباس آباد اصفهان مسکن گزیدند، الفت نیز در همین جا

متولد شد . مرثی و مدایح بسیاری در حق حضرت سیدالشهداء و دیگر ائمه هدی گفته

است که من جمله سیزده بند او میباشد و مطلع آن این است:

امروز ، روز باز پس خلق عالم است کافاق پر ز ماتم و عالم پراز غم است

(ص ۲۲ ج ۲ مع)

القاص میرزا

پسر شاه اسماعیل صفوی میباشد که صاحب قریحه شعری بوده است

لکن در عهد برادرش شاه طهماسب صفوی مصدر فتنه های بزرگی

گشت و سلطان روم را چندین بار بر علیه ایران بشورانید و خرابیها کرد و عاقبت در سال نهمصد و چهل تمام از هجرت (۹۴۰ ه قمری) در مشهد مقدس رضوی درگذشت و از او است: منم که نیست مرا در جهان نظیر و همال
برزم، دشمن جانم بیزم، دشمن مال
ایضاً :

در پرده بگرگ نفس یاریم همه چون شیر درنده در شکاریم همه
چون پرده ز روی کارها برخیزد معلوم شود که در چه کاریم همه
(ص ۹۹ تشکده)

الکيا الهراسی علی بن محمد - بعنوان هراسی علی، خواهد آمد.

الماسی میرزا محمد تقی - بن میرزا کاظم بن میرزا عزیز الله بن مولی محمد تقی
مجلسی اول اصفهانی، مشهور به الماسی، از اکابر علمای امامیه
میباشد و از آثار علمی او است: کتاب **بهجة الاولیاء** در شرح حال کسانی که بشرف حضور
حضرت حجت بن الحسن عجل الله فرجه نایل شده اند. وی از جد مادری خود مولی محمد باقر
مجلسی ثانی که عمّ عالی او هم بوده است روایت میکند و در سال هزار و صد و پنجاه و نه
از هجرت (۱۱۵۹ ه قمری) وفات یافت. (ص ۱۶۰ ج ۳ ذریعه)

الهی حسین بن خواجه شرف الدین - عبدالحق اردبیلی، معروف به الهی
و ملقب به کمال الدین، عالم فاضل کامل شاعر ماهر، جامع طب
و معقول و منقول بود، در مذهب حق شیعه بسیار تعصب داشت، در عصر شاه اسماعیل
صفوی می زیست و از ملاّ جلال الدین دوانی و دیگر فحول معقول و منقول تلقذ کرده
است. نخستین کسی است که در علوم شرعیّه موافق مذهب شیعه بزبان پارسی تألیف
نموده است. بمسلك تصوف و عرفان نیز رغبت تمام داشت و از شیخ حیدر بن شیخ صفی
اردبیلی استر شاد نموده و کتاب گلشن راز شیخ محمود شبستری را با اصطلاح اهل ذوق شرح
کرده است و از تألیفات او است:

- ۱- اساس القواعد فی اصول الفوائد که شرح فوائد بهائیه در حساب، تألیف
بهاء الدولة، محمد بن محمد جوینی است ۲- امامت (پارسی) ۳- امامت (ترکی) ۴- ترجمه

فارسی **نهج الدعوات ۵-** تفسیر فارسی بزرگی در دو مجلد که تمامی قرآن را تفسیر کرده است و آن را تفسیر اردبیلی و تفسیر الهی هم گویند ۶- تفسیر عربی که از سوره بقره گذشته و تماش نکرده است ۷- حاشیه بر بیست باب اسطرلاب ۸- حاشیه بر تحریر اقلیدس ۹- حاشیه بر تذکره خواجه ۱۰- حاشیه بر شرح چغمینی در هیئت ۱۱- حاشیه بر شرح طالع ۱۲- حاشیه بر شرح مواقف ۱۳- حاشیه بر شرح هدایه میبدی ۱۴- شرح تهذیب الاصول ۱۵- فضائل ائمه و دلایل امامت ایشان ۱۶- **منهج الفصاحة** در شرح نهج البلاغه پیارسی و غیر اینها. الهی در سال نهم و چهل یا پنجاه از هجرت (۹۴۰ یا ۹۵۰ ه قمری) در اردیل بر حمت الهی پیوست. (ص ۱۵۴ ت)

شاعر، کتابی بنام خلاصة الاشعار دارد، در سال نهم و چهل و پنج هجرت در گذشته است و اسم و شعر و دیگر مشخصاتش بدست نیامد. نگارنده گوید: دور نیست که این الهی همان الهی حسین مزبور فوق باشد که در قاموس الاعلام فقط بعنوان شاعریش شناخته و بدیگر مزایای او اطلاع نداشته است و امثال این موضوع در آن کتاب بسیار است. (ص ۱۰۲۷ ج ۲ س)

الهی

شاعر همدانی، در قصبه اسدآباد نزدیکی شهر همدان تولد یافته و مدتی به هندوستان رفت و در خدمت جهانگیر و شاه جهان بود. در سال هزار و پنجاه و هفت از هجرت (۱۰۵۷ ه ق) وفات یافت، دیوانی مرتب و کتابی بنام **کنج الهی** در تراجم احوال دارد، نام و مشخصات دیگری بدست نیامد. از او است: گریان، چو پیاله پرم در کف مست نالان، چو سبوی خالیم در ره باد (ص ۱۰۲۷ ج ۲ س)

الهی

شیخ عبدالله - معروف بشیخ الهی، از کبار عرفا و مشایخ نقشبندیّه عهد سلطان محمد فاتح و دراصل، از اهل سماوه از ولایت خداوندگار بود. نخست بتحصیل علوم شرعیّه پرداخت، زمانی بایران سفر کرد و در حوزه درس مولانا علی طوسی بود و عاقبت هوس ترك دنیا در دلش جاگیر شد، کتابهای خود را بفقری بذل کرد و بمرقند و بخارا رفت، سپس عزیمت روم داده و درهرات صحبت ملا جامی را درك نمود و در پایان امر باز بوطن خود برگشته و بارشاد عباد آغاز کرد تا در هشتصد و نود

الهی

و شش از هجرت (۸۹۶ هـ ق) در سماوه درگذشت و دو کتاب زادالمشتاقین و نجات الارواح از آثار علمی او میباشد. در تاریخ وفاتش گفتند:

غریب رحمت حق شد از آن رو شدش تاریخ: «رحمت بر الهی» = ۸۹۶
(ص ۲۴۸ ج ۱ و ۱۶۱ ج ۴ فع و ۳۰۹۹ ج ۴ س)

امام

- | | |
|---------------|--|
| امام الائمه | سیرافى حسن بن عبدالله - بهمين عنوان نگارش خواهيم داد . |
| امام ابوحنيفه | نعمان بن ثابت - بعنوان ابوحنيفه نگارش خواهد يافت . |
| يا | |
| امام اعظم | |
| امام بخارى | محمد بن اسمعيل - بعنوان بخارى مذکور خواهد شد . |
| امام ثعلبى | ابو اسحق احمد بن محمد - بعنوان ثعلبى خواهد آمد . |
| امام جوينى | عبد الملك بن عبدالله - بن يوسف بن عبدالله بن محمد بن حيويه |
| يا | |
| امام الحرمین | جوينى، فقيه شافعى، مكنى بابوالمعالى، ملقب بضياء الدين، |
- جامع اصول و فروع و كلام و تمامی فنون علمیه و استاد امام غزالی میباشد. مدتی در مکه و مدینه مجاور بوده و تدریس می کرد، تمامی مسائل فقهیه را موافق هر کدام از مذاهب اربعه که سؤال می کردند فتوی میداد و پاسخ مینوشت و بهمين جهت به امام الحرمین مشتهر گردید. در اوائل سلطنت البارسلان سلجوقی به نیشابور که جای ولاتش بود برگشت، وزیر اعظم نظام الملك حسن بن علی، مدرسه نظامیه را در آن شهر برای وی بنا نهاد و امورات اوقاف را بدو مفوض داشت و زیاست علمیه بوی منتهی گردید، اکابر فضلاء دیار در درسش حاضر میشدند، تا سی سال، با کمال استقلال، تمامی امورات محراب و منبر و تدریس و خطابه و موعظه و مناظرات مذهبی و مذاکرات دینی در روزهای جمعه در عهده وی
-
- ۱- امام - بحر بن رئیس و پیشوا و مقتدا میباشد، بهمين جهت، علاوه بر دوازده امام معصوم عالی مقام، ارواح العالمین لهم الفداء، در بعضی از اکابر نیز مصطلح گردیده است، ماهم چندی از ایشان را ثبت اوراق مینمائیم و رجوع بائمه ثلثه هم نمایند.

بود و پرسش‌های مشکل‌دهریها و طبیعی‌مذهبان را پاسخ‌متقن و متین‌میداد. تألیفات وی بدین شرح است :

۱- الارشاد فی اصول الدین ۲- الاسالیب فی الخلاف الفیابی که یک نسخه‌اش در خزانه مصر و نسخه دیگر برقم ۱۵۰۰ در خزانه ایا صوفیای استانبول موجود است ۳- البرهان در اصول فقه ۴- تلخیص التقریب ۵- الشامل در اصول دین ۶- العقیمة النظامیة ۷- غنیة المسترشدين ۸- غیاث‌الاهم در امامت ۹- اللمع ۱۰- مدارك العقول ۱۱- مغیث‌الخلق فی اختیار الحق ۱۲- نهاية المطالب فی درایة المذهب . صاحب ترجمه از حافظ ابو نعیم اصفهانی اجازه داشته و شب چهارشنبه بیست و پنجم ربیع‌الآخر سال چهارصد و هفتاد و هشت از هجرت (۴۷۸ هـ ق) در دیه بشتنقان در یک فرسخی نیشابور درگذشت، جنازه‌اش به نیشابور نقل و در خانه خودش دفن شد و بنوشته ابن خلکان بعد از چند سال بیرونش کرده و بکربلای معلی نقل داده و در نزد پدرش دفن نمودند . روز وفات او منبرش را شکستند ، بازارها را بستند ، چهارصد تن از شاگردان او دوات و قلم را شکسته و یک سال در عزای وی نشستند . شرح حال پدرش نیز بعنوان جوینی خواهد آمد .

(ص ۴۶۳ و ۲۵۸ ج ۱ ف ۳۱۲ ک و ۱۹۰ ص و ۱۸۵ ج ۳ و ۴۶۷ م و ۵۵ تذکرة النوادر)

شیخ میرزا محمد بن عبد الوهاب - همدانی کاظمی، ملقب بامام الحرمین،

امام الحرمین

از اکابر علمای شیعه بود. کتاب فصوص‌الایواقیت و کتاب الاجازات

(که در آن اجازات مشایخ خود را که اکثر آنها در سال ۱۲۸۳ هـ قمری از علمای اصفهان ارسال شده است نگارش داده) از تألیفات او است و در سال هزار و سیصد و سه از هجرت وفات یافت. (ص ۱۲۹ ج ۱ ذریعه)

امام‌الدین ابوالقاسم عبدالکریم بن ابی سعید محمد - بعنوان رافعی خواهد آمد.

امام رازی محمد بن عمر بن حسین - بعنوان فخر رازی نگارش خواهد یافت.

امام ربانی احمد فاروقی - در تحت عنوان فاروقی خواهد آمد.

امام شاطبی قاسم بن فیره - بعنوان شاطبی نگارش خواهد یافت .

امام شافعی محمد بن ادريس - بعنوان شافعی مذکور خواهد شد .

- امام طبری محمد بن جریر - بعنوان طبری بن جریر سنی خواهد آمد .
- امام غزالی محمد بن محمد بن محمد - بعنوان غزالی خواهد آمد .
- امام فخرالدین محمد بن عمر بن حسین - بعنوان فخر رازی مذکور خواهد شد.
- امام القراء قاسم بن فیره - در تحت عنوان شاطبی نگارش خواهد یافت.
- امام مالک مالک بن انس - در ضمن عنوان ائمة اربعة نگارش دادیم .
- امام المتکلمین محمد بن محمد - بعنوان ماتریدی خواهد آمد .
- امام المحدثین احمد بن محمد بن حنبل - در تحت عنوان ابن حنبل مذکور خواهد شد.
- امام المحدثین مسلم بن حجاج - محدث عامی ، در سال دویست و شصت و یک از هجرت وفات یافته و کتاب الاسماء والکنی که یک نسخه اش در خزانه ایاصوفیای استانبول موجود است تألیف او است . (ص ۸۹ تذکرة النوادر)
- امام مرزوقی احمد بن محمد بن حسن - بعنوان مرزوقی خواهد آمد .
- امام مشکک محمد بن عمر بن حسین - بعنوان فخر رازی مذکور خواهد شد.
- امام المصنفین بنو شته حیوة الحیوان عبد الملك بن محمد است و بعنوان ثعالبی خواهد آمد .
- امام الهیدی نصر بن محمد - بعنوان سمرقندی نصر بن محمد خواهد آمد .
- امامی هروی عبد الله بن محمد - از فضلا و مشاهیر ادبا و شعرای ایران میباشد، با شیخ سعدی و مجدالدین همگر معاصر و در عصر اتابکان فارس و کرمان مدیحه گوی ایشان و بسیار شیرین بیان بود و دیوانش از دوهزار بیت متجاوز است . همگر در پاسخ پرسشی گوید :
- ما گرچه بنطق طوطی خوش نسیم چون برشکر گفته سعدی مگسیم
در شیوة اشعار باجماع امم هرگز من و سعدی باامی نرسیم

نشو و نماى امامى در هرات بود و بیشتر در کرمان امرار حیات مینمود و در سال ششصد و هفتاد و شش یا هشتاد تمام (۶۷۶ یا ۶۸۰ هـ ق) در اسپهان وفات یافت. از اشعار حکیمانه او است:

سحر که در جهان جان ، بعون مبدع اشیا مسافت قطع میکردم ز لانا حضرت الا
کواکب را چنان دیدم روان بر صفحه گردون که از سیماب گوئی چند در میدانی از مینا
یکی چون کاسه سیمین میان نیل گون وادی یکی چون زورق زرین درون نیل گون دریا
یکی چون لعل فام آتش، ولی در آبگون مجمر یکی چون زمردین ساغر، ولی پر زاتین صهبا
از ایشان چون گذر کردم بمعنی عالمی دیدم که اجرام سماوی را مدبر بود ز استیلا
بساطش بی زمین خرم فضایش بی هوا دلکش از او هم بی خبر واقف از او هم بی صور زیبا
ورای آن جهان دیگر سپهری نامور دیدم که بودی آفرینش را فرود قدر او مأوا
به قوت آخرین جوهر بد جوهر اولین قوت ببرهان علت معنی بمعنی علت اسما
باوقائهم همه اعراض و او در معرض عرفان همه محتاج عون او و او در عین استغنا
از آنجا چون گذر کردم ز حیرت وادئی دیدم زوال عقل را مولد کمال عشق را انشا
(ص ۷۱ سفینه و ۱۰۳۲ ج ۲ س ۹۸ و ج ۱ مع)

امامی

سید علی بن سید محمد - اصفهانی ، عالمی است فاضل کامل ، از شاگردان علامه مجلسی ، مؤلف کتاب *تراجیح* ، ترجمه *شفعا* ، ترجمه *اشارات* و کتاب *هشت بهشت* . نسب او به امامزاده ابوالحسن علی زین العابدین بن نظام الدین احمد ، بن شمس الدین عیسی ، بن جمال الدین محمد ، بن علی عریضی ، بن امام جعفر صادق ع می پیوندد و همین امامزاده در کوی جملان اصفهان است و زمان وفات سید علی بدست نیامد .

اُمّة

از صلحای زنان عرب میباشد بلکه گویند که دارای مقام ولایت هم بوده است . وقتی از ارباب سیر و سلوک معاصر او ، در معنی

اُمّة الجلیل

۱- اُمّة - با دو فتحه و بدون تشدید ، عبری کنیزک را گویند ، اینک جزو اسم یا وصف بعضی از اناث میباشد ، مثل کلمه عبد در اسامی ذکور مانند عبدالله و عبدالرحمن و غیره ، ماهم بعضی از زنانی را که این کلمه جزو اسم یا وصف ایشان میباشد و در بعضی از کتب رجال و تراجم بشرح حال ایشان پرداخته اند بطور خلاصه مینگاریم .

ولایت اختلاف کردند و عاقبت برای رفع اشکال ، امة الجلیل را بداوری برگزیدند . او گفت ، ولی کسی است که در هر آن ، مشغول بحق بوده و از خلق منصرف باشد و علاقه بدنیا و زخارف آن نداشته و آنی بغیر خدا نپردازد و شرحی زاید بدست نیامد .

(ص ۷۰ در منشور و ۳۳ ج ۱ خیر)

امۀ الخالق

دختر عبداللطیف بن صدقه، از محدّثین زنان عامه بود، در مجلس درس جمال الدین حنبلی حاضر میشد، از اکثر محدّثین وقت اجازه

اجازه داشت و از مشایخ جلال الدین سیوطی میبشد و در سوم ذیقعدة سال نهصد و بیست از هجرت در صد و هفت سالگی در گذشت .

بغدادیة، خدیجه که بامۀ العزیز شهرت داشت و دختر حمام نام معروف

امۀ العزیز

به قیم بود که قیم هم شغل باغبانی داشته است . چون پدرش استعداد

فطری او را دید ، اسباب تحصیلش را فراهم کرد و اصول کتابت و تجوید را بوی یاد داد ، خود خدیجه نیز ذوقی پیدا کرد و باخذ علوم گوناگون پرداخت . در بغداد حاضر مجلس درس ابن شیرازی و دیگر مشاهیر وقت شد و در مصر نیز از اکابر آن زمان کسب علوم میکرد و در دمشق و تبوک بتعلیم حدیث می پرداخت . در ادبیات ، فرید عصر بود ، مقامات حریری را بطور اکمل درس می گفت و بسیاری از مشاهیر وقت ، همین کتاب را از وی یاد گرفته اند . علم تجوید را نیز از اساتید وقت یاد گرفت لکن مهارتی بسزا نداشته است ، چند گاهی مجلس وعظ برای زنان منعقد ساخت و عاقبت وعظ را ترك گفته و در خانه خود منزوی گردید تا در سال شصت و نود و نه هجرت (۶۹۹ هـ قمری در گذشت) .

(ص ۱۰۱ تنخ و ۱۱۴ ج ۱ خیر)

امۀ العزیز

خدیجه - همان امۀ العزیز بغدادیة مذکور در بالا است .

امۀ العزیز

زبیده بنت جعفر - بهمین عنوان زبیده خواهد آمد .

امۀ العزیز

شریفیه - زنی بوده است اندلسی که در ادبیات و اشعار مهارتی بسزا داشت و این اشعار بدو منسوب است :

ولحظنا بجرحکم فی الخدود
فما الذی اوجب جرح الصدود

لحظکم بجرحنا فی الحشا
جرح بجرح فاجعلوا ذبا بذبا

یکی از ادبا در پاسخ او گفته است :

جرح بخدایس فیه الجحود
فاین ماقلت و این الشهود

اوجبہ منی یاسیدی
وانت فی ماقلتہ مدع

اسم و شرح دیگری بدست نیامد . (ص ۳۱ تخ)

محدثه ، بنت محمد شمس الدین حافظ - ابن احمد بن عثمان ، از

امۃ العزیز

محدثین نسوان بود و در مجلس درس محدث مشهور عیسی بن مطعم

و اساتید دیگر حاضر می شد و خودش نیز تدریس علم حدیث میکرد و در سال هفتصد و

هشتاد و پنج هجرت (۷۸۵ هـ ق) درگذشت . (ص ۳۴ ج ۱ خیر)

محدثه ، بنت محمد بن یونس بن اسمعیل - از مشاهیر محدثین نسوان و

امۃ العزیز

از مشایخ جلال الدین سیوطی (متولد در سال ۹۱۰ هـ ق) بود

که سیوطی ثلاثیات بخاری را از وی خوانده است و زمان وفاتش بدست نیامد.

(ص ۳۴ ج ۱ خیر)

محدثه ، بنت نجم الدین - بعنوان مسند الشام مذکور خواهد شد .

امۃ العزیز

بضم اول و تشدید و فتح میم ، ابراهیم خراسانی ، از مشاهیر شعرای

عہد میرزا سلطان حسین کورکانی است ، در سال ۹۴۱ هـ قمری

امتی

در گذشته و از اشعار او است :

جان رفت و عمرها است که در انتظار تو دزدیده ام بدل نفس واپسین خویش

(ص ۱۰۳۳ ج ۲ س)

جندح یا سلیمان بن حجر بن حارث بن عمرو - کندی مکنی

امرو القیس

با بو و هب ، اشعر شعرای زمان جاهلیت بود که بر تمامی فحول

ایشان برتری داشت . پیاره ای نکات و معانی لطیفه و ظریفه و مبتکره ملتفت شده و مورد

حیرت و استحسان دیگران گردیده و در این مسائل بدو اقتفا جستہ اند ، او یکی از اصحاب

معلقات سالف الترجمة میباشد که معلقه او اشهر معلقات بوده و حاوی هشتاد بیت میباشد

که اولش این است :

قفانبك من ذكرى حبيب و منزل بسقط اللوى بين الدخول فحول

دیوان شعری هم دارد که در سال ۱۸۳۶ م در پاریس چاپ شده است. نسب او بملوک‌کنده، از اهل نجد می‌پیوندد و پدرش حجر، حکمران بنی‌اسد بود و عاقبت با نیرنگ و حيله وی را کشتند، امرؤ القیس بخونخواهی پدر قیام کرد، لکن بجهت عدم مساعدت قبیله‌اش بمرام خود ناڈل نگردید، ناچار بقصر روم (پرستیناس) پناهنده شد و مدایحی درباره وی انشاد نمود، لکن یکی از بنی‌اسد او را به‌هجو و بدگویی قیصر متهم داشت، قیصر هم بنام خلعت شاهانه، پیراهن زهرداری بدو فرستاد، همینکه در برش کرد، پوست بدنش ریش شد و از اثر زهر ریخته و جان داد، پس بامر قیصر مجسمه‌چوبین او را درست کردند و بر سر قبرش که در آنکارا می‌باشد نهادند، همان مجسمه تا زمان مأمون عباسی باقی بود و مأمون آن را دیده‌است. بهمین سبب ریش شدن بدنش بوده که او را ذوالقروح نیز می‌گفتند ولی بزعم بعضی در آنکارا با اجل حتمی خود مرده است و ذوالقروح گفتن بجهت آن بود که بعد از ورود بآنکارا بیمار شد و بدنش قرحه و آبله برآورد و موافق آنچه در بعضی از کلمات قصار حضرت امیر المؤمنین ع و دیگر کتب مربوطه مذکور است او را ملک ضلیل نیز می‌گفته‌اند زیرا که در تمامی عمر خود مضطرب و سرگردان بود و فوت او در سال ۵۶۶ م می‌باشد. از آن رو که بصید و شکار رغبتی تمام داشت بدینجهت اغلب اشعارش در وصف شکار و مرکب و نیزه و امثال آنها می‌باشد.

امرؤ القیس بمعنی مرد شدت است که امرؤ بمعنی مرد وقیس بمعنی شدت می‌باشد و یا موافق بعضی امرؤ بمعنی عبد و قیس نام بتی بوده است. (اطلاعات متفرقه)

ام‌الفتاوی مصطفی بن شمس‌الدین- بعنوان اختری مذکور افتاد.

امیدی‌تهرانی - از شعرای عهد شاه اسمعیل صفوی و از شاگردان ملا جلال‌الدین دوانی است که بر سر قسمت آب‌کشت رازی که در ری

داشته مقتول شد و از او است :

یا ساقی آن تلخ شیرین گوار که شیرین کند تلخی روزگار
 بمن ده که تلخ است ایام من ز ایام من تلخ تر کام من
 یا تا قدحهای پر می کشیم لبالب کنیم و پیاپی کشیم
 دریغاکه در صحن این کهنه باغ چه آوای بلبل چه فریاد زاغ
 در سفینه الشعراء گوید: امیدی، در سال نهصد و بیست پنج هجرت (۹۲۵ هـ قمری) در میان گروه
 انبوهی که بر سرش ریختند مقتول شد و افضل نامی تهرانی در تاریخ قتل وی گوید :
 نادرا العصر امیدی مظلوم که بناحق شهید شد ناگاه
 شب بخواب من آمد و فرمود کای ز حال درون من آگاه
 بهر تاریخ قبل من بنویس «آماز خون ناحق من آه» = ۹۲۵
 (س ۷ ج ۲ مع ۲۰۶ سفینه)

امیر

امیر ابوفراس حمدانی حارث بن ابی العلاء - بعنوان ابوفراس حمدانی خواهد آمد.

امیر ارسلان ترکی بعنوان بساسیری نگارش خواهد یافت .

امیر الامراء محمد بن عبدالملک - بعنوان معزی سمرقندی خواهد آمد.

امیر بخاری احمد - بعنوان بخاری احمد، مذکور خواهد شد .

امیر التوابین سلیمان بن صرد بن جون بن ابی الجون - عبدالعزی خزاعی،
 مکنی به ابوالمطرف، نام اصلی وی یسار بود، بعد از

قبول اسلام از طرف حضرت خیرالانام به سلیمان موسوم شد، هنگامی که مسلمانان بکوفه
 می آمدند او نیز آمده و در آنجا خانه ساخته و اقامت گزید . او بسیار سالخورده و از

۱- امیر- بزبان عربی معروف است و در اصطلاحات متفرقه، لقب مخصوص، یا جزو
 اسم و لقب بعضی از اکابر گردیده است. ماهم بعضی از ایشان را که در السنه دایر است در اینجا
 می نکاریم .

اشراف قوم خود بود، در رکاب ظفر انتساب حضرت امیر المؤمنین ع در صفین حضور داشت، در وقعه جان سوز کر بلا هم از کسانی بود که نامه نگار حضور مبارک حضرت حسین بن علی ع شد و تشریف فرمائی آن حضرت را بکوفه درخواست کرد ولی بعد از آمدن آن حضرت ترك نصرت نمود و بعد از امر شهادت از آن کار سراپا ننگ و عار تاریخی خود نادم شد، یگانه توبه را در آن دید که بخونخواهی آن شهید راه حقیقت و دیانت، قیام کند و آلوده بخون خود باشد اینک وی با جماعتی که چهار هزار تن بودند در اول ربیع الاخر سال شصت و پنج هجرت در نخیله جمع شدند و همین سلیمان امیر ایشان شد و برای خونخواهی بصوب شام نهضت نمودند و بهمین جهت آن جماعت به توابعین موسوم و سلیمان نیز به امیر التوابعین موصوف و مشتهر گردید. سلیمان در همین قضیه با تیر یزید بن حصین بن نمیر در موضع عین الورد نامی از جزیره درنود و سه سالگی مقتول شد و سر او را بامر مسیب بن نجیه نزد مروان بن حکم فرستادند. (ص ۲۰۰ ج ۱ تاریخ بغداد)

امیر جالایر بعنوان جالایر خواهد آمد.

امیر جمال الدین عطاء الله - بعنوان صاحب روضة الاحباب خواهد آمد.

امیر حاج حسینی جنابدی - از شعرای شیعه و سادات جنابند خراسان میباشد طهارت اصل و لطافت طبع وی مستغنی از بیان و بسیار منزوی و از مردم کناره کشیده بود. با امیر علی شیر نوایی متوفی در ۹۰۶ یا ۹۰۷ ه قمری معاصر و همواره خاطر وی بمذاحی اهل بیت طهارت مصروف بود، در دیوان قصائد به امیر حاج و در غزلیات، به انسی تخلص می کرد. قصه لیلی و مجنون را نظم کرده و مطلع آن این است:

ای عشق ترا جهان طفیلی مجنون تو صد هزار لیلی

نیز در مدح حضرت امیر المؤمنین علیه السلام گوید:

ای دل، حکایت از شرف بو تراب کن در مطلع سخن سخن از آفتاب کن
پیرایه عروس جمال ثنای او از جوهر معانی ام الکتاب کن
تا آخر که مجموع آنها بیست و سه بیت است.

نگارنده گوید : دور نیست که صاحب ترجمه همان شاعر ایرانی باشد که بشرح حال او بعنوان انسی خواهیم پرداخت اگرچه با در نظر گرفتن تاریخ وفات انسی که از قاموس الاعلام نقل خواهیم کرد بسیار مستبعد میباشد لکن اشتباهات قاهوس نسبت بتراجم احوال ایرانیان بسیار است . (ص ۲۵۳ لس)

امیر خسرو دهلوی این امیر محمود - از شرای نامی ترکستان میباشد که دراصل از آن سامان بود ، پدرش در فتنه چنگیزی از آنجا فرار کرد و بهندوستان رفت و بیش از اندازه مورد توجهات سلطان محمد پادشاه دهلوی گردید و بمقامات بس بلند ارتقا یافت تا در غزوه کفار مقتول شد . پسرش امیر خسرو صاحب ترجمه که اشعار آبدارش بسیار و دارای فضائل بی شمار بود جانشین وی گردید ، سه فقره قصیده انیس القلوب ، بحر الابراء ، مرآت الصفا و منظومه ای در تاریخ دهلوی و منظومه ای در مناقب هند از او میباشد . بعضی رساله های دیگر نیز در علم موسیقی و استیفا و مانند آنها دارد و از غزلیات او است .

خم تهی گشت و هنوزم جان زمی سیراب نیست خون خود خور آخرای دل گر شراب ناب نیست
ناله زنجیر مجنون ارغنون عاشقان ذوق آن اندازه گوش اولوالالباب نیست
و زمان وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۳۲ سفینه)

امیر خواند محمد بن خواند شاه - بعنوان میرخواند خواهد آمد .

امیر سلطان محمد شمس الدین - بعنوان بخاری محمد شمس الدین خواهد آمد .

امیر شاهی آقا ملیک ابن ملیک جمال الدین - فیروز کوهی ، از مشاهیر شیعه

میباشد ، اجداد او از بزرگان سربدار بودند و نسبت وی بملوک سربدار موصول میشود . وی مورد اکرام امرا بود و در صورت گری و علم موسیقی در عصر خود نظیر نداشت ، عود را نیک مینواخت ، در اصول معاشرت و حسن اخلاق طاق بود و بجهت اتساع بحضرت شاه ولایت به شاهی تخلص می کرد ، میرزا بایسنقر به تبدیل

تخلّص تکلیفش کرد لکن او نپذیرفت و از این رو میرزا بایسنقر از وی رنجیده خاطر گردید. این قطعه را به امیر شاهی منسوب دارند. در موقعی که او را در مجلس یکی از پادشاهان درجائی پائین تر از دیگران نشاندند گفته است:

شاه مدّار چرخ فلک در هزار سال چون من یگانه ای ننماید بصد هنر
گریز دست هر کس و ناکس نشانیم این جا لطیفه ایست بدانم من اینقدر
بحری است مجلس تو و در بحری خلاف لؤلؤ بزیر باشد و خاشاک برزبر
در سال هشتصد و پنجاه و هفت از هجرت (۸۵۷ هـ قمری) در استرآباد در زیاده از هفتاد سالگی در گذشت، جنازه اش به سبزوار نقل شد و در خانقاهی که اجدادش در بیرون آن شهر ساخته اند مدفون گردید. (ص ۲۵۱ لس و ۲۰۹ سفینه)

امیر الشعرا رضاقلی خان - بعنوان هدایت خواهد آمد.

امیر صدرالدین سید محمد بن ابراهیم - بعنوان صدرالدین دشتکی می نگاریم.

امیر عالمشیر بعنوان نوائی جغتایی مذکور خواهد شد.

امیر غیاث الدین منصور بن امیر صدرالدین - در تحت عنوان غیاث الدین منصور می آید.

امیر قطب الدین ابو منصور مظفر - بعنوان عبادی مذکور خواهد شد.

امیر القلوب ابن البغوی احمد بن محمد - بهمین عنوان نگارش خواهد یافت.

امیر کبیر محمد بن محمد بن احمد - سیناوی مالکی ازهری، مشهور به امیر کبیر، در اندلس از اکابر علمای مالکیّه بود که در شهر

سینو از نواحی اسیوط اندلس زائیده شد، در نه سالگی با پدر و مادرش بقاهره رفت و در تحصیل علم کوشش بسیار داشت تا آنکه حاضر درس اکابر وقت خود گردید، در حیات مشایخ خود تدریس کرد، مورد نظر سلاطین وقت خود شد، آوازه علم و فضل وی در آفاق منتشر گردید و در سال هزار و دویست و سی و دو از هجرت (۱۲۳۲ هـ ق) در قاهره بسنّ

هفتاد و هشت سالگی درگذشت. تألیفات او بدین شرح است:

- ۱- اتحاف الانس فی العلمیة و اسم الجنس ۲- حاشیه بر مغنی ابن هشام ۳- الکواکب المنیر در فقه مالک ۴- مطلع النیرین فی مایتعلق بالقدرتین و غیر اینها. (ص ۴۷۳ مط)

امیر المتکلمین ابوالقاسم حسن بن محمد - بعنوان فردوسی طوسی خواهد آمد.

امیر معزی محمد بن عبدالملک - بعنوان معزی مذکور خواهد شد.

امیر ورام ابن ابی فراس بن ورام - حلی المسکن والمصدفن، موصوف به زاهد، مکنسی بابوالحسن یا ابوالحسین، عالم فقیه، محدث صالح

معروف، از اولاد مالک اشتر نخعی می باشد و کتاب تنبیه الخاطر و نزهة الناظر که معروف بمجموعه ورام است از او بوده و تألیفات دیگری نیز بدو منسوب و بنا بر آنچه شهید اول در شرح ارشاد خود بدو نسبت داده در مسئله نماز قضا بمضایقه قائل بوده است. امیر ورام از شاگردان شیخ سدیدالدین محمود حمصی و جدّ مادری ابن ادریس متوفی در ۵۹۸ هـ است چنانچه سید رضی الدین علی بن طاوس هم موافق آنچه خودش در کتاب امین الاخطار تصریح کرده نوه دختری امیر ورام می باشد. موافق آنچه از کامل ابن اثیر نقل شده امیر ورام در دویم محرم سال ششصد و پنج هجرت (۶۰۵ هـ قمری) وفات یافته است.

نگارنده گوید: نوه دختری بودن ابن ادریس متوفی در تاریخ مذکور بامیر ورام با در نظر گرفتن تاریخ وفات ایشان قدری محل تردید بوده و محتاج به تبسّع است. و نیز پوشیده نماند که نام امیر ورام بنوشته بعضی مسعود بوده و ورام لقبش می باشد و عکس این هم محتمل است و بهمین جهت او را در باب واو از القاب هم عنوان خواهیم کرد.

امیر یمین الدین بعنوان طغری خواهد آمد.

امین الدولة

امین الدولة هبة الله بن صاعد - بعنوان ابن التلمیذ مذکور خواهد شد.

- ۱- امین الدولة - چندتن از اطباء نامی بدین لقب ملقب بودند و در دربار خلفا رتبه ای داشتند، حتی بعضی از ایشان علاوه بر طبابت دارای مقام وزارت هم بوده اند که چندی از ایشان را تذکر می دهیم.

امین الدولة	ابوالفرج طبیب بن یعقوب هریکی بعنوان تالی خود در باب
امین الدولة	ابوالفرج طبیب صاعد بن یحیی کنی مذکور خواهد شد .
امین الدولة	طیب خواجه - بعنوان خواجه امین الدولة خواهد آمد.
امین الدولة	کمال الدین غزال بن ابی سعید - سامری ، مکنی به ابوالحسن ، از اطبای قرن هفتم هجرت میباشد که نخست سامری مذهب بود ، عاقبت اسلام را قبول کرد و به کمال الدین ملقب گردید و چندی در خدمت حکمرانان دمشق مشغول طبابت شد و تقریبی بی نهایت یافت تا آنکه علاوه بر طبابت حامل بارگران وزارت هم گردید . در تدبیر امور کشور و استحکام مبانی سیاست و سلطنت بمقامی رسید که دسترس هیچ کدام از وزرای سابق نبوده است تا آنکه ملک صالح ، نجم الدین ، ایوب بن ملک کامل ، دمشق را متصرف شد و امیر معین الدین ابن شیخ الشیوخ را بنیابت سلطنت مقتخر نمود ، پس امیر معین الدین بطمع ضبط اموال آن حکیم افتاد و عاقبت تمامی اموال و ائقال او را که در ایام وزارت خود اندوخته و در حدود دوهزار بار استر و شتر بوده است ضبط کرد و املاکش را جزو خالصه دولتی نمود و خودش را بقاهره مصر فرستاد و در قلعه آنجا محبوس کرد و بعد از حبس چندین ساله ، در حوالی ششصد و پنجاه از هجرت بقتلش رساندند و کتاب النهج الواضح که از مهم ترین کتب طبیبی میباشد از تألیفات او است . (ص ۲۲۹ ج ۱ مر)
امین الدین	علی بن عثمان بن علی بن سلیمان - اربلی ، شاعر صوفی ، متوفی در ششصد و هفتاد از هجرت ، بنا بر آنچه در ذریعه از روضات الجنات نقل کرده از مجذوبین امامیه بشمار میرفت که در ولایت حضرت امیر المؤمنین و ائمه طاهرین مجذوب بود و در این باره وله مفراط داشت و یک قصیده بدیعه هم در حق آن حضرت دارد . از انوار الربیع سید علی خان نقل کرده است که صفی الدین حلّی در نظم انواع بدیع ، چنانچه هر نوعی را در یک بیت در رشته بیان آورده باشد مبتکر و مخترع نبود بلکه امین الدین بروی تقدّم دارد و لکن هیچ یک از ایشان نیز ملتزم نشده اند که در هریتی نام نوع بدیعی مذکور در آن را توریه نمایند و نخستین کسی که این شیوه را هم در منظومه

بدیعی خود منظور داشته عزالدین موصلی است که در روضات ، شطری وافی ، از همین بدیعیّه را نقل کرده است .

امین الدین **علی بن منجب -** بعنوان ابن الصیرفی خواهد آمد .

امین الدین **فضل بن حسن -** بعنوان طبرسی فضل مذکور خواهد شد .

امین الدین **محمد بن علی بن ضیاء الدین مسعود -** فارسی بلیانی کازرونی ، که در دیه بلیان از مضافات کازرون فارس زاییده است . شیخ مشایخ زمان و مقتدای اهل عرفان بود ، خرقه از دست عموی خود شیخ عبدالله بلیانی ، ملقب به اوچدالدین ، از نوه های شیخ ابوعلی دقاق پوشیده و در خدمت او تربیت یافته است ، وی در سال هفتصد و چهل و چهار یا پنج هجرت (۷۴۴ یا ۷۴۵ ه قمری) در کازرون وفات یافت و در خانقاهی موسوم بنام خودش مدفون گردید و به امین فارسی نیز شهرت داشته و از او است :

ای دل پس زنجیر چودیوانه نشین در دامن درد خویش مردانه نشین

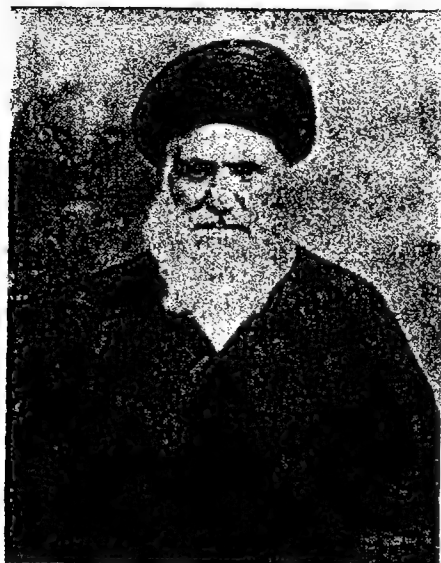
ز آمد شدن بیهده خود را پی کن معشوق چو خانگی است در خانه نشین

پدرش علی بن مسعود ، ملقب به زین الدین نیز از مشایخ نامدار و افاضل روزگار بود ، از مجدالدین فرغانی تحصیل مراتب علمیّه نموده و در سال ششصد و نود و سه از هجرت (۶۹۳ ه ق) در گذشته و در همان خانقاه مدفون است . (س ۶۷ ج ۱ مع ۳۲۷ ه ق)

امین الدین **یاقوت بن عبدالله -** موصلی ، بعنوان ملکی خواهد آمد .

امین الدین **یحیی بن اسمعیل -** بعنوان بیاسی مذکور خواهد شد .

امین عاملی **سید محسن بن عبدالکریم بن علی بن محمد -** حسینی ، جبلّی عاملی ، نزیل دمشق شام ، ملقب به امین ، در عصر حاضر ما از اکابر علمای امامیه و مفاخر شیعه اثنی عشریه ، عابد زاهد باورع و تقوی ، مسلم یگانه و بیگانه و محل وثوق عرب و عجم میباشد . در حدود سال هزار و دوست و هشتاد و دو از هجرت (۱۲۸۲ ه قمری) در دیه شقرا ، از دیهات جبل عامل متولد شد ، نحو و صرف و منطق



عکس آقای سید محمد حسن امین عاملی - ۱۳

و بدیع و معانی و بیان و اصول خط و کتابت را از افاضل جبل عامل فرا گرفت ، در سال هزار و سیصد و هشت از هجرت (۱۳۰۸ هـ قمری) بنجف رفت ، بعد از تکمیل دروسهای سطحی ، حاضر حوزه آخوند خراسانی ، شریعت اصفهانی ، حاج آقا رضا همدانی ، شیخ محمد طه نجف و دیگر اکابر شد ، رنجها کشید و گنجها برد ، در سال هزار و سیصد و نوزده (۱۳۱۹ هـ قمری) بدمشق شام مهاجرت کرد و تا امروز که ششم جمادی الاخری هزار و

سیصد و شصت و چهار از هجرت است در آنجا مقیم و حامل لوای شریعت و عهده دار حل و عقد امور مذهبی و مشغول تدریس و فتوی و مباحثه و مطالعه و مرجع تقلید اغلب اهالی آن نواحی میباشد . تالیفات او بدین شرح است :

- ۱- الاجرومية الجديدة في النحو ۲- الرجوزة في الارث ۳- الرجوزة في الرضاع
- ۴- الرجوزة في علاقات الہجاز ۵- اساس الشريعة در فقه استدلالی ۶- اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالنار و تنكيل المختار علی اعداء آل رسول الله الاطهار ۷- اعيان الشيعة که اسمش حاکی از مسعی ، کتابی است جلیل ، از محاسن عصر ما معدود و از سال ۱۳۵۴ هـ قمری بچاپ آن شروع شده و تا حال پانزده مجلد از آن از چاپ در آمده است و توفیق اتمام و چاپ تمامی مجلدات آن را از ته دل از درگاه خداوندی خواستاریم ۸- اقناع الائم علی اقامة المآثم که در سال ۱۳۴۳ هـ قمری در ذیل کتاب مجالس سنیّه اش چاپ شده ۹- الاوائل والواخر ۱۰- البحر الزخار ۱۱- تحفة الاحباب في آداب الطعام والشراب ۱۲- جزيلة المعانی في اصول الدين ۱۳- جناح الناهض ۱۴- الدرة البهية ۱۵- الرحيق المختوم ۱۶- الروض الاريض ۱۷- سفينة الخائف ۱۸- شرح تبصرة علامه ۱۹- ضياء العتول

۲۰- کاشفة القناع ۲۱- كشف الغامض ۲۲- المجالس السنیه ۲۳- معدن الجواهر فی علوم الاوائل والاواخر و غیر اینها که بسیار است و صاحب ترجمه الآن در قید حیات و در دمشق شام متوطن است ، طول عمر و توفیق خدمات دینیّه اش را خواستاریم .

(ص ۱۳۴ ج ۲ ع و مواضع مربوطه بکتاب فوق از چهار جلد اولی ذریعه)

محمد بن علی بن ضیاء الدین - در بالا بعنوان امین الدین محمد

امین فارسی

بن علی مذکور شد .

انباء

انباء احمد بن علی - بعنوان ابن الانباری در باب کنی خواهد آمد.

داود بن هیثم بن اسحق - بن بهلول بن حسان بن سنان، تنوخی

انباء

انباء، مکنّی به ابوسعید یا ابوسعید، ادیبی است شاعر، اخباری،

نحوی، عروضی، لغوی، در حلّ معما ماهر، از ثعلب و ابن السکیت اخذ مراتب علمیّه

نمود، کتابی در خلق انسان و یکی دیگر در نحو کوفیین تألیف داد و در سال سیصد و شانزدهم

هجرت (۳۱۶ هـ ق) در هشتاد و هشت سالگی وفات یافت .

تنوخ - نام چند قبیله ایست که در زمان قدیم در بحرین اجتماع کرده و دریاری و

نصرت همدیگر هم پیمان شدند و درهما نجا اقامت گزیده و بهمین اسم تنوخ موسوم شدند

که بمعنی اقامت است . (ص ۷۳ و ۲۷۴ ت و ۹۸ ج ۱۱ جم)

انباء عبدالرحمن بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن الانباری خواهد آمد.

عبدالله یا عبیدالله بن ابی زید - احمد بن یعقوب بن نصر، مکنّی

انباء

بابوطالب، از قدمای محدّثین امامیه و شیخ مشایخ نجاشی بود.

در سال سیصد و پنجاه و شش هجرت (۳۵۶ هـ قمری) در واسط وفات یافت و کتابهای

۱- انباء - بفتح اول، نام چند موضع است که مشهورترین آنها انباء بغداد است،

شهری است کوچک و قدیم، در ساحل فرات، در ده فرسخی بغداد که انباء و مخزن غلات ساسانیان

بود و در اینجا بعضی از منسویین انباء را که در السنه دایر است تذکر می دهیم .

الابانة ، اخبار فاطمة ، الادعية ، اسماء امير المؤمنين ع ، التفضيل وغيرها از تألیفات اوست .
(کتب رجالیه و بعض مواضع ذریعه)

انباری

قاسم بن محمد بن بشار - کوفی انباری ، ادیب نحوی لغوی ،
اخباری ، محدث ، حازم حافظ حاکم بادیانت ، مکنی بابو محمد ،
اصحاب قراء نحوی و جمعی دیگر از اهل لغت را دیده و علم حدیث را هم از ابو عمره
و سلمة بن عاصم فرا گرفته است . در یک گوشه مسجد نقل حدیث میکرد ، پسرش محمد
بن قاسم نیز که شرح حالش بعنوان ابن الانباری مذکور خواهد شد در گوشه دیگر مسجد
بنقل حدیث می پرداخت و جمعی کثیر از ایشان روایت میکنند . تألیفات انباری بدین شرح است :
۱- الامثال ۲- خلق الانسان ۳- خلق الفرس ۴- شرح السبع الطوال ۵- غریب
الحدیث ۶- المذکر والمؤنث ۷- المقصور والممدود . در سال سیصد و چهار یا پنج از
هجرت وفات یافت . (ص ۵۲۶ ت و ۳۱۶ ج ۱۶ جم ۱۱۲ ف)

انباری

محمد بن ابوالفضل - مکنی به ابوطاهر ، انباری الاصل ،
مصری المولد والمدفن ، پدراش از اهل انبار بودند و خودش
در مصر زاییده شد و در انشاء و حدیث و تفسیر و بسیاری از فنون و علوم دیگر دستی توانا
داشت و یک تفسیر قرآن و کتابی دیگر بنام المنظوم والمنثور از تألیفات وی می باشد و
رجوع با بوطاهر محمد هم نمایند . (ص ۴۱۸۷ ج ۶ س)
محمد بن قاسم - مذکور در بالا در باب کنی بعنوان ابن الانباری
نگارش میابد .

اندلسی

ابو عمر احمد بن محمد - بعنوان ابن عبدربه نگارش خواهیم داد .

انسی

از مشاهیر سادات و شرای ایران می باشد که در شهر جنابد از
بلاد خراسان زاییده شد و هم در آنجا در سال هشتصد و بیست و پنج
از هجرت (۸۲۵ هـ قمری) وفات یافت ، غزلیاتش متوسط و قصائدش بس عالی بوده و از او است :
نماز شام که چندین هزار مشعل نور ز پرده افق آورد آسمان بظهور
در آمدنم متالم به محنت آبادی که در زمین بساطش فرح نکرده عبور

نه دار محنتم، از شمع اختران روشن
نه بیت عشرتم، از دور آسمان معمور
واسم او مضبوط نبوده و رجوع بامیر حاج هم نمایند. (ص ۱۰۴۹ ج ۲ س)

اسمهیل بیگ - شاملو، از شعرای هندوستان میباشد که در سال
انسی

یک هزار و بیست از هجرت کشته شده و از اشعار او است:
آن را که عقل بیش، غم روزگار بیش دیوانه باش، تا غم تو دیگران خورند
(ص ۱۰۴۹ ج ۲ س)

انسی امیر حاج حسینی - بهمین عنوان امیر حاج نگارش دادیم.

انصاری

در اصطلاح رجالی، بفرموده بحار، احمد بن علی و بفرموده
انصاری
بروجردی عبدالغفار بن قاسم میباشد و شرح حال ایشان موکول
بکتاب رجالیه است.

انصاری احمد بن احمد بن حمزه - بعنوان رملی مذکور خواهد شد.

انصاری جابر بن عبدالله - بن رباب یا رباب انصاری، سلمی صحابی، از
انصاری کسانی است که پیش از وقعه عتبه قبل از دیگران قبول اسلام کرد،
از حاضرین بدر، اُحد، خندق و بعضی از غزوات دیگر بود، پاره‌ای احادیث شریفه
روایت نموده و سال وفاتش مضبوط نیست و او غیر از جابر بن عبدالله صحابی مشهور است
که در زیر می‌نگاریم. (ص ۱۷۴۶ ج ۳ س)

انصاری جابر بن عبدالله - بن عمرو بن حزام، انصاری سلمی صحابی،

مکنی بابو عبدالله، از اکابر اصحاب حضرت رسالت و از حاضرین
بدر و هیجده غزوه دیگر بود، در صفین در رکاب ظفر انتساب حضرت علی ع نیز حضور

۱- انصاری- منسوب به فرقه انصار است و ایشان کسانی بودند که با حضرت رسالت ص
مساوات کردند و در نصرت آن حضرت فرو گذاری نمودند و در اینجا چندی از معروفین همین عنوان
را تذکر می‌دهد.

داشت ، صمیمی بودن وی نسبت بخانواده عصمت درغایت ظهور و بداعت است ، از جمله آن هفتاد تن میباشد که در ليلة العقبة در خانه عبدالمطلب هم پیمان شدند براینکه هر آنچه را که برای خودشان روا ندیده و درمدافعه آن میکوشند بدان حضرت نیز روا ندیده و درمدافعه از جان و مال آن بزرگوار فروگذاری نمایند . صاحب ترجمه در آخر عمر نابینا شد و در سال هفتاد تمام یا هفتاد و چهار یا هفت یا هشت هجرت (۷۰ یا ۷۴ یا ۷۷ یا ۷۸ هـ قمری) درنود و چهار سالگی در مدینه وفات یافت از اصحاب کبار آخرین کسی بود که در آن بلده مبارکه ، بدورد جهان گفتند ، نخستین کسی است که در روز اربعین اول حضرت سیدالشهداء ارواح العالمین له الفداء زیارت قبر مطهر آن حضرت مشرف و مؤسس این امر مقدس گردید ، بشرحی که در کتب مربوطه نگارش یافته است.

احمد رفعت گوید : در حین محاصره قسطنطنیه صاحب ترجمه نیز ، با یزید بن معاویه ، بدان صوب آمد و در همانجا مقتول و یا با اجل حتمی خود بر حمت ایزدی نائل گردید و بعد از چندین قرن ، قوجه مصطفی پاشای متوفی در سال نهصد و هیجدهم هجرت وزیر سلطان سلیم خان و سلطان بایزید خان ثانی ، مقبره ای برای جابر درست کرد و مسجدی بنام وی بنا نهاد . در قاموس الاعلام گوید : این قضیه منافی حضور جابر در صفین و محقق بودن وفاتش در مدینه است . اگر شخص جابر نامی در خارج سور قسطنطنیه وفات یافته محتمل است که جابر بن عبدالله بن ریاب مذکور در بالا باشد .

(کتب رجال و ص ۱۷۴۶ ج ۳ س)

جابر بن عتیک - انصاری ، اوسی صحابی ، مکنی بابوعبدالله یا

انصاری

ابوالریع ، از حاضرین بدر و اکثر غزوات دیگر بود ، در فتح

مکه ، حامل علم بنی معاویه که بدیشان انتساب دارد بود و در سال شصت و یک از هجرت درنود و یک سالگی درگذشت . (ص ۱۷۴۶ ج ۳ س)

خالد بن زید صحابی - بعنوان ابویوب انصاری مذکور خواهد شد.

انصاری

خواجه عبدالله - بهمین عنوان خواهد آمد .

انصاری

زکریا بن محمد بن احمد - انصاری، سنیکی قاهره، شافعی،

انصاری

ملقب به شیخ الاسلام، مکنی بابو یحیی، از اکابر علمای شافعی

مییاشد که در شهر سنیکه از نواحی مصر زائیده شد، پس بقاهره رفت و بتحصول فنون متنوعه پرداخت. در فقه، اصول، تفسیر، حدیث، معانی، بیان، بدیع، منطق، حکمت، حساب، فرائض، طب، هندسه، جبر و مقابله، عروض، قافیه و فنون تصوف برتری یافت و دیرگاهی قضاوت نموده و در پایان عمر نایبنا شد و در سال نهصد و بیست و پنج هجرت (۹۲۵ هـ قمری) در صد یا نود و نه سالگی درگذشت. تألیفات او بدین شرح است:

۱- اسنی المطالب فی شرح روض الطالب ابن مقری ۲- تحریر تنقیح الباب ۳- تحفة الباری علی صحیح البخاری ۴- تعریف الالفاظ الاصطلاحیة فی العلوم ۵- الدقائق المحکمة فی شرح المقدمة الجزریة ۶- شرح ایساغوجی ۷- شرح الشافیه ۸- غایة الوصول فی شرح لب الاصول ۹- فتح الرحمن بکشف ما یلتبس فی القرآن ۱۰- فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب ۱۱- لب الاصول ۱۲- منهج الطلاب وغیرها. (ص ۴۸۳ مط)

سعید بن اوس بن ثابت - در باب کنی بعنوان ابوزید انصاری خزر جی

انصاری

خواهد آمد.

عبدالله - بعنوان خواجه عبدالله انصاری مذکور خواهد شد.

انصاری

عبد الوهاب - بعنوان شعرانی خواهد آمد.

انصاری

محمد بن ابراهیم - بعنوان وطواط خواهد آمد.

انصاری

محمد بن ابیطالب - بعنوان شمس الدین مذکور خواهد شد.

انصاری

محمد بن نصرالله - بعنوان ابن عنین نگارش خواهیم داد.

انصاری

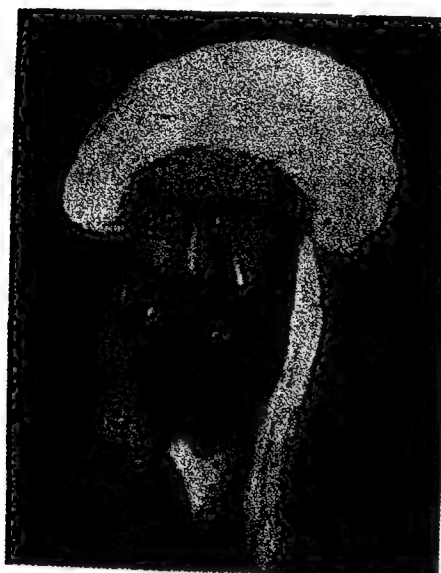
شیخ مرتضی بن محمد اهین - بن شمس الدین بن احمد بن نورالدین

انصاری

بن محمد صادق شوشتری، دزفولی المولد والمنشأ نجفی المسکن

والمدفن، انصاری القبيلة والشهرة، افضل علمای راسخین و اکمل فقهای ربانیین، خاتم الفقهاء والمجتهدین، فخر الشیعة، نخر الشریعة، مرتضی المصطفی مصطفی المرتضی، نسب شریفش بجابر بن عبدالله انصاری موصول میشود، در سال ۱۲۱۴ هـ قمری در شهر

دزفول از توابع شوستر متولد شد، در نزد عموی خود شیخ حسین که از اکابر علمای آن شهر بوده تا حدود بیست سالگی بتحصیل علم پرداخت، پس در مصاحبت والد ماجد خود زیارت ائمه عراق رفت، در کربلای معالی



عکس شیخ مرتضی انصاری - ۱۴

زیارت سید مجاهد صاحب مناهل که او و شریف العلمای مازندرانی رئیس مذهبی وقت بوده اند رفت، در مجمع جمعی از فضلا بعضی از مسائل علمیّه مطرح مذاکره شد که هر یک از ایشان موافق فهم خود اظهار عقیده میکردند، در خاتمه شیخ مرتضی هم اظهار عقیده کرده و بطوری ادای مطلب نمود که مورد شگفت و حیرت سید مجاهد گردید، پدر شیخ را فرمود که شما بعد از زیارت، بوطن خودتان برگشته

و او را بگذارید که بتحصیلات علمیّه بپردازد او هم اطاعت نمود. شیخ، تا چهار سال بعد از مراجعت پدر حاضر درس سید مجاهد و شریف العلماء می شد تا آنکه داود پاشا والی بغداد، از طرف سلطان روم بمحاصره و تسخیر کربلا مأمور شد و در نتیجه محصلین و علما و اکثر مجاورین آن ارض اقدس ببلندۀ کاظمین مهاجرت کردند، شیخ هم در جمله مهاجرین، چند روزی در آنجا اقامت کرد تا آنکه باجمعی از اهل وطن خود که زیارت عتبات آمده و بجهت عدم امکان زیارت کربلا عازم مراجعت بودند بوطن خود رفته و دو سال اقامت کرد باز برای تکمیل تحصیلات علمیّه مراجعت به عراق را تصمیم داد لکن والدۀ ماجده اش تاب فراق نیاورد، هر چه اصرار می کردند کارگر نمیشد تا آنکه بنای استخاره بقرآن مجید گذاشتند، همینکه قرآن را با نیت خود آن بانوی محترمه گشادند در سر صفحه که محل استکشاف خوب و بد استخاره بوده بهمین آیه شریفه برخوردند لَا تَخَافُي وَلَا

تَحَزَنِي أَنَا رَادُّهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ پس آن مخدّره گریسته و ناچار اجازه اش داد. شیخ عازم عراق گردید، یک سال نیز حاضر درس شریف العلما بود، سپس بنجف رفته و در حوزه فقیه محقق شیخ موسی بن شیخ جعفر کاشف الغطا حاضر شد و بفاصله دو سال باز بوطن خود رفت و بعد از دو سال دیگر عازم زیارت مشهد مقدّس رضوی گردید و در کاشان با صاحب مناہج که رئیس کل علمی آن سامان بوده ملاقات نمود، سه سال هم در آنجا اقامت کرد و به تصنیف و مباحثه اشتغال ورزید، صاحب مناہج نیز مقدم او را غنیمت شمرد و مباحثات علمی او را مایل بود و بمراتب فضل وی اعتمادی کامل داشت و می گفته است که در این همه مسافرتهاى مختلفه پنجاه تن عالم مجتهد دیده ام که هیچ يك از ایشان مانند شیخ مرتضی نمیباشد. شیخ بعد از سه سال بمشهد مقدّس رفت، چند ماهی هم در آن ارض اقدس اقامت کرد، باز بوطن خود برگشت، بفاصله پنج سال دیگر بطور نهانی عازم نجف اشرف گردید، اهالی برای ممانعت از عقب وی رفتند ولی اصرارشان سودی نداد، عاقبت با نذر کردن زیارت ائمه عراق اعتذار جست، در سال ۱۲۴۹ ه قمری در اوقات ریاست علمی صاحب جواهر و شیخ علی بن شیخ جعفر کاشف الغطاء وارد عراق شد، چند ماهی در حوزه درس شیخ علی حاضر گردید، بعد از آن دیگر حاضر هیچ حوزه نشد و بطور استقلال بنای تدریس و تصنیف گذاشت تا آنکه شیخ علی هم وفات یافته و بفاصله چند سالی صاحب جواهر نیز در سال ۱۲۶۶ ه قمری بدرود جهان گفت و ریاست مطلقه علمیّه مذهبی بدون معارض و مشارک بدو منتهی شد و آوازه علم و فضل و زهد و ورع و تقوی و عبادت او در تمامی بلاد شیعه انتشار یافت و مرجع تقلید تمامی شیعه مذهبان گردید. در حفظ، سرعت انتقال، استقامت ذهن، حل اشکالات علمیّه، شہامت نفس، بلندی همت و حید عصر خود بود بلکه در قرون و ادوار گذشته نیز کمتر قرینی داشته است. در علم اصول فقه تأسیسی کرده که در آن رشته مبتکر و نظیر آن دیده نشده است. اگر یکسر هم نگوییم، اکثر وجوهات شرعیّه را از اطراف و اکناف تمامی بلاد شیعه برحضرتش می فرستادند و همه آنها را بقرا و ارباب استحقاق و مصارف دینیّه میرسانید و خودش

مثل یکی از ایشان امرار حیات مینمود و در ضروریات خود، تنها با اندازه يك فقیر مقتصدی صرف می کرد تا جائیکه دودخترش بعد از وفات او قدرت قیام بلوازم معمولی اقامه عزرا را نداشتند و یکی از اشراف، شش روز و شب بتمامی وظائف و لوازم مجلس ختم و ترحیم و تعزیه داری او قیام نمود. از بعضی معتمدین مسموعم افتاد که تمامی متروکات وی معادل هفده تومان پول ایرانی بوده و همان مقدار هم قرض دار بوده است، بنظر این نگارنده همین قضیه را آقای شیخ حسن مامقانی در صفحه اول حاشیه مکاسب خود که در تهران چاپ شده نگاشته است. بعضی از اصحابش در موضوع اهتمام تمامی که در ایصال حقوق فقرا داشته تمجیدش نمودند، در پاسخ فرمود که این مطلب، وسیله فخری و کرامتی نمیباشد زیرا وظیفه هر يك از عوام و مردمان بازاری هم این است که امانت را بصاحبش برسانند، اینها هم حقوق فقرا و امانت ایشان است که بصاحبانش میرسانم. مصنفات شیخ مرتضی بسیار و در تمامی اقطار عالم در نهایت اشتهار هستند، وی دارای تحقیقات رشیده، تدقیقات عمیقه بود و مؤلفاتش مورد اعتنای نام آکابر علمای اسلام و محل استفاده افاضل فقههای اعلام میباشد که با فهم عبارات و حل رموز و دقایق آنها افتخار می نمایند و از آن جمله است:

۱- اثبات التسامح فی أدلة السنن ۲- الارث ۳- الاستصحاب ۴- اصالة البرائة
۵- التعادل والترجیح ۶- التقیة ۷- التیمم الاستدلالي ۸- حجیت ظن ۹- حجیت قطع
۱۰- الخمس ۱۱- الرضاع ۱۲- الزکوة ۱۳- الصلوة ۱۴- الطهارة ۱۵- المتاجر
یا المكاسب ۱۶- المواسعة والمضایقة و غیر اینها، رساله های متفرقه در موضوعات مختلفه دارد و کتاب رجالی هم تألیف کرده که بنا بنقل معتمد، از وجیزه مجلسی بزرگتر بوده و تقریباً با اندازه خلاصه علاّمه میباشد. همان استصحاب و اصالة برائت و تعادل و ترجیح و حجیت قطع و حجیت ظن است که بارها در تبریز و طهران در يك جا چاپ شده و به فرائد الاصول موسوم و به رسائل معروف و از کتابهای درس نهائی میباشد. شیخ مرتضی شب شنبه شانزدهم یا هیجدهم جمادی الاخره هزار و دویست و هشتاد و يك از هجرت (۱۲۸۱ هـ قمری) در شصت و هفت سالگی در نجف وفات یافت و در حجره طرف راست درب

قبله صحن مقدس مرتضوی در جوار شیخ حسین نجفی که در زهد و صلاح و عبادت نظیرش بوده و سید مهدی بحر العلوم هم آرزو می کرده است که نماز جنازه اش را او بخواند مدفون گردید. عدد جمله «ظَهَرَ الْفَسَادُ» = (۱۲۸۱) تاریخ سال وفات او است و شیخ منصور برادر خود شیخ مرتضی در تاریخ ولادت و وفات او گوید «غدير» = ۱۲۱۴ سال ولادت و «فراغ» = ۱۲۸۱ سال وفات او است، مدت عمرش شصت و هفت سال بود، و عجب است که شماره لفظ «شصت و هفت» هم معادل رقم ۱۲۸۱ است که سال وفاتش می باشد. بعد از وفات آن علامه دهر در تمامی بلاد شیعه مجالس ترحیم و تعزیه برپا شد، مراثی بسیاری گفتند که نقل آنها خارج از وضع این کتاب است، بنوشته روضات الجنات شیخ مرتضی از شاگردان ملا احمد نراقی هم بوده است و اما شاگردان خود شیخ بسیارند، اکثر اکابر و رؤسای مذهبی که بعد از وفات وی مرجع تقلید شیعه شده اند خوشه چین مزارع علمی و ریزه خوار سفره وی بوده اند و ما هم در مطاوی این کتاب بشرح حال ایشان خواهیم پرداخت.

(ص ۱۸۶ هب و ۲۸ و ۶۶۵ ت و ۱۴۷ ج ۱ و ۳۸۲ مس)

انصاری هروی عبدالله - همان انصاری عبدالله است که بعنوان خواجه عبدالله می آید.

انصاری یعقوب بن ابراهیم - در باب کنی بعنوان ابو یوسف قاضی خواهد آمد.

انصاف محمد ابراهیم - از شعرای هندوستان می باشد که در اصل خراسانی بوده و در سال هزار و یکصد از هجرت (۱۱۰۰ ه) وفات یافت و

از اشعار عارفانه او است :

حایل خورشید و حدت رنگ هستیهای ما است چون زمین از پیش بردارند روز و شب یکی است
(ص ۱۰۴۹ ج ۲ س)

انطاسی احمد بن عاصم - مکنی بابو عبدالله، از اکابر عرفا است که اصول

شریعت و فنون طریقت را جامع بود و از کلمات او است: عالمی

که از علم خود بهره نبرد از دنیا و آخرت چه بهره برد، از وی پرسیدند بدترین رنجهای در دنیا چیست؟ گفت مجالست نادانان، جور همسایگان، حسد نزدیکان. انطاسی با

مأمون عباسی متوفی در ۲۱۸ هـ معاصر و از اقران بشرحافی متوفی در ۲۲۶ هـ ق و سّری سقطی متوفی در حدود ۲۵۰ هـ بوده است و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۵۹ ج ۴)

داود بن عمر - طبیب انطاکی، ملقب به بصیر، حکیم فیلاسوف

انطاکی

طبیب محقق، از مشاهیر اطبّا و حکمای نامدار اواخر قرن دهم

و اوائل قرن یازدهم هجرت بود که در سال نهصد و پنجاه تمام از هجرت زاییده شد، پیش از هفت سالگی قرآن مجید را حفظ کرد، از علوم ادبیّه بهره‌ای وافیه برد، در تمامی بلاد مصر و شامات سیاحتها کرد، از حکمای هردیاری فنی و از اطبّای هرملکی تجزیه‌ی یادگرفت و در تحصیل لغت یونانی نیز رنجی بسزا برد تا آنکه ریاست اطبّای زمان خود را حیازت نمود، در علوم ریاضی و طبیعی و فنون هردو قسمت علمی و عملی طبابت و تمامی شعب حکمت، خبرت بی نهایت بدست آورد و مرجع استفاده اکابر گردید، تا آنکه از کثرت ذکاوت و فطانت و بصیرت و خبرت که در علوم متنوّعه داشته و مهارت‌های حیرت‌انگیزی که در معالجه و مداوای بیماران از وی بروز یافت بلقب بصیر، شهرت یافت و الا آن یگانه دهر، قوه بینائی ظاهری نداشته و نایبنا بوده است، قوه حافظه‌اش فوق العاده بود، مطلبی را که یک مرتبه استماع می نمود تا آخر عمر از یادش نمیرفت. تألیفات وی بدین شرح است.

۱- استقصاء العسل ۲- بغیة المحتاج در طب ۳- البهجة ۴- تذکرة اولی الالباب والجامع للعجب العجیب در طب ۵- تزیین الاسواق وتفصیل اشواق العشاق ۶- الدرّة الممتخبة فی الادویة المجرّبة ۷- زینة الطروس فی احکام العقول والنفوس ۸- شرح قصیده النفس ابوعلی سینا ۹- غایة المرام فی علم الکلام ۱۰- النزهة المبهجة فی تشجید الازدهان و تعدیل الامزجة و غیر اینها که در موضوعات مختلفه بسیار است. وی در مذهب شیعه ثابت بود و اعتراضات بسیاری براهل سنت و جماعت داشته و در سال هزار و پنج یا هشت یا نه از هجرت (۱۰۰۵ یا ۱۰۰۸ یا ۱۰۰۹ هـ ق) در مکه معظمه وفات یافته است. پدرش رئیس قریه حبیب نجار بود که در نزدیکی قبر حبیب، کاروانسرائی برای مسافران ساخت و در آنجا حجراتی برای مجاورین و فقرات تهیه کرد و همه روز و طرف صبح برای ایشان طعام می فرستاده است. (ص ۱۳۶ ج ۳ ذریعه و ۸۵ ج ۶ مه و ۴۹۰ مط و ۲۱۰۹ ج ۳ س و ۴۲۸ فه)

انطاکی

علی بن احمد - لقبش مجتبی، کنیه اش ابوالقاسم، از ریاضیین قرن چهارم هجرت، در اصل از انطاکیه ولی در بغداد ساکن بود، از علاقه‌مندان عضدالدوله دیلمی بشمار میرفت و در علم اعداد و حساب و هندسه تألیفاتی دارد بدین شرح:

- ۱- استخراج التراجیم - ۲- تخت کبیر در حساب هندی - ۳- تفسیر اقلیدس - ۴- مکعبیات
- ۵- الموازین العددیه - وی در سال سیصد و هفتاد و شش از هجرت (۳۷۶هـ) وفات یافت. (ص ۳۹۵ ف و بعضی از سالنامه‌ها)

انقروی

انقروی

شیخ احمد چلبی - از مشایخ عرفای قرن دهم هجرت میباشد که در شهر آنقره زاییده شد، نخست بیاد دادن و یاد گرفتن علوم ظاهری اشتغال ورزید، سپس طریق تصوف را پسندیده و خود را بطریقت خلوتیه از شعب صوفیه منتسب داشت در آنقره عزلت گزید و بعد از نهصد و پنجاه از هجرت (۹۵۰هـ قمری) درگذشت. (ص ۴۳۹ ج ۱ س)

انقروی

شیخ اسمعیل - از کبار مشایخ عرفای قرن یازدهم هجرت میباشد، پس از تکمیل علوم ظاهری طریقت مولویه از شعب صوفیه را پسندید و در آن رشته و حید عصر خود شد و مرشد مولویخانه شهر غلطه و مرجع استفاده و ارشاد گروهی از اهل طریقت گردید. شرحی بر کتاب مثنوی مولوی رومی نوشته که از برجسته‌ترین کتب تصوف میباشد و در سال هزار و چهل و یک از هجرت (۱۰۴۱هـ قمری) درگذشته و در مولویخانه مذکور بخاک رفته است. (ص ۱۷۳ ج ۱ ف ۴۳۹ ج ۱ س)

انقروی

شیخ حسام‌الدین - از عرفای قرن دهم هجرت میباشد که از کثرت جذبۀ صوفیانه نقصان و فتوری در وظایف شرعیه اش پیدا شد و بهمین جهت در سال نهصد و شصت و چهار از هجرت (۹۶۴هـ قمری) از طرف مفتی وقت آنقره - منسوب بآنقره، از بلاد مشهور ترکیه میباشد که در این اواخر پایتخت آن دولت اتخاذ شده است، چند تن از معروفین بهمین نسبت را تذکر می‌دهد.

محکوم بچبس گردید و در قلعه آنقره محبوس شد و بفاصله يك روز در زندان جان داد .
(ص ۴۳۹ ج ۱ س)

انقروی

محمد افندی- از اکابر علمای عهد سلطان محمدخان رابع میباشد
که دیرگاهی در بروسیه و مصر و استانبول قضاوت نمود ، اخیراً
عسکر آناطولی بدو مفوض شد و عاقبت بمقام شیخ الاسلامی رسید و در ذی الحجه سال
هزار و نود و هشت از هجرت (۱۰۹۸ ه قمری) درگذشت . (ص ۴۳۹ ج ۱ س)

انگچی

ابوالحسن حسینی- در باب کنی بهمین عنوان مذکور خواهد شد .

انماطی

انماطی

ابوالحسن احمد بن عبدالله- بن محمد بن عبدالله، معروف به لایع،
بفرموده فاضل محدث معاصر، از محدثین شیعه میباشد که از جمعی
کثیر از ایشان استماع حدیث کرده و خطیب بغدادی هم از وی استماع نموده و صحیح الحدیث
بودنش را گواهی مینماید. وی در هفتم ذی القعدة سال چهارصد و سی و نه از هجرت (۴۳۹ ه ق)
در هشتاد و دو سالگی در بغداد وفات یافت و در مقابر قریش مدفون گردید .

انماطی

ابوالقاسم عثمان بن سعید بن بشار- از اکابر فقهای شافعیّه میباشد،
فقه را از مزنی و ربیع بن سلیمان مرادی اخذ و نخستین سبب
رغبت مردم بغداد در خواندن و حفظ کردن کتب شافعی بود و در شوال سال دویست و هشتاد
و هشت هجرت (۲۸۸ ه قمری) درگذشت . (ص ۳۳۷ ج ۱ کا)

انوار تبریزی

از شعرای ایرانی عهد تیمور لنگ میباشد، مدتی در خدمت شیخ
صدراالدین اردبیلی بود، پس به هرات و گیلان رفته و کسب کمالات
ظاهری و باطنی نمود و طرف توجه عموم گردید ، عاقبت در قصبه جام اقامت کرده و هم
در آنجا وفات یافت و از اشعار او است :

۱- انماطی - منسوب به انماط است که بزبان مصریها ، بساط و بالش و مخده و اقسام
فرش و گستردنی را گویند و فروشنده آنها را انماطی نامند .

قضا شخصی است پنج انگشت دارد چو خواهد از کسی کامی برآرد
 دو برچشمش نهد آن گه دو برگوش یکی بر لب نهد گوید که خاموش
 اسم و سال وفاتش بدست نیامد و ظاهراً این انوار همان سید معین الدین است که بعنوان
 قاسم الانوار خواهد آمد. (ص ۱۰۵۷ ج ۲ س)

انواری

میرزا علی خان - بعنوان صبورا مذکور خواهد شد.

انوری ابیوردی

علی بن اسحق - از اهل خاوران، حکیم متکلم، لقبش اوحداالدین،
 از اکابر شعرای ایران می باشد، کمالات وی مسلم اهل دوران است.
 در قصبه ابیورد تولد یافت، نخست در مدرسه منصوریه طوس بتحصیل علوم متنوعه پرداخت،
 در نجوم و هیئت وحید عصر خود بود، در معقول و منقول دستی توانا داشت و کتاب
 البشارات فی شرح الاشارات از او است، رساله ای هم در عروض و قوافی دارد، بویژه در
 قصیده گوئی بی بدل بوده است. | ز عهد دولت آل سامان که شعر و ادبیات رو بترقی گذاشت،
 چهار کس گوی سبقت در مضمار فصاحت از دیگران ربودند: فردوسی، سعدی، نظامی،
 و انوری. یکی از قصیده های وی منظور نظر سلطان سنجر شد و از این رو مورد عنایات
 ملوکانه گردید، تا آنکه استخراج نجومی او که در خصوص اجتماع سیارات هفت گانه در
 برج میزان کرده و از این رو حکم به طوفان نموده بود بخطا رفت، پس از ترس سلطان
 ببلخ فرار نمود و در سال پانصد و چهل و هفت یا پنجاه و یک یا هفتاد و پنج (۵۴۷ یا ۵۵۱ یا
 ۵۷۵ ه قمری) وفات یافت. ادیب صابر ترمذی سالف الترجمه، در باب همان حکم انوری گوید:
 گفت انوری که از اثر بادهای سخت ویران شود سراچه کاخ سکنندری
 در روز حکم او نوزیده است هیچ باد یا مرسل الريح تو دانی و انوری
 و از اشعار انوری است:

صبا بسبزه بیاراست روی دنیا را نمونه گشت زمین مرغزار عقبی را
 نسیم باد، در اعجاز زنده کردن خاک بپرده آب دم معجزات عیسی را
 و نیز از او است:

بدخواه تو، خود را بیزرگی چو تو داند لکن مثل است این که چناری و کدوئی

معاصر محترم آقای دهخدا در امثال و حکم گوید: این شعر انوری، اشاره به مثلی است که در این قطعه ناصرخسرو نیز آمده است:

نشیده‌ای که زیر چناری کدو بنی	بر رست و بردوید براویر، بروز بیست
پرسید از چنار که تو چند روزه‌ای	گفتا چنار، سال، مرا بیشتر زسی است
خندید پس بدو، که من از تو به بیست روز	بر ترشوم، بگوی که این کاهلی ز چیست
او را چنار گفت که امروزه‌ای کدو	باتو مرا هنوز نه هنگام داوری است
فردا که بر من و تو وزد باد مهرگان	آنکه شود پدید که نامرد و مرد کیست

از اشعار انوری که در مجالس المؤمنین نقل کرده حسن عقیقت وی ظاهر و هویدا است.
(ص ۱۰۵۷ ج ۲، ص ۱۵۲ ج ۱ مع و ۲۴۳ ل)

دیوان ترکی داشته و در سال نهصد و پنجاه و چهار هجرت (۹۵۴ هـ

انوری فارسی

قمری) وفات کرد و نام و شرحی دیگر بدست نیامد.

(ص ۲۶۴ ج ۳ فع)

علی قلی بیگ - از شعرای ایران و اکابر قبیله شاملو میباشد، ندیم

انیسی شاملو

ابراهیم میرزا پسر شاه اسمعیل صفوی بود، پس بهرات، سپس

به هندوستان رفت، دیرگاهی در خدمتگذاری خانخانان بود و مصاحبت سید ذوالفقار و شکیبی اصفهانی را نمود تا در سال یک هزار و چهاردهم هجرت (۱۰۱۴ هـ قمری) در برهانپور وفات کرد. دیوان مرتبی داشته و از او است:

وفا آموختی از ما بکار دیگران کردی
مثنوی محمود و ایازی هم دارد، از ابیات همین مثنوی می باشد که مشتمل بر وعظ اخلاقی است:

چو گیرد صیدگاه عشق بنیاد	نه صید آنجا امان یابد نه صیاد
شه صاحبقران محمود غازی	برون آمد بعزم صید تازی
بخون صید ناآلوده دامن	قرار این بود شه را با غلامان
که صیدی گر شود از پیش کس دور	به چنگش تا نیارد نیست معذور
برون جست از کمین شه غزالی	چو رخسار بتان پر خط و خالی

منقش پیکری ، طاوس زیبی ،
 چو لیلی نازنین و شوخ و خود رای
 چو آن صید از کمین شاه بگریخت
 غزال از هیبت آن آهنین چنگ
 بگوشش میرساند از هر کران باد
 چو لختی رفت صید و شاه از پی
 غزال از بسم آن صیاد خونریز
 طلب کرد از درون ، صید حزین را
 برافکندند از خرگه نقابی
 جوانی کرد سر از خانه بیرون
 بگفتا کلبه ما را برافروز
 چو این صید از جفای صیدگیران
 گزند از ما براو آیین نباشد
 ز بهر خونبها از بره و میش
 چو شد میل دلش ز اندازه بیرون
 عنان از کف ، رکاب از پا برون رفت
 نشیمن کرد شهبازی بسروی
 قضا را در کمینش بود صیاد
 چو پرزد تا خلاصی یابد از بند
 بر آن شد تا که بگشاید بمنقار
 بر آورد آهی از جان غم اندوز
 پی صید آمدم با خاطر شاد
 گر این فکرم بخاطر نقش می بست

چو چشم دلبران عاشق فریبی
 چو مجنون پوست پوش و دشت پیمای
 بقصدش شه سمنند از جا برانگیخت
 نوردیدی زمین فرسنگ ، فرسنگ
 که صیاد تو صید دیگران باد
 در آن وادی پدید آمد یکی حی
 سوی صحرا نشینان شد سبک خیز
 که آلاید بخون ، فترک زین را
 عیان شد در دل شب آفتابی
 چو گنجی کاید از ویرانه بیرون
 شب ما تا شود از طلعت روز
 پناه آورده سوی ما اسیران
 مرقت را تقاضا این نباشد
 دهیمت آنچه خواهی بیش از پیش
 فرود آمد چو ماه از اوج گردون
 خرد از گوشه صحرا برون رفت
 که صید خود کند رعنا تذروی
 گذار باز در دام وی افتاد
 برو پیچید از نورشته ای چند
 که هم برگردنش پیچید زان تار
 که چون من کیست در عالم سیه روز
 شدم آخر اسیر دست صیاد
 که صیاد دگر صیاد را هست

قدم ننهادمی هرگز در این باغ بیاد صید ، دل را کردمی داغ
 سپاه آمد ز هرسو شاه جویان چو در شبهای ظلمت ماه جویان
 صف اندر صف ز هرسو ایستادند شکار خویش يك يك عرضه دادند
 چو از درد گرفتاری خبر داشت بفرمانش منادی بانگ برداشت
 که نزد شاه آنان سرفرازند که صید خویش را آزاد سازند
 گرفتار محبت را نشانهاست که خود خاموش و حرفش بر زبانهاست
 (مدرك از نظره رفته است)

اوتاد اربعة در بعضی از آثار دینیّه، کنایه از زراره بن اعین، محمد بن مسلم،
اوتاد ارض لیث بن مراد و برید بن معاویه است چنانچه در تحت عنوان
 ابو بصیر لیث مذکور خواهیم داشت .

اوحد سبزواری شاعری است، حکیم ادیب، فاضل منشی کاتب، منجم ماهر ،
 از مشاهیر شعرا و منجمین ایرانی ، در سال هشتصد و شصت و
 هشت هجرت (۸۶۸ هـ ق) وفات یافته و دیوانی **حاوی قصائد و غزلیات و مقطعات** بدو منسوب
 است . از تذکره دولتشاهی نقل است که اوحد ، حکیمی فاضل، در فنون گوناگون بویژه
 در علم طب و حساب و احکام نجوم بی نظیر، در شعر و شاعری ماهر، در تاریخ و خط و انشا
 بی مانند و از اعیان سبزواری بود و خاندان ایشان را مستوفیان گویند . با وجود فضل و
 حکمت ، مشرب فقر و درویشی داشت و همیشه جمعی از وی استفاده علم می نمودند ،
 در تمامی عمر ازدواج نکرد ، در مقام اعتذار از کسی که دلالت بر تأهّلش نمود و محاسن
 آنرا تذکر داد ، گوید :

گفتمش ای یار نیکو خواه ، میدانم یقین کز نیکو خواهان بجز نیکی نمی شاید گمان
 وصل زن هر چند باشد پیش مرد کامجوی روح و راحت را کفیل و عیش و عشرت را ضامن
 لیک با او شمع صحبت در نمی گیرد، از آنک من سخن از آسمان می گویم او از ریسمان
 اسم و شرحی دیگر بدست نیامد . (ص ۱۰۶۵ ج ۲ و ۲۵۲ و ۲۱۷ س ۲۱۷ سفینه)

اوحد الدین بلیانی شیخ عبد الله بن ضیاء الدین مسعود - بلیانی از نوه های شیخ ابوعلی
 دقاق و از قدمای عرفای آفاقی بود و بنوشته بعضی شیخ صفی الدین

اردبیلی صحبت وی را درك کرده است و از اشعار او است :

حقیقت جز خدا دیدن روا نیست که بی شك، هر چه بینی جز خدا نیست
نمی دانم که عالم او شده زانك چنین نسبت باو كردن روا نیست
نه او عالم شده نه عالم او شد همه جز او و ز او چیزی جدا نیست
در سال شصت و هشتاد و سه از هجرت (۶۸۳ قمری) در دیه بلیان از يك فرسخی سمت
جنوبی کازرون وفات یافته و بقعه کوچکی دارد . (ص ۳۲۶ع)

اوحدالدین حامد بن حسین - بعنوان اوحدی کرمانی خواهد آمد .
اوحدالدین شیخ عبدالله - همان اوحدالدین بلیانی مذکور در بالا است .
اوحدالدین علی بن اسحق - بعنوان انوری ایبوردی نگارش دادیم .
اوحدالدین کرمانی حامد بن حسین - بعنوان اوحدی کرمانی مذکور خواهد شد .
اوحدالدین مراغی - بعنوان اوحدی مراغی نگارش خواهد یافت .
اوحدالزمان هبة الله - در باب کنی، بعنوان ابوالبركات طیب بلدی خواهد آمد .
اوحدی اصفهانی همان اوحدی مراغی است که در زیر مذکور خواهد شد .

اوحدی بلیانی میر تقی الدین محمد - از شعرا و سادات ایران میباشد که در اسپهان
زاینده شد و مدتی در خدمت شاه عباس ماضی بود ، در سال هزار
و پنج از هجرت به هندوستان رفت و در عهد سلطنت جهانگیر و شاه جهان در کجرات و
اکبر آباد میزیست، در شعر و انشا و حید عصر خود بود، يك كتاب تذكرة الشعرا موسوم به عرفات
و كتاب لغتی موسوم به سرمة سلیمانی و دو فقره منظومه موسوم به کعبه مراد، یعقوب و یوسف
از تألیفات وی میباشد، دیوانی مرتب و قصائد و مثنویات بسیاری دارد و از اشعار او است:
ای قاصد ، اگر حال تقی، یار پیرسد از دیده همین خون جگر بار و دگر هیچ
در سال هزار و سی تمام از هجرت (۱۰۳۰ ه قمری) درگذشت . (ص ۱۶۵۹ ج ۳)

اوحدی کرمانی شیخ اوحدالدین - حامد بن ابوالفخر حسین کرمانی ، از مشاهیر
شعرا و کبار مشایخ عرفای ایرانی است، صفات عاشقانه و مقامات

عارفانداش مشهور است دیوانی مرتب و یک مثنوی موسوم به صباح الارواح دارد و از اشعار او است:

چون غره صبح گشت غرا شد طره آسمان مطرا
بر بست فلک نقاب انور بگشود عروس صبح زیور

و نیز از او است :

اسرار حقیقت نشود حل بسؤال نی نیز بدر باختن حشمت و مال
تاخون نکنی دیده و دل پنجه سال هرگز ندهند راحت از قال بحال

و نیز از او است :

ذاتم زورای حرف و بیرون ز حد است وز چشمه لطف آب حیاتم مدد است
علت ز احد به او حد آمد حرفی علت بگذار اینک او حد احد است

اوحدی کرمانی ، موافق نوشته بعضی ، با اوحدی مراغی ذیل الترجمة معاصر بلکه پیر و مرشد وی بود ، لکن ضعف این عقیده در شرح حال اوحدی مراغی ظاهر خواهد شد . وفات اوحدی کرمانی موافق ریاض العارفین در سال ۵۳۶ هـ ق و موافق فرموده قاموس الاعلام در ۵۶۲ هـ ق بوده است ، در طرائق الحقائق گوید که تاریخ مذکور ریاض درست نیست زیرا که اوحدی کرمانی با محیی الدین عربی (متولد در ۵۶۰ هـ ق) صحبت داشته و علاوه که مستنصر خلیفه عباسی (۶۲۳-۶۴۰ هـ ق) مرید وی بوده است ولی خود طرائق اظهار عقیده نکرده است نگارنده گوید : بنابر این اقرب بصحت ، قول بعضی دیگر است که تاریخ وفاتش را ششصد و سی و چهار از هجرت (۶۳۴ هـ ق) نوشته اند .

(ص ۲۸۱ ج ۲ طرائق و ۱۰۶۵ ج ۲ س و غیره)

شیخ اوحدالدین بن حسین- مراغی الاصل ، اصفهانی المنشأ ، از

اوحدی مراغی

مشاهیر شعرا و عرفای ایران میباشد که در عهد ارغون خان مغولی

ظهور یافت ، از اوحدی کرمانی مذکور در بالا کسب کمالات معنویه نمود ، دیوانی مرتب مشتمل بر پانزده هزار بیت ، از قصائد و غزلیات و قطعات و ترجیعات دارد . بنوشته بعضی نخست به صافی تخلص می کرد ، پس از انتساب با اوحدالدین کرمانی با اوحدی تبدیل داد و بعقیده بعضی از خلفای وی هم بوده است لکن ضعف این عقیده از تاریخ تألیف جام جم

و تاریخ وفاتش که در ذیل می نگاریم معلوم میشود ، بلی انتساب طریقتی ممکن است .
 اوحدی يك مثنوی متصوفانه موسوم به جام جم دارد که بطرز حدیقه حکیم سنائی بوده و
 مشتمل بر پنجهزار بیت و حاوی لطائف شعریه و معارف صوفیه میباشد و در سال ۷۳۳ هـ
 قمری از آن فارغ شده است و از اشعار او است :

زین جامه ها چه سود که چون می کند اجل زین پرده ها چه سود که بر ما همی درند
 کمتر ز مور و مار شمار آن گروه را کز بهر مور و مار تن خویش پرورند
 نیز در مذمت بنک و شراب گوید :

می سرخت نمد فروش کند	بنک سبزه گلیم پوش کند
خوردن آب گرم و سبزه خشک	خون بسوزاندت چون نافه مشک
بت پرستی ز می پرستی به	مردن غافلان ز هستی به
چند گویی که باده غم ببرد	دین و دنیا بین که هم ببرد

نیز از او است :

اوحد ، دم دل میزنی اما دل کو	عمری است که راه میروی منزل کو
تا چند زنی لاف ز زهد و طامات	هفتاد و دو چله داشتی حاصل کو

تاریخ وفات اوحدی بسیار محل خلاف است در مجمع الفصحا سال پانصد و پنجاه و چهار
 نوشته ، از تذکره دولتشاهی ششصد و هفتاد و هفت نقل شده ، در سفینه الشعرا ششصد و
 نود و هفت گفته ، در قاموس الاعلام هفتصد و سی و هشت ضبط کرده است و در مجالس
 المؤمنین بعد از نقل کلام تذکره دولتشاهی چنانچه مذکور شد گوید ، تاریخ مذکور
 محل نظر میباشد ، اوحدی زمان سلطان ابوسعید چنگیزی را که بعد از سلطان محمد
 خدا بنده پادشاه شده درک کرده است ، در کتاب جام جم هم فصلی در مدح او گفته و خودش در
 تاریخ اتمام جام جم گوید :

چون ز تاریخ برگرفتم فال	هفتصد رفته بود سی و سه سال
که من این نامه همایون فر	عقد کردم بنام این سرور
چون بسالی تمام شد بدرش	ختم کردم بلیلة القدرش

پس گوید ، قبر اوحدی در مراغه تبریز میباشد و تاریخ او در آنجا هفتصد و سی و هشت است و نیز در مجالس المؤمنین ، موافق تذکره دولتشاهی کتاب دیگر ده نامه نامی باوحدی نسبت داده که آن را بنام خواجه ضیاء الدین بن خواجه اصیل الدین ابن خواجه نصیر طوسی متوفی در ۶۷۲ هـ ق نوشته است و این نیز دلیل متقن بر تاریخ اخیر مذکور در بالا است . در جایی دیگر دیدم که همین مثنوی ده نامه ، قریب به هزار بیت دارد و در سال هفتصد و شش هجرت تألیفش داده و مطلع آن این است :

بنام آنکه ما را نام بخشید زبان را در فصاحت کام بخشید
بسال ذال و واو از سال هجرت پایان بردم این در حال هجرت

بالجمله سهو مجمع الفصحا ، در تاریخ وفات اوحدی مراغی ، مثل مرید اوحدی کرمانی بودن وی ، اصلاً جای تردید نبوده و این نظر مبنی بر اشتباه است و بفرموده ذریعه نامه مذکور را منطق العشاق هم گویند .

(ص ۹۳ ج ۱ مع ۲۳ ج ۵ ذریعه و ۱۴۵ و ۱۰۶ ج ۱ یا ۲ و ۲۸۲ ج ۲ طرائق و ۱۰۳ سفینه)

ابوالقاسم بن محمد تقی بن محمد قاسم - در اصل از شهر اوردوباد

اوردوبادی

روسیه بود ، در تبریز زاییده و در نجف اقامت گزید ، عالمی است

فاضل ، فقیه اصولی ، رجالی و از اکابر فقهای اثنی عشریه اوائل قرن چهاردهم حاضر هجرت که در زمان خود مرجع تقلید جمعی از شیعه بوده است ، در معرفت رجال مهابرتی بکمال داشت ، فقه و اصول را از فاضل ایروانی و شیخ محمد حسین کاظمی اخذ نمود ، چنانچه اصول را از ملا علی نهاوندی نیز فرا گرفته است ، مدتی هم از فاضل اردکانی اخذ مراتب علمیه نمود و در سامرا حاضر حوزه درس حاج میرزا محمد حسن شیرازی آتی ترجمه نیز بوده است ، پس از آنکه مقامات عالیّه علمیه را حیازت نمود به تبریز رفت و مدت هفت سال ، با تمام عزّت و مناعت اقامت کرده و بتدریس علوم دینیّه پرداخت ، بعد از تشریف بزیارت مشهد مقدّس رضوی باز بنجف مراجعت نمود و بتدریس اشتغال ورزید . بتألیفات بسیاری در اطعمه و اشربه ، اعتکاف ، امر بمعروف ، انفال ، جهاد ، حج ، خمس ،

دیات، صلوة، صید و ذباجه، طهارت، قصاص، قضا، متاجر، موارث، نهی از منکر و دیگر ابواب فقهیه و علم کلام و اصول و فقه و غیرها موفق شد و کتابهای *السهام النافذة فی ردالبایة*، *الشهاب المبین فی اعجاز القرآن و اصول الدین*، *الشهب الثاقبة* در رد قول بسوحدت وجود و قبسات النار فی رد الفجار از تألیفات او میباشد. از شیخ محمد طه نجف اجازه روایت و از فاضل شرایانی و شیخ زین العابدین مازندرانی و شیخ لطف الله مازندرانی و میرزا محمد حسن شیرازی اجازه اجتهاد داشت. در پنجم شعبان هزار و سیصد و سی و سه از هجرت (۱۳۳۳ هـ قمری) در اثنای مسافرت دویمی مشهد مقدس رضوی، در همدان وفات یافت و بفاصله چند سال، فرزند ارجمندش آقای میرزا محمد علی جنازه اش را بنجف نقل داد و در یکی از حجرات صحن مقدس مرتضوی مدفون گردید. پوشیده نماند که فرزند مذکور صاحب ترجمه نیز که از اصدقای حقیقی این نگارنده بوده و اکنون در نجف مقیم میباشد، عالمی است عامل، فاضل کامل، ادیب یگانه، دانشمند فرزانه، جامع کمالات نفسانیّه عالیّه، دارای قریحه شعریّه صافیّه. موافق آنچه بعد از درخواست این نگارنده در ترجمه اجمالی حال خودش نگاشته است در یازدهم رجب هزار و سیصد و دوازده هجری قمری در تبریز متولد شد و در چهار سالگی در خدمت والد معظم خود بنجف رفت و ادبیات معمولی را از افاضل آن ارض اقدس یاد گرفت تا آنکه در حوزه درس استدلالی والد ماجد حاضر شد، بعد از رحلت وی در حوزه درس آقای میرزا علی آقا شیرازی، شریعت اصفهانی، حاج شیخ محمد حسین اصفهانی حاضر گردید و بیشتر از همه از نابغه عصر خود آقا شیخ جواد بلاغی آتی ترجمه استفاده نموده است. کتاب *الانوار الساطعة فی تسمیة حجة الله القاطعة* و کتاب *سبک النضار فی شرح حال المختار و منظومه ای در وقایع روز عاشورا و منظومه ای در استقبال الفیه* میرزا محمد تقی نیر تبریزی از آثار قلمی او میباشد. در تقریرات مشایخ خود و حلق اللحیة ورد بهائیّه و نقد بر ابن بلهید قاضی وهابیه نیز تألیفات دیگری دارد، غالب اشعارش عربی و درباره خانواده عصمت و دیگر مقاصد دینیّه است، شعر پارسی کمتر گفته و از زیاده بررسی تن از مشایخ عصر خود روایت کرده و اکنون در قید حیات است و فقه الله للخدمات الدینیّه.

(تقریرات خود آقا میرزا محمد علی فوق)

اورنگ شیرازی

پسر فرهنگ شیرازی، متوفی در ۱۳۰۸ هـ ق از شعرای اوائل

قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که در زمان تألیف آثار عجم

که در سال ۱۳۱۳ هـ ق خاتمه یافته در قید حیات بوده و از اشعار او است :

ای مه خجل، زابروی همچون هلال تو خورشید منفعل، ز رخ بی مثال تو
خورشید را ز دیده بریزد بسی سرشک بی پرده گر نظر فکند بر جمال تو
شرح حال پدرش بعنوان فرهنگ و جدش بعنوان وصال مذکور خواهد شد و شرح حال
اجمالی از خود اورنگ نیز در ضمن وصال خواهد آمد. (ص ۳۶۳م)

اوزاعی

ابوعمر (یا ابوعمر) عبدالرحمن بن عمرو بن یحیی اوزاعی -

از قدمای اصحاب حدیث میباشد که امام اهل شام واعلم ایشان

بود، در سال هشتاد و هشت یا نود و سه از هجرت در بعلبک زاییده شد و اخیراً در بیروت
ساکن و بتدریس اشتغال ورزید. از عطا، زهری، احنف بن قیس و صعصعة بن صوحان
روایت کرده و بواسطه دوتن آخری از ابن عباس هم روایت می کند، سفیان ثوری و دیگر
مشاهیر اهل حدیث نیز از وی روایت می کنند. وقتی که سفیان آمدن او را شنید باستقبال
وی شتافت و مهار شترش را از قطار گشاده و برگردن خود نهاد، مردم را از آمدن او و
راه دادن باو مستحضر می ساخت. کتاب السنن و کتاب المسائل هر دو در فقه و کتاب تفسیر
و بعضی آثار دیگر در احادیث نبویه از تألیفات او میباشد و در سال یکصد و پنجاه و هفت یا نه از
هجرت در بیروت وفات یافت و در قبله مسجد دیهی حنتوس نام، نزدیکی دروازه بیروت، مدفون
شد. خطیب بغدادی بدو واسطه از اوزاعی روایت کرده است که در سفر بیت المقدس، با
یک نفر یهودی هم سفر بودیم، در منزل طبریه غوکی از جیب خود بر آورده و نخى در
گردنش بست و آن غوک بصورت خوک افتاد، آن خوک را بنصاری فروخته و تحصیل طعام
نمود پس از آنکه براه افتادیم، دیدیم که نصرانیها در پی آن یهودی هستند، یهودی گفت
گمان دارم که آن خوک باز بصورت اصلی غوکی برگشته است، پس بقوه سحر، خود را
کشته نشان داد، چنانچه سرش در طرفی و بدنش در طرفی دیگر افتاد، نصرانیها چون

آن حال را دیدند از ترس حکومت برگشتند، آن سربریده باز ملحق بیدن شد و براء افتادیم . اوزاعی گوید که بعد از آن ، مصاحبت آن یهودی را ترك کردم .

اوزاع- دیهی است در قرب دمشق و هم شعبه ایست از قبیله همدان یا ذی الکلاع از قبائل یمن ، که در همان دیه نزول کرده اند و صاحب ترجمه نیز از ایشان است . (س ۳۱۸ ف و ۲۹۶ ج ۱ و ۲۹۵ ج ۶ تاریخ بغداد و ۱۰۱ هـ و ۳۰۰ ج ۱ ف)

علی بن عثمان فرغانی - ماتریدی ، حنفی ، کنیه اش ابوالحسن ،

اوشی

لقبش سراج الدین ، از افاضل اواخر قرن هفتم هجرت می باشد ، کتاب **بدء الامالی** که قصیده ایست در عقائد اسلامیّه و حاوی شصت و شش بیت و در مصر و استانبول چاپ شده و کتاب **تحفة الاعالی فی شرح بدء الامالی** و کتاب **الفتاوی السراجیه** از تألیفات او است ، در سال ششصد و پنجاه هجرت (۶۶۹ هـ ق) از تألیف اولی و سومی فارغ شده و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۴۹۹ مط)

اوغلان شیخ اسمعیل معشوقی - است و بعنوان معشوقی خواهد آمد .

اوقص

مروان بن حکم - بن ابی العاص بن امیه بن عبد شمس بن عبد مناف قرشی ، اموی ، چهارمین خلیفه بنی امیه و مؤسس دولت مروانیّه از آن سلسله می باشد . در سال دوم هجرت زاییده شد و بحسب عادت اصحاب که موالید خودشان را برای دعای خیر بخدمت حضرت رسالت می بردند او را نیز بردند پس آن حضرت فرمود : **الوزغ ابن الوزغ ، الملعون ابن الملعون** . بفرموده ابن الاثیر ، اخبار بسیاری در لعن او و اصلاحش وارد است . پدرش در سال فتح مکه بشرف اسلام مشرف شد ، لکن بجهت جاسوسی ، بطایف تبعید گردید و در آنجا بود تا آنکه نوبت خلافت پیرادرزاده اش عثمان رسید ، او را باپسرش بمدینه احضار کرد و عمل کتابت را بدو مفوض داشت و عثمان بهمین جهت منفور و مورد طعن و انکار اهالی گردید . مروان ، در تهیه مقدمات قتل عثمان تأثیر زیاد داشت طلحه را کشته و در تمهید مقدمات وقعه جمل و شوراندن دیگران بر علیه حضرت امیرمؤمنان ع نیز سببی قوی بوده است . در زمان خلافت معاویه والی حجاز و

مدینه شد ، رفتارهای ناشایست دربارهٔ اصحاب و خاندان رسالت ص از وی سرزد ، در سال شصت و چهار از هجرت بعد از معاویه بن یزید ، مرد مرا بفروان خود آورد و حکومت امویّه را از آل سفیان بدآل مروان منتقل گردانید و بجهت تحکیم اساس خلافت ، زن یزید را عقد کرد و بجهت کلمهٔ زشتی که دربارهٔ ناپسری خود خالد بن یزید بزبان آورد کینه‌اش در دل آن زن ، که مادر خالد بوده مجدداً جاگیر شد ، تا آنکه شبی با کنیزكها توطئه‌ای کرد و آن پلید را در سال شصت و پنج از هجرت بعد از خلافت ده ماهه خفه نمود ، چنانچه بالش را بر روی وی انداخته و آن قدر نشستند که جان داد و پسرش عبدالملك جانشین وی گردید . پوشیده نماند که زرقاء ، دختر موهب ، جدّه پدری مروان ، در زنا ، شهرت بی نهایت داشت و بهمین جهت خود مروان و اخلاف او را در مقام طعن و قدح بدو منسوب دارند و بنی زرقاء گویند ، ظاهر آن است که بنی اوقص نیز همان اخلاف وی هستند . اوقص ، لقب خود مروان بود ، اوقص گفتن وی بجهت آن بوده است که در وقعه‌ای گردش مجروح گردید و در اثر آن جراحت کج و خمیده شد و بهمین جهت باوقص ملقب گردید که بعربی مردم کج گردن و کوتاه گردن را گویند ، چنانچه بجهت باریکی گردن خیط باطل هم می گفتند و عبدالرحمن بن حکم دربارهٔ وی گوید :

لحي الله قوما امروا خيط باطل على الناس يعطى من يشاء و يمنع
(ص ۴۲۶۸ ج ۶ س و دیگر کتب مربوطه اولیا بی بی ۲/۴۲۴ خزینه)

اولاسی فیض بن حضر - در باب کنی بعنوان ابوالحارس اولاسی خواهد آمد.

اولیا سمیع میرزا ابراهیم - در تحت عنوان صفا نگارش خواهیم داد .

اومانی اثیرالدین مولانا عبدالله - بعنوان اثیرالدین اومانی نگارش دادیم.

اهلی ترشیزی از شعرای ایران که بشاطان حسین میرزا از اولاد تیمور لنگ منسوب بود و بعنوان تورانی نیز معروف است . روزی سلطان

در باغ نشسته و از ورود دیگران قنغن اکید کرده بود و از این رو کنیزك سیاه رنگ بخت نامی ، از ورود اهلی مانع گردید ، او هم بالبداهة این دو شعر را نوشته و در توی سیمی

گذاشت و آن سیب را بآبی که بیاغ جریان داشته انداخت، پس سلطان آن سیب را گرفت و آن دویبت را خواند و در دم اذن ورود داد و آن دویبت این است :

دوچشمم فرش آن منزل، که سازی جلوه گاه آنجا بهر جا پانهی خواهم که باشم خاک راه آنجا
چه خوش بزمی است رنگین محفل جانان چه سوداها که نتوان شد سفید از شومی بخت سیاه آنجا

اهلی در سال نهمد و دویم از هجرت (۹۰۲ هـ قمری) در گذشت و نامش بدست نیامد.

(ص ۱۱۱۳ ج ۲ س)

بنوشته قاموس الاعلام ، شاعری است ایرانی که خانواده اش اصلاً
اهلی خراسانی

از اهل تبریز بوده اند ، در سال نهمد و سی و چهار از هجرت

(۹۳۴ هـ ق) در تبریز وفات یافت ، اسم و شرح دیگری بدست نیامد ، در سفینه الشعراء

گوید خلاوت اشعار و طراوت گفتار اهل مشهور میباشد و از اشعار او است:

ای مرا غرقه بخون دیده خونبار از تو سینه مجروح و جگر ریش و دل افکار از تو

گاه تیر تو کشم از دل و گه نساوک آه آه تاچند کشم این همه آزار از تو

اخیراً بواسطه انقراض خاندانش به تبریز رحلت کرد و در همان سال در آنجا وفات یافت.

نظیر قضیه کنیزك مذکوره در اهل ترشیزی را بهمین اهل خراسانی نسبت داده و گوید:

روزی شاهزاده فریدون حسین میرزا بیاغش دعوت کرده بود ، لکن يك نفر غلام ، سیاه

فام ، بخت نامی که پاسبان در باغ و موظف بمانع شدن از ورود بیگانگان بود مانع از

ورود اهل نیز شد، اینك از روی لاعلاجی غزلی نوشته و در مومش کرد و آن موم را در

توی سیمی تعبیه داده و بآبی که بیاغ جاری بود انداخت، همینکه شاهزاده آن را دیده

و از مراتب باخبر شد ، اجازه ورود داد و اکرامات لازم را بعمل آورد و از آیات همان

غزلیات است ، دوچشمم فرش تا آخر، دو شعری که در شرح اهل ترشیزی مذکور افتاد.

نگارنده گوید : وقوع قضیه در هر دو اهل ترشیزی و خراسانی با اینکه محال

عقلی نیست مستبعد میباشد ، دور نیست که اصل قضیه در اهل ترشیزی واقع بوده و اهل

خراسانی نیز تمثیل کرده باشد و یا اینکه برعکس که اصل قضیه در خراسانی واقع گردیده

و در بعضی از تذکرها که بعد از زمان او نوشته شده محض از راه اشتباه تخلصی که هر دو

متخلص باهلی بوده‌اند بترشیزی نسبت داده‌اند و این احتمال اقرب بصحت است .

(ص ۱۱۱۳ ج ۲ س ۳۱۵۵ سفینه)

اهلی شیرازی

نامش محمد، زایشگاهش شیراز، از مشاهیر شعرای ایران می‌باشد که اشعارش بسیار لطیف و آبدار است وی در سلك شعرای عظام و فضایل کرام منسلک بود، در جمیع فنون شعریه دستی توانا داشت، دیوانی مشتمل بر دوازده هزار بیت و رساله‌هایی در عروض، قافیه، معما و پنج منظومه موسوم به رساله‌نغز، ساقی‌نامه، سحر حلال، شمع و پروانه، فوائد القوائد دارد و یک مثنوی هم گفته‌است و زو بجرین و زوقافیتین که هر شعری را دوقافیه می‌باشد و باد و بحر خوانده می‌شود و در سال نهصد و چهل و دو از هجرت (۹۴۲ هـ ق) در هشتاد و اند سالگی در شیراز وفات یافت و در دست چپ مقبره خواجه حافظ مدفون شد و از اشعار او است :

زاهد بره کعبه روان، کاین ره دین است خوش می‌رود اما ره مقصود نه این است
اهلی قصائدی در مدایح خانواده رسالت دارد و در تاریخ مذکور وفاتش گفته‌اند:

در میان شعرا و فضلا پیر باصدق و صفا بود اهلی
رفت با مهر علی از عالم پیرو آل علی بود اهلی
سال فوتش ز خرد جستم گفت (پادشاه شعرا بود اهلی) = (۹۴۲)
(ص ۴۷۱ عم ۲۵۶۰ لس)

اهوازی

در اصطلاح رجالی، کنایه از حسین بن سعید و شرح حالش در کتب رجالیه است .

ایادی

احمد بن ابی‌داود - بعنوان ابی‌داود نگارش خواهیم داد .

ایجی

عبدالرحمن - بعنوان عضدی عبدالرحمن نگارش خواهد یافت .

ایجی

محمد بن عبدالرحمن - بن محمد بن عبدالله، حسنی حسینی، صفوی، شافعی ايجی، ملقب به معین‌الدین، از اکابر علمای

شافعیه می‌باشد و مؤلف کتاب جامع‌البیان فی تفسیر القرآن است که در سال ۱۸۷۹ م در لاهور

چاپ شده و ایچی در سال نهصد و پنج از هجرت درگذشته است. (ص ۵۰۰ مط)

ایروانی

ملا محمد - بعنوان فاضل ایروانی خواهیم نگاشت .

ایساجوجی

مفضل بن عمر - بعنوان اثیرالدین ابهری نگارش دادیم .

ایزدی

شیخ محمدخان - از شعرای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت

میباشد که قدوة اصحاب حال و زبده ارباب کمال و شاعری بود

ماهر، سخن‌وری‌ساحر، در ادبیات و علوم عربیه شهر، دیوانی از قصائد و غزلیات مرتب

ساخته و دو منظومه موسوم به حسن نامه و عشق نامه دارد که هر دو با دیوانش چاپ شده و

از اشعار او است :

بی‌پرده گرد کعبه ، گر آن صنم بر آید حاجی ز شور عشقش، مست از حرم بر آید

از بس که خورده ام خون، از حسرت لبانت از خاک من پس از مرگ، شاخ بقم بر آید

در زمان نگارش آثار عجم که در سال (۱۳۱۳ ه قمری) پایان رسیده در قید حیات بوده است.

(ص ۲۳۰ عم)

ایلاقی

ابو عبد الله محمد بن یوسف از اطبای قرن پنجم هجرت و از شاگردان

ابن سینا میباشد ، در صناعت طب و فنون حکمت تالی استاد خود

بود ، کتاب اختصار القانون و کتاب الاسباب و الاعلامات از تألیفات آن دانشمند است . کتاب

اولی مذکور او را که تلخیص کلیات طب قانون استاد خود ابن سینای متوفی در ۴۲۷ ه ق

است ، ایلاقی و فصول ایلاقیه و مختصر القانون نیز گویند و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۲۳۹ ج ۱ مر و ۵۰۹ ج ۲ ذریعه)

ایمان

مولوی رحیم علی خان - از علما و شعرای هندوستان است که در شهر

فرخ آباد میزیسته و اشعار بسیاری گفته است . کتاب تذکره‌ای

بعنوان منتخب اللطائف از آثار وی میباشد، در سال هزار و دویست و بیست و شش از هجرت

(۱۲۲۶ ه قمری) وفات یافته و از اشعار او است :

در دست زلف یار فتاده است کارما جز اضطراب نیست دگر اختیارما

تأثیر بخت تیره پس از مرگ هم نرفت جز دود نیست شعله شمع مزار ما

(ص ۱۱۶۳ ج ۲ س)

ایمان

ملا مؤمن - موافق آنچه از تذکره نصر آبادی نقل شده، از شاگردان

ملا محسن فیض متوفی بسال ۱۰۹۱ هـ بود، تخلص ایمان را هم

از او گرفته است. در سال ۱۰۸۳ هـ ق حیات داشته و در تبریز بوده و از او است:

نه بینی روی دل، تاروی دل با این و آن بینی نیایی خویش را، تاخویشتن را در میان بینی

مکدر مینماید صورت از آینه رنگین دل خود صاف کن، تا صافی خلق جهان بینی

سپاس یسکران، که حرف الف، با «ایمان- مؤمن» بیا یان رسید اینک در خرق بآغاز میشود.

بابا

بابا اسحق

ملحدی است قره مانی، که خود را در نظر مردمان قونیه و نواحی

آن بزهد و عبادت معرفی نمود و طرف اعتماد ایشان گردید در

سال ششصد و سی و هفت از هجرت در آنطولی بدعوی پیغمبری آغاز کرد و جمعی از

سبک مغزان بدو گرویدند، در نتیجه بلاد آنطولی دچار اضطراب و تشویش شد و بلاد

بسیاری از طرف وی غارت گردید، عاقبت از طرف کیخسرو امیر قونیه، لشکر بسیاری

اعزام شد، کسانش را پراکنده کردند و خودش را هم دستگیر و اعدام نمودند.

(ص ۴ ج ۲ فع و ۱۱۷۸ ج ۲ س)

بابا افضل

افضل الدین محمد مرقی کاشانی - نه تنها از مشاهیر شعرای ایرانی

عهد هلاکو خان بلکه حکیمی است بلند پایه، محقق است گرانمایه،

از نزدیکترین اصحاب خواجه نصیر طوسی، بهمین جهت کاشان و نواحی آن در فتنه مغول

در امن و امان بود و لگد کوب لشکریان نگردید، بلکه بنوشته بعضی از ارباب تراجم،

دایی خواجه بود، خواجه هم بسیارش می ستوده و درباره او گوید:

۱- بابا - جمعی از شعرا و عرفا و اهل تصوف دارای این وصف و لقب بوده اند، بویژه

یک یا دو قرن پیش از صفویه جمعی از عرفا در اصفهان می زیسته اند که بهمین وصف «بابا» شهرت

داشته اند، ما هم بنگارش چندی از معروفین باین وصف می پردازیم.

گر عرض دهد سپهر اعلا فضل فضلا و فضل افضل

از هر مملکی بجای تسبیح آواز برآید افضل افضل

تألیفات بسیاری به بابا افضل منسوب است :

۱- آغاز و انجام یا انجام نامه ۲- جاودان نامه یا جاوید نامه ۳- ره انجام ۴- ساز

و پیرایه ۵- سه گفتار ۶- کشایش نامه ۷- ینبوع الحیات در آخر عمر عزلت اختیار کرد

و اشعارش آبدار ، رباعیات حکیمانه اش بسیار و از آن جمله است :

یارب چه خوش است بی دهن خندیدن بی منت دیده خلق عالم دیدن

بنشین و سفر کن ، که بغایت نیکو است بی زحمت پا ، گرد جهان گردیدن

ایضاً

کم گوی و بجز مصلحت خویش مگوی چیزی که نپرسند ، تو از پیش مگوی

دادند دو گوش و یک زبانت ز آغاز یعنی که دو بشنو و یکی پیش مگوی

سال وفاتش مضبوط نبوده و قبرش در قریه مرق از توابع کاشان است .

(ص ۳۶۴ ج ۲ ذریعه و ۱۰۰۲ ج ۲ س)

از مشاهیر صوفیه و عرفا میباشد ، در تکیه خرابه ای ، در آخر

بابایات

تخت فولاد اسپهان ، قبری است معروف بقبر بابایات که بدون

سنگ است ، گویند که وی مرشد و استاد طریقت بابا رکن الدین مذکور در ذیل میباشد

و سال وفات و شرحی دیگر بدست نیامد . (اطلاعات متفرقه)

مسعود بن عبدالله انصاری- از مشاهیر عرفا که در سال هفتصد و

بابا رکن الدین

شصت و نه از هجرت (۷۶۹ هـ قمری) وفات یافت ، در تخت فولاد

اصفهان مدفون شد ، قبرش معروف است و بقعه بلندی دارد ، قضیه مکالمه وی با شیخ بهائی ،

در ضمن شرح حال آن عالم ربانی خواهد آمد . (ص ۱۰۲ هب)

از مشاهیر شرای عهد شاهرخ میرزا و از اهالی شهر ایورد بود ،

بابا سودائی

نخست تخلص خاوری داشت و اخیراً گرفتار عشق و جذبه گردید ،

سرگشاده و پابرنه راه میرفت بدینجهت بهمین لقب « بابا سودائی » اشتهار یافت و از

اشعار او است :

غنبرت خال و رخت و ردو خط ریحان است دهننت غنچه و دندان در و لب مرجان است
گوهرت نطق و زبان طوطی و فندق انگشت ز نخت سیب و برت سیم و دلت سندان است
در مناقب حضرت امیر المؤمنین ع و مقاصد دیگر اشعار بسیاری گفته است. در سال هشتصد
و پنجاه و سه از هجرت (۸۵۳ هـ ق) وفات یافت و در دیه سکان از توابع ابیورد مدفون شد.
(ص ۲۰۶ سفینه و ۲۶۷۶ ج ۴ س)

عنوان مشهوری دیگر فیروز فارسی است که در باب کنی بعنوان
باباشجاع الدین ابولؤلؤ خواهد آمد .

عریان همدانی - از قدماي مشایخ عرفای عهد دیالمه میباشد ،
رباعیات حقایق آیین و بدیع المضامین وی مشهور و در السنه دایر
است، در حقیقت عاشقی است شیدا و سوز و گداز دل از اشعارش هویدا ، مقبره اش در سمت
غربی کنار شهر همدان در کوی معروف به بن بازار در مقابل بقعه امامزاده جاثق بن علی
واقع میباشد. کلمات قصار او با دیوان اشعارش در سال ۱۳۰۶ هـ خورشیدی در تهران چاپ
شده که بعضی از آنها را مینگارند :

مکن کاری که بر پا سنگت آید	جهان با این فراخی سنگت آید
چو فردا نامه خوانان نامه خوانن	ترا از نامه خواندن سنگت آید
خوشا آنان که هیر از پیر ندانن	نه حرفی و نه نویسنده و نه خوانن
چو مچنون سر نهن اندر بیابان	در این کوهها رون آه و چران
خوشا آنان که از سر، پا ندونن	میان شعله ، خشک و تر ندونن
کنشت و کعبه و بتخانه و دیر	سرائی خالی از دلبر ندونن
من آن بحر که در ظرف آمدم	من آن نقطه که بر حرف آمدم
بهر الفی الف قدی بر آید	الف قدم که در الف آمدم

ظاهر این رباعی ، اشعار بزمان حیات خود میباشد که ظاهر کلام ، قرن دهم بودن آن است

و این جمله با معاصر دیالمه بودن ، چنانچه اشاره شد و با تاریخ وفات او که بنوشته مجمع الفصحا سال چهارصد و ده هجرت میباشد منافات کلی دارد و دور نیست که مقصود از رباعی ، اشاره بقرن دهم میلادی بوده و خود را در زهد و ورع و ترك دنیا تالی حضرت عیسی معرفی کرده است و مع ذالك محتاج بتأمل میباشد .
(دیوان چاپی خود با باطاهر وص ۳۲۶ ج ۱ مع)

باباعمو عبدالله بهمین عنوان عمو عبدالله خواهد آمد .

بابافغانی

بنوشته مجالس المؤمنین ، شاعری است شیعی فارسی مشهور، که زایشگاهش شیراز میباشد و در قنّ غزل از اکثر سخنوران ممتاز، در زمان سلطان یعقوب ، ترقی بسیاری کرد و در آن زمان بابای شعرایش می گفته اند . بعد از وفات سلطان ، در زمان صاحبقران ، در ایبورد ساکن شد و عاقبت بمشهد مقدّس رضوی رفت و در سال نهصد و بیست و پنج از هجرت (۹۲۵ هـ ق) درگذشت. در سفینه الشعرا همین شرح را با اندک تفاوتی در تحت عنوان بابافغانی نوشته است چنانچه گوید: بابافغانی از شعرای شیراز است که نخست اشتغال دیگری داشت و بشاعری معروف نبود تا در عهد سلطان یعقوب داخل استخدام شد و شهرت تمام یافت و به بابای شعرا مشهور گردید، بر شرب خمر حریص بود ، بیشتر در میخانه ها میگذرانید و از او است :

مقیّدان تو از یاد غیر، خاموشند بخاطری که توئی، دیگران فراموشند

عاقبت زیارت مشهد مقدّس را تصمیم گرفت و در همان سال درگذشت نگارنده گوید: ظاهر آن است ، صاحب ترجمه که در سفینه بشرح حالش پرداخته همان باشد که در مجالس المؤمنین بشرح حالش پرداخته است و دور نیست که نسخه سفینه غلط بوده و یا مدرکی که در دسترس صاحب سفینه وجود داشت مغلول و عوض فغانی که حرف دومی آن غین نقطه دار است ، فنائی نوشته و حرف دومی آن را به نون و ما قبل آخرش را هم بحرف الف عوض نون تبدیل داده اند . باری در مجالس المؤمنین گوید : بابافغانی اشعار و قصائد بسیاری در مدح حضرت امیر المؤمنین و ائمه طاهرین علیهم السلام گفته است ، بعد از آن چندیتی

نقل کرده که از آن جمله است:

محیط علم لدنی که ذات اقدس او رسیده از ره معنی بمنتهای علوم
مگر حجاب نماند، و گرنه از ره وصف بصد کتاب نگردد مقام او معلوم
امید هست که این نقد ناتمام عیار بسگه تو رساند فغانی محروم
(ص ۲۵۶ لس ۳۰۹ سفینه)

بابافنائی

از شعرای شیراز و در بالا در ضمن شرح حال بابافغانی مذکور شد.

باباکوهی

بنوشته آثار عجم، شیخ ابوعبدالله علی، (یامحمد) بن محمد بن
عبدالله، از قدمای مشایخ بود، در خدمت اصحاب کمال بکسب
علوم و فضائل پرداخت، از مریدان شیخ ابوعبدالله خفیف مشهور بشیخ کبیر بود، سفرها
کرده و در نیشابور ابوالخیر را دیده است، پس بشیراز برگشت، در مغاره‌ای که اکنون
بر آن بقعه‌ای ساخته شده و قبر او است اقامت کرد، اکابر صوفیه نزد وی تردد داشتند
و استمداد می نمودند. گویند هر چه می یافته صرف طعام مساکین و فقرا می نمود و در سال
چهارصد و چهل و دو از هجرت (۴۴۲ هـ ق) در حدود صدسالگی درگذشت، دیوان بزرگی
دارد، به کوهی تخلص می کرده و از اوست:

ظاهر و باطن ذرات جهان، اوست همه نیست اشیا اگر او عین همه اشیا نیست
بعضی گفته اند که باباکوهی، نخست بدختر شاه وقت عاشق شد و بواسطه ممکن نبودن دیدار
دلدار، از راه مصلحت در کوه خارج شهر بعبادت پرداخت تا آنکه مردمان باخبر شدند،
کم کم صیت زهد و عبادت وی مسموع سلطان شد، بصومعه وی رفت و اعتقادی کامل درباره
او بهم رسانید و بیدامادی خودش تکلیف نمود او هم از آن جهت که چاشنی عبادت در مذاقش
تأثیر کرده و از خیال معشوقه اش منصرف نموده بود قبول نکرد و در همان کوه بعبادت امرار
حیات می نمود و بهمین جهت به باباکوهی اشتهار یافت و خودش بکوهی تخلص می کرده
است، در سال چهارصد و چهار از هجرت (۴۰۴ هـ قمری) درگذشت و از او است:

عاقبت سیل سرشگی ببرد بنیادش هر که برگریه ارباب نظر میخندد

ایضاً

گر صد هزار ، شاهد رعنا نموده رخ منگر بروی جمله ، که آن دلستان یکی است
(ص ۴۸۴ عم و اطلاعات متفرقه)

از اکابر طریقت نقشبندیّه میباشد ، رساله های بسیاری در صوفیگری

بابا نعمت الله

نوشته است ، شرحی بر گلشن راز شبستری و تفسیری عربی که حاوی

حقائق و دقائق قرآن مجید میباشد از آثار او است و سال وفاتش مضبوط نبوده و قبرش
در آقشهر مرکز ولایت قونیه است . (ص ۵ ج ۲ قع)

رجوع به بابا فغانی نمایند .

بابای شعرا

از اکابر عرفای عالی مقام میباشد که سلطان بایزید را درباره وی

بابایوسف

اخلاص بی نهایت بود و در سال نهصد و هیجدهم هجری قمری درگذشت .

(ص ۵ ج ۳ فع)

محمد بن محمد - بعنوان اکمل الدین نگارش دادیم .

بابرتی

همان ابن بابویه ، علی بن حسین است که در باب کتی بهمین عنوان

بابویه قمی

نگارش خواهیم داد و بیشتر ، در استعمالات عمومی ، لفظاً ، ابن را

انداخته و بابویه گویند چنانچه نام جد پدرش هم میباشد .

همان بابی شیخ مصطفی ، مذکور در ذیل است .

بابی حلبی

شیخ مصطفی بن عثمان - یا عبدالملك ، از اواخر شعرای حلب

بابی

میباشد که در اصل از قصبه باب بود ، ادیبی فاضل و حنفی مذهب

و در فنون معارف اوحد فضایی دهر بشمار میرفت ، در حلب نشو و نما یافت ، در دمشق

از اکابر وقت خود تکمیل مراتب نمود ، بروم رفته و مرجع استفاده افاضل آن دیار شد ،

نخست در مدینه قضاوت نمود ، سپس زمانی بقضاوت بغداد و مغنیا و طرابلس شام پرداخت

و در سال هزار و نود و یک از هجرت (۱۰۹۱ ه قمری) در مکه وفات یافت . تمامی اشعارش

نفیس است و دیوان مرتبی دارد که در سال ۱۳۲۶ ه قمری در بیروت چاپ شده است .

(ص ۵۰۶ حط ۱۱۸۱ ج ۲ س)

باجوری

ابراهیم بن احمد - مصری شافعی، از اکابر علمای شافعیّه می باشد،

یا

بیجوری

در دیهی باجور (یا بیجور) نامی از دهات مصر متولد گردید، از

افاضل عصر خود اخذ مراتب علمیّه نمود، عاقبت ریاست جامع ازهر بدو منتهی شد، در قرائت قرآن بسیار رطب اللسان بود و از تألیقات او است:

- ۱- التحفة الخیرية ۲- تحفة المرید علی جوهره التوحید ۳- تحقیق النقام علی کفایة العوام فی ما یجب علیهم من علم الکلام ۴- فتح الخیر اللطیف بشرح متن الترصیف که در علم صرف می باشد و شرح کتاب ترصیف ابن عیسی عمری است ۵- الوهاب اللدنیة علی الشمائل المحمدیة و غیر اینها و در سال هزار و دویست و هفتاد و هفت هجرت (۱۲۷۷ هـ قمری) درگذشت. (ص ۵۰۷ مط و غیره)

باجی

ابوالولید، سلیمان بن خلف بن سعد، مالکی، اندلسی تجیبی

باجی، فقیهی است حافظ، مفسر، متکلم، ادیب شاعر، از اکابر

علمای اندلس، که در فقه و حدیث و اکثر فنون دیگر وحید عصر خود بشمار میرفت.

نخست مقیم اندلس بود پس سه سال در مکه و سه سال دیگر نیز در بغداد اقامت نمود،

بتدریس فقه و نشر احادیث نبوی پرداخت، عاقبت باز باندلس برگشت و حامل بارگران قضاوت

شد تا شب پنجشنبه نوزدهم رجب چهارصد و هفتاد و چهار یا نود و چهار از هجرت (۴۷۴ یا ۴۹۴ هـ

قمری) در شهر مریه نامی از بلاد اندلس درگذشت. تألیفات او بدین شرح است:

- ۱- احکام الفصول فی احکام الاصول ۲- الاشارة در اصول فقه ۳- الایماء در فلسفه ۴- التسدید الی معرفة التوحید ۵- التعدیل والتجریح فی من روی عنه البخاری فی الصحیح ۶- تفسیر القرآن ۷- سنن المنهاج ۸- شرح الموطأ ۹- مسائل الخلافی ۱۰- الناسخ و المنسوخ و غیر اینها.

باجی - منسوب بشهر باجه نامی است از بلاد اندلس، باجه دیگری هم هست

در آفریقا و یکی دیگر هم دیهی است در اسپهان.

(ص ۲۴۶ جم و ۵۱۱ مط و ۷۹ ج ۱ فع و ۳۲۲ ت و ۲۳۱ ج ۱ کا)

ابوالقاسم (یا ابوالحسن) علی بن حسن بن علی بن ابی الطیب - بموضع

باخرزی

باخرز نامی از نواحی نیشابور نسبت دارد، از مشاهیر شعرا و ادبا

بود ، در فصاحت و ذکاوت و نظم عربی و پارسی وحید عصر خود بشمار میرفت ، نخست از شیخ ابو محمد جوینی پدر امام الحرمین یقه خواند سپس بادییات اشتغال جست ، جنبه ادبی او برفقاهتش غالب آمد اینک بدان رشته شهرت یافت . کتاب دمیة القصر در تذیل کتاب یتیمۃ الدهر ثعالبی از آثار او میباشد . عاقبت بدست پیوند نامی که بدو ارتباط یافته بود مقتول شد و یا آنکه بماء نامی والی ابخاز تعلق داشت واز این رو مقتول اهل حسد گردید و یا آنکه در مجلس انسی بقتل رسید و خونس بهدر رفت و بهر تقدیر قتلش در باخرز در ماه ذی القعدة سال چهارصد و شصت و هفت یا هشت از هجرت (۴۶۷ یا ۴۶۸ هـ

قمری) واقع شد و از اشعار او است :

زکوة رؤس الناس فی عید فطرهم يقول رسول الله صاع من البر
و رأسك اغلى قيمة فتصدقی بفيك علينا فهو صاع من الدر

ایضاً

قالوا التحي و محالاه جماله و كساه ثوب مذلة و محاق
كتب الزمان على محاسن خده هذا جزاء معذب العشاق

ایضاً

يا خالق الخلق حملت الوری لما طفی الماء على جاریة
و عبءك الان طفی مائه فی الصاب فاحمله على جاریة

نیز از اشعار پارسی باخرزی است :

پیرامن روز ، قیرگون شب دارد زیردوشکر ، سی و دو کوکب دارد

بر سرخ گل ، از غالیه عقرب دارد کان نوش ، دوتریاك مجرب دارد

(ص ۳۳ ج ۱۳ جم و ۳۴۳ ج ۱ مع و ۳۹۵ ج ۱ کا)

بارع بغدادی ابو عبدالله ، حسین بن محمد بن عبدالوهاب معروف ببارع بغدادی ،

یا

بارع دباس شاعری است ادیب مشهور ، نحوی ، لغوی ، قاری ، فاضل ،

کامل ، از جمله ارباب فضائل ، صاحب تصنیفات مفید و مرغوب . دیوان شعری مرتب

داشت ، در آخر عمر نایبنا شد و از اشعار او است :

افنیت ماء الوجه من طول ما اسئل من ، لاماء فی وجهه
انهی الیه شرح حالی اللذي بالیتنی مت و لم انه

با ابن الهبّاریّه که شرح حالش در باب کنی خواهد آمد، کمال مصاحبت و یگانگی داشت، لطائف و مزاح بسیاری در میان ایشان وقوع یافته است. بارع، بنوشتۀ بعضی از اکابر، شیعه و از خانواده وزارت میباشد، که جدّ او قاسم بن عبدالله یا عبیدالله، وزیر معتضد و مکتفی بود و در اوقات وزارت خود، ابن الرومی را که شرح حالش در باب کنی خواهد آمد مسموم گردانید، اما دبّاس (بروزن عبّاس) که بر عری بمعنی دوشاب فروش است، بنا بظاهر عبارت روضات و ابن خلکان، صفت خود حسین بن محمد است و ظاهر عبارت فاضل محدّث معاصر، (که صاحب ترجمه را به ابن الدباس عنوان کرده) آنکه، صفت یکی از پدران او میباشد و اوّلی اقرب بصحت است. وفات بارع در هفدهم جمادی الاخرای سال پانصد و بیست و چهارم هجری قمری در هشتاد و یک سالگی واقع گردید.

(ص ۱۴۷ ج ۱۰ جم و ۲۴۸ ث و ۱۷۴ ج ۱ کا)

بارع زوزنی اسعد بن علی- بعنوان زوزنی نگارش خواهیم داد.

ابوالعباس احمد بن عمر بن سربج - فقیه شافعی، قاضی شیرازی،

بازا شهب

از اعظم فقهای شافعیّه میباشد، در بغداد که مسقط الرأس او بوده

بهمن لقب شهرت داشته است، دیرگاهی عهده دار قضاوت شیراز بود، بتألیفات بسیاری که تا بیشتر از چهارصد کتاب گویند، موفق آمد، در تسدید و تحکیم مبانی مذهب شافعی و ترجیح آن بر مذاهب دیگر اهتمام داشت، فقه را از ابوالقاسم انطاطی که شرح حالش را نوشتیم یاد گرفت و اغلب فقهای عصر نیز از وی فرا گرفته اند، او را بر مزنی و جمیع اصحاب امام شافعی مقدّم دارند. ابو حامد اسفراینی گوید که با ابوالعباس در ظواهر فقه هم قدم توانیم شد نه در دقائق آن و در بیست و پنجم ماه ربیع الاول یا جمادی الاولی از سال سیصد و شش از هجرت (۳۰۶ هـ ق = ۹۱۷ م) در بغداد درگذشت.

(ص ۱۷ ج ۱ کا و ۲۶ ج ۱ فع و ۵۷ ت و ۵۷ ج ۱ اغانی و ۸۷ ج ۱ طبقات الشافعیّه)

عبدالقادر سیلانی- در تحت عنوان محیی الدین، عبدالقادر بن

بازا شهب

یا

ابی صالح، نگارش خواهد یافت.

بازا الله

بنده علی خان- از اکابر ادبای هندوستان که در بدایت حال تخلص

باسطی

شیرافکن داشته سپس بواسطه اینکه در شهر لکنهو مرید شیخ

عبدالباسط گردید خود را بیاسطی متخلص گردانید، کتابی در شرح حال شعرا بنام تذکره باسطی

تألیف داده و در حدود هزار و صد و شصت از هجرت (۱۱۶۰ ه ق) وفات یافت و این رباعی

از او است :

آن گل رخ شوخ دلستان را آرید وان لاله عذار نوجوان را آرید

یا در قدم او برسانید مرا یا بر سرم آن سرو روان را آرید

(س ۱۱۹۷ ج ۲ س)

فضل الله بن روزبهان - در ضمن شرح حال صاحب مجالس المؤمنین

باشا

اشاره خواهد شد .

احمد بن محمد - بعنوان فاشانی، احمد بن محمد، خواهد آمد.

باشانی

سید ابوبکر بن احمد بن ابی بکر- از اکابر عرفا و فقهای شافعیّه

باعلوی

میباشد که نسب او به بیست واسطه بحضرت صادق ع موصول میشود.

در حال صغر، قرآن مجید را حفظ کرد، پس از چندی فقه و حدیث و تفسیر و تصوف و فنون

عریّه را از شیخ الاسلام، عبدالرحمن بن شهاب الدین آموخت، در مهمات فروع و اصول

احاطه داشت، در علم خبز و توارینخ و سیر باخبر بود، صحبت گروهی از مشایخ طریقت

را درك نمود، از دست همه شان خرقه پوشید و در بیست و پنجم ماه صفر هزار و پنجاه و سه

از هجرت (۱۰۵۳ ه قمری) درگذشت .

لفظ باعلوی : علوی، نام سه تن از اجداد سید ابوبکر علوی میباشد، اعقاب

علوی را بنی علوی گویند و منسوب به بنی علوی را باعلوی اطلاق میکنند . این نسبت

اگرچه مخالف قیاس و خارج از قانون شایع زبان عرب است لکن نزد مردمان حضر موت

شایع و متعارف میباشد همچنانکه در مقام نسبت به (بنی حسن) و (بنی حسین) باحسن و باحسین

گویند و همچنین در نظائر آنها . صحت نسب سادات باعلوی، نزد ارباب تحقیق، جای

تردید نبوده و مُجَمَّعٌ عَلَيْهِ است .

باعلوی عبدالله بن علوی - بعنوان حدادی مذکور خواهد شد .

بافضل حضرمی بعنوان حضرمی جمال الدین بن عبدالله خواهد آمد .

عبدالله بن محمد - بخاری ، معروف به بافی ، کنیه اش ابو محمد

بافی

است . فقیه شافعی ، ادیب نحوی ، شاعر ماهر ، که در نحو و فنون

ادب مهارتی بسزا داشت ، شعر خوب و بی تکلف میگفت ، بسیار فصیح و بدیهه گو و نیکو محضر بود ، روزی بدیدار یکی از دوستان خود رفت ، در خانه اش ندیده این دو

شعر را بدو نوشت :

کم حضرنّا فلیس یقضی التّلاقی نسئل الله ، خیر هذا الفراق
ان اغب لم تغب و ان لم اغب غب ت کان افتراقنا باتفاق

در سال سیصد و نود و هشت هجرت (۳۹۸هـ) درگذشت . (ص ۱۳۹ ج ۱۰ تاریخ بغداد)

قاضی ابوبکر - محمد بن طیب بن محمد بن جعفر بن قاسم که جای

باقلائی

تولدش بصره ، مسکنش بغداد ، مذهبش اشعری و از اکابر متکلمین

عهد عضدالدوله دیلمی می باشد که وحید عصر خود و تابع طریقت ابوالحسن اشعری ،

طرفدار و حامی آن طریقه و بجدل و مناظره معروف بود ریاست علمی عصر خود بدو

منتهی میشد و کتاب اعجاز القرآن ، الانتصار ، کشف اسرار الباطنیة ، ملل و نحل و هدایة المسترشدين

از تألیفات او است که اولی در سال ۱۳۱۵هـ قمری در مصر چاپ شد و در روز شنبه بیست

و سوم ذی القعدة سال چهارصد و سه از هجرت (۴۰۳هـ قمری) در شصت و پنج سالگی در

بغداد وفات یافت ، گاهی او را ابن الباقلائی نیز گویند و رجوع بشرح حال اسفراینی

ابراهیم بن محمد بن ابراهیم نیز نمایند . از مجالس المؤمنین نقل است ، از جمله اهل

ضلال که در دست شیخ مفید عاجز و مبہوت بود قاضی ابوبکر باقلائی است ، روزی در

مناظره شیخ مغلوب شد و مانند مرغ رمیده از شاخی بشاخی می پرید و مانند غریق بجان

رسیده از حشیشی بحشیشی چنگ می زد ، چون شیخ ، راه پرواز او را بست و وسائل

اورا درهم شکست. باقلانی خواست که برای خوش آمد شیخ حرفی بگوید که موجب تسکین شود، در الزام وی دیگر مبالغه نکند و در نظر حاضرین، بیشتر شرمنده اش نگرداند، روی این اصل بقدرت و توانائی علمی شیخ اقرار آورد و گفت: **أَلَاكَ فِي كُلِّ قَدَرٍ مَعْرِفَةٌ** یعنی آیا ترا در هر دیگی کفگیری هست؟ کنایه از آنکه او را در هر علمی بهره‌ای و در هر دانشی نصیبی است؛ شیخ در جواب گفت: **نِعْمَ مَا كَمُنْتُ بِأَدَوَاتِ آبِيكَ** یعنی خوب کردی با دیگ و کفگیر که از اسباب و افزار باقلایزی پدرت میباشند تمثیل نمودی، باقلانی ملزم شد و حاضرین مجلس بروی خندیدند.

لفظ «باقلانی» منسوب بباقلا و بیع و فروش آن است زیرا پدر قاضی ابوبکر، باقلا فروش بوده و خودش را نیز بلقب پدر ملقب می‌داشتند و زیادت نون در مقام نسبت شاذ و مانند صنعانی و بهرانی گفتن در صنعا و بهراء است سمعانی هم این زیادت نون را در کلمه باقلانی انکار نکرده و لکن در درة الغواص صحت این لقب را منکر شده و گوید. در لفظ باقلا دولعت هست، تشدید لام باقصر الف، تخفیف آن با مد الف، بنا بر اول، در مقام نسبت باقلی، (بتشدید لام) و بنا بر دومی، باقلاوی و باقلائی گویند و قیاس کردن بر صنعانی هم بی‌مورد می‌باشد زیرا که شاذ است.

(ص ۱۰۲ هب و ۲۵۶ ج ۴۲ و ۷۱۶ ت و ۳۷۲ ج ۲۴ و ۳۳۱ ج ۲ ع و ۳۷۹ ج ۵ تاریخ بغداد)

باقولی

علی بن حسین - بعنوان جامع باقولی مذکور خواهد شد.

باقی

سید عبدالباقی - شاعری است ایرانی، خوش طبع و خوش گفتار

از اولاد شاه نعمت‌الله ولی، از مقرّبین شاه اسمعیل صفوی که در

اواخر قرن دهم هجرت در جنگهای مابین ایران و عثمانی مقتول شد و از او است:

ساقی مطلب جانب میخانه‌ام امروز کز خون جگر پر شده پیمانه‌ام امروز

(ص ۱۲۰۴ ج ۲ س)

باقی نهانندی

شاعری است از نهانده که در هندوستان در خدمت خانخانان بود،

در شرح حال او و اجدادش کتابی بعنوان آثار رحیمی نوشته و در

سال هزار و سی و سه از هجرت (۱۰۳۳ هـ ق) در قید حیات بوده و از او است.

ما و بلبل عرض چاک سینه می کردیم دوش نازپرورد گلستان، زخم خاری هم نداشت
(ص ۱۲۰۴ ج ۲ س)

بالسی

ابوبکر بن قوام بن منصور بن معلی - از کبار مشایخ متصوفه و اکابر
اساتید آن سلسله میباشد که بشهر بلس از بلاد شام (مابین رقه
و حلب) منتسب است و در سال شصت و پنجاه و هشت از هجرت (۵۸ هـ قمری) درگذشت.
(ص ۱۱۹ ج ۲ هـ)

بانقوسی

شیخ عبدالقادر بن صالح حلبی - حنفی، عالم، فاضل، ادیب کامل،
از افاضل دمشق کسب مراتب علمی نموده است و در اغلب علوم
متداوله بر دیگران برتری داشت. حاشیه بر اوائل صحیح بخاری، کتاب سلك النصار
علی الدر المختار در فقه، شرح کتاب معدل الصلوة، شرح نظم المراقی و غیر اینها از تألیفات او
است. در سال هزار و صد و نوزده (۱۱۱۹ هـ قمری) در حلب وفات یافت و در مقبره حجاج
در خارج بانقوسه مدفون شد و شعر خوب هم می گفته است. (ص ۴۹ ج ۳ سلك الدر)

باهر

عبدالله بن علی بن الحسین - در ضمن ترجمه ارقط مذکور داشتیم.

باهلی

سعید بن مسلم - بعنوان ابن قتیبه در باب کنی مذکور خواهد شد.

باهلی

صدی بن عجلان - بعنوان ابوامامه در باب کنی خواهد آمد.

باهلی

عبدالله بن مسلم - در باب کنی بعنوان ابن قتیبه مذکور خواهد شد.

بایزید بسطامی

در باب کنی، بعنوان ابویزید بسطامی خواهد آمد.

بایزید ثانی

شیخ ابومحمد علی بن عنایة الله بسطامی - معروف به بایزید ثانی،
از اکابر علمای نامی اسلامی و از شاگردان ملا عبدالله تستری

میباشد. در سال هزار و چهارم هجرت بسید حسین مجتهد کرکی آتی الترجمة اجازه داده
است و سال وفاتش بدست نیامد. کتاب الانصاف فی الامامة، معرفة الاسلاف و کتاب تعیین الفرقة
الناجیة و انهم الامامیة من بین الثلاث و السبعین فرقة از تألیفات او است.

(ص ۳۹۶ ج ۲ ذریعه)

بیاغنه

عبدالواحد - رجوع به بیغاء نمایند .

بیغا- ابوالفرج

عبدالواحد بن نصر بن محمد- حنطبی مخزومی، شاعری است ماهر،

شعر خوب می گفت، معانی بکر و نغز را با الفاظی فصیح و ملیح

ادا می نمود و از کثرت فصاحت بهمین لقب بیغا شهرت داشت (که بفتح اول و فتح و تشدید ثانی بعربی مرغ طوطی را گویند) و یا اینکه این لقب همانا بجهت لکنت زبان او بوده است از قبیل سلیم گفتن مارزده و ابوبصیر نامیدن کور و ناینا و مانند آنها، چنانچه حنطبی گفتن او، بجهت انتساب بجدّ یازدهمش حنطب بن حارث، و مخزومی گفتنش هم بجهت انتساب بجدّ پانزدهمش مخزوم میباشد. گاهی لفظ بیغا از کثرت استعمال تحریف یافته و بیاغنه گفته میشود، باری بیغا روز شنبه سلخ یا بیست و هفتم شعبان سال سید و نود و هشت از هجرت (۳۹۸ هـ قمری) درگذشت.

(ص ۲۵۶ ج ۲ ع ۳۲۳ و ۱ کا و ۳۳۹ مط ۱۱ ج ۱۱ تاریخ بغداد)

(بروزن مکّه) عبدالله بن حارث بن نوفل بن حارث بن عبدالمطلب

بیه

بن هاشم بن عبدمناف - لقبش بیه، کنیه اش ابواسحق (یا ابومحمد)،

مادرش هند دختر ابوسفیان بوده و در عهد حضرت رسالت متولد شده است آن حضرت آب دهان مبارک خود را در دهانش انداخته و بدعای خیرش یاد فرمود. عبدالله، ظاهرالصلاح، مقبول طباع عموم و از افاضل مسلمین بود، از عمر و عثمان روایت کرده و بعد از فوت یزید بن معاویه از طرف اهل بصره بریاست ایشان منتخب شد و عبدالله بن زبیر نیز تنفیذش نمود ولی بفاصله یک سال معزولش گردانید و در سال هشتاد و چهار هجرت (۸۴ هـ قمری) وفات یافت. گویند روزی نزد عبدالله بن عمر رفته سلامش کرد، لکن ابن عمر برخلاف عادت معمولی، اظهار بشاشت ننمود، ابن حارث گفت مگر مرا نمی شناسی، گفت چرا، تو بیّه هستی، این کلمه ابن حارث را خوش نیامد و سبب خنده حاضرین هم گردید، ابن عمر گفت این لقب که من گفتم از زوی طعن و قدح نبود بلکه مادر ابن حارث او را بهمین لقب (بیّه) ملقب داشته و می گفته است :

لافتحن بیه جاریته خدیجته مکرمة محبة تحب اهل التبعة
 بیته بفرموده تنقیح المقال امامی مذهب و حسن الروایه است نگارنده گوید: (خدیبه)،
 بکسر اول و فتح ثانی و فتح و تشدید ثالث پیرمزن و زن تنومند بلندبالا و (بیته) احمق
 سنگین بدن، جوان فربه و حکایت کردن صوت بچه در اول حرف زدن او است و ظاهر
 آن است که مراد در اینجا همین معنی آخری است.

(تنقیح المقال و ص ۲۱۱ ج ۱ تاریخ بغداد)

ابوعبدالله محمد بن جابر بن سنان (یا سنان بن جابر) از مشاهیر

بتانی

و اکابر حکمای اسلام و صابی و حاسب و اخترشناس بود و در فنون
 ریاضی خصوصاً در نجوم و هیئت و هندسه و رصد کواکب و حید عصر خود و سرآمد
 ریاضیین و اهل هیئت بشمار میرفت. در اصل مذهب صابئی داشت و اخیراً اسلام را قبول
 نمود، کارهای عجیب و حیرت انگیزی که حاکی از کثرت فضلش میباشد از وی صادر گردید.
 وی در ناحیه بتان نامی از ولایت حران از توابع مصر زاییده شد و در سال دویست و شصت
 و چهار از هجرت در رصدخانه رقه بتدقیقات فلکی آغاز کرد و تا سال سیصد و شش هجرت
 در اثر تحقیقات و تدقیقات چهل و دو ساله بکشفیات بسیاری در علم هیئت موفق و بتالیفات
 کثیری در حقایق مکشوفه خود نایل آمد و سیصد و شصت و پنج روز و پنج ساعت و چهل
 و شش دقیقه و بیست و چهار ثانیه بودن سال خورشیدی را مبرهن نمود، همچنین کشفیات
 علمای اسلامی را نیز تا آن عصر برشته تالیف آورد. کتاب تعدیل الکواکب، زیجی بنام فریج
 صابی، شرح اربع مقالات بطلمیوس، شرح اربعة ارباع الفلك، کتاب مقدار الاتصالات، کتاب
 معرفة مطالع البروج فی مابین ارباع الفلك و غیر اینها از تالیفات او است. در سال سیصد و
 هفده از هجرت (۳۱۷ هـ قمری) در موقع مراجعت از بغداد، در موضعی قصر الحضر نامی،
 درگذشت. در نزد اروپائیا نیز بغایت محترم بود و کتاب تعدیل الکواکب او را بلاتینی
 ترجمه نموده اند.
 (ص ۱۹۶ ج ۲ کا ۵۸ و ج ۲ فع ۱۲۳۸ ج ۲ ص ۵۲۵ و ۵۲۶ مط)

ابوالیمان بن عبدالرحمن - بهمین عنوان در باب کنی خواهد آمد.

بترونی

بتربه، یکی از فرق زیدیه میباشد و رجوع بدانجا نمایند.

جریر بن عبدالله - کنیه اش ابو عمرو (یا ابو عبدالله)، از اصحاب

بجلی

حضرت رسالت می باشد، در رمضان سال دهم هجرت که سال وفات

آن حضرت است بیعت کرد و اسلام آورد. از کثرت حسن و جمال او است که آن حضرت فرمودند **عَلَى وَجْهِهِ مَسْحَةُ مَلِكٍ** و عمر نیز یوسف این امتش گفتی، از آن رو که از اکابر قوم خود بود در وقت بیعت مشمول مراحم نبویه شد. آن حضرت پیاس جلالت قدیمی او بر روی کسایش نشانند و باصحابش فرمودند، وقتیکه شریف قومی وارد آید اگر امش نمائید. باوجود این، هنگامی که از طرف حضرت امیرالمؤمنین ع بسمت رسالت نزد معاویه رفت بدو ملحق گردید، خانه او را که در کوفه داشته بامر مطاع آن حضرت خراب کردند و بمدلول بعضی از آثار دینیّه، مسجد جریر بن عبدالله بجلی که در کوفه است یکی از مساجد اربعه ملعونه می باشد که محض شکرانه قتل حضرت حسین بن علی علیهما السلام بنا شده اند. سه دیگر هم، مسجد ثقیف، مسجد اشعث و مسجد سماک بن ابی خراشه می باشد، آن حضرت از نماز کردن در چند مسجد نهی فرموده که یکی از آنها مسجد جریر است. ابن ابی الحدید گوید: جریر، مبغض حضرت علی ع بود بهمین جهت بامر آن حضرت خانه اش را خراب کردند. باری جریر، در جزیره اقامت کرده و در سال پنجاه و یک یا چهار از هجرت (۵۱ یا ۵۴ هـ قمری) در قرقسیا درگذشت. (تاریخ بغداد ۲۷۰ و کتب رجالیه)

در اصطلاح رجالیه، عبدالرحمن بن حجاج و یا بفرموده بحار

بجلی

موسی بن قاسم می باشد و شرح حال ایشان موکول بکتب رجالیه است.

ابوبکر محمد بن عبدالله - رازی بجلی، از اکابر عرفا و معتبرین

بجلی

مشایخ سده چهارم خراسان می باشد که پدراناش ساکن ری بودند

و خودش در نیشابور تربیت یافته است. از خلفا با قادر بالله عباسی (۳۸۱-۴۲۲ هـ ق) معاصر

بود و زمان وفاتش بدست نیامد.

بجلی - در مجمع البحرین گوید: بجلیله قبیله ایست در یمن، که در نسبت بآن

بجلی گویند (با دو فتحه)، این قبیله، فرزندان زنی بجلیله نامی است که بنام مادر بزرگ

خودشان شهرت یافته‌اند. بجله هم یکی از بطون قبیله بنی سلیم است و در مقام نسبت بآن بَجَلّی گویند (بروزن سعدی) و در نامه دانشوران گوید بجل بادوکسره و تشدید لام است. (ص ۱۲۳ ج ۳ م)

بحتری

ابو عباده (یا ابوالحسن) ولید بن عبید (یا عبیدالله یا عبته) بن یحیی، بحتری طائی، ادیب فاضل فصیح بلیغ، شاعر ماهر، از مشاهیر طبقه اول شعرای عرب، می‌باشد، در شهر منبج نامی از توابع شام و یا در دیه‌ی زردفنه نامی از ملحقات منبج زاییده شد، سالیان درازی در بغداد اقامت کرد، متوکل عباسی و گروهی دیگر از اکابر مدحها گفت و از این راه ثروت بسیاری اندوخت، کتاب معانی الشعر از آثار وی می‌باشد و دیوان مرتبی دارد که در سال یک هزار و سیصد تمام از هجرت در استانبول چاپ شده است، کتاب حماسه او را نیز که در بیروت چاپ شده بچندین سبب بحماسه ابی تمام ترجیح می‌دهند. در سال دویست و هشتاد و سه یا چهار یا پنج از هجرت (۲۸۳ یا ۲۸۴ یا ۲۸۵ هـ قمری) در حلب یا منبج، در هفتاد و هفت یا هشت یا نه سالگی درگذشت. او نخستین کسی است که اشعار او را سلسله الذهب گفتند.

از اشعار او است که در مدح متوکل گفته است و حاضر شدن او را در نماز عید فطر، تذکر می‌دهد:

بالبر صمت و انت افضل صائم و بسنة الله الرضیة تفطر
فانعم بیوم الفطر عیناً انه یوم اغر من الزمان مشهر

مخفی نماید: یحیی بن ولید بحتری، پسر صاحب ترجمه، که کنیه اش ابوالغوث می‌باشد نیز شاعری است مشهور که در شام اقامت داشت، پیش از سیصد هجرت بی‌غداد آمد، اکابر آنجا اشعار پدرش را از وی استماع نمودند و عاقبت تبعید گردید. از اشعار او است که در مدح ابوالعباس بن بسطام گفته است:

ملك یقوم له الماوك اذا احتبی و تخر للاذقان عند قیامه
صلحت به الايام بعد فسادها و اضاء وجه الدهر بعد ظلامه

سال وفاتش بدست نیامد. منبج (بروزن مسجد) از بلاد شام است و بحر (بروزن بلبل)

جدّ عالی دوازدهمین ولید میباشد .

(س ۱۵۹ ج ۲ ع ۲۴۸ و ۱۹ ج ۳۰۸ و ۲ ج ۵۲۹ و ۲۲۸ ل ۴۶ ج ۲ ف)

بحتری

هیثم بن عدی بن عبدالرحمن- طائنی القبيلة ، کوفی الولادة

والنشاء ، بغدادی الاقامة ، ابو عبدالرحمن الکنیة ، جدّ عالی

دوازدهمین خود بحر بن عنود نسبت دارد ، مجدّنی است مورخ ، که از کلمات و لغات و

اشعار عرب بسیار نقل کرده است ، اسرار و معایب نهانی مردم را آشکار مینمود و برای

خوارج می رفت . علمای رجال ، با عبارات مختلف ، از قیل کاذب بودن ، متروک الحدیث

بودن ، موثق نبودن و مانند اینها موصوفش می دارند و تألیفاتی بدو منسوب است :

۱- اخبار الحسن بن علی بن ابیطالب و وفاته ۲- الخوارج ۳- طبقات الفقهاء

والمحدثین ۴- المثالب ۵- هیوط آدم . با منصور و مهدی و هادی و رشید مجالست

داشت و از ایشان روایت نموده است . در مروج الذهب از همین هیثم نقل کرده است که

با عبدالله بن علی ، عموی سفاح و منصور ، در شام و غیره قبور بنی امیه را نبش کردند

و استخوانهای ایشان را سوزاندند ، تا آنکه قبر یزید بن معاویه را نبش کردند و فقط

استخوانی دیدند و در لحد وی خط سیاهی بطول لحد که گویا با خاکسترش کشیده بودند ،

مشاهده شد . هیثم در اول محرم دویست و شش یا هفت یا نه از هجرت (۲۰۶ یا ۲۰۷ یا

۲۰۹ هـ قمری) درگذشت . (ص ۳۴۲ ج ۲ و ۵۰ ج ۱۴ تاریخ بغداد)

بحتری

یحیی بن ولید - در بالا ضمن شرح حال پدرش ، بحتری ولید ،

مذکور شد .

بحرانی

بحرانی

ابراهیم بن علی بعنوان ابوالریاض ، در باب کنی مذکور خواهد شد .

۱- بحرانی- چنانچه در ضمن ترجمه احسائی اشاره شد منسوب به بحرین است که در

مقام نسبت بآن بحرانی گویند ، گویا بحری نگفتن (چنانچه مقتضای قاعده است) بجهت رفع

اشتباه بمفرد بودن است و بحرینی نگفتن هم بجهت رفع توالی کسرات میباشد که حرف (ی) در

حکم کسره بلکه دو کسره است . بهر حال چندی از متروفرین بهمین عنوان (بحرانی) را می نگارد .

بحرانی

شیخ احمد بن ابراهیم بن احمد - بن صالح بن احمد بن عصفور بحرانی،

پدر شیخ یوسف صاحب حدائق، از اکابر علمای اوائل قرن دوازدهم

هجرت میباشد که در سال هزار و صد و سی و یک وفات یافت و از تألیفات او است :
 ۱- اثبات الجزء الذی لایتجزی ۳- ثبوت الولاية علی البکر البالغه الرشیده ۳- الجزء
 الذی لایتجزی که در آن جزء لایتجزی را انکار نمود و ظاهر آن است که این رساله غیر از
 رساله اولی مذکور است .

بحرانی

شیخ احمد بن زین الدین - بعنوان احسائی نگارش دادیم.

بحرانی

شیخ احمد بن صالح - بعنوان قطیفی مذکور خواهد شد .

بحرانی

شیخ احمد بن محمد بن یوسف - در اوائل قرن دوازدهم هجرت ،

از اکابر علمای امامیه بود . رساله الاستقلالیه در استقلال پدر در

امر تزویج دختر بالغه رشیده باکره خود ، از او است و در سال هزار و صد و دو از هجرت
 (۱۱۰۲ هـ قمری) وفات یافت . (ص ۳۲ ج ۲ ذریعه)

بحرانی

شیخ جعفر بن کمال الدین - عالم عامل ، فاضل کامل ، شاعر ماهر ،

امامی مذهب ، در حدیث و رجال و تفسیر و قرائت و علوم عربی

و دیگر فنون متداوله مهارتی بسزا داشت ، از معاصرین شیخ حرّ عاملی بود ، از شیخ
 علی بن سلیمان بحرانی و سید نورالدین عاملی برادر صاحب مدارك روایت نموده است
 با شیخ فاضل فقیه محدّث ، صالح بن عبدالکریم بحرانی ، که شرح حالش در زیر مذکور
 است صداقت بی نهایت داشت . نخست هر دو بجهت تنگی معیشت بشیراز ، که مجمع اعیان
 فضلا بود رفتند و دیرگاهی مقیم شدند ، اخیراً تبانی کردند بر اینکه یکی از ایشان بدیار
 هند رود و دیگری در بلاد عجم اقامت نماید ، هر کدام از ایشان نایل بشروت گردد و وظائف
 مساعدت را درباره دیگری معمول دارد اینک شیخ جعفر بهند رفته و در حیدرآباد اقامت
 کرد و شیخ صالح در شیراز ماند و از توفیقات خداوندی هر دو مرجعیت عمومی یافته و
 سعادت دنیا و آخرت را حیازت نمودند تا آنکه شیخ جعفر در سال هزار و هشتاد و هشت

هجرت (۱۰۸۸ هـ قمری) در حیدرآباد برحمت خداوندی نایل گردید .

(ص ۱۴۹ ت ۴۶۵ ملل)

بحرانی

شیخ حسین بن محمد بن احمد - بن ابراهیم بن عصفور، از اکابر

علمای امامیه و برادرزاده شیخ یوسف صاحب حدائق می باشد .

درسال هزار و صد و هشتاد و دو از عموی مذکور خود اجازه داشت و درسال هزار و دو بیست

و شانزده از هجرت وفات یافت و از مشایخ اجازه شیخ احمد احسائی است . کتاب

الاشراف فی المنع عن بیع الاوقاف از او است . (ص ۱۸۸ ج ۱ و ۱۰۲ ج ۲ ذریعه)

بحرانی

شیخ سلیمان بن عبدالله - بعنوان محقق بحرانی خواهد آمد .

بحرانی

شیخ صالح بن عبدالکریم - کرزکائی بحرانی ، عالمی است فقیه

فاضل، عابد زاهد، محدث ، از اکابر علمای امامیه، از معاصرین

شیخ حرّ عاملی . در سال هزار و نود و هشت هجرت (۱۰۹۸ هـ قمری) وفات یافت ،

شرح الاسماء الحسنی از تألیفات او است و رجوع بشیخ جعفر هم نمایند .

(ص ۶۷ ج ۲ ذریعه و ۱۴۹ ت ۴۷۸ ملل)

بحرانی

شیخ عبدالعلی بن احمد - برادر شیخ یوسف بحرانی متوفی بسال

۱۱۸۶ هـ ق مؤلف کتاب اخبار الشریعة یا احیاء معالم الشیعة باخبار

الشریعة در فقه که مبسوط است و فقط کتاب طهارت از آن بطبع رسیده است و سال وفاتش

(ج ۱ ذریعه)

بدست نیامد .

بحرانی

شیخ علی بن حسن - بعنوان قطیفی، خواهد آمد .

بحرانی

شیخ علی بن سلیمان - بعنوان کمال الدین علی بن سلیمان، مذکور

خواهد شد .

بحرانی

سید ماجد بن علی - رجوع به بحرانی، سید ماجد بن هاشم، مذکور

در زیر نمایند .

بحرانی

سید ماجد بن محمد بحرانی - عالمی است امامی ، جلیل القدر ،

ادیب و شاعر و منشی ، از معاصرین شیخ حرّ عاملی متوفی در

۱۱۰۴ هـ ق، شرحی بر نهج البلاغة تألیف داده که هنوز ناتمام است، مدتی در شیراز و اصفهان قضاوت نمود و سال وفاتش بدست نیامد، ظاهر آن است که در سال ۱۰۹۷ هـ قمری که تاریخ تألیف امل الامل شیخ حرّ عاملی است در قید حیات بوده است. (ص ۴۱۳ ملل)

سید ماجد بن هاشم صادقی ابن علی بن مرتضی بن علی بن ماجد حسینی-

بحرانی

عالمی است ربّانی و جلیل القدر، ادیب فاضل، شاعر ماهر و

ملا محسن فیض و جمعی دیگر از اجلّه از تلامذه او بوده اند. سید علی خان مدنی، در سلافة العصر، بسیارش ستوده و اشعار زیادی از وی نقل کرده است. در سال هزار و بیست و هشتم هجرت (۱۰۲۸ هـ قمری) در شیراز وفات یافت و کتاب التعليقات علی خلاصة الاقوال فی الرجال از تألیفات او است. در امل الامل گوید که وی دیوان شعری هم دارد و نیز بعد از سید ماجد مذکور یک نفر سید ماجد دیگری هم نوشته که پدرش علی بن مرتضی بحرانی است و گوید که فاضل جلیل، ادیب شاعر و با شیخ بهائی معاصر و مابین ایشان علاقه مؤدّت مستحکم بود و شیخ بهائی او را می ستوده و این سید ماجد رساله ای در اصول تألیف داده است. در پایان کلامش گوید: محتمل است که همین سید ماجد بن علی بن مرتضی، همان سید ماجد بن هاشم بن علی بن مرتضی (مذکور در بالا) باشد بلکه ظاهر، وحدت و یکی بودن ایشان است نگارنده گوید: ماجد بن علی گفتن همانا از راه نسبت بجّد میباشد که بسیار معمول است والا نام پدرش هاشم بوده است. (ص ۳۹۶ و ۴۹۳ ملل و ۲۳۱ ج ۳ ذریعه و غیره)

شیخ محمد بن احمد بن ابراهیم- از اکابر علمای امامیه میباشد

بحرانی

که کتابی موسوم به اصول الدین تألیف داده و در سال هزار و صد

و هشتاد و شش از هجرت (۱۱۸۶ هـ قمری) پیش از برادرش صاحب حدائق وفات یافت. (ص ۱۹۲ ج ۲ ذریعه)

شیخ محمد بن احمد بن محمد بن احمد- از اکابر علمای اواخر سده

بحرانی

سیزدهم هجرت میباشد و یا اوائل قرن چهاردهم را نیز درک کرده

است. بحرانی، شیخ احمد بن صالح مذکور در بالا، متوفی بسال ۱۳۱۵ هـ قمری، با وی

ملاقات کرده و بسیارش می ستوده است و رساله الاستقلالية ، در استقلال پدر در تزویج دختر باکره بالغه از تألیفات او است . (ص ۳۳ ج ۲ ذریعه)

میثم بن علی بن میثم - در باب کنی ، بعنوان ابن میثم ، نگارش خواهد یافت .

بحرانی

سید هاشم بن سلیمان بن اسمعیل - بن عبد الجواد بن علی بن سلیمان

بحرانی

بن ناصر ، حسینی بحرانی ، توبلی کتکائی ، عالم فاضل مدقق ، فقیه ، عارف ، مفسر ، رجالی ، محدث متبّع ، امامی ، در کثرت تبّع تالی مجلسی اش می شمارند و هر یک از تألیفات وی حاکی از مراتب اطلاعاتش میباشد و کثرت تبّع او را برهانی لایح است :

۱- اثبات الوصیه ۲- احتجاج المخالفین علی امامة امیر المؤمنین ع ۳- ارشاد المسترشدین ۴- الانصاف فی النص علی الائمة الاشراف من آل عبدمناف ۵- ایضاح المسترشدین ۶- البرهسان فی تفسیر القرآن که در سال ۱۲۹۵ ه قمری در تهران چاپ شده است ۷- بستان الواعظین ۸- البهجة المرضیة فی اثبات الخلافة والوصیة ۹- تحفة الاخوان ۱۰- ترتیب تهذیب الحدیث ۱۱- تفضیل علی ع علی اولی العزم من الرسل ۱۲- تنبیه الاریب و تذکرة اللیبیب فی ایضاح رجال التهذیب ۱۳- التیمیة در بیان نسب تیمی ۱۴- الجنة والنار ۱۵- روضة العارفین ۱۶- سلاسل الحديد ۱۷- غایة المرام و حجة الخصام فی تعیین الامام من طریق الخاص و العام که در سال ۱۲۷۲ ه قمری در تهران چاپ شده است ۱۸- فضائل علی ع و الائمة من ولده ۱۹- مدینه المعجزات یا مدینه المعاجز ۲۰- معالم الزلفی ۲۱- مقتل الحسین ع ۲۲- نسب عمر بن الخطاب ۲۳- نور الانوار ۲۴- الهادی و مصباح النادی که این هر دو تفسیر با اخبار است و غیر اینها که بالغ به هفتاد و پنج بوده و اکثر آنها در علوم دینیّه میباشد و بهمین جهت او را علامه البحرین هم گویند و در سال هزار و صد و هفت یا نه از هجرت (۱۱۰۷ یا ۱۱۰۹ ه قمری) وفات یافت و در بخش توبلی که از بخشهای بحرین است مدفون شد و کتکان هم یکی از دهات آن بخش است .

(ص ۸۷ ج ۳ نی و ۹۳ و ۱۶۴ ج ۳ و ۵۱۸ ج ۴ ذریعه و غیره)

یحیی بن عزالدین - بعنوان شرف الدین یحیی بن عزالدین حسین خواهد آمد .

بحرانی

بحرانی

شیخ یوسف بن احمد - بعنوان صاحب الحدائق الناضرة، خواهد آمد.

بحر العلوم

علامه دهر و وحید عصر، سید محمد مهدی بن سید مرتضی بن سید

محمد بن سید عبدالکریم، حسنی حسینی طباطبائی، بروجردی

الاصل، نجفی المسکن، مردمک چشم علمای روزگار، اعجوبه چرخ کجمدار، دارای فنون بسیار، جامع معقول و منقول، مرجع استفادة جمعی کثیر از اکابر عصر خود، صاحب کرامات ظاهره می باشد که در کتب مبسوطه نگارش داده اند و در ضمن شرح حال میرزا مهدی شهرستانی در تحت عنوان شهرستانی یکی از آنها اشاره خواهیم نمود. گروه انبوهی از یهود، در اثر اخلاق فاضله و کرامات باهره اش مذهب شیعه را قبول کردند. فیض یابی او بحضور مبارک حضرت ناموس دهر، امام عصر، عجل الله فرجه و جعلنا من اعوانه و انصاره، متواتر می باشد. بالجملة، جلالت قدر و بلندی مقام آن یگانه زمان، برتر از آن است که زبان را قدرت تقریر و خامه را یارای تحریر باشد، شیخ جعفر کاشف الغطاء، با آن همه جلالت و نبالت و ریاست و فقاقت مطلقه که داشته، محض از راه تبرک، خاک نعلین سید را با تحت الحنك خود پاک میکرد.

لا يدرك الوصف المطري خصائصه و ان يكن سابقاً في كل ماوصفا
اساتید و مشایخ سید بحر العلوم، آقای بهبهانی، شیخ یوسف بحرانی، سید حسین قزوینی، شیخ محمد تقی دورقی، آقا محمد باقر هزار جریبی و جمعی دیگر از اکابر وقت بوده اند و شیخ محمد علی اعسم و صاحب مفتاح الکرامه سید جواد عاملی، حجة الاسلام سید محمد باقر رشتی از جمله تلامذه وی می باشد. ولادت سید، در سال هزار و صد و پنجاه و چهار یا پنج از هجرت (۱۱۵۴ یا ۱۱۵۵ هـ قمری) در شب جمعه از ماه شوال در کربلای معلی واقع شد، والد ماجدش سید مرتضی متوفی سال ۱۲۰۴ هـ ق گوید؛ شب ولادت بحر العلوم در خواب دیدم که حضرت رضا علیه السلام بتوسط محمد بن اسمعیل بن بزيع، شمعی فرستاد، محمد هم آن شمع را در پشت بام روشن کرد، نور آن باندازه ای امتداد داشت که چشم دورین از ادراك منتهای آن قاصر بود. وفات سید در سال هزار و دویست

و دوازده از هجرت (۱۲۱۲ هـ قمری)، در پنجاه و هفت سالگی، در نجف الاشرف واقع و قبر شریفش در مسجد طوسی، نزدیک قبر شیخ طوسی میباشد. و عدد لفظ غریب (۱۲۱۲) ماده تاریخ وفات او است، در نخبه المقال گوید:

والسید المهدی الطباطبائی بحر العلوم صفوة الصفاء
والمرتضى والده سعيد مات «غریبا» عمره «مجید»

یعنی مدت عمرش عدد لفظ مجید = (۵۷) و سال وفاتش هم عدد لفظ غریب = (۱۲۱۲) میباشد تألیفات بحر العلوم بدین شرح است:

- ۱- الاثنی عشریات فی المراثی که دوازده قصیده بوده و هر قصیده دوازده بیت است
- ۲- الاجازات ۳- اجتماع الامر والنهی ۴- ارجوزة فی الجمل والعقود ۵- اصالة البرائة
- ۶- تاریخ مکه و مسجد الحرام که موسوم به تحفة الکرام است ۷- تحفة الکرام که همان تاریخ مکه است ۸- الفوائد الرجالية و غیر اینها.

پوشیده نماند که نسب بحر العلوم بواسطه بعضی از جدّاتش به مجلسین موصول میگردد چنانچه جدّه پدری او دختر امیرابوطالب بود و مادر جدّه مذکوره هم دختر مولی محمد نصیر ابن مولی عبدالله پسر مجلسی اول و برادر مجلسی ثانی است و نیز مادر امیرابوطالب مذکور که جدّ مادری پدر بحر العلوم است دختر ملا محمد صالح مازندرانی است که از زنش آمنه بیگم دختر مجلسی اول تولد یافته است اینک مجلسی اول از اجداد عالی بحر العلوم بوده و مجلسی ثانی (مولی محمد باقر) نیز دایی او میباشد.

(کتاب رجالیه و ص ۱۳۳ قص و ۳۸۴ من و ۶۷۷ ت و غیره)

محمد بن عمر بن مبارک - (یا محمد بن محمد بن عمر) بحر ق

بحرق

قاضی جمال الدین، حمیری حضرمی شافعی، فقیه، نحوی، لغوی

که در فنون متداوله دستی توانا داشت و تألیفات او بدین شرح است:

- ۱- تحفة الاحباب و طرفة الاصحاب ۲- السيرة النبویة ۳- شرح لامية الافعال ابن مالک
- ۴- شرح الملحة ۵- مختصر الاذکار ۶- نشر العلم فی شرح لامية العجم در سال نهصد و سی از هجرت (۹۳۰ هـ قمری) در شصت و یک سالگی درگذشت. (ص ۵۳۲ مط)

بحرین^۱

بحرینی
موافق آنچه تحت عنوان احساسی اشاره نمودیم، گاه است که در زبان بعضی از اهالی ما، در مقام نسبت به بحرین، بعوض بحرانی، بحرینی گویند و ما هم چند تن از منسوبین آن را بهمان عنوان صحیح (بحرانی) نگارش دادیم و رجوع بدانها نمایند.

شهاب‌الدین عمیق - شاعری است توانا، حکیمی است دانا، در دبستان هنر ممتاز، در عرصه سخن‌وری یگانه‌تاز، با سلجوقیان معاصر بود و شعرای آن عصر باستانی وی گواهی داشتند بجز استاد ابومحمداشعری معروف برشیدی که با وی معارضه داشت، وقتی اشعارش را به بی‌ملاحظی نسبت داد پس آن حکیم در مقابل آن، این قطعه را گفت:

عیب کردی، روا بود شاید	شعرهای مرا به بی‌نمکی
واندرین دو، نمک نکو ناید	شعر من همچو شکر و شهد است
نمک ای قلیبان ترا باید	سلجم و باقلا است گفته تو

سلطان سنجر، با کثرت شعرای نامدار، او را از بلخ طلب کرد که در فوت دخترش ماه‌ملك که نامزد سلطان محمد بوده مرثیه‌ای بگوید ولی بجهت ناتوانی پیری، خودش را آمدن ممکن نشد، این مرثیه را نوشته و با پسرش حمید فرستاد:

رفت آن گل شکفته و در خاک شد نهان	هنگام آنکه گل دمد از باغ و بوستان
بی‌آب ماند نرگس آن تازه بوستان	هنگام آنکه شاخ شجر، نم‌کشد ز ابر

یوسف و زلیخائی هم نوشته که با دو بحر خوانده می‌شود و نیز از اشعار او است:

خوشا باد سحرگاهی که برگلبن‌گذر دارد	که هر فصلی و هر وقتی یکی حال دگر دارد
گهی بر عارض هامون، ز برگ لاله گل‌پوشد	گهی بر ساحت صحرا، ز نقش گل‌صورت دارد

۱- بحرین: نام جامع بلادی است در ساحل بحر هند، بشرحی که تحت عنوان احساسی نگارش دادیم.

الایاباد، روح افزا و مهرانگیز و مشک افشان خبر ده کان نگار ما ز حال ما خبر دارد
بخارائی از معاصرین رشید و طواط، ادیب صابر، حکیم سنائی، عثمان مختاری، امیر معزی
بود، دیوان شعری هفت هزار بیتی داشته و در سال پانصد و چهل و دو از هجرت (۵۴۲ هـ
قمری) درگذشت. پسرش حمید نیز شاعر بود و این دو بیت را در هجو سوزنی که معاصرش
بوده گوید:

دوش در خواب دیدم آدم را دست حوا گرفته اندر دست
گفتمش سوزنی نبیره تست گفت حوا بسه طلاق ار هست

(ص ۳۶ سفینه و ۳۴۵ ج ۱ مع ۳۲۲۲ ج ۵ س)

بخاری
احمد امیر بخاری - از اکابر مشایخ نقشبندیّه است که املاک و
عیال و اولاد خود را که در بخارا داشته ترک گفت، برای دیدار
شیخ الهی بروم رحلت نمود، دیرگاهی در قصبه سماوه بارشاد عباد آغاز کرد، در آن اثنا
بزیارت بیت الله مشرف شد، پس از ایفای وظائف حج باستانبول عودت نمود و در جوار
جامع فاتح، بارشاد مردم اشتغال یافت تا در سال نهصد و نود و دو از هجرت، در هفتاد و
سه سالگی درگذشت و در همانجا مدفون گردید. (ص ۹۸ ج ۱ مع ۱۰۴۱ ج ۲ س)

بخاری
حسن بن نوح - در باب کنی، بعنوان ابومنصور بخاری خواهد آمد.

محمد بن احمد حسینی نابلسی - مورخ اخباری، که لقب صفی الدین
بخاری

داشته و از اکابر علم حدیث و دراصل از اهل بخارا بود، سپس
به بیت المقدس رفته در آنجا اقامت نمود، از مشایخ بسیاری در مصر و شام و حجاز و بخارا
و یمن اخذ مراتب علمیه کرد تا آنکه در معرفت حدیث و رجال سند آن، وحید عصر و
مرجع استفاده افاضل زمان خود شد، کتاب القول الجلی فی ترجمه ابن تیمیة الحنبلی از او است
و در سال هزار و دو بیست تمام از هجرت (۱۲۰۰ هـ قمری) درگذشت. (ص ۵۳۷ مط)

محمد بن اسمعیل - بن ابراهیم بن مغیره بن احنف جعفی حافظ که
بخاری
کنیه اش ابو عبدالله، شهرتش بخاری و امام بخاری است. از قدمای

محدثین کرام میباشند که اوثق ایشان و علم و درایت وی مقبول عموم اهالی بود، نخست، بجهت تحصیل و تصحیح احادیث نبوی بر خراسان و جبال و عراق و مصر و حجاز و بلاد سوریه مسافرتها کرد، از اکابر علمای حدیث، استفاده ها نمود و کتاب جامع صحیح را که به صحیح بخاری معروف و یکی از صحاح ستّه اهل سنت و جماعت بلکه افضل و صحیح ترین آنها بوده و حاوی نه هزار حدیث نبوی مستخرج از ششصد هزار حدیث میباشد، در ظرف شانزده سال تألیف داد. معروف است که پیش از نقل هر حدیث در آن کتاب، وضو گرفته یا غسل میکرد و دو رکعت نماز میخواند و گویند صد هزار حدیث صحیح و دویست هزار حدیث مجعول غیر صحیح، در حفظ داشته است. از فتاوی عجبیه مشهوره اش آنکه، احکام رضاع شرعی را، در شیر حیوانات نیز جاری میکرد، چنانچه اگر پسری و دختری شیر گاوی یا خری را بخورند، بنا بمذهب او، نسبت بهم دیگر خواهر و برادر رضاعی بوده و از ازدواج با همدیگر ممنوع میباشند. تألیفات او بدین شرح است :

۱- الادب المفرد ۲- الاسماء والکنی ۳- تاریخ اوسط ۴- تاریخ صغیر ۵- تاریخ کبیر ۶- ثلاثیات البخاری ۷- جامع صحیح که در بالا مذکور شد ۸- خلق افعال العباد ۹- السنن در فقه ۱۰- الصحیح که در بالا بعنوان جامع صحیح مذکور شد ۱۱- الضعفاء و غیر اینها. شب پنجشنبه عید فطر از سال دویست و پنجاه و سه یا شش از هجرت (۲۵۳ یا ۲۵۶ هـ قمری) در دیه فرهنگ نامی، در ده فرسخی سمرقند وفات یافت و در همانجا مدفون شد و ولادتش در سال یکصد و نود و چهارم بوده است.

(کف و ص ۱۲۵۱ ج ۲ س ۲۸ و ج ۲ ک ۲ و ۶۹۸ ت ۳۲۱ و ف ۵۳۴ و ط ۲۱۰ و ج ۲

ع ۴ و ج ۲ تاریخ بغداد و ۲۵۷ ج ۱ قع ۲ و ج ۲ طبقات الشافعیة)

بخاری محمد بن محمد - بعنوان بهاء الدین نقشبند، نگارش خواهیم داد.

محمد شمس الدین، معروف بامیر سلطان، از اکابر مشایخ خلوتیه

بخاری

میباشد که مورد عنایت شاهانه سلطان بایزید خان عثمانی بود و

در سال هشتصد و سی و سه از هجرت (۸۳۳ هـ قمری) در بروسه درگذشت.

(ص ۱۰۴۱ ج ۲ س)

حسن بن عبدالله بن محمد بخشی - حلبی ، از افاضل علمای عامّه

بخشی

میباشد که فقه و حدیث و تصوّف و نحو و علوم ادبیّه و صحاح

ستّه را از پدر خود شیخ عبدالله بخشی و از عموی خود شیخ ابراهیم بخشی و دیگر اکابر وقت اخذ کرد ، شعر خوب هم می گفته و تألیفات مرغوبی دارد که از آن جمله است :

۱- بهجة الاخيار فی شرح حلیة المختار ۲- تحریر المقال فی خلق الافعال ۳- شرح

اسماء البدرین ۴- النور الجلی فی النسب الشریف النبوی و غیر اینها . بخشی ، زمانی در

صیدا قضاوت نمود ، در اواخر عمر خود بیست سال متقاعد و منزوی گردید و تا در سال

هزار و صد و نود از هجرت (۱۱۹۰ هـ قمری) در هفتاد و نه سالگی درگذشت .

(ص ۲۶ ج ۲ سلك الدرر)

میرزا فضل الله بن ملا داود - مشهدی ، از فضایل عصر حاضر ما است

بدایع نگار

که از استان ملائک پاسبان رضویّه بلقب بدایع نگار ، قرین

افتخار شد ، از آن آستانه راتبه خوار بود و در سال هزار و سیصد و چهل و سه از هجرت

(۱۳۴۳ هـ قمری) وفات یافت و از تألیفات او است :

۱- ازهار الربیع که شرح بدیعیّه پدرش ملا داود است ۲- البدایع که دیوان اشعار است

۳- بدایع الاشعار فی شرح صنایع الاسحار . مخفی نماند که صنایع الاسحار ، که قصیده قوامیه اش

نیز گویند ، قصیده ایست که قوامی گنجی مطرزی خباز ، عموی نظامی گنجوی ، صاحب

خمسّه ، متوفی در سال ۵۷۶ هـ ق ، در مدح فیزیل ارسلان سروده است که جمیع صنایع

بدیعیّه و نکات ادبیّه شعریّه را حاوی میباشد ، بدایع نگار ، همان قصیده را شرح کرده

و در سال ۱۳۳۶ هـ قمری در مشهد مقدّس رضوی چاپ شده است ۴- بیان المعانی فی علم

المعانی ۵- التّمنیّات فی التّوقیّعات ۶- مطلع الشمس که در سال ۱۳۳۱ هـ چاپ شده است

۷- مطلع الشمس که در ۱۳۳۹ هـ ق چاپ شده است . (مواضع متفرقه از ذریعه)

بدایع نگار

سید میرزا مهدی - بعنوان لاهوتی خواهد آمد .

محمود بن محمود - از شرای عهد سلطان محمود میباشد و از

بدایعی بلخی

اشعار او است :

جهان چون عروس است، بارنگ و بو
چو باشی جوان، کار پیری بساز
ز پنجاه چون موی تو شد سپید
عروس جوان گفت با پیر شاه
همیشه جوان و جوان مرد باش
که نام جوان مرد اندر جهان
جوان مردی از کارها بهتر است
زمان وفاتش بدست نیامد.

درینا که داماد خوار است، او
که اندر جوانی نمائی دراز
مدار از جوان زن، به نیکی امید
که موی سفید است مار سیاه
زدونی و بی حاصلی فرد باش
بود زنده نزد کهان و مہان
جوان مردی از خوی پیغمبر است
(ص ۱۰۴ هب و غیره)

بدخشانی

ملاشاه - بعنوان ملا شاه بدخشانی خواهد آمد.

بدخشی

از قدمای شعرای ایران میباشد که بنوشته قاموس الاعلام، در
بدخشان نشو و نما یافت و در سال دویست و نود و چهار از هجرت

(۲۹۴ ه ق) در قید حیات بوده و از اشعار او است :

زبر و زیر گر شود عالم
کاین جهان همچو شیشه ساعت
ای بدخشی چغم، که در گذراست
ساعتی زیر و ساعتی زبر است
نگارنده گوید : تاریخ مذکور محل تردید بوده و محتاج به تتبع میباشد.
(ص ۱۲۵۳ ج ۲ س)

بدخشی سمرقندی

از شعرای بدخشان میباشد، به الغ بیگ منتسب بود، در سمرقند
امرار حیات مینمود، دیوانی مرتب و رسالهای در معما داشته

است، نام و سال وفاتش مضبوط نبوده و از او است :

ای، زلف شب مثال ترا در بر آفتاب
زلفی است طره تو، همایون که آشیان
از شب که دید سایه، که افتد بر آفتاب
بالای سرو دارد و زیر پر آفتاب
(ص ۲۰۴ سفینه و ۱۲۵۳ ج ۲ س)

بدر ایض

یوسف بن حسین بن عبدالله حلبی - معروف به بدر ایض، از
افاضل حنفیه و از شاگردان برهان بلخی میباشد که شرح حالش

خواهد آمد. در سال پانصد و نود و دو از هجرت (۵۹۲ هـ قمری) در هفتاد و یک سالگی درگذشت.
(ص ۲۲۷ فوائدالبهیه)

بدر جاجرمی **بعنوان جاجرمی بدرالدین - خواهد آمد .**

بدرالدین
اسمعیل تبریزی - که کنیه اش ابوالمعمر است . بنا بر آنچه از
ریاض العلما نقل شده، از محدثین قرن هفتم هجرت میباشد که ثقه
و حافظ و سیاح بود ، مشیخه دار الحدیث اربل بدو تفویض شد ، پس از آنکه آن شهر
مسخر تار گردید اسمعیل بحلب رفت و در همانجا در حدود هشتاد و شش سالگی درگذشت
و بنا بر آنچه از کاتب چلبی نقل شده ، اسمعیل در سال ششصد و یک هجرت کتابی در حدیث
املا کرده که باربعین بدرالدین معروف است .
(مدرك بقرار فوق)

بدرالدین
حسن (یا حسین) بن عمر بن حسن - دمشقی حلبی ، شافعی، ادیب،
محدث مورخ، کنیه اش ابوطاهر و ابومحمد، در نظم و نثر دستی
توانا داشت ، کتاب درة الاسلاك فی دولة الاتراك ، کتاب نسیم الصبا هر دو از تألیفات اوست .
کتاب اولی ، در تاریخ پادشاهان مملوکهای مصر و راجع بحوادث یکصد و بیست و نه سال
قمری ، از ششصد و چهل و هشت تا هفتصد و هفتاد و هفت هجری ق مطابق (۱۲۵۰ تا
۱۳۷۵ م) است و کتاب دومی نیز در سال ۱۲۸۹ هـ در اسکندریه و در ۱۳۰۲ هـ در قسطنطنیه
و در ۱۳۰۷ هـ در قاهره چندین مرتبه چاپ شده و در بیروت نیز بطبع رسیده است. بدرالدین
در سال هفتصد و هفتاد و نه هجرت (۷۷۹ هـ ق = ۱۳۷۷ م) در شصت و نه سالگی درگذشت.
(ص ۷۷ مط و غیره)

بدرالدین **حسن بن محمد - بعنوان بورینی شیخ بدرالدین ، خواهد آمد .**

بدرالدین
عبدالرحمن بن المسجف - کنانی عسقلانی ، از مشاهیر ادبا و شعرای
عرب که اکثر اشعارش در هجو و بدگوئی است ، در سال پانصد و
هشتاد و سه وفات یافته و از اشعار او است که در بغداد ، روز عاشورا موقع بارش باران گفته است:

مطرت بعاشورا وتلك فضيلة ظهرت فما للناصبي المعتدى
والله ماجاء النعمان و انما بكت السماء لزوال آل محمد

(ص ۳۰۷۳ ج ۴ ص)

بدرالدین	عینی محمود بن احمد - بهمن عنوان نگارش خواهد یافت.
بدرالدین	محمد بن ابراهیم - بعنوان ابن جماعة، خواهد آمد.
بدرالدین	محمد بن ابی بکر - بعنوان دمامینی، خواهد آمد.
بدرالدین	محمد بن بهادر - بعنوان زرکشی، نگارش خواهد یافت.
بدرالدین	محمد فراهی - بعنوان فراهی، مذکور خواهد شد.
بدرالدین	محمد بن محمد دمیاطی - درضمن شرح حال شرف الدین اسمعیل، خواهد آمد.
بدرالدین	محمد بن محمد بن مالک - در باب کنی، بعنوان ابن الناطم، خواهد آمد.
بدرالدین	محمود بن احمد - بعنوان عینی، نگارش خواهیم داد.
بدرالدین	مظفر بن عبدالرحمن - بعنوان ابن قاضی، در باب کنی، خواهد آمد.
بدل	عنوان مشهوری دوتن از عرفا است که بعنوان شیخ بدل خواهد آمد.
بدورسبعه	وصف دیگر هفت تن از قاریان است که بعنوان قراء سبعه خواهد آمد.
بدیع	میرزا فتح الله - از سادات جلیل شیراز و در فنون شاعری سخن پرداز بود، در سال هزار و دویست و نود و هشت هجرت (۱۲۹۸ هـ قمری)

در تهران وفات یافته و از او است :

کیم ز لعل لببت، بوسه دسترس باشد مدام، قند مکرر مرا هوس باشد
مکن به عنف، مرا دور از آن لب شیرین که لازم است بدور شکر مگس باشد
(ص ۵۵۴ عم)

هبة الله بن حسین - طیب بغدادی، مکنی بابو القاسم، از اکابر
حکمای اوائل قرن ششم هجرت میباشد که بامسترشد بالله عباسی
(۵۱۲-۵۲۹ هـ ق) معاصر بود، در طب و فلسفه و منطق و کلام و فنون ریاضی نادره روزگار

و در علم نجوم و رصد و حید عصر خود بشمار میرفت، بویژه در عمل صنعت اسطرلاب و ساختن افزار آن و عمل فلکی مهارتی بسزا داشت و بهمین جهت به اسطرلابی شهرت یافته است زیرا در آن صنعت کسی را با وی تاب برابری نبود، اینک بدان وسیله مال بسیاری اندوخت و در سال پانصد و سی و چهار از هجرت (۵۳۴ هـ قمری) بعثت فلج در بغداد درگذشت و در گورستان وردیه در سمت شرقی بغداد، بخاک سپرده شد. شعر خوب هم میگفته و از آن جمله این دو بیت است که بهمراهی ارمغانی که اتحادی یکی از دوستانش نموده بوده فرستاده است:

اهدی لمجلسه الشریف و انما اهدی له ماحزت من نعمائه
کالبحر یطره السحاب و ماله فضل (من خل) علیه لانه من مائه
(س ۱۰۸ مه و ۳۱۹ ج ۲ کا و ۲۷۳ ج ۱۹ جم)

طراد بن علی بن عبدالعزیز - دمشقی، شهرتش بدیع، کنیه اش
بديع دمشقی ابوفراس میباشد، ادیبی است نحوی که در نظم و نثر دستی توانا

داشت و در سال پانصد و بیست و چهار از هجرت (۵۲۴ هـ قمری) درگذشت.

(س ۱۹ ج ۱۲ جم)

هرندی قهپائی - فقیه محدث، صاحب شرح صحیفه سجاده، در عصر
شاه عباس صفوی شیخ الاسلام نزد بود و مشخصات دیگری بدست نیامد.
(س ۱۰۵ هـ ب)

بديع الزمان

همدانی - احمد بن حسین بن یحیی بن سعید بن بشر - همدانی الأصل،

بديع الزمان

هراتی المسکن والمدفن، لقبش مذهب الدین، کنیه اش ابوالفضل
و شهرتش بديع الزمان میباشد، گاهی به فاضل همدان و علامه همدان نیز موصوف است.
ادیبی است فاضل جلیل امامی، شاعری است مبدع نامی، حافظ کاتب منشی لغوی، از
اکابر ادبای اسلام، در نظم و نثر عربی بی نظیر، از ندمای صاحب بن عبّاد، کلمات او
در نهایت فصاحت و بلاغت، در قوه حافظه و بدیهه گوئی یگانه جهان و از اعاجیب ذوران
بود قصیده های پنجاه بیتی یا شصت بیتی را بمجرد شنیدن حفظ میکرد و از اول تا آخر
بدون تغییر حرفی فرو میخواند، چهار، پنج ورق از هر کتابی را فقط با یک دیدن حفظ

مینمود و عیناً قرائت میکرد، هرگاه نظم قصیده‌ای یا انشاء رساله‌ای را تصمیم میداد در همان دم، بدون تکلف انشا می نمود، بسا بودی، مکتوبی را که نوشتن آن را در نظر می گرفت از سطر آخرش شروع میکرد و بترتیب معکوس می نوشت و باؤلش میرسانید. کتاب مقامات او که معروف به مقامات بدیع الزمان است مشهور هر دیار میباشد و نخستین قدمی است که در این موضوع برداشته شده است، دیگر اکابر از حریری و غیره که در مقامات نگاری قدمی برداشته اند بدو اقتفا جستند، خود حریری، در دیباچه مقامات خود، بمقامات بدیع الزمان معترف و به تاسی کردن بدو از عان مینماید. بدیع الزمان را علاوه بر کتاب مقامات مذکور دیوان شعری هم بوده است، رسائل و مکاتیب و منشآت وی هم در یک مجلد جمع و بنام رسائل بدیع الزمان بارها چاپ شده و کتاب الامالی را هم بدو منسوب دارند و ظاهراً همان کتاب مقامات است. بالجمله مراتب علمی و فضلی بدیع الزمان، بالاتر از آن است که این مختصر گنجایش آنها را داشته باشد، مشاجرات ادبی او با ابوبکر خوارزمی و فائق آمدن او مشهور و در معجم الادبا و دیگر کتب تراجم مذکور است. روز جمعه یازدهم جمادی الاخرای سال سیصد و هفتاد و هشت یا نود و هشت هجرت (۳۷۸ یا ۳۹۸ هـ قمری) در هرات مسموماً وفات یافت و یا موافق نوشته بعضی دیگر از ارباب تراجم، سخته کرده و بزعم موت، دفنش کردند، در قبر بهوش آمد و صدای وی بگوش اهالی رسید، بعد از نبش قبر دیدند که دست بر ریش دارد و از هول قبر جان داده است. افاضل وقت، مرثیه‌های بسیاری در حق وی گفته اند.

(ص ۱۸۹۵ مط و ۱۲۸۷ ج ۲ س ۴۱ و ج ۱ کا و ۶۶ ت و ۲۷۵ ج ۲ ع ۳۰۸ و ج ۲ ذریعه ۱۶۱ ج ۲ جم و غیره)

بدیعی دمشقی

یوسف قاضی موصل، ادیبی است فاضل و منشی، که در نظم و

نثر و صنعت انشا، دستی توانا داشت و از مشاهیر فضل و ادب

میباشد. بعضی از اهل ادب با بدیع الزمان همدانی مذکور در بالایش توأم شمرده و گروهی بروی مقدم دارند. کتاب ذکری حمیم و کتاب الصبح المنبئ عن حیثیة المتنبی که حاوی اخبار متنبی و بعضی از اشعار ظریفه او است و کتاب هبة الانام فی مایعلق بابی تمام از آثار

قلمی او میباشد و در سال هزار و هفتاد و سه از هجرت (۱۰۷۳ هـ قمری) درگذشت .
(ص ۵۴۴ مط)

اسعد بن محمد بن موسی - کنیه اش ابوالفضل ، لقبش مجدالملک ،

بر اوستانی

از وزرای نامی شیعی امامی است . درسك وزرای برکیاروق بن

البارسلان سلجوقی بود ، قبه کاظمین ع و حضرت عبدالعظیم و ائمه بقیع و غیر آنها از آثار جلیله وی میباشد و در سال چهارصد و هفتاد و دو یا نود و دو از هجرت (۴۷۲ یا ۴۹۲ هـ قمری) وفات یافت .

بر اوستان - نام یکی از دیهات ری یا قم است . (ص ۶۷ ج ۲ نی)

سلمه بن خطاب ، از محدثین علمای شیعه میباشد ، صفار متوفی

بر اوستانی

بسال ۲۹۰ هـ ق و محمد بن ادریس متوفی بسال ۳۰۶ هـ ق و دیگر

مشایخ قمین از وی روایت می کنند ، سال وفاتش بدست نیامد ، لکن از رجال اواسط یا اواخر قرن سوم هجرت میباشد . از تألیفات او است :

کتاب تفسیر یس ، ثواب الاعمال ، ثواب الحج ، الجواهر ، عقاب الاعمال ، النوادر ، مقتل الحسین ، المواقیف ، مولد الحسین ع و وفات النبی ص و غیر آنها . (کتب رجالیه)

عنوان مشهوری چند نفر میباشد و بعنوان بیرجندی بشرح حال

برجندی

ایشان خواهیم پرداخت .

جعفر بن اسمعیل بن زین العابدین - از افاضل اواخر قرن سیزده

برزنجی

هجرت میباشد و از تألیفات او است :

۱- تاج الابتهاج علی التور الوهاج فی الاسراء والمعراج ۲- الکواکب الانور علی عقد الجواهر فی مولد النبی الازهر ۳- نزهة الناظرین فی مسجد سید الاولین والاخرین .
در حدود ۱۲۷۹ هـ قمری در قید حیات بوده است . (ص ۵۴۸ مط)

جعفر بن حسن بن عبدالکریم ابن سید محمد - شافعی ، لقبش

برزنجی

زین العابدین ، شهرتش مظلوم ، عالمی است فاضل جامع بارع ،

خطیب منشی ، که مقتی سادات شافعیّه در مدینه منوره و مدرّس مسجد مدینه بوده است و از تألیفات او است :

۱- جالية الكدر باسماء اصحاب سيد الملائك والبشر، منظومه‌ای است جامع اسمای اهل بدر واحد ۲- جنی السدانی فی مناقب الجیلانی ۳- قصة المعراج ۴- مولد النبی ص که بمولد برزنجی مشهور است . در سال هزار و صد و هفتاد و هفت هجرت (۱۱۷۷ هـ قمری) در مدینه وفات یافت و در بقیع مدفون گردید . (ص ۵۴۹ مط)

برزنجی

محمد بن عبدالرسول - شافعی شهرزوری ، نسبش بحضرت امام حسن مجتبی ع می پیوندد . از اکابر علمای شافعیّه بود ، بیلاذ بسیاری سفرها کرد ، از افاضل هردیاری استفاده‌ها نمود ، عاقبت در مدینه منوره رحل اقامت افکند بتدریس پرداخت و ریاست علمی بدو منتهی شد . تألیفات او بدین شرح است:
۱- الاشاعة لاشراط الساعة ۲- خالص التلخیص که مختصر تلخیص مفتاح است ۳- الضاوی علی صبح فاتحة البیضاوی ۴- مرقاة الصعود فی تفسیر اوائل العقود ۵- نواقض الروافض . در اول محرم سال هزار و صد و سه از هجرت در شصت و سه سالگی در مدینه وفات یافت . (ص ۵۴۹ مط و ۶۵ ج ۴ سلك الدرر)

برزون

در اصطلاح رجالی ، جعفر بن شیب است و شرح حالش در کتب رجالیه می باشد .

برزویه

(بفتح اول و سوم و چهارم و سکون باقی) احمد بن یعقوب بن یوسف نحوی - کنیه اش ابو جعفر ، شهرتش برزویه ، و غلام نبطویه بود ، در سال سیصد و پنجاه و چهار از هجرت (۳۵۴ هـ قمری) در عهد المطیع بالله بیست و سومین خلیفه عباسی ۳۳۴-۳۶۳ هـ ق درگذشت . (ص ۱۵۲ ج ۵ جم)

برزهی

شیخ زین الدین محمد بن قاسم - فقیه فاضل بود ، اقوالی از وی در کتب فقهیه استدلالیه منقول است و شرحی دیگر بدست نیامد .

برزه - (بروزن جعفر) دیهی است از توابع پیهق از نواحی نیشابور .

(ص ۶۷ ج ۲ ملل و ۱۰۵ هـ)

برسی

شیخ رجب - بعنوان حافظ رجب ، نگارش خواهد یافت .

برغانی^۱

برغانی

علامه محمد تقی بن محمد - معروف بشهید ثالث ، برغانی الاصل ،
 قزوینی المسکن والمدفن از اکابر علمای شیعه میباشد ، مولدش
 دیه برغان بود ، در شهر قزوین بتحصیل ادبیات و علوم عربیه پرداخت ، پس در قم چند
 روزی حاضر درس صاحب قوانین و در اصفهان نیز در حوزه جمعی از اکابر علمی حاضر
 شد ، سپس در عتبات ، از شیخ جعفر کاشف الغطاء و صاحب ریاض و پسرش سید مجاهد
 علوم دینیّه را اخذ کرد ، بسیار عابد و زاهد و باتقوی و شبزنده دار بود ، اوقاتش در
 ترویج احکام دین و تخریب اساس مبتدعین مصروف شد ، مواظب وی مورد حیرت حاضرین
 از هر طبقه بود . کتاب **عیون الاصول** در اصول فقه ، **مجالس المؤمنین** در مواظب و **منهج الاجتهاد**
 در شرح شرایع الاسلام از تألیفات او است . در سال ۱۲۶۴ هـ قمری که اوائل ظهور فتنه
 بابیه و سال اول جلوس ناصرالدین شاه قاجار بود در نتیجه مدافعات دینی و مجاهدات
 اسلامی که از عادات فطری او شمرده میشد ، بقوای برادرزاده اش ، قرّة العین (که بطور
 خلاصه بشرح حال وی خواهیم پرداخت) از طرف فرقه مذکور قتل وی را تصمیم گرفتند ،
 تا شبی بحسب عادت معمولی خود بمسجد رفت و مشغول نماز شب شد ، موقعی که در
 سجده ، مشغول قرائت مناجات خمسّه عشر سجادیّه مشهوره بود چند تن از آن فرقه که
 قبلاً در کمین بوده اند هجومش کردند و هشت جای گردنش را با نیزه مجروح ساختند و
 پراکنده شدند . پس از اینکه صاحب ترجمه خود را بدرب مسجد رسانید بیهوش افتاد
 تا اهل و عیالش حاضر شدند و بخانه اش نقل دادند . فاصله دو روز برحمت الهی نایل
 آمد ، در جوار شاهزاده حسین در مقبره جداگانه موفون شد . پس از چندین سال که اراده
 تعمیر قبرش را داشتند ، جسدش ریش ظاهر گشت بطوری که گویا در همان روز دفن شده است .
 (ص ۳۰ ج ۱ عه)

۱- برغانی - با دوفتحه ، منسوب به دیهی برغان نام از دیهات تهران است و چندی
 از معروفین بهمین نسبت را می نگارد .

برغانی

ملا محمد صالح بن محمد - برادر کهنتر برغانی مذکور در فوق ،
از علمای امامیه ، بسیار عابد و زاهد، در اخبار دینیّه متبّع،
از شاگردان صاحب ریاض و سید مجاهد و پیوسته مشغول مطالعه و تدریس و تألیف بود،
در امر بمعروف و نهی از منکر اهتمامی تمام داشت، در نشر و ترویج مراسم عزاداری و قعّه
جان سوز کر بلا سعی بلیغ و کوشش بسیار بکار می برد . تألیفات وی بدین شرح است :
۱- اعمال السنه ۲- اعمال شش ماه ۳- بحر العرفان و معدن الایمان فی تفسیر القرآن
که هفده مجلد است ۴- تفسیر صغیر در یک مجلد ۵- تفسیر وسیط در دو مجلد ۶- غنیمۃ المعاد
فی شرح الارشاد در بیست و چهار مجلد ۷- مخزن البکاء در مقتل و مراثی ۸- مسائل که نیز
شرح ارشاد است ۹- معدن البکاء فارسی ۱۰- منبع البکاء عربی و این هردو نیز در مقتل و
مراثی است ملا محمد صالح در حدود هزار و دویست و هفتاد یا هفتاد و پنج از هجرت (۱۲۷۰)
یا (۱۲۷۵ هـ قمری) در کربلای معلی در حال دعا، در بالای سر حضرت سید الشهدا ارواح العالمین
له الفداء، وارد مهمان خانه آن برگزیده خدا گردید. (ص ۴۱ ج ۳ ذریعه و ۳۵ ج ۴۱)

برغانی

حاج ملا محمد علی - معروف به حاج ملا علی ، برادر ملا محمد تقی
مذکور فوق متوفی بسال ۱۲۶۴ هـ ق و ملا محمد صالح برغانی فوق
متوفی در حدود ۱۲۷۰ هـ ق نیز از اکابر علمای امامیه بود و مؤلف کتاب ریاض الاحزان
فارسی مشهور میباشد که کتابی است بزرگ، دارای هشت مجلد . (اطلاعات خارجی)

برقانی

احمد بن غالب - (یا احمد بن محمد بن غالب) کنیه اش
ابوبکر ، مولدش دیه برقان (بضم اول) نامی است در دو منزلی
چرجانیّه در ساحل شرقی جیحون. وی از حفاظ و ثقات محدّثین و موصوف به حافظ کبیر
بود ، نخست در دیه نامبرده بتحصیل فنون علمیه اشتغال داشت . آنگاه بیلاد بسیاری
سفرها کرد ، کتابهای خود را در میان دو صندوق و شصت و سه جوال حمل می نمود، تمامی
همت خود را در تحصیل علم میگماشت ، بصحبت مشایخ بسیاری رسید ، قرآن مجید را
حفظ نمود ، در فقه و نحو و فنون ادبی مقامی بس بلند داشت ، کتاب مسندی در حدیث
تألیف داد که جامع تمامی احادیث صحیح بخاری و صحیح مسلم می باشد، کتابهای دیگر

نیز در حدیث تألیف داده است ، روز چهارشنبه غره رجب چهارصد و بیست و پنج از هجرت (۴۲۵ هـ قمری) در شصت سالگی در بغداد وفات یافت و در گورستان جامع بغداد مدفون شد و خطیب بغدادی در نمازش حاضر بوده است .

(ص ۱۴۲ ج ۴ مه ۳۷۳ ج ۴ تاریخ بغداد ۱۹ ج ۳ طبقات الشافعیة)

سید علی اکبر- ابن سید رضی الدین ، از افاضل عصر حاضر ما است

که نسب شریفش بموسی مبرقع ، فرزند ارجمند حضرت امام

بر قعی



عکس سید علی اکبر بر قعی - ۱۵

محمد تقی علیه السلام موصول میشود. موافق آنچه با خط شریف خود نگارش داده، در یازدهم رمضان هزار و سیصد و هفده از هجرت در بلده طیبه قم متولد شد، علوم ادبیه را از اساتید فن فرا گرفت، بتحصول معقول و منقول پرداخت ، در فقه و اصول سطحی در حوزه چندی از اکابر وقت حاضر شد تا آنکه در سال هزار و سیصد و چهل از هجرت قدسی نسبت ، حاج شیخ عبدالکریم حائری (که ترجمه هالش بعنوان آیه الله نگاشته آمد) در آن بلده رجل اقامت افکند، در حوزه درس آن عالم ربانی حاضر شد و علوم عقلیه را از فیلاسوف اعظم میرزا

علی اکبر حکمی یزدی که در آن رشته دستی توانا داشت فرا گرفت. تألیفات نافعه بسیاری دارد که از آن جمله است :

- ۱- بامداد روشن در اسرار صلح حضرت حسن ع ۲- تبصرة معلمان در نحو ۳- تذکرة مبتکران در پایه گذاران علوم و فنون ۴- تذکرة معلمان در صرف ۵- جلوه حق مختصر مهر تابان مذکور در زیر ۶- چرا از مرگ بترسم ۷- درج گهر در جوامع کلمات حضرت خیر البشر ص با ترجمه و شرح آن ۸- روض المنی فی المختار من قصار کلمات امیر المؤمنین ع مع التذیل بشیء غیر یسیر من النوادر والشعر والادب ۹- رهبر دانشوران در تراجم رجالی که بکنیه و لقب معروفند ۱۰- السراج الوهاج فی اسرار المعراج ۱۱- شرح قصیده عینیه سید حمیری

۱۲- شیعه یابدید آرنندگان فنون اسلام ۱۳- کاخ دلاویز در تاریخ سیدرضی ۱۴- اؤلؤللا در تاریخ و خطبه حضرت زهراع ۱۵- مهرتابان در سیرت حضرت امیرمؤمنان ۱۶- هدایا العقول فی الحکم المأثورة عن العترة والرسول ص و غیر اینها . در تاریخ چاپ این اوراق در قید حیات و مقیم قم میباشد، توفیق خدمات دینیّه اش را از درگاه خداوندی درخواست مینماید.

برقی^۱

ابوالقاسم- اخترشناس معروف، که در احکام نجوم و حوادث و علم

برقی

زیج و هیئت دستی توانا داشت، در خدمت ملک فاضل دانشمند،

امیر سیفالدوله بن حمدان بسرمی برد، در بغداد با عضدالدوله دیلمی ملاقات کرد، با شیخ ابوالقاسم منجم قسری متوفی بسال ۳۵۷ هـ ق نیز ملاقات نموده است، سال وفاتش مضبوط نبوده و لکن از رجال اواخر قرن چهارم هجری میباشد. در علم طب هم بصیرتی وافی داشت و لکن عمل معالجه از وی مسموع نیفتاده است. رساله ای در بهداشت و کتابی در علم هیئت دارد.

احمد بن محمد بن خالد - بن عبدالرحمن بن محمد بن علی،

برقی

کنیه اش ابوجعفر، از اکابر محدثین امامیه میباشد که جلالت و

وثاقت وی در اکثر کتب رجالی تصریح شده است و از رجال حضرت جواد و هادی علیهما السلام میباشد. از پدر خود و دیگر اکابر اهل حدیث هم روایت می کند و تألیفات بسیاری دارد:

- ۱- آداب النفس ۲- الاحتجاج ۳- اخبار الامم ۴- الارضین ۵- الافانین
- ۶- انساب الامم ۷- تاریخ البرقی ۸- التبیان فی اخبار البلدان ۹- الترغیب ۱۰- التسلیة
- ۱۱- التعلّی ۱۲- تعبیر الرؤیا ۱۳- تغییر الاحادیث و احکامه ۱۴- التفسیر ۱۵- التهانیه
- ۱۶- الجمل ۱۷- الرجال ۱۸- الشعر و الشعراء ۱۹- الطبقات یا طبقات الرجال که مانند

۱- برقی - بفتح اول، منسوب به برقه یا برق رود، از دیهات قم، از نواحی بلاد جبل است. در اصطلاح علما و اهل رجال، احمد بن محمد بن خالد و پدر مذکورش میباشد که در زیر بشرح حال ایشان می پردازیم، در صورت اطلاق و نبودن قرینه منصرف به حسن بن خالد و محمد بن ابی القاسم نمی شود.

رجال شیخ، مرتب با صاحب ائمة اطهار علیهم السلام است. ۲۰- المحاسن ۲۱- المساحة ۲۲- المغازی
و غیر اینها که در کتب رجالیه نگارش یافته است و اشهر از همه کتاب محاسن او است که
در السنه دائر و به محاسن برقی معروف است و در سال دویست و هفتاد تمام یا هفتاد و چهار
یا هشتاد تمام از هجرت (۲۷۰ یا ۲۷۴ یا ۲۸۰ هـ قمری) وفات یافت و احمد بن محمد
بن عیسی که رئیس و فقیه قم بوده با سر و پای برهنه تشییع جنازه اش کرد. قبر او هم
مانند قبور اکثر فضلا و علما و اهل حدیث از شیعه، که در قم مدفون هستند در این زمان
معلوم نیست. گاه است که صاحب ترجمه را در قبال پدرش برقی، محمد بن خالد ذیل،
به صغیر موصوف داشته و برقی صغیر گویند و پدرش محمد بن خالد را نیز در مقابل وی
برقی کبیر نامند.

برقی صغیر موافق آنچه در دو فقره شرح حال مذکور در بالا و پائین اشاره
برقی کبیر شده، اولی عبارت از احمد بن محمد بن خالد و دومی هم کنایه

از محمد بن خالد می باشد.

محمد بن خالد - پدر برقی احمد مذکور، کنیه اش ابوالحسن یا
برقی ابو عبدالله، از ثقات محدثین شیعه، از اصحاب حضرت امام موسی
و امام رضا و امام جواد علیهم السلام می باشد و از تألیفات او است:

- ۱- البلدان والمساحة ۲- التأویل والتعبیر ۳- التبصرة ۴- التفسیر ۵- التنزیل
- ۶- الرجال که دارای شرح حال زوات حضرت امیر المؤمنین علیه السلام است ۷- العوین
- ۸- فضائل القرآن. در فهرست ابن التمدیم کتاب محاسن را نیز که بنا بر مشهور از احمد بن
محمد خالد بوده و ما هم در آنجا نگارش دادیم، از تألیفات همین محمد بن خالد شمرده
است نگارنده گوید: چون احمد و محمد هر دو بفرموده علمای رجال از ثقات هستند
چندان جای بحث نیست زیرا بهر صورت که باشد کتاب محاسن مذکور معتبر و معتمد می باشد،
بلی اگر وثاقت یکی از ایشان جای تردید بود تحقیق مطلب ضرورت داشت، بسط زاید
را موکول بکتب رجالیه می داریم، سال وفات محمد بن خالد مضبوط نیست و گاهی او را
در مقابل پسرش به کبیر موصوف داشته و برقی کبیر گویند.

در اصطلاح رجالی ، محمد بن اسمعیل بن احمد می باشد و شرح
حالش موکول بکتاب رجالیه است .

بر مکی

یکی از حواریین حضرت مسیح بود ، اخیراً کتاب انجیلی بنام
او پیدا شده که در مقابل چهار انجیل دیگر به انجیل برنابا مشهور

بر نابا

یا

بر ناباس

است ، اسم مقدس حضرت خاتم ص در آن مضرع می باشد و مجملی از وی در ضمن شرح
حال سردار کابلی نگارش خواهد یافت .

سید حسین بن سید رضا ، بر و جردی - فقیه کامل ، عالم عامل جلیل

بر و جردی

نبیل ، محدث ، مفسر ، اصولی رجالی ، شاعر ماهر ، از اکابر

علمای دینیّه قرن سیزدهم هجرت می باشد . در اصول و رجال از شاگردان حاج سید محمد
شفیع جابلقی بود ، حدیث و تفسیر را از سید جعفر کشفی دارابی اخذ کرد ، فقه جعفری
را از صاحب جواهر و شیخ حسن کاشف الغطا فرا گرفت و در شمار اکابر فقها معدود می باشد .
از تألیفات او است : المستطرفات در کنی و نسب و القاب و نخبه المقال فی علم الرجال که
منظومه ایست در آن فنّ شریف ، باوجازت لفظ و ایجاز عباراتش در نهایت فصاحت می باشد ،
علاوه بر شرح حال مشاهیر روات ، حاوی تراجم احوال جمعی وافر از معروفین علمای
دینیّه بوده و شماره ایات آن موافق آنچه خودش تصریح کرده هزار و سیصد و سیزده
می باشد . این هر دو کتاب او ، مطابق همان شماره از سالهای هجرت (۱۳۱۳ ه قمری) در
یک جلد چاپ شده است و در همان منظومه در تاریخ ولادت خودش در باب حسین گوید :

ار شده الله الی الصواب

وابن الرضا مصنف الكتاب

فاختم لی اللهم بالکمال

ومولدی (اخیر من شوال)

یعنی شماره جمله (اخیر من شوال) = ۱۲۳۸ ، تاریخ ولادتش می باشد ، در حاشیه نخبه هم گوید
که ولادت در بیست و سوم شوال ۱۲۳۸ ه ق بوده است . نیز موافق آنچه در حاشیه همان
منظومه چاپی نوشته شده ، در تاریخ وفاتش گفته اند :

(نجم العلم غایب) فی (حال)

بدر سماء العلم والجلال

یعنی در سال هزار و دویست و هفتاد و هفت هجرت ۱۲۷۷ ه قمری در سی و نه سالگی

(که چهار سال پیش از وفات شیخ مرتضی انصاری و یازده سال بعد از وفات استادش صاحب جواهر میباشد) وفات یافت. شماره لفظ حال (۳۹) در این بیت، مقدار عمر او و شماره جمله (نجم العلم غایب) = (۱۲۷۷) نیز تاریخ هجری قمری وفاتش میباشد، منظومه مذکوره رجال را در بیست و دو سالگی برشته نظم آورده است.

حَشرَهُ اللهُ مَعَ أَجْدَادِهِ الظَّاهِرِينَ (ص ۱۵۰ ج ۱ ع و خود نخبه المقال)

میرزا علی اصغر بن علی اکبر - از اکابر علمای شیعه میباشد که در سال ۱۲۳۱ هجری در شهر بروجرد از بلاد عراق عجم زاییده شد و

از شاگردان صاحب جواهر، صاحب فصول، صاحب ضوابط، شیخ حسن فقیه کاشف الغطاء و دیگر اکابر وقت بود، فیض حضور اکثر محدثین و مفسرین و حکمای آن عصر را دریافته و تألیفات نافعۀ جلیله دارد:

- ۱- الافاضات الرضویة فی نشأت الانسان من بدء خلقه الی الموت والبرزخ والمحشر
- ۲- البوارق الالامعة ۳- الثیمم ۴- در مکنون ۵- سیف الشیعة ۶- سیف المجاهدین
- ۷- شرح منظومه ۸- صلوٰة الجمعة ۹- ضیاء النور که منظومه ایست مشتمل بر عرفانی و اخلاقی و در تاریخ ۱۲۷۶ هجری ق تألیف شده و خود مؤلف در آخر آن گوید:

طرح نه، از «غرفه» بنما در حساب که بود تاریخ این زیبا کتاب
یعنی از عدد لفظ (غرفه) که هزار و دویست و هشتاد و پنج است، عدد نه را اگر اسقاط کنی تاریخ تألیف این کتاب میشود ۱۰- ظلمة مظلمة ۱۱- عقائد الشیعة بزبان پارسی، که در سال ۱۲۶۳ هجری ق تألیف شده و بارها در ایران بچاپ رسیده است ۱۲- فارق الحق ۱۳- فوائد الشیعة ۱۴- فیض الرضا ۱۵- کفر و ایمان ۱۶- لالی الکلام ۱۷- تؤلوه منثور ۱۸- مخزن الاسرار ۱۹- مشکوة الانوار ۲۰- معدن الحکمة ۲۱- منهج الحق ۲۲- مهمات الاصول ۲۳- نور الانوار در احوال حضرت قائم عجل الله فرجه.

(از خود بعضی از کتابهای مزبور استخراج شده است)

محمد حسین بن خلف - تبریزی، ادیب شاعر، متخلص به برهان،

برهان

در اصل از اهل تبریز بود و لکن در هند اقامت داشت، در آنجا

کتاب لغتی، از پارسی پیارسی، بنام سلطان عبدالله قطب شاه والی حیدرآباد در ۱۰۸۳ هجری

قمری تألیف داد و به برهان قاطع موسومش داشت و در سال هزار و شصت و دو از هجرت (۱۰۶۲ هـ ق) بیایانش رسانید و خودش در تاریخ اتمامش گفته است :

چو برهان ، از ره توفیق یزدان مر ، این مجموعه را گردید نافع

پی تاریخ اتمامش قضا گفت (کتاب نافع برهان قاطع) = ۱۰۶۲

این کتاب ، بارها در هند و ایران چاپ شده و بعضی از کلمات بیگانه غیر پارسی را نیز که در نظم و نثر پارسی زبانان دائر و معمول بوده با اشاره بریشه و نژاد آنها الحاق کرده است. شماره لغات آن مفرداً و مرکباً در حدود بیست هزار میباشد ، با اینکه جامع ترین فرهنگها و کتب لغت پارسی است باز هم بسیاری از لغات آن زبان را متروک گذاشته و آنهایی هم که نگارش داده محتاج به تنقیح و تلخیص میباشد . (ص ۹۸ ج ۳ ذریعه و اطلاعات متفرقه)

برهان الاسلام محمد بن محمد - بعنوان سرخسی ، نگارش خواهد یافت .

علی بن حسین (یا حسن) بن محمد - از اکابر فقهای حنفیه میباشد

برهان بلخی

که بسیار جلیل القدر و در افواه و السنه معروف و به برهان بلخی

مشهور بود ، فقه را در بخارا از برهان الدین عبدالعزیز بن عمر فرا گرفت ، در فقه و اصول بردیگران بتری داشت ، اخیراً در دمشق تدریس می کرد تا در سال پانصد و چهل و هشت هجرت (۵۴۸ هـ قمری) درگذشت . (ص ۴۱۸ ج ۳ فع و ۱۲۰ فوائد البهیه)

ابراهیم بن ابی بکر بن شیخ علی - طرابلسی ، حنفی ، مؤلف کتاب

برهان الدین

الاسعاف لاحکام الاوقاف در فقه حنفی میباشد و در سال هشتصد و چهل

وسه از هجرت درگذشت . (ص ۱۲۳۵ مط)

برهان الدین ابراهیم بن حسن - بعنوان سیبویه ثانی ، خواهد آمد .

برهان الدین ابراهیم بن حسن بن شهاب الدین - بعنوان کورانی ، خواهد آمد .

برهان الدین ابراهیم صایحانی - بعنوان صایحانی خواهد آمد .

برهان الدین ابراهیم بن عبدالرحیم - بعنوان ابن جماعة نگارش خواهد یافت .

برهان الدین

ابراهیم بن علی بن حسین - فقیهی است حنفی، نخست بجهت

تحصیل علوم و معارف بمصر رفت و بعد از تکمیل مراتب علمیّه

بمولد خود حمص برگشت، اخیراً مفتی طرابلس شام بود و در هزار و صد و نود و شش هجرت (۱۱۹۶ هـ ق) در آنجا درگذشت. (ص ۵۳۳ ج ۱ س)

برهان الدین

ابراهیم بن علی - بن فرهون (حون خا) و یا ابراهیم بن علی بن

محمد بن فرهون (حون خا) یعمری، فقیه مالکی، کنیه اش

ابوالوفا، شهرتش ابن فرهون (حون خا) از اکابر فقهای مالکیّه میباشد، دیرگاهی عهده دار قضاوت مدینه بود و تألیفات چندی بدو منسوب دارند:

- ۱- تبصرة الحکام فی اصول الاقضية و مناهج الاحکام در فقه مالکی ۲- الدیاج المذهب فی معرفة علماء المذهب در شرح حال اکابر علمای مذهب مالکی ۳- طبقات مالکیه که همان کتاب دیاج است ۴- نبذة الفواص فی محاضرات الخواص که یک نسخه آن در خزانه مصر موجود است. عاقبت طرف چپ بدنش مبتلا به فلج شد و در سال هفتصد و نود و نه از هجرت (۷۹۹ هـ ق) درگذشت. (ص ۲۰۲ مط و ۱۳۰۲ ج ۲ س و ۶۳ تذکرة النوادر)

برهان الدین

ابراهیم بن عمر بن ابراهیم - بعنوان سلفی ابراهیم، خواهد آمد.

برهان الدین

ابراهیم بن عمر بقائی - (یا بقاعی) از مشاهیر ادبامیباشد، کتابی در

عادات و اخلاق حکمای سلف و یکی دیگر در شرح حال مشاهیر نگاشته

است. کتاب نظام الدرر فی تناسب الای و السور که معروف به مناسبات است نیز از وی بوده

و در سال هشتصد و هشتاد و پنج از هجرت (۸۸۵ هـ) درگذشت.

(ص ۱۳۰۲ ج ۲ س و ۳۱ تذکرة النوادر)

برهان الدین

ابراهیم بن محمد بن ابراهیم - بعنوان قیسی، خواهد آمد.

برهان الدین

ابو نصر پارسا، بهمین عنوان در باب کنی مذکور خواهد شد.

برهان الدین

احمد - بعنوان قاضی احمد برهان الدین، نگارش خواهد داد.

برهان الدین بقائی

یا همان برهان الدین ابراهیم بن عمر مذکور در بالا است.

برهان الدین بقاعی

برهان الدین حیدر بن محمد هروی - از شاگردان ارشد ملا سعد تفتازانی می باشد که بر شرح کشاف و ایضاح المعانی و فرائض سراجیه استاد خود حاشیه ها نوشته است و در سال هشتصد و سی تمام از هجرت (۸۳۰ ه قمری) درگذشت .
(ص ۱۰۴ ج ۲ س)

برهان الدین سلفی ابراهیم - بهمین عنوان نگارش خواهیم داد .

برهان الدین علی بن ابراهیم - بعنوان حلبی ، برهان الدین خواهد آمد .
برهان الدین علی بن ابی بکر بن عبد الجلیل - فرغانی (یا مرغینانی) فقیه محدث مفسر بارع ، تمام علوم متداوله را جامع و از مشاهیر علمای عامه

بود ، مولدش فرغانه یا مرغینان ، شهرتش شیخ الاسلام و تألیفاتش بدین شرح است :
۱- بدایة المبتدی در فقه حنفی ۲- التجنیس ۳- القرائض ۴- کفایة المنتهی ۵- مختارات النوازل ۶- المزید ۷- المنقذ ۸- نشر المذهب ۹- الهدایة فی شرح البدایة .
در هنگام فتنه چنگیزی در شهر مرغینان از بلاد فرغانه اقامت داشت ، از طرف اهالی آن دیار بایقاع مصالحه ما بین ایشان و چنگیز خان منتخب شد و عاقبت در سال پانصد و نود و سه یا ششصد و هفده از هجرت (۵۹۳ یا ۶۱۷ ه ق) در اثر مخالفت با مقدرات مصالحه و عهدنامه ، قتل عام و احراق شهر ایشان از طرف چنگیز خان تصمیم گرفته شد و صاحب ترجمه نیز در آن غائله فوت کرد . کتاب الهدایة مذکور در بالا مورد اعتنای فحول می باشد .
(ص ۱۷۳۹ مط ۱۴۱ و فوائد البهیة وغیره)

برهان الدین غریب - که غالباً بشیخ برهان الدین یا شاه برهان الدین موصوفش دارند ، از اکابر عرفا و از مریدان شیخ نظام الدین ولی بود و در سال ۷۳۱ ه ق در شهر برهانپور از بلاد دکن درگذشت .
(ص ۱۳۰۲ ج ۲ س)

برهان الدین فرغانی - در بالا بعنوان برهان الدین علی بن ابی بکر ، مذکور شد .

برهان الدین کورانی - ابراهیم بن حسن بهمین عنوان کورانی خواهد آمد .

برهان الدین محمد بن علی - حمدانی قزوینی ، از اکابر علمای قرن هفتم هجرت می باشد ، از مشایخ خواجه نصیر طوسی متوفی سال ۶۷۲ ه ق و

از شاگردان شیخ منتخب الدین، متوفی بسال ۵۸۵ هـ ق بود. کتاب تخصیص البراهین در نقض مسئله امامت، از کتاب اربعین فخر رازی، که علامه حلی نام آن را حصص البراهین نوشته از تألیفات او است و سال وفاتش مضبوط نیست. (ص ۴ ج ۴ ذریعه)

برهان الدین محمد بن علی بن شعیب- در باب کنی بعنوان ابن الدّهّان خواهد آمد.

برهان الدین مرغینانی- در بالا بعنوان برهان الدین علی بن ابی بکر، مذکور شد.

برهان الدین هروی - در بالا، بعنوان برهان الدین حیدر، نگارش دادیم.

برهان قیسی ابراهیم بن محمد - بهمین عنوان قیسی خواهد آمد.

بزّار ابو بکر احمد بن عمر- بصری، حافظ، صاحب مسند کبیر از علمای

عالمه، که در زهد و تقوی قرین احمد بن حنبلش شمارند. در سال (۲۹۲ هـ قمری) دویست و نود و دو از هجرت، در شهر رمله شام درگذشت.

بزار- بمعنی بزرا لکّتان (تخم کتان) فروش است. (ص ۱۰۶ هب)

بزرج بروزن و معنی بزرگ و معرّب آن است و گاهی اوّلش مفتوح هم

میشود. در اصطلاح علمای رجال، مابین محمد بن منصور بن

یونس و پدرش و جدّش و ابوصالح محمد، مرّود میباشد و تحقیق مراتب و شرح حال ایشان، موکول بکتاب رجالیه است.

بز نطی بز نطی، ابوجعفر (یا ابوعلی) احمد بن محمد بن ابی نصر کوفی

میباشد و در اصطلاح رجالی، منصرف بقاسم بن حسین (که گاهی

اورا نیز موصوف به بز نطی دارند) نمی شود، بلکه در صورت اطلاق و نبودن قرینه،

مراد، همان احمد مذکور است که از اکابر محدّثین و علمای شیعه میباشد که نخست واقفی

مذهب بود و اخیراً مستبصر شده است. بفرموده علمای رجال، ثقه و جلیل القدر، وثاقت

و فقاہت وی مسلم و از اصحاب حضرت موسی بن جعفر علیهما السلام بود بلکه در خدمت

حضرت رضا و حضرت جواد علیهما السلام نیز مقرب و رتبتی بلند داشت و یکی از اصحاب

اجماع میباشد که موافق آنچه در تحت همین عنوان بطور خلاصه نگارش دادیم، هر خبری را که بواسطه راوی دیگر از معصوم روایت می کنند آن خبر را محکوم بصحت دارند و درصحت و ضعف آن واسطه، رجوع بکتاب رجالیه را لازم ندانند بلکه روایت کردن ایشان از کسی را، دلیل وثاقت و مقبول القول بودن آن کس دارند، البته بسط زاید و توضیح مطلب موکول بکتاب رجالیه میباشد.

بز نطی، درسال دویست و بیست و یک از هجرت (۲۲۱ هـ قمری) عازم دار باقی گردید و کتاب الجامع و کتاب مارواه عن الرضا ع و کتاب المسائل و کتاب النوادر از تألیفات او است. بز نطی منسوب بموضعی است از عراق که ثیاب بز نطیه هم از آنجا است. (کتاب رجالیه)

ابو عبد الله حسین بن علی بن سفیان بن خالد بن سفیان - چنانچه مصطلح

بز و فوری

رجال است، در صورت نبودن قرینه منصرف بوی میباشد و باحمد

بن جعفر بن سفیان، حسن بن علی بن زکریا و موسی بن ابراهیم بدون قرینه استعمال نمی شود، اما حسین مذکور، محدثی است امامی وثقه و جلیل القدر، شیخ مفید متوفی بسال ۴۱۳ هـ ق و تلعبکری متوفی سال ۳۸۵ هـ ق از وی روایت میکنند و ابوالعباس نجاشی نیز بواسطه احمد بن عبدالواحد بزّار، از وی روایت می کند. سال وفات خود حسین بن احمد بدست نیامد و کتاب احکام الصيد، ثواب الاعمال، کتاب الحج، الرد علی الواقفة، سيرة النبی والائمة فی المشرکین از تألیفات او است.

بز و فوری بفتح اول و ثانی و ثالث و یا بضم اول و ثانی دیهی است بز رگ، در ساحل غربی دجله، نزدیکی واسط.

بز یعیّه - بفرموده بروجردی، عنوان اصحاب مرد بز یعی نامی است جولاهه، که بدعوی پیغمبری آغاز کرد، همچو می پنداشت که باسمان رفته، خدای تعالی دست بز سرش کشیده، آب دهان خود را بدعانش انداخته و در اثر این رحمت الهی سینه اش پراز حکمت شده است، نیز گوید که دوازده امام علیهم السلام نمی میرند بلکه باسمان میروند، از بهیانی نقل کرده است که بز یعیّه فرقه ایست از خطاییه که بعد از ابوالخطّاب

که سرسلسله خطاییه بوده بزیر را امام دانسته اند، گویند که بهر مؤمنی وحی آمده و پس از آنکه انسان بحد کمال رسید بعالم ملکوتش میبرد و او را مرده گفتن درست نباشد، نیز حضرت صادق ع همان خدای زمین و آسمان است که منحص بجهت استیناس وعدم نفرت مردم، بصورت انسانی برآمد بلکه گویند که خدا از آن حضرت منفصل شده و باز در وی حلول کرده و آن حضرت اکمل از خدای تعالی است و نیز می پندارند که مردگان خود را هر صبح و شام می بینند و غیر اینها از منکرات دیگر که بسیار است. نیز بر وجودی فرماید: خطاییه اصحاب ابوالخطاب، محمد بن مقلاص اسدی است که بخدائی حضرت صادق ع معتقد بوده و گویند که ائمه اطهار در عاقبت کار به پیغمبری میرسند، پس خدا میشوند و گویند: خدائی نوری است از پیغمبری و پیغمبری هم نوری است از امامت و عالم از این سه نور خالی نمی شود. ظاهر مجمع البحرین آنکه خطاییه علاوه بر اصحاب ابوالخطاب مذکور، تابعین خطاب، محمد بن وهب اسدی اجدع را نیز گویند که شهادت دروغ بر علیه مخالفین اعتقاد ایشان را، با قید سوگند بر صدق دعوی خود، جایز دانند پس خطاییه بنو فرقه اطلاق میشود اتباع محمد بن وهب مذکور و اصحاب ابوالخطاب مزبور باری شرح حال ابوالخطاب در باب کنی نگارش خواهد یافت.

ابوالحرث، ارسلان بن عبدالله ترکی- معروف بامیر ارسلان، غلام

بساسیری

ومملوك بهاء الدولة بن عضد الدولة دیلمی، از طرف وی در بغداد متصدی تمامی امورات کشوری بود، در منابر عراق و خوزستان خطبه ها بنام او خواند، در نتیجه نفوذ و قدرت بی نهایت بقائم بامر الله بیست و ششمین خلیفه عباسی (۴۲۲-۴۶۷ هـ ق) خروج کرد و از بغدادش بیرون نمود. قائم نیز با ابوالحرث عقیلی امیر غرب پناهنده شد و يك سال در تحت امان وی بود تا آنکه طغرل بیگک سلجوقی آمد و در ذی الحجه سال چهارصد و پنجاه و يك از هجرت ارسلان را کشت، سرش را در کویچه و بازار بغداد گردانیدند و جسدش را بدار کردند، پس قائم ببغداد برگشت و بفاصله يك سال در مثل همان روزی که بیرون شده بود وارد گردید.

لفظ بساسیری منسوب بشهر بسا نامی است از بلاد فارس که معرب آن فسا میباشد و در مقام نسبت فسوی گویند و بساسیری گفتن ، چنانچه شایع است، شاذ و برخلاف قیاس و اصول هردو زبان عربی و پارسی است . در مجالس المؤمنین گوید : ظاهراً الحاق لفظ سیر، بنا بر آن است که بسا از توابع گرمسیر شیراز است و لفظ گرم را بجهت اختصار انداخته و بساسیری گفتند . نگارنده گوید: این هم بسیار مستبعد میباشد و ظاهر آن است که لفظ بساسر نخست بفتح سین دومی و بعد از آن نیز حرف رای بی نقطه بوده و در میان آنها حرف (ی) نبوده و از دو لفظ (بسا) بمعنی شهر مذکور و (سر) بمعنی بزرگ و رئیس مرکب بوده است یعنی رئیس آن شهر و بنا بنقل مجالس، در حبیب السیر نیز (بساسر) را بدون حرف (ی) نوشته اگرچه بمعنی آن نپرداخته است. اما یای نسبت در آخر آن آورده و بساسری گفتن نیز، ظاهر آن است که در اوائل اتباع ارسلان را می گفته اند سپس از راه تغلیب در خودش نیز مستعمل گردیده است .

(س ۶۵ ج ۱ کا و ۲۰۶ ل)

بسامی - با سین بی نقطه یا با نقطه که بعد از آن حرف الف میباشد، یا اینکه مابین سین و الف حرف (ب) ابجد هم هست (بسبامی)، بنوشته برو جردی، در اصطلاح رجال، بدون اینکه اسم او را مذکور دارد ، از وکلای حضرت قائم ع بوده پس، از قاموس نقل کرده که محمد بن احمد طبسی محدث است .

ابوالحسن علی بن محمد - بن نصر بن منصور بن بسام بغدادی ،

بسامی

که به ابن بسام نیز معروف است، از اعیان شعرای عرب و محاسن ظرفای ایشان میباشد ، بهجو گوئی اشتهار داشت ، کسی از امیر و وزیر ، صغیر و کبیر، برنا و پیر از آسیب زبان وی ایمن نبود بلکه پدر و خانواده خود را نیز هجو میگفت چنانچه درباره پدر خود گفته است :

هَبْكَ عَمْرَتِ عَمْرٍ عَشْرِينَ نَسْرًا اَتَرِي اَنَّنِي اَمُوتُ وَ تَبْقَى
فَالانْ عَشْتُ بَعْدَ مَوْتِكَ يَوْمًا لَأَشْقَنَ جِيبَ مَالِكَ شَقًّا

ابن خلکان گوید: متوکل عباسی از کثرت عداوتی که درباره حضرت علی و حسنین علیهما السلام داشته در سال ۲۳۶ هـ ق بر شریف حضرت حسین علیه السلام را با اصول و ابنیه اش منهدم

ساخت و مردم را از زیارت آن مرقد شریف مانع شد و به شخم کردن و آب بستن بآن فرمان داد پس بسامی اشعاری در این موضوع انشا نمود که از آن جمله است :

تالله ان كانت امية قدانت قتل ابن بنت نبیها مظلوما
فلقد اتاه بنو ابيه بمثله هذا لعمرک قبره مهـدوما

بسامی در ماه صفر سیصد و دو یا سه از هجرت (۳۰۲ یا ۳۰۳ هـ ق) وفات یافت .

(ص ۱۶۳ ج ۲ ع ۳۸۷ و ج ۱ ک ۲۲۶ و لس ۱۰۶ هـ)

بطرس بن بولس بن عبدالله بن کرم - که گاهی بمعلم نیز موصوفش

بستانی

دارند ، از مشاهیر قرن نوزده میلادی و سیزده هجری میباشند که

اوائل قرن چهاردهم را نیز درك کرده است ، نخست در مدرسه عین ورقه از لبنان تحصیل علم کرد و مدتی در آنجا تدریس نمود ، به بیروت رفته و مذهب پروتستانی را اختیار کرد ، در کنسولگری امریکائی آن شهر بسمت ترجمانی منصوب شد و در عین حال بتألیف و وعظ آغاز کرد و آوازه شهرت او در اقطار عالم انتشار یافت . تألیفات نافعه وی بسیار و در نهایت اشتہار میباشند :

- ۱- آداب العرب فی عهد الرشید ۲- تاریخ نابلهون اول ، امپراطور فرانسه ۳- دائرة المعارف که تمامی علوم متنوعه را بترتیب حروف هجا مشتمل است ، در حیات خود از حرف الف تا کلمه قابط شرآ از حرف ت درشش جلد بزرگ جمع کرد ، پسرش سلیم نیز تتمه آن را تا کلمه روستجق از حرف رای بی نقطه نوشته و امین بستانی و پسردیگرش نجیب بستانی نیز تا کلمه عثمانیه نوشته اند و تا حال یازده جلد بزرگ بدین روش از حرف الف تا حرف ع ، ث تألیف گردیده و همه آنهاد بیروت چاپ شده ، چنانچه دو کتاب اولی مذکورش نیز در بیروت بطبع رسیده است ۴- قطار المحيط ۵- کشف الحجاب فی علم الحساب و این دو کتاب اخیر نیز در بیروت چاپ شده است ۶- الکواثر ۷- محیط المحيط که در لغت عرب بوده و در بیروت چاپ شده است ۸- مصباح الطالب فی بحث المطالب ۹- مفتاح المصباح و غیر اینها .
- عبرت بستانی در موقع تألیف دائرة المعارف ، نخست جزواتی از آن را برای نمونه ، بحضور خدیو مصر ، اسمعیل پاشا فرستاد ، بیش از اندازه مورد قبول گردید ، با مساعدت های لازم در پایان رساندن آن و قبول کردن هزار نسخه از آن مستظهر و مستبشرش گردانید ، کتابخانه

بزرگی را که حاوی همه گونه کتابهای مهم و نافع بود و در انجام آن خدمت بزرگ علمی و فرهنگی تأثیر فراوان داشت در تحت اختیار وی گذاشتند. بطرس در سال ۱۸۸۳ یا ۱۸۸۷م در بیروت بموت ناگهانی بدرود زندگانی گفت. (اعیان البیان و ص ۵۵۷مط)

علی بن محمد بن یوسف بن محمد بن عبدالعزیز - ادیبی است کاتب

بستی

منشی، شاعر ماهر، معروف بابوالفتح بستی که از اکابر ادبا و

فحول افاضل میباشد، بچودت شعر، کلمات رشیقہ، حسن طریقه معروف و درصناعت نظم و کتابت و فنون سخنوری وحید عصر خود بود و اکثر کلمات وی محل استشهاد اکابر علمای بدیع و بیان میباشد. چنانچه سیدعلی خان مدنی در انوارالرابع گوید اکثر اصحاب قصائد بدیعیه ریزه خوار ابوالفتح بستی میباشد بویژه در صنعت تجنیس از محسنات لفظیه، بسیار متبحر و با بصیرت بود و در این صنعت گوید: الی حقیقی، مشی قدمی، اری قدمی اراق دمی - من اطاع غضبه اضاع ادا به - من سعادة جدك وقوفك عندك - المنية تضحك من الامنية - ما لخرق الرقیع ترقیع - عادات السادات سادات العادات - الرشوة رشا الحاجات - من اصلاح فاسده ارغم حاسده - اجهل الناس من كان للاخوان مذلا والسلطان مدلا - حدائق الرضا بالكفاف و غیر اینها از کلمات طریقه او که بسیار است.

ابومنصور ثعالبی، در کتاب یتیمه الدهر، زیاده از حدش ستوده، گوید: «ابوالفتح، در تجنیس، صاحب طریقت مخصوصی بود و خودش آن طریقه را متشابه مینامید که هر دو رکن آن شبیه مشتقند و در این صنعت انواع عبارات نظمی و نثری آورده و در هر موضوعی اشعار نغز گفته است و چنانچه مردم بهشت را ندیده، طالب و آرزومند آن هستند من هم ابوالفتح را ندیده و آرزومند دیدارش بودم تا آنکه روزی ابوالفتح از افق نیشابور طالع شد، دیدم که عین، از اثر بالاتر است و اختیار بر اخبار فزونی دارد گویی مطالب ادبیّه را از دریا گرفته و نظم و نثر بوی الهام گردیده است، از صحبت وی در فرح دائمی بودم و بهشت جاودانی». اشعار آبدار و گهربارش بسیار است لکن قصیده کمال از وی کم دیده شده و اشهر و اطول آنها قصیده نوبیّه او است که برامثال و حکم و مواعظ مشتمل است و مردم در حفظ آن، اهتمام تمام دارند، در نقل روایت آن عنایت بی نهایت بکار میبرند،

اطفال مکتبی را امر بحفظ آن مینمایند و با آن همه اهمیت بسیار، باز باستناد اشتہاری کہ در آن زمان در شام داشته است در کتاب طبقات و معاجم و تراجم بنقل آن پرداخته و موکول بشهرتش نموده اند . بلی در نامۀ دانشوران و کشکول شیخ بہائی سی و نہ بیت ، در جواهر الادب پنجاه و چہار بیت ، در حیوة الحیوان دمیری پنجاه و شش بیت در مادۂ ثعبان از آن قصیدہ نقل کردہ و دمیری تصریح نموده است کہ آن پنجاه و شش بیت تمامی آن قصیدہ میباشد و بعد از آن ، ہشت بیت دیگر را نیز کہ بعضی از فضلاء در تذیل آن نوشتہ اند نقل نموده و گوید کہ بعضی این قصیدہ را براضی باللہ بیستمین خلیفہ عباسی (۳۲۲-۳۲۹ھ ق) نسبت دادہ اند بالجملہ ماہم محض رعایت جنبہ اخلاقی و حکمی ،

اطناب را منظور نداشته و بعضی از آیات آن قصیدہ را ثبت اوراق مینمائیم :

زیادۃ المرء فی دنیاہ نقصان	و ربہ غیر محض الخیر خسران
وکل وجدان حظ لا ثبات لہ	فان معنایہ فی التحقیق فقدان
یا عامرا لخراب الدہر مجتہدا	تاللہ مالخراب السدھر عمران
دع الفؤاد عن الدنیا و زخرفہا	فصفوہا کدر والوصل ہجران
و اوع سمعک امثالا افصلہا	کما یفصل یاقوت و مرجان
احسن الی الناس تستعبد قلوبہم	فطال ما استعبد الانسان احسان
وان اساء مسیئ فلیکن لک فی	عروض زلتہ صفح و غفران
وکن علی الدہر معوانا لذل امل	یرجو نساک فان الحر معوان
واشد دیدیک بحبل الدین معتصما	فانہ الرکن ان خانتک ارکان
یا خادم الجسم کم تسعی لخدمتہ	فانت بالنفس لا بالجسم انسان
من رافق الرفق فی کل الامور فلم	یندم علیہ ولم یندمہ انسان
من جاد بالمال مال الناس قاطبہ	الیہ والمال للانسان فنان
من یتق اللہ یحمد فی عواقبہ	ویکفہ شر من غروا ومن هانوا
من استعان بغیر اللہ فی طلب	فان ناصرہ عجز و خذلان
من کان للخیر مناعا فلیس لہ	علی الحقیقہ اخوان و اخدان
و ذوالقناعۃ راض فی معیشہ	وصاحب الحرص ان اثری فغضبان
ہما رضیعا لبان حکمہ و تقی	وساکنا وطن مال و طغیان
حسب الفتی عقلہ خالیا شرہ	اذا تحاماه اخوان و خلان
لا تحسبن سرورا دائما ابدا	من سرہ زمن سائتہ ازمان

فاطلم سواه فكل الناس اخوان	اذا جفائك خليل كنت تألفه
ان كنت في سنة فالدهر يقظان	يا ظالما فرحا بالعز ساعده
ابشر فانت بغير الماء ريان	يا ايها العالم الدرصى سيرته
فليس بسعد بالخيرات كسلان	دع التكل في الخيرات تطلبها

فاضل محدث معاصر گوید: بدرالدین جاجرمی، شاعر مشهور، که مداح خواجه شمس الدین جوینی صاحب دیوان است، هر بیتی از این قصیده را به بیتی فارسی ترجمه کرده که از آن جمله است:

هر کمالی که ز دنیا است، همه نقصان است سود، کز بهر نکوئی نبود خسران است
 تو هر آن بهره که یابی چو نباش نبود کم شمر از ره معنی که حقیقت آن است
 میکنی خانه ویران تو بصد جهد، آباد خانه عمر، عمارت کن، کان ویران است
 اسم بستی، موافق آنچه از ابن خلکان و روضات الجنات و نامه دانشوران نقل کردیم علی بن محمد است و بمدرک نظام الدین بودن آن چنانچه در مجمع الفصحا نوشته است اطلاعی نیافتیم و دور نیست که نامش علی بوده و نظام الدین لقبش باشد و نیز گوید ابوالفتح بستی چندی عهده دار وزارت سلطان ناصر الدین سبکتکین بوده و علاوه بر عربی، شعر پارسی هم می گفته و از آن جمله است:

یکی نصیحت من گوش دار و فرمان کن که از نصیحت، سود آن کند که فرمان کرد
 همه بصلح گرای و همه مدارا کن که از مصالحه کردن ستوده گردد مرد
 اگر چنه قوت داری و عدت بسیار به گرد صلح در آی و به گرد جنگ مگرد
 نه هر که دارد شمشیر، حرب باید ساخت نه هر که دارد فازهر، زهر باید خورد
 وفات بستی در سال چهارصد تمام یا چهارصد و یک از هجرت (۴۰۰ یا ۴۰۱ هـ) بوده و دیوانش در سال ۱۲۹۴ هـ در بیروت چاپ شده است.

بست - بضم اول شهری است مابین غزنین و هرات و سجستان، از بلاد کابل (ص ۸۷ ج ۲ مه و ۴۸۲ ت و ۳۹۲ ج ۱ کا و ۷۰ ج ۱ مع و ۴ ج ۴ طبقات الشافیه و ۵۶۴ مط و ۱۰۶ هب و غیره)

محمد بن حیان - (یا حبان) (یا قبان) بن احمد بن حیان، حافظ، معروف بابو حاتم بستی، از اکابر علما و محدثین اهل سنت

بستی

میباشد که در تحصیل علوم و تصحیح متن و سند اخبار رنجهای بسیار برده و سیاحتها کرده است ، زمانی در شهر فسا و سمرقند قضاوت نمود ، در نیشابور خانقاهی ترتیب داد، فیض حضور بیشتر از دوهزار نفر از مشایخ را درك کرده و کتابهای بسیاری در هرفنی تألیف داده است :

۱- اتباع التابعین ۲- کتاب التابعین ۳- کتاب تبع التبع ۴- کتاب تبع الاتباع
۵- کتاب الثقة که يك نسخه آن در خزانه ایا صوفیای استانبول موجود است ۶- کتاب الجرح والتعديل و يك نسخه آن نیز برقم ۴۹۶ در خزانه ایا صوفیا موجود است ۷- کتاب روضة العقلاء ونزهة الفضلاء ۸- کتاب الصحابة ۹- کتاب المعجم علی المدن و غیر اینها . از یاقوت حموی نقل شده ، گروهی از علما که در علم حدیث استقراء کامل دارند درباره ابو حاتم طعن کرده و در شمار ثقاتش ندانسته و پندارند که بعضی از تصنیفات دیگران را بدست آورده و بخود بسته است ، بدین جهت در قبول روایات وی توقف می کنند و اتباع خود را نیز از نقل و قبول آنها منع می نمایند . لکن ابو عبدالله حاکم، این گونه سخنان را باطل میدانند و بر رشك و حسد که ناشی از تبخّر ابو حاتم است حمل مینماید . ابو حاتم در دویم شوال سیصد و پنجاه و چهار از هجرت بدرود جهان گفت . (ص ۴۷۷ ج ۱ مه و ۵۶۳ مط و غیره)
بسحق اطعمه احمد - که در استعمالات عمومی کنیه اش ابو اسحق را تخفیف داده یا
بسحق شیرازی و بسحق گویند ، مردی است فاضل، شاعر ماهر، پادشاه نعمت الله، ولی کرمانی ، معاصر و از مریدان او و از مشاهیر شعرای ایرانی است . برخلاف دیگر شعرا که غالباً دم از می و معشوقه می زنند ، بجیزی دیگر غیر از مدح خوراك و اطعمه نمیپرداخت و بهمین جهت به شیخ اطعمه و بسحق اطعمه شهرت یافت بیشتر از اشعار خواجه حافظ و گاهی از اشعار شاه نعمت الله را تضمین میکرد .
شاه نعمت الله گفته است :

گاوهر بحر بیکران ، مائیم	گاه موجیم و گاه دریائیم
ما بدان آمدیم در دنیا	که خدا را بخلق بنمائیم
بسحق گوید :	
رشته لاک معرفت مائیم	گاه موجیم و گاه دریائیم

ما از آن آمدیم در مطبخ که بماهیچه قلیه بنمائیم
 شاه نعمت الله، جمعی را دید که وی نیز در آن میان بود پرسید که رشته لاک معرفت شمائید؟
 بسحق گفت چون ما نمی توانیم از الله گفتن اینک از نعمت الله می گوئیم . یا آنکه شاه
 نعمت الله، در مقام شکوه از وی، گفت که بسحق، با نظیره اشعار ما که در حقائق عرفان است
 خوردنیها را مدح میکند و ما را مسخره مینماید ، بسحق گفت: دیگران مداحی می و
 معشوقه مینمایند ، ما مداح نعمت الله هستیم .
 نیز از اشعار بسحق است :

به پیشم چون خراسانی گرا آری صحن بगरا بیوی قلیه اش بخشم سمرقند و بخارا را
 برنج زرد صابونی ، اگر داری غنیمت دان کنار آب رکناباد و گل گشت مصلی را
 چه آرائی بمشک و زعفران ، رخسار پالوده برنگ و بوی و خال و خط چه حاجت روی زیبارا
 جمال بره بریان و حسن دنبه فربه چنان بردند صبر از دل که ترکان خوان یغمارا
 بگو بسحق ، وصف خوشه انگور مثقالی که بر نظم تو افشاند فلک عقد ثریارا
 نیز از بسحق است :

کیا پزان سحر ، که سرکله وا کنند آیا بود که گوشه چشمی بما کنند
 چون از درون خریده آگه نشد کسی هر کس حکایتی به تصور چرا کنند
 نیز از او است :

مشنو ای جان، که بجزدنبه مرایاری هست یا بجز مالش چنگال ، مرا کاری هست
 چه عجب کنگر اگر هم نفس بریان شد همه دانند که در صحبت گل، خاری هست
 هوس رشته قطائف دل من دارد و بس که بهر حلقه آن دام ، گرفتاری هست
 شرح نان تنگ آن نیست که پنهان ماند داستانی است که بر هر سر بازاری هست
 باد ، بپوئی سحر آورد زکیا و ببرد آب هر طیب ، که در طبله عطاری هست
 آنکه منعم کند از عشق ترسد پا چه تا بخوردش ندهم ، برمنش انکاری هست
 این گونه اشعار بسحق بسیار و در سال هشتصد و بیست و هفت هجرت (۸۲۷ ه قمری) وفات
 یافته است شاه داعی الی الله که با وی معاشرت داشته و شرح حالش را نگارش خواهیم

داد ، مرثیه‌اش گفته است .

(ص ۴۷۴ عم و ۱۸۲ سفینه و ۱۰ ج ۲ مع و ۱۳۰۹ ج ۲ و ۲۸۹۶ ج ۴ س)

محمد بن حسان - (یا حیّان) مکنّی بابوعبید یا ابوعبدالله ، از

بصری

اکابر مشایخ اهل حال و بزرگان اوتاد و ابدال است ، علم ظاهر

و باطن را جامع بود و کرامات بسیاری بدو منسوب دارند ، با ابوتراب نخشبی (متوفی

در سال ۲۴۵ هـ ق) و ذوالنون مصری (متوفی در حدود ۲۴۵ هـ ق) هم سنگ می‌باشد ، در دمشق

زندگانی کرده و تدریس می‌نموده است و در اواخر قرن سوم هجرت در همدانجا درگذشت .

بسر - بضم اول ، دیهی است از اعمال حوران ، از اراضی دمشق .

(ص ۵۵ ج ۳ م)

بسطام

احمد بن امین‌الدین - فقیه شافعی ، از اکابر فضلی عامه که در دیار

بسطامی

نابلس ، مفتی شافعیّه بود . شرح اربعین نوویه ، شرح قصیده برده ،

کتاب المناهج البسطامیه فی المواعظ السنیه از تألیفات نافعه وی می‌باشد و در هزار و صد و

پنجاه و هفت هجرت (۱۱۵۷ هـ قمری) درگذشت . (ص ۸۲ ج ۱ سلك الدرر)

طیفور بن عیسی بن آدم - در باب کنی ، بعنوان ابو یزید بسطامی ،

بسطامی

خواهد آمد .

عبدالرحمن بن محمد بن علی - حنفی المذهب ، بسطامی المولد ، مؤلف

بسطامی

کتاب الادعیه ، کتاب الادویه الجامعه ، شمس الافاق فی علم الحروف

والاوقاف و مناهج التوسل فی مباحج التوسل می‌باشد و در سال هشتصد و پنجاه و هشت از هجرت

(ص ۵۶۴ مط)

در گذشته است .

حاج علی اکبر - ملقب به ثواب ، پسر آقاعلی ، نقیب بن اسمعیل بن

بسمل شیرازی

خلیل خراسانی ، از اکابر فضلا و علمای عهد ناصرالدین شاه

۱- بسطام - شهری است ، در منتهای جنوب شرقی خراسان از ولایات ایران که در

میان قهستان و کرمان واقع می‌باشد ، بعضی از منسوبین آنرا مینگارد .

قاجار میباشد، شعر خوب هم می گفته و از او است :

یائست شادی در جهان، یا خود نصیب ما نشد هرگز ندیدم شادمان این خاطر افسرده را
کتاب های اثبات الواجب، اندرز قابوس، اندرز نامه، تحفة السفر در معانی و بیان، تذکره
دلگشا، تفسیر قرآن، حاشیه بر تفسیر بیضاوی که ظاهراً غیر از تفسیر مستقل او است و حاشیه
مدارك و نور الهدایة از تألیفات او میباشد و در سال ۱۲۶۳ هـ قمری در هفتاد و شش سالگی
وفات یافت. (ذریعه و ص ۸۲ ج ۲ مع)

بشار

ابومعاذ بن برد عقیلی - از مشاهیر شعرای عرب میباشد، با اینکه
کور مادر زاد بود در شعر و ادب مقامی ارجمند داشت، مداح
مهدی سومین خلیفه عباسی (۱۵۸-۱۶۹ هـ ق) بود و عاقبت بجهت هجو او و یا وزیر او
یعقوب بن داود و یا بواسطه تهمت بکفر و زندقه و تمایل بآیین زردشتی در سال یکصد
و شصت و شش یا هفت یا هشت از هجرت از طرف خلیفه محکوم بهقتاد تازیانه شده و
درگذشت و از او است :

یا قوم اذنی لبعض الحی عاشقة والاذن تعشق قبل العین احیانا
قاوا بمن لا تری تهزی فقلت لهم الاذن کالعین توفی القلب ماکانا

از آن رو که در کودکی گوشواره در گوش میکرد او را مرعش نیز گویند (از رعاش، بمعنی
گوشواره، اشتقاق یافته است). اصمعی به بشار گفت که ذکی تر از ترا سراغ ندارم، گفت
چون من از مادر نابینا زاییده ام اینک تمامی قوای من مصروف در فکر من است.
(ص ۱۳۱۱ ج ۲ س ۱۱۲ و ۷ تاریخ بغداد)

بشاری

محمد بن احمد - بعنوان مقدسی ابو عبدالله، مذکور خواهد شد.

بشیشی

احمد بن عبداللطیف - مصری، شافعی، از اکابر علما و فقهای شافعیّه

میباشد که قرآن را در مولد خود بشیش، از مضافات مصر، حفظ
کرد، پس پانزده سال در مصر از اکابر عصر، تحصیل مراتب علمیه نمود، در فقه و حدیث
و فرائض و فنون ادبیّه و حید عصر خود شد، در جامع ازهر تدریس می کرد و زمانی هم
در مکه تدریس نمود، عاقبت بمولد خود برگشته و در سال هزار و نود و شش از هجرت

(۱۰۹۶ ه قمری) درگذشت و کتاب التحفة السنية فی الاجوبة السنية که در مصر چاپ شده از او است . (ص ۵۶۶ مط)

بشریاسین ابوالقاسم- در باب کنی، بعنوان ابوالقاسم بشریاسین، خواهد آمد.

بشیریہ عنوان جمع قلیلی است از فرقه واقفه که خواهد آمد .

بصروی محمد بن محمد - بنوشتہ قاموس الاعلام ، از مشاهیر شعرائ عرب و از اهالی قریه بصری میباشد ، کنیه اش ابوالحسن بوده و در سال

چهارصد و چهل و سه از هجرت (۴۴۳ ه ق) وفات یافته و از او است :

تری الدنيا و زهرتها فتصبو وما یخلو من الشبهات قلب
فضول العیش اکثره هجوم و اکثر ما یضرك ما تحب

سید حسین بروجردی گوید: بصروی شیخی است جلیل، از مشایخ شیعه و شاگرد شیخ مرتضی، کتابی در فقه تصنیف کرده که معروف به مفید است (بصری، بروزن کبری، دیهی است در شام و یکی دیگر هم در بغداد و صاحب ترجمه از همین بصرای بغداد است و در مقام نسبت بصروی گویند بضم اول و فتح سوم) . (ص ۴۱۸۷ ج ۶ س و غیره)

بصری حسن بن یسار- (یا جعفر) مکنی بابوسعید، از اهل بصره و مشاهیر تابعین است . فیض ملاقات اکثر اصحاب را دریافته، پدرش خادم

زید بن ثابت صحابی و مادرش خیره آزاد کرده ام سلمه حرم محترم حضرت رسالت ص بود . واصل بن عطا، که پایه گذار مذهب معتزله است از شاگردان او میباشد ، چون واصل مسلکی مخالف مسلک استاد خود حسن، برگزیده حسن در باره او گفت: قَدْ اَعْتَزَلَ وَاَصِلُ عَنَّا، یعنی واصل از ما کناره کشید، اینک بعد از آن، اتباع واصل به فرقه معتزله شهرت یافتند. باری حسن ، یکی از زهاد ثمانیه میباشد که در حرف (ز) خواهد آمد و سلسله طریقت بعضی از اهل تصوف نیز بدو پیوند و پاره ای از جریانات واقعه مابین او و حضرت امیر المؤمنین ع در کتب مربوطه نگارش یافته است و در اول رجب سال یکصد و ده از هجرت (۱۱۰ ه ق) در هشتاد و نه سالگی درگذشت . (۲۰۸ ت و ۱۳۹ ج ۱ کا و ۱۹۴۵ ج ۳ س)

- بصری** عبد الرحمن بن ابی عبدالله - مصطلح علمای رجال می باشد که در صورت اطلاق و نبودن قرینه او را اراده نمایند و شرح حالش موکول بکتاب رجالیه است .
- بصری** محمد بن علی - بعنوان ابوالحسین طیب، در باب کنی خواهد آمد.
- بصیر** داود بن عمر - بعنوان انطاکی ، نگارش دادیم .
- بطایحی** علی بن عساکر، در باب کنی، بعنوان ابن عساکر، نگارش خواهد یافت.
- بطاینی** علی بن ابی حمزه سالم - بطاینی ، از اصحاب حضرت صادق و حضرت کاظم علیهما السلام می باشد ، واقفی مذهب، ملعون، کذاب و از اکابر فرقه واقفه بود ، نسبت بحضرت رضا ع بیشتر از دیگران عداوت داشت و کتاب الصلوة ، الزکوة ، التفسیر و غیرها از تألیفات او است . (کتاب رجالیه)
- بطحیش** احمد بن بکر - عکی حنفی، معروف به بطحیش، عالم ومفتی شهر عکا بود. القیة جیبیه ، حاشیه تنویر الابصار در فقه ، حاشیه نزهة النظر در حساب ، شرح ملتقى الابحر در فقه ، شرح منظومه ابن الشحنة در علم فرائض ومختصر سيرة حلبیه از تألیفات او میباشد و در سال هزار و صد و چهل و هفت از هجرت (۱۱۴۷ ه ق) درگذشت. (ص ۱۵۲ ج ۱ سلك الدرر)
- بطل** در اصطلاح علمای رجال عبدالله بن قاسم بوده و شرح حالش موکول بکتاب رجالیه است .
- بطلمیوس ثانی** در باب کنی ، بعنوان ابن هیثم بطلمیوس ، نگارش خواهیم داد .
- بطلیوسی** ابراهیم بن قاسم - بعنوان اعلم ابراهیم ، نگارش دادیم .
- بطلیوسی** عاصم بن ایوب - نحوی، از اکابر نحو ولغت بوده و کنیه اش ابوبکر میباشد . شرح دیوان امرؤ القیس که در مصر چاپ شده از او است و در سال چهارصد و نود و چهار از هجرت (۴۹۴ ه قمری) درگذشت. (ص ۵۶۹ مط)
- بطلیوسی** عبدالله بن محمد - در باب کنی، بعنوان ابن السید مذکور خواهد شد.

بعلبکی

محمد بن علی - بعنوان ابوالمضاء ، در باب کنی خواهد آمد .

بعیث

خداش بن بشر بن خالد - تمیمی القبیلة ، ابویزید الکنیه ، بعیث الشهرة ، از شعرای عهد بنی امیه و خطیب فصیح بود ، با جزیر ، مهاجرات و معادات داشت ، تا چهل سال بدین منوال گذشت و هیچ یک بردیگری برتری نیافت ، مهاجرات هیچ شاعر در دوره جاهلیت یا اسلام بدین مدت نپاییده ، فرزندق نیز معاون بعیث بوده است . از اشعار بعیث میباشد که در هجو جریر گفته است :

الست کلبیائکم امک کلبه لها بین اطناب البیوت هریر
اتنسی نساء بالیسامة منکم تکجن عبداً مالهن مهور

(ص ۵۲ ج ۱۱ جم)

بغدادی

داود بن سلیمان - بعنوان خالدی خواهد آمد .

بغدادی

عبدالقادر - یا عبدالقاهر بن طاهر ، در باب کنی بعنوان ابومنصور بغدادی ، خواهد آمد .

بغوی

احمد بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن البغوی ، خواهد آمد .

بغوی

حسین بن مسعود بن محمد - محدث فقیه ، رجالی بغوی مفسر ، ادیب فاضل ، شافعی ، کنیه اش ابومحمد ، لقبش فراء و محیی الدین و محیی السنة ، در علم فقه ، تفسیر ، ادبیات ، حدیث ، رجال ، معرفت اسامی صحابه و روات اخبار بنی نظیر بود و مصنفات او در غایت حسن وجودت میباشد که از آن جمله است :

۱- تفسیر القرآن ۲- التهذیب در فقه شافعی ۳- الجمع بین الصحیحین ۴- شرح السنة ۵- مصابیح السنة در حدیث ۶- معالم التنزیل در تفسیر . ظاهر آنکه این کتاب معالم او غیر از کتاب تفسیر القرآن مذکور است و کتاب مصابیح او در حدیث ، شبیه کتاب من لا یحضره الفقیه صدوق ابن بابویه میباشد که اسناد اخبار را حذف کرده و خبر را ، به راوی اصل که از معصوم شنیده است نسبت میدهد و تفسیر مذکور متوسط بوده و از تفاسیر صحابه و تابعین ما بعد ایشان نقل نموده و تاج الدین ابونصر ، عبدالوهاب بن محمد حسینی ، (متوفی بسال ۸۷۵ ق) آن را تلخیص کرده است . بغوی با غزالی معاصر بود و در سال پانصد و

دهم یا پانزدهم یا شانزدهم هجرت (۵۱۰ یا ۵۱۵ یا ۵۱۶ قمری) در مرورود وفات یافت و مولدش شهر بَغ یا بَغشور، مابین مرو و سرخس و هرات میباشد و در مقام نسبت بدانجا بغوی گفتن شان و مخالف قیاس است.

(ص ۱۳۴ ج ۴ و ۱۵۹ ج ۱ کا و ۱۰۷ هب و ۵۷۳ مط و ۳۳۵ ج ۳ و ۲۱۴ ج ۴ طبقات الشافعیة)

عبدالله بن محمد بن عبدالعزیز - مکنّی بابوالقاسم، از محدّثین

بغوی

عامّه میباشد که در زمان خود محدّث عراق بود، از احمد بن

حنبل، ابن المدینی، مشایخ مسلم، بخاری و مشایخ بسیاری دیگر روایت کرده است. عمری دراز نمود بعدی که مرجع استفادۀ آبا و اوالاد بلکه اجداد و احفاد بود. کتاب السنن علی مذاهب الفقهاء، کتاب المسند، کتاب معجم صغیر و کتاب معجم کبیر در صحابه، از تألیفات او است و در سال سیصد و هفده از هجرت (۳۱۷ قمری) در یکصد و سه یا چهار سالگی درگذشت. (ص ۳۲۵ ف و ۱۰۷ هب)

محمد بن عبدالصمد دقاق - بغدادی، مکنّی بابوالطیّب، معروف

بغوی

به بغوی، خاله زاده عبدالله بن محمد بغوی مذکور در بالا و از

مشاهیر محدّثین عامه بود. به پنج واسطه از جابر بن عبدالله از حضرت رسالت پناهی ص روایت کرده که آن حضرت روز جدیبه دست حضرت امیر المؤمنین ع را گرفته و میفرمود: هَذَا أَمِيرُ الْبَرَّةِ وَ قَاتِلُ الْفَجْرَةِ، مَنْصُورٌ مَنْ نَصَرَهُ، مَخْذُولٌ مَنْ خَدَّاهُ وَ صَدَا بَلَدٌ كَرِهَ مِيفَرْمُود: أَنَا مَدِينَتُهُ الْعِلْمِ وَ عَلِيُّ بَابُهَا فَمَنْ أَرَادَ الْبَيْتَ فَلْيَأْتِ الْبَابَ بغوی، در ماه جمادی الاولی از سال سیصد و نوزده از هجرت (۳۱۹ قمری) درگذشت.

(ص ۳۷۷ ج ۲ تاریخ بغداد)

ابراهیم بن عمر - بعنوان سلفی ابراهیم بن عمر، مذکور خواهد شد.

بقائی

حسن بن داود بن حسن - قرشی، نحوی، قاری، معروف به بقار،

بقار

در سال سیصد و پنجاه و دو از هجرت (۳۵۲ قمری) وفات یافت،

در علم نحو حاذق و در اصول تجوید و قرائت قرآن متفرد بود، قرآن مجید را بالحن متفرقه میخواند. کتاب قرائة الاعشی، کتاب اللغة در مخارج حروف و اصول نحو از تصنیفات

او است .
بقاعی ابراهیم بن عمر - بعنوان سلفی ابراهیم بن عمر ، نگارش خواهد یافت .
بقالی بنوشتۀ قاموس الاعلام ، ابوالفضل زین الدین محمد بن قاسم ، از
بقلی مشاهیر علمای عامه میباشد که در خوارزم نشو و نما یافت و در سال
 پانصد و شصت و دو از هجرت وفات کرد ، تألیفات بسیاری بدو منسوب و از آن جمله است :
 کتاب صلوٰۃ البقلی و کتاب فضائل العرب و رجوع به زین المشایخ هم نمایند .

بقالی خوارزمی رجوع به زین المشایخ نمایند .
بقباق فضل بن عبدالملک - کوفی ، کنیه اش ابوالعباس ، لقبش بقباق ،
 از ثقات و اعیان فقهای حضرت باقر و حضرت صادق علیهما السلام
 بوده است که فتاوی و احکام و مسائل حلال و حرام را از ایشان اخذ میکرده و طعنی
 در باره وی نرسیده است .

در قاموس گوید : رجل بقباق ، لطلاق مکنار ، ای کثیر الکلام **والبقباق القمر**
 (تنقیح المقال)

چنانچه اشاره نمودیم ، بنوشتۀ قاموس الاعلام عنوان دیگر بقالی ،
بقلی محمد بن قاسم است .

بکائی عامری زیاد بن عبدالله بن طفیل بن عامر - کوفی قیسی عامری ، از اولاد
 عامر بن صعصعه میباشد ، سیره حضرت رسالت را از محمد بن
 اسحق روایت کرده است . عبدالملک بن هشام ، احمد بن حنبل ، در باب جهاد از صحیح
 بخاری و در چند جا از صحیح مسلم ، از وی روایت میکنند و در سال یکصد و هشتاد و
 دو از هجرت در کوفه وفات یافت .

بکاء - با فتح و تشدید ، لقب ربیعہ ، یکی از اجداد زیاد است زیرا مادر ربیعہ ،
 بعد از وفات پدرش شوهر کرد ، روزی ربیعہ وارد خیمه شد و مادر خود را در تحت آن
 شوهر دیده و پنداشت که او را میکشد ، گریه کنان ، با صدای بلند و آهسته گفته و خیمه را

برهم زد و در پاسخ استفسار از سبب آن گفت که این مرد ، مادر مرا میکشد گفتند : اهوون مقتول ام تحت زوجها پس این جمله مثل شد و ربیعهم به بکاء ملقب گردید. احمق من ربیعة نیز مثل احمق من جحا و احمق من هبنقة و نظائر آنها از امثال دائر میباشد .
(ص ۲۱۴ ج ۱ کا و ۱۹۸ مجمع الامثال)

بکالی

عطیة بن سعد - بعنوان عوفی ، مذکور خواهد شد .

بکالی

نوف بن فضالة- کنیه اش ابوزید ، یا ابورشید ، یا ابو عمر ، از خواص اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع بلکه دربان آن حضرت بود و از اکابر تابعین میباشد ، حدیثی بدرخواست خودش از آن حضرت روایت کرده که مشتمل بر مواعظ بلیغه و نصائح دنیا و آخرت است .

نوف ، بفتح اوّل و بکالی بکسر آن ، منسوب به بنی بکال بن دعی بن غوث بن سعد ، از قبائل حمیر است .
(تنقیح المقال و کتب رجالیه)

بکر خواهرزاده

احمد بن عبدالله بن محمد - مکنی ابوالحسن ، از اکابر علمای

بکری

امامیه ، استاد شهید ثانی ، مؤلف کتاب الانوار و مفتاح السرور و الافکار فی مولد النبی المختار ، کتاب مقتل امیر المؤمنین ع و کتاب وفاة فاطمة الزهراء ع میباشد و در سال ۹۵۳ ه قمری نهصد و پنجاه و سه از هجرت وفات یافت. تحقیق زاید در زمان بکری وصحت نسبت سه کتاب مذکور به بکری را موکول به کتاب ذریعه می داریم.
(ص ۴۰۹ ج ۲ ذریعه و ۴۵ ج ۱ فی)

بکری

طرفة بن عبد- بهمین عنوان نگارش خواهیم داد.

بکری

عبد الرحمن بن علی- بعنوان ابن الجوزی ، نگارش خواهد یافت.

بکری

عبدالله بن عبدالعزیز - اندلسی ، طبیب، کنیه اش ابوعمید میباشد، در شهر مرسیه متولد شد از اکابر طبای اندلس بود، در تمام شعب طبابت بویژه در شناختن ادویة مفردة و نباتات و قیوای آنها دستی توانا داشت ، کتابی

بعنوان اعیان النبات والشجریات الاندلسیة در خصوص نباتات اندلس از آثار علمیّه او میباشد
زمان وفاتش مضبوط نیست و موافق تصریح بعضی از دانشمندان پیش از سده هفتم هجرت
در قید حیات بوده است . (ص ۱۳۳۴ ج ۲ س)

عبدالله بن عبدالعزیز - اندلسی ، نحوی لغوی اخباری تاریخی ،

بکری

کنیداش ابومصعب یا ابوعبید، در اکثر علوم زمان خود وارد بود

و از تألیفات او است:

- ۱- اشتقاق الاسماء ۲- اعلام نبوت حضرت رسالت ص ۳- شرح امثال ابوعبید
- ۴- شرح نوادر القالی ۵- معجم ما استعجم من البلاد والمواضع که در غوته چاپ شده ۶- المغرب
- فی ذکر بلاد افریقیة والمغرب . در ماه شوال چهارصد و هشتاد و هفت از هجرت (۴۸۷ هـ
قمری) درگذشت . (ص ۵۷۸ مط و ۴۵۰ ت)

عثمان بن محمد - دمیاطی، کنیداش ابوبکر، لقبش شطا میباشد از

بکری

افاضل او آخر قرن سیزدهم هجرت است ، اوائل قرن چهاردهم

را نیز در ک کرده و از تألیفات او است :

- ۱- اعانة الطالبین علی حل الفاظ فتح المعین ۲- الدرر البهیة فی مایلزم المكلف
- من العلوم الشرعیة در فقه شافعی ۳- قصة المعراج ۴- القول المبرم فی ان منع الاصول والفروع
- من ارائم مجرم ۵- کفاية الاتقیاء و منهاج الاصفیاء ۶- نفحة الرحمن فی مناقب السید احمد
- زینی دحلان . همه اینها در مصر چاپ شده و از تألیف کتاب اعانة الطالبین در سال هزار و
سیصد تمام از هجرت فراغت یافته است و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۵۷۷ مط)

محمد بن عبدالرحمن - بعنوان شمس الدین محمد بن عبدالرحمن

بکری

خواهد آمد .

ابوبکر یا ابوجعفر یا ابوالحسن - احمد بن یحیی بن جابر بن

بلاذری

داود ، عالمی است فاضل کاتب ، شاعر ، مورخ ، مترجم که زبان

پارسی را عربی ترجمه می کرده است ، از گروه انبوهی از اکابر مشایخ عراق و دمشق و
انطاکیه روایت کرده و از آخرین مشاهیر مورخین فتوحات اسلامیّه میباشد . نشو و نمایش
در بغداد بود و نزد متوکل مستعین و معتز از خلفای عباسیّه تقرّب داشت . کتاب انساب الاشراف ،

کتاب البلدان الصغیر، کتاب البلدان الکبیر، کتاب عهد اردشیر و کتاب فتوح البلدان از تألیفات او است. در آخر عمر بجهت خوردن میوه بلاد ر مبتلا باختلال حواس شد و در سال دویست و هفتاد و نه از هجرت (۲۷۹ هـ قمری) در بیمارستان بغداد جان داد. او را بلادری گفتن نیز از همین راه است.

بلادر - با زال نقطه دار معرب بلادر، با دال بی نقطه میباشد و آن بار درختی است در هند که حافظه را میافزاید و بسیار خوردن آن جنون و دیوانگی میآورد.

بلاغی^۱

بلاغی شیخ ابراهیم بن شیخ حسین بن شیخ عباس - در ضمن شرح حال
بلاغی شیخ احمد بن شیخ محمد علی بن شیخ عباس - بلاغی، شیخ عباس بن
شیخ حسن، اشاره خواهد شد.

بلاغی شیخ جواد - در زیر، بعنوان بلاغی شیخ محمد جواد، نگارش
خواهد یافت.

بلاغی شیخ حسن بن شیخ طالب - در ضمن شرح حال بلاغی شیخ عباس،
اشاره خواهد شد.

بلاغی شیخ حسن بن شیخ عباس - بن شیخ محمد علی بن محمد، جدّ عالی
بلاغی، شیخ محمد جواد مذکور در زیر، از علمای امامیه میباشد
و کتاب تنقیح المقال فی علم الرجال که در روضات الجنّات هم از آن بسیار نقل میکنند از
آثار جلیله وی میباشد و نیز از آن جمله است حواشی رجالیه و فقهیه بسیاری که بر استبصار
شیخ طوسی نوشته و همچنین شرح صحیفه سجاده که در مشهد مقدّس رضوی در ماه رجب
هزار و صد و پنجم هجرت در دو مجلد تألیفش داده و تاریخ وفاتش بدست نیامد.

۱- بلاغی- عنوان مشهوری جمعی از اکابر شیعه میباشد که در نجف سکونت داشتند
و آنان را بطور کلی بلاغیون گویند، ما هم بعضی از ایشان را بارعایت ترتیب اسامیشان، موافق
نوشته بعضی از مطلّمین معاصر در تحت همین عنوان ثبت اوراق مینمائیم.

بلاغی شیخ حسین بن شیخ طالب - در زیر ، بطور اجمال ضمن شرح
بلاغی شیخ طالب بن شیخ عباس - حال بلاغی ، شیخ عباس بن شیخ

حسن اشاره خواهد شد .

بلاغی شیخ عباس بن شیخ حسن - بن شیخ عباس بن شیخ محمدعلی بن
محمد ، جدّ عالی شیخ محمدجواد مذکور در ذیل است که از اکابر

فقها و مجتهدین بود ، رساله‌ای در سال ۱۱۶۱ هـ ق در سنن نکاح نوشته و کتاب دیگری نیز
در سال ۱۱۷۰ هـ ق در صلوٰه و طهارت تألیف و مصدّر باصول دین و مذهبش کرده و به بغیة الطالب
موسومش داشته است شیخ عباس را دو پسر بود یکی شیخ حسین که چیزی از اوضاع
زندگانش بدست نیامد لکن همین شیخ حسین هم پسرشی داشته شیخ ابراهیم نام که از
فضای اعلام بود و در هنگام مراجعت از زیارت بیت الله الحرام بحسب درخواست اهالی
جبل عامل ، بجهت ایفای وظائف دینی و تمشیت امر و عمل شرعی ایشان اقامت گزید
و هم در آنجا بدرود جهان گفت و نسل وی تا حال در بلاد جبل عامل باقی و معروف هستند.
یکی دیگر هم شیخ محمدعلی ، از محققین علما ، از شاگردان آقای بهبهانی (متوفی
سال ۱۲۰۵) و شیخ جعفر کاشف الغطا (متوفی سال ۱۲۲۸ هـ قمری) بود و تألیفات بسیاری
تا سی مجلد در ارث ، صلوٰه ، صید و ذباحت ، نکاح ، طلاق و دیگر ابواب فقهیه داشته و
شرح تهذیب علامه در سه مجلد و جامع الاقوال در فقه استدلالی نیز از آثار جلیله وی میباشند.
در سال هزار و دویست و دوازده از هجرت (۱۲۱۲ هـ قمری) وقف نمودن کتاب جامع الاقوال
مذکور را براخلاف خود ، با خط خودش نوشت و سال وفاتش بدست نیامد . همین شیخ
محمدعلی ، جدّ عالی مادری شیخ محمدجواد بلاغی مذکور در زیر میباشد که پسر فاضلی
داشته شیخ احمد نام ، دختری هم داشته عالمه و فاضله که خط و کتابتش خیلی خوب بوده
و يك نسخه از کفایة سبزواری را بخط خودش نوشته ، بعضی گویند که همین شیخ احمد
شرحی بر تهذیب علامه نگاشته است . شیخ ابراهیم مذکور را که نوّه شیخ عباس است
نوه‌ای بوده شیخ طالب نام پسر شیخ عباس ، ابن همین شیخ ابراهیم ، که از شاگردان صاحب

جواهر (متوفی در سال ۱۲۶۶ هـ) بوده و بفضل و زهد و تقوی معروف و جدّ اوّل پدری شیخ محمد جواد بلاغی مذکور در زیر میباشد و کرامت بزرگی درباره وی از شیخ محمد طه نجف منقول است. شیخ طالب هم دو پسر داشته یکی شیخ حسین که از اوضاع و احوال وی جز اشعار قلیلی درباره حضرات ائمه اطهار علیهم السلام و مرانی میرزای شیرازی (حاج میرزا محمد حسن) مسموع نگردیده و دیگری شیخ حسن پدر شیخ محمد جواد مذکور در زیر که مقامی بلند داشته و سید ابراهیم طباطبائی آل بحر العلوم مرثیه اش گفته است. (موافق نوشته بعضی از معاصرین)

شیخ محمد جواد بن شیخ حسن - بن شیخ طالب بن شیخ عباس بن
ابراهیم بن حسین بن عباس بن حسن بن عباس بن محمد علی بن

بلاغی



عکس آقای شیخ جواد بلاغی - ۱۵

محمد بلاغی - نجفی، فقیه
اصولی، حکیم متکلم، عالم جامع،
محدث بارع، رکن رکن علمای
امامیه، حصن حصین حوزه اسلامیّه،
مروج علوم قرآنیّه، کاشف حقائق
دینیّه، حافظ نوامیس شرعیّه و از
مفاخر شیعه میباشد. وی از شاگردان
میرزا محمد تقی شیرازی، حاج آقا
رضا همدانی، آخوند خراسانی و شیخ
محمد طه نجف بود، کتابهایی که در
موضوعات مختلف با اصول طریقه تألیف

داده در همه آنها مبتکر میباشد که هر یکی در رشته خود بی نظیر و مایه افتخار شرقین و
انکسار معاندین است و محض برای تقدیر زحمات علمی و مدافعات قلمی آن یگانه حامی
دین مقدس اسلامی، بعضی از آنها را ثبت اوراق مینماید:

۱- آلاء الرحمن فی تفسیر القرآن که فقط تفسیر سه سوره حمد و بقره و آل عمران از طبع برآمده و به تفسیر سوره های دیگر عمرش وفا نکرد ۲- اجوبة المسائل البغدادية ۳- اجوبة المسائل التبريزية ۴- اجوبة المسائل الحلیة ۵- اعاجیب الاکاذیب ۶- انوار الهدی در رد مادیین ۷- البلاغ المبین در اثبات صانع ۸- تزویج ام کلثوم بنت امیر المؤمنین و انکار وقوعه ۹- حاشیه کتاب بیع از مکاسب شیخ مرتضی مرحوم ۱۰- الرحلة المدرسية ۱۱- رسالة التوحید و التثلیث که در جواب اعتراض بعضی از نصاری تألیف داده و در سال ۱۳۳۲ هـ ق در صیدا چاپ شده است ۱۲- المصابیح فی نقض مقتریات القادیانیین ۱۳- نصائح الهدی که در رد بابائیت است ۱۴- الهدی الی دین المصطفی در رد نصاری که دو مجلد بوده و در سال ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ هـ در صیدا چاپ شده و غیر اینها که در آخر آلاء الرحمن مذکور در بالا نگارش یافته است . ولادت شیخ محمد جواد بلاغی ، در سال دویست و هشتاد و چند از هجرت در نجف و وفاتش هم شب دوشنبه بیست و دوم شعبان هزار و سیصد و پنجاه و دو از هجرت (۱۳۵۲ هـ قمری) در آن ارض اقدس واقع گردیده است . وفات آن یگانه حامی دین مقدس اسلامی رخنه بزرگی نسبت بعالم اسلام بود ، در تمامی بلاد اسلامیّه مجالس ترحیم منعقد ، مرثیه های بسیاری گفته شد . حشره الله مع نبیه و اوصیائه الطاهرین (تفسیر فوق و مواضع مربوطه از ذریعه و اطلاعات خارجی)

شیخ محمد علی - در ترجمه حال پدرش بلاغی ، شیخ عباس بن شیخ حسن مذکور افتاد .

بلاغی

شیخ محمد علی بن شیخ محمد - نجفی ، از اکابر و عدول متبحرین مجتهدین ، از اعیان علمای شیعه ، جدّ عالی شیخ محمد جواد

بلاغی

بلاغی مذکور در بالا ، از شاگردان مقدس اردبیلی و نخستین کسی می باشد که در عراق عرب بعنوان بلاغی شهرت یافته و از تألیفات او است : حاشیه تهذیب شیخ طوسی ، حاشیه معالم ، حاشیه من لایحضره الفقیه ، شرح ارشاد علامه ، شرح اصول کافی و غیر اینها . وی در ماه شوال سال یک هزارم هجرت در کربلائی معلی وفات یافته و در آن ارض اقدس مدفون گردید . (موافق نوشته بعضی از مطلعین معاصر)

بلالی

در اصطلاح رجالی، بفرموده سید حسین بروجردی، محمد بن علی بن بلال بوده و ثقه و مأمون است، بفرموده منتهی المقال از اصحاب حضرت عسکری ع بوده و کنیه اش ابوطاهر میباشد و از سید بن طاوس نقل شده که بلالی، از ابواب و سفرای زمان غیبت صغری است که سفارت ایشان مسلم فرقه امامیه میباشد. از غیبت طوسی نقل است که او را از مذمومین دانسته و بهر حال لفظ بلالی، در اصطلاح رجالی، در صورتی که بدون قرینه استعمال شود راجع به محمد بن علی مذکور است و در علی بن بلال بغدادی و علی بن بلال مهبلی بدون قرینه استعمال ننمایند. تحقیق زاید مطاب و شرح حال اشخاص مذکور موکول بکتاب رجالیه است.

بلبل

زنی است از اهل شام که بعنوان ست العلماء نگارش خواهد یافت. در اصطلاح بعضی از اهل کمال، کنایه از سعدی شیرازی میباشد که بهمین عنوان مذکور خواهد شد.

بلبل هزارداستان

بلخی

احمد بن سهل - بعنوان ابوزید بلخی، خواهد آمد.

بلخی

شقیق بن ابراهیم - بعنوان شقیق بلخی، نگارش خواهد یافت.

بلخی

علی بن حسین - بعنوان برهان بلخی نگارش دادیم.

بلعمی

محمد بن ابی الفضل - محمد بن عبید الله بن محمد بن عبد الرحمن، تمیمی القبیلة، بلعمی البلدة ابوعلی الکنیه، از وزرای نامی

سامانیان بود که در سال سیصد و چهل و نه از هجرت، از طرف امیر رشید عبد الملك بن نوح سامانی، بوزارت منصوب گردید و بعد از عبد الملك با وزارت برادرش منصور بن نوح نیز مفتخر شد و در سال سیصد و شصت و سه از هجرت (۳۶۳ هـ قمری) وفات یافت. ترجمه تاریخ طبری (تاریخ ابن جریر) پیارسی از او است. پوشیده نماند که پدر محمد بلعمی نیز از طرف اسمعیل بن احمد بن اسد بن سامان (متوفی در سال ۲۹۵ هـ ق) و دیگر سامانیان دارای مقام وزارت بود و او را هم به بلعمی کبیر موصوف دارند.

بلعمی- بشهر بلعم، از بلاد روم و یاموضع بلعمان نامی از نواحی مرو منسوب است.
(ص ۲۲۲ ج ۲ و ۸۶ ج ۴ ذریعه)

بلعمی کبیر درضمن بلعمی، محمد مذکور در بالا، نگارش دادیم.

بلکرامی امیرغلامعلی - بعنوان آزاد، نگارش دادیم.

بلمظفر نصر بن محمود - معروف به بلمظفر از مشایخ حکمای اسلام است
بلمظفر

که در طب و نجوم و کیمیا دستی توانا داشت و در شمار اطبای سده
ششم هجرت معدود میشد، کتاب المختارات در طب و کتابی در نجوم و متفرقاتی در کیمیا
داشته و زمان وفاتش مضبوط نیست و از او است :

و قالوا الطبیعة معلومنا و نحن نبین ماحدها
ولم يعرفوا الان ما قبلها فکیف یرومون ما بعدها
(ص ۱۳۴۹ ج ۱ س)

بلند اقبال میرزا سیدرضی شیرازی - از نویسندگان و شعرای اوایل قرن
بلند اقبال

چهاردهم حاضر هجرت میباشد، در زمان تألیف آثار عجم (که
در سال ۱۳۱۳ هـ قمری پایان رسیده) در قید حیات بوده و بلند اقبال، تخلص مینموده
و از او است :

ساقی امشب گر بماروزی است خم را ساز ساغر تا سبو را پرگنی از خم زمانه دور گردد
ده بلند اقبال را می: هی پیایی هی دمام تا ز دل ظلمت برد وز پای تاسر نور گردد
میرزا بهائی، پسر میرزا سیدرضی نیز دارای طبع شعر بوده، خود را بهائی تخلص
میکرده و از او است :

عاشق روی توام، باکفر و ایمانم چه کار می پرستم من ترا، باکفر و ایمانم چه کار
روی تو، تاریک شب را روز روشن میکند پیش رخسارت بشمع و ماه تابانم چه کار
سزوقدی، لاله خدی، گل عذاری، غنچه لب چون ترا دارم دگر با باغ و بستانم چه کار
زمان وفاتش بدست نیامد. (ص ۵۴۰ م)

بلوی در اصطلاح رجالی، عنوان عبدالله بن محمد میباشد که شرح
بلوی

حالش در کتب رجال مندرج است و نسبت آن به بلی (بروزن علی)
است که نام قبیله عبدالله میباشد.

بنا

(بافتح وتشديد) احمد بن محمد که بعنوان دمیاطی خواهد آمد.

بنائی

(بافتح وتشديد) از مشاهیر شعرای هرات میباشد که بجهت معمار

و بنا بودن پدرش بهمین لقب بنائی تخلص مینموده است باینکه

از اهل علم و فضل بود بهجوگوئی و هرزه‌درائی رغبتی تمام داشت ، اکابر زمان خود ،
 بویژه علی شیرنوائی را هجوها گفته و از این رو بهرات فرار کرده است ، در اواخر عمر
 خود هجوگوئی را ترك نمود. غالب اشعار سعدی و حافظ را نظیره‌ها گفته و استقبال کرده
 و در این گونه اشعار ، به حالی تخلص نموده است . در سال نهصد و هیجدهم از هجرت
 (۹۱۸ هـ ق) در قصبه قرشی ، هنگامی که شاه اسمعیل صفوی قتل همگانی آنجا را مصمم
 شد مقتول گردید منظومه‌ای بعنوان بهرام و بهروز بنام سلطان یعقوب پسر اوزون حسن
 نوشته و دیوانی هم دارد که حاوی شش هزار بیت است و از او است :

بدا التّجم لیلاکنجد الکواعب فروزنده از حلقه‌های ذوائب

شب عقد زهره است در حصه گوئی زوال تجم چند آیت آورده خاطب

(ص ۱۳۵۷ ج ۲ ص ۲۵۷ سفینه)

بنان

در اصطلاح رجالی ، بفرموده سید حسین بروجردی ، عبدالله بن محمد

بن عیسی برادر احمد میباشد و شرح حالش موکول بکتب رجالیه است.

خواجه کمال الدین - شاعری است مشهور که گاهی به ملک الکلام

بندار رازی

موصوف بود ، ظهیر الدین فاریابی و دیگران تمجیدش نموده اند ،

در مدح مجدالدوله دیلمی ، شعرها گفته و صله‌ها گرفته و صاحب بن عبّاد در تربیت وی
 می‌کوشیده است . بندار ، اشعار بسیار ، عبری و پارسی و دیلمی گفته و در سال چهارصد
 و یک از هجرت (۴۰۱ هـ ق) که سال قتل مجدالدوله است در گذشته و از اشعار او است :

تا تاج ولایت علی بر سر می هر روز ز روز رفته نیکو ترمی

شکرانه‌ای نکه میردین حیدرمی از فضل خدا و پاکی مادر می

نیز از قطعات مطایبه آمیز او است :

بشهر ری بمنبر بریکی روج همن گت واعظك زین هرزه لائی

که هفت‌اعضای مردم روج محشر دهد بر کرده‌های خود گوائی

زنی برعانه میزد دست و می‌گفت بسازا راکه ته آن روج خائی

نیز در سفینه الشعراء به بند رازی نسبت داده است:

از مرگ حذر کردن، دو روز روا نیست روزی که قضا باشد و روزی که قضا نیست

روزی که قضا باشد، کوشش نکند سود روزی که قضا نیست در آن مرگ روا نیست

(س ۱۷۱ ج ۱ مع و ۲۰ سفینه)

ابو بشریمان بن ابی‌ایمان، شاعر، نحوی، که در سال دویست تمام

بند نیچی

از هجرت در شهر بند نیچ نامی از بلاد فرغانه ناینا زاییده شد،

بسیار ثروتمند و از ملاکین عجم بود، تمامی املاک و بساتین خود را که از پدرش مانده

بوده فروخته و هزینه علما و تحصیل علم کرد و در سال دویست و هشتاد و چهار از هجرت

درگذشت. صاحب ترجمه ابن السکیت و دیگر علمای بصری و کوفی آن عصر را دیده و

کتاب التقیة و کتاب العروض و کتاب معانی الشعر، از تألیفات وی بوده و از اشعار او است:

انا الیمان بن ابی‌ایمان اسعد من ابصر فی العمیان

تجدنی ابلغ من سبحان فی العلم والحكمة والبیان

ان تلقنی تلق عظیم الشان

نیز از او است:

فدیوان الضیاع بفتح ضاد و دیوان الخراج بغير جیم

اذا ولی ابن عیسی و ابن موسی فما امر الانام بمستقیم

(س ۵۶ ج ۲ جم ۱۲۲۰ ف)

میرزا محمد رضی - پسر میرزا محمد شفیع، هر دو خط نستعلیق

بند تبریزی

و شکسته را خوب مینوشت، و کتاب زینة التواریخ از او است،

در سال هزار و دویست و بیست و دو از هجرت (۱۲۲۲ هـ ق) درگذشت و بهر سه زبان عربی

و پارسی و ترکی اشعار خوب میگفته و از او است:

گوئی سپهری شد زمین، مهر و مه و اختر همه یا روضه خلد برین لعل و در و گوهر همه

هر ماهی از وی بی کلف هر مهری از وی در شرف حوران در آن از هر طرف مهر روی و مهر پیکر همه

گر نیست گردون، از کجا خیل ملک را گشته جا ورنه بهشت آمد، چرا خاکش بود عنبر همه
(ص ۸۰ ج ۲ مع)

بوجعفرک

احمد بن علی بن محمد - بیہقی سبزواری ، کنیہ اش ابوجعفر و

شہرتش بوجعفرک است. نحوی ، لغوی ، مفسر قاری ، بلکه از

پیشوایان فنون مذکورہ بود و درہر یک تصنیفاتی نافعہ دارد کہ از آن جملہ است :

تاج المصادر در لغت ، المحيط بعلم القرآن ، المحيط بلغات القرآن و ينابيع اللغة .

پیوستہ خانہ نشین بود ، باب مراودہ را بروی خود بستہ بود و بجز اوقات نماز از خانہ

بیرون نمی رفت ، در سلخ رمضان پانصد و چہل و چہار از ہجرت (۵۴۴ھ قمری) در حدود

ہفتاد و چہار سالگی در نیشابور در گذشت . ناگفتہ نماند کہ کاف آخر کلمۂ بوجعفرک موافق

قاعدۂ زبان پارسی علامت تصغیر است . (ص ۷۲ ت ۴۹ ج ۴ جم)

ابوالحسن معتزلی - نحوی ، از معاصرین ابوعلی فارسی حسن بن

بورانی

احمد ، متوفی در حدود سال سیصد و ہفتاد از ہجرت و ہم طبقۂ او

بودہ و شرحی دیگر از او بدست نیامد. (ص ۹۳ ج ۸ جم)

شیخ بدرالدین حسن بن محمد بن محمد بن حسن - فاضل ماهر شافعی ،

بورینی

از مشاہیر ادبا ، کنیہ اش ابوالضیاء ، در تاریخ و شعر و حدیث و

فنون ادبی دستی توانا داشت ، اشعار و اخبار و آثار بسیاری را حفظ کردہ بود بطوری کہ

دسترس کسی نبود ، عاقبت یگانہ عصر خود شد و مرجع استفادۂ اکابر گردید و از تألیفات او است :

۱- تراجم الاعیان فی ابناء الزمان ۲- تعلیقات تفسیر بیضاوی ۳- السبع السیارة

۴- شرح دیوان ابن فارض کہ در مصر و قاہرہ چاپ شدہ است ۵- شرح شرح کافیۃ ۶- شرح مطول.

بورینی با شیخ بہائی معاصر بود و شیخ در ایام سیاحت در دمشق با وی ملاقات نمودہ و

گفتگوی علمی کردہ اند . وفات بورینی در سال ہزار و بیست و چہار یا سی و چہار از

ہجرت (۱۰۲۴ یا ۱۰۳۴ھ ق) واقع واز اشعار او است :

يقولون في الصبح الدعاء مؤثر فقلت نعم لو كان ليلى له صبح

فيا عجباً ممن ارى لقاءه وفي جفنه سيف و في قده رمح

صاحب ترجمہ دیوان شعری ہم دارد . (ص ۱۰۸ ہب ۱۳۸۱ ج ۲ س ۶۰۲ مط)

بوزجانی

ابوالوفاء محمد بن محمد بن یحیی بن اسمعیل - بوزجانی الولاده،

حاسب مشهور، از پیشوایان حساب و هندسه بود و در این دو فن عالی باستخراجاتی موفق آمد که دسترس هیچ کس نبوده است، تمامی قواعد حساب و عددیات را از خال خود محمد بن عنبسه و عموی خود ابوعمر و مغازلی یاد گرفت و در سال سیصد و هفتاد و شش از هجرت (۳۷۶ هـ ق) در چهل و هشت سالگی وفات یافت و از تألیفات او است:

۱- اقامة البرهان على الدوائر من الفلك که يك نسخه آن در خزانه بانکی فوریه رقم (۶) موجود است ۲- تفسیر کتاب ابرخس ۳- تفسیر کتاب خوارزمی ۴- تفسیر کتاب دیوفانتوس که هر سه در جبر و مقابله است ۵- الحساب که يك نسخه آن در خزانه مصریه موجود است ۶- مایحتاج الیه العمال و الكتاب من صناعة الحساب که بهفت منزله تقسیم و هر منزله را بهفت باب منقسم نموده و غیر اینها که در فهرست ابن الندیم نگارش یافته است.

بوزجان- شهری است کوچک و مشهور، مابین هرات و نیشابور از بلاد خراسان.
(ص ۱۹۷ ج ۲ و ۳۹۴ ف و ۱۵۲ تذکره النوادر)

بوصیری

ابوعبدالله شرف الدین - محمد بن سعید بن حماد بن محسن بن

عبدالله بن صهناج بن هلال صهناجی، از مشاهیر شعرا و ادبا می باشد که در فنون شعر و مہارتی بسزاداشت، اشعار او دارای میثانت بی نهایت بلکه خارق عادت است، قصائد بسیاری در مدح حضرت رسالت ص گفته و در قصیده لامیه خود که یکی از آنها است قصیده لامیه بابت سعادت کعب بن زهیر را استقبال کرده و مطلعش این است:

الی متی انت باللذات مشغول و انت عن کل ما قدمت مسئول
یکی دیگر هم که اهمیت آن از اولی بیشتر و مشهورتر است قصیده همزیه او است که مطلع آن این است:

کیف ترقی رقیبک الانبیاء یا سماء ما طاولتها السماء

نیز از ابیات همین قصیده است:

انت مصباح کل فضل فما یص در الاعن ضوءک الاضواء
لم یساووک فی علاک و قدحا ل سنا منك دونهم و سناء

همین قصیده همزیه را عبدالباقی بن سلیمان که شرح حالش بعنوان فاروقی خواهد آمد

تخمیس کرده است .

ابن حجر منگی عسقلانی که شرح حالش در باب کنی خواهد آمد ، بهمین قصیده همزیه ، بنام المنح المکیه فی شرح الهمزیه شرح مبسوطی نوشته و خود قصیده وقائل آن را بیش از اندازه ستوده و گوید جامع ترین قصائدی که در اوصاف و خصائص حضرت رسالت ص و بدائع کمالات آن نخبه عالم خلقت سروده اند قصیده همزیه شیخ امام ، عارف همام ، بلیغ محقق ، ادیب مدقق ، امام شعرا ، و اشعر علما و ابلغ فصحا شرف الدین ابو عبد الله بوسیری است که در نظم و نثر از عجائب دهر می باشد که این قصیده را مانند طلای احمر در قالب ریخته و مثل در و گوهر در نظم کشیده و شرح های بسیاری بهمین قصیده همزیه نوشته شده است ، مشهور تر از همه قصائد وی قصیده منیه اوست که به الکواکب الدریه فی مدح خیر البریه موسوم و به قصیده برده معروف و مورد توجه ادبای هر عصر می باشد و شرح های عالی بسیاری بهر سه زبان عربی و پارسی و ترکی بدان نوشته اند که مردم بقرائت آن تبرک و تیمن جسته و بعضی از ادبا و اهل ذوق به تخمیس آن پرداخته اند و مطلع آن این است :

امن تذکر جیران بدی سلم مزجت دمعاری من مقله بدم

نیز از اشعار همین قصیده است که در معراج حضرت رسالت گفته است .

سريت من حرم ليلا الى حرم	كما سري البرق في داج من الظلم
فظلت ترقى الى ان نلت منزلة	من قاب قوسين لم تدرک ولم ترم
و قدمتك جميع الانبياء بها	والرسل تقدیم مخدوم علی خدم
و انت تخترق السبع الطباق بهم	في موكب كنت فيه صاحب العلم
حتى اذا لم تدع شأوا المستبق	من الدنو و لا مرقى لهستم
خففت كل مقام بالاضافة اذ	نوديت بالرفع مثل المفرد العلم
و كل آي اتى الرسل الكرام بها	فانما اتصلت من نوره بهم

ابن حجر گوید : هر گاه گفته بوسیری منحصر بهمین قصیده برده بود در شرف و تقدّم رتبه وی کفایت مینمود چون این قصیده در شهرت بمقامی رسیده است که در مساجد و خانه ها مثل قرآنش درس می خوانند . نیز گوید : سبب نظم این قصیده آن است که بوسیری بمرض فالج شدیدی مبتلا گردید که پزشکان در درمان آن درماندند و به ناتوانی خود و درمان ناپذیر

بودن آن مریض اقرار نمودند پس بوصیری نظم قصیده‌ای را تصمیم گرفت که بلکه بدان وسیله باستان حضرت نبوی ص تقرب جوید و بواسطه آن حضرت ، توسل بدرگاه حضرت قاضی الحاجات نماید پس همین قصیده میمیه را انشا نمود و درك فیض حضور حضرت رسالت ص را درخواست کرد ، در خواب دید که آن حضرت دست مبارك را بهمان موضع فلج مالیده و دردم بهبودی یافت پس بیدار شد و از آن علت جان فرسای خود اثری ندید و همینکه از خانه بیرون شد مرد صالحی ملاقاتش کرد و خواستار سماع آن قصیده گردید ، از آن رو که هنوز بوصیری آن قصیده را بکسی اظهار نکرده بود ، در حیرتش افزود، آن مرد صالح گفت دیشب در خواب دیدم که تو این قصیده را در حضور مبارك حضرت نبوی ص می خواندی و آن حضرت نیز اظهار تمایل میکرد . نیز گویند که بوصیری بعد از آن ، مبتلا بدرد چشم شد ، آن حضرت را باز در خواب دید ، قدری از آن قصیده را فروخواند پس آن حضرت آب دهان مبارك را بچشمش کشیده و دردم بهبودی یافت. بدرالدین محمود بن احمد بن مصطفی رومی ، در کتاب تاج الدرّة که شرح قصیده برده است همین قضیه را در سبب نظم آن قصیده از خود بوصیری نقل میکند و میگوید ، از جمله خصائص این قصیده آنست که بعد از آن ، دعا مستجاب میشود، در میان هر متاعی که باشد دزدش نمیرد و در هر خانه که باشد از حریق در امان باشد . ملا ابراهیم بن ملامحمد بن عربشاه اسفراینی ، در شرح قصیده برده گوید: آثار این قصیده باندازه ای تکرار یافته که مستغنی از اظهار است . ولادت بوصیری در سال ششصد و هشت و وفاتش در سال ششصد و نود و چهار یا پنج یا شش یا هفت از هجرت (۶۹۴ یا ۶۹۵ یا ۶۹۶ یا ۶۹۷ قمری) واقع و قبرش در اسکندریه معروف است .

بوصیر - شهری است کوچک از صعيد مصر.

(ص ۶۰۳ مط و ۴۶۷ جواهر الادب و ۱۰۸ هب و غیره)

ابوالقاسم و ابوالکرم - (یا ابوالمکرم)، هبة الله بن علی بن مسعود

بوصیری

بن ثابت بن هاشم انصاری خزرچی ، مصری المولد والمسکن ،

معروف به بوصیری، ادیب کاتب، از اکابر ادبا و نویسندگان میباشد که در عصر خود متفرد، در مسموعات و مرویات طریقه متخصص، مورد توجه ادبا و فضلا و مرجع استفادۀ عموم ارباب کمال بود. در سال پانصد و نود و هشت هجرت (۵۹۸ هـ ق) در نود و دو یا هشت سالگی درگذشت. (ص ۳۲۶ ج ۲ ک)

بوفکی

علی بن محمد - بعنوان عمر کی نگارش خواهد یافت.

بوقه

احمد بن علی بن محمد بن احمد - معروف ببوقه، مکنی بابوالحسین، از متکلمین معتزله بود، در کوی کرخ بغداد سکونت داشت و در دویست و نود و هفت هجرت (۲۹۷ هـ قمری) درگذشت. (ص ۳۰۸ ج ۴ تاریخ بغداد)

بونوی

شیخ ابوالعباس احمد بن علی قرشی - ملقب به محیی الدین یا شرف الدین، عالم فاضل، صوفی، جفری اعدادی حروفی که در علم حروف و جفر و اعداد ماهر بود و کتابهای بسیاری در آن سه علم شریف تألیف داده است:

- ۱- السراکریم فی فضل اسم الله الرحمن الرحیم
- ۲- شرح اسم الله الاعظم
- ۳- شمس المعارف الصغری
- ۴- شمس المعارف الکبری
- ۵- شمس المعارف الوسطی
- ۶- فتح الکرم الوهاب فی ذکر فضائل البسملة مع جملة من الابواب
- ۷- اللمعة النورانية

در سال ششصد و بیست و دویم هجری قمری درگذشت. (کف و ۶۰۷ مط و ۱۸۰ هب)

بویطی

ابو یعقوب یوسف بن یحیی - بعنوان ابن البویطی، در باب کنی خواهد آمد.

بویهری

محمد بن محمد - بعنوان قطب الدین رازی، خواهد آمد.

بویهری

شیخ ناصر بن ابراهیم - بویهری النسب، احسائی المنشأ، عاملی الخاتمة، عالمی است فاضل محقق، شاعر مدقق، از اکابر علما، محققین فضلا، از شاگردان شیخ ظهیر الدین عاملی که نسب او بسلاطین آل بویه معروف بدیالمه موصول میشود، حاشیه ای بر قواعد علامه نوشته و رساله ای جامع در حساب تألیف داده که نسخه هردو با خط خود مؤلف بنظر شیخ حرّ عاملی رسیده است. حواشی بسیاری

نیز بر کتب فقه و اصول و غیره نوشته ، از بلاد خود بیلاذ شام رحلت کرده ، بتحصیل علم پرداخته است. در سال هشتصد و پنجاه و سه از هجرت (۸۵۳ هـ قمری) که سال طاعون بوده وفات یافت و از اشعار موعظت شعار او است :

اذا رمقت عینک ما قد کتبتہ وقد غیبتنی عند ذاک المقابر
فخذ عظة مما رأیت فانه الی منزل صرنا به انت صائر
(ملل و اواخر روضات و ریاض العلماء)

بهاء محمد بن حسن - اصفهانی ، بعنوان فاضل هندی خواهد آمد.

طیب رازی، پسر میر قوام الدین قاسم نوربخش، از پزشکان اوائل سده دهم هجرت میباشد. مولد و منشأ وی شهری بود، کتاب خلاصه التجارب که از کتاب های معتبر پزشکی بشمار است و از تألیف آن در سال نهصد و هفتم هجرت فراغت یافته از آثا علمی قلمی او است و اسم و سال وفاتش بدست نیامد.
(ص ۲۶۶ ج ۱ مر)

بهاء الدین

همان بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد عاملی است که بعنوان شیخ بهائی خواهد آمد. احمد رفعت در لغات تاریخیه و شمس الدین سامی در قاموس الاعلام در املا و رسم الخط آن بخطا رفته، عاملی را که اول آن حرف (ع) بی نقطه است با الف ممدوده نوشته اند.

بهاء الدین ابن الساعاتی علی بن رستم، در باب کنی بهمین عنوان ابن الساعاتی میآید.

۱- بهاء الدین - وصف و لقب مشهوری جمعی از علما و دانشمندان میباشد، اینک بشرح حال بعضی از ایشان میپردازیم و بعضی را هم که بمناسبت مقام، بعنوان دیگر نگارش داده ایم با تعیین محل تذکر میدهیم، همچنین شرح حال بعضی از اشخاص دیگر را نیز که همین کلمه بهاء الدین، نام اصلی ایشان است ثبت اوراق مینمائیم گرچه شرح حال این دسته، در تحت این عنوان، خارج از وضع کتاب است، لکن چون در انتظار اکثر، احتمال قوی در لقب بودن آنها است لذا برای اطلاع از شرح حالشان بدین کتاب مراجعه خواهند نمود، بدیهی است که رفع توهم لقب بودن نیز خواهد شد.

بهاء الدین	ابن شداد یوسف بن رافع، در باب کنی بهمین عنوان ابن شداد خواهد آمد.
بهاء الدین	ابن عقیل عبدالله بن عبدالرحمن، در باب کنی بعنوان ابن عقیل میاید.
بهاء الدین	ابن العودی، محمد بن علی، در باب کنی بعنوان ابن العودی خواهد آمد.
بهاء الدین	ابن نحاس، محمد بن ابراهیم، بعنوان ابن نحاس در باب کنی خواهد آمد.
بهاء الدین	اربلی، علی بن عیسی بهمین عنوانش نگارش دادیم.
بهاء الدین	اسدی، یوسف، همان بهاء الدین ابن شداد مذکور در بالا است.
بهاء الدین	اصفهانی محمد بن حسن، بعنوان فاضل هندی نگارش خواهد یافت.
بهاء الدین	اصفهانی، محمد بن محمد باقر، حسینی نایینی اصفهانی، یا مختاری سبزواری، از اعیان علما، ارکان فقها، اکابر متکلمین و حکما و محدثین و ادبا بوده و تألیفات بسیاری دارد که در اثبات مراتب عالیة علمیة او برهانی قاطع و گواهی عادل هستند و از آن جمله است :
	۱- ارتشاف الشافی که تلخیص کتاب شافی علم الهدی است ۲- انارة الطروس فی شرح عبارة الدروس ۳- تعلیقات اشباه و نظائر سیوطی ۴- تعلیقات شرح صحیفه سید علی خان ۵- تفریح القاصد لتوضیح المقاصد که شرح کتاب توضیح شیخ بهائی عاملی است ۶- زواهر الجواهر فی نوادر الزواجر که باسلوب مقامات حریری و شذورالذهب زمخشری است ۷- شرح بدایة الهدایة شیخ حر عاملی ۸- شرح صمدیة شیخ بهائی ۹- صفوة الصافی من رغبة الشافی که آن نیز تلخیص کتاب شافی علم الهدی بوده و از کتاب ارتشاف مذکور مختصرتر است.
	در روضات گوید از بعض تصنیفات وی برمیآید که در سال هزار و صد و سی از هجرت (۱۱۳۰ هـ ق) در قید حیات بوده و از بعضی نقل کرده که مابین سال هزار و صد و سی، و هزار و صد و چهل تمام از هجرت در اصفهان وفات یافته است پس گوید تا حال موضع قبر او را پیدا نکرده ام و دور نیست که در فتنه افغان محو شده باشد. (ص ۱۰۹ هـ و ۶۵۱ ت)
بهاء الدین	بخاری، محمد بن محمد، در ریر بعنوان بهاء الدین نقشبند مذکور است.

- بهاء الدین بغدادی ، در زیر بعنوان بهاء الدین ، محمد بن حسن و بهاء الدین محمد بن مؤید مذکور است.
- بهاء الدین بلخی ، محمد بن حسین ، بعنوان سلطان العلماء محمد بن حسین خواهد آمد .
- بهاء الدین جبعی یا بهاء الدین حارثی بعنوان شیخ بهائی، مذکور خواهد شد .
- بهاء الدین خواجه محمد، در زیر بعنوان بهاء الدین نقشبند ، مذکور است.
- بهاء الدین خوارزمی، در زیر بعنوان بهاء الدین محمد بن مؤید خواهد آمد.
- بهاء الدین رواس، سید محمد، هدی، بهمین عنوان رواس خواهد آمد.
- بهاء الدین زهیر بن محمد بعنوان بهاء الدین مهلبی ، مذکور خواهد شد .
- بهاء الدین سبزواری بعنوان بهاء الدین ، اصفهانی محمد بن محمد باقر مذکور شد .
- بهاء الدین سبکی، احمد بن علی، بهمین عنوان سبکی نگارش خواهد یافت.
- بهاء الدین سلطان العلماء ، محمد بن حسین بلخی، بعنوان سلطان العلماء خواهد آمد.
- بهاء الدین سلطان ولد ، در تحت عنوان بهاء الدین ولد در زیر مذکور است.
- بهاء الدین شیخ بدل ، بهمین عنوان شیخ بدل خواهد آمد .
- بهاء الدین طبری ابوالثناء محمود بن ابی الفضل، از علما و فقهای اوائل قرن هفتم هجرت میباشد که در فقه و طب و حکمت دستی توانا داشت، باینکه دارای مقام قضاوت بود کتابهای ابن سینا را تدریس مینمود ، تا سال ششصد و هشتم هجرت در شام میزیست و بعد از آن بدیار روم رفته است و سال وفاتش بدست نیامد.
- (ص ۱۴۱۲ ج ۲ س)
- بهاء الدین عاملی ، بعنوان شیخ بهائی خواهد آمد.

- عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله، در باب کنی بعنوان ابن عقیل
خواهد آمد . بهاءالدین
- علی بن رستم بن هردوز ، در باب کنی بعنوان ابن الساعاتی
مذکور میشود . بهاءالدین
- علی بن عیسی اربلی، بعنوان اربلی مذکور افتاد . بهاءالدین
- فاضل هندی محمد بن حسن، بهمین عنوان فاضل هندی خواهد آمد . بهاءالدین
- کاتب زهیر بن محمد، در زیر بعنوان بهاءالدین مهلبی مذکور است . بهاءالدین
- کاتب محمد بن حسن، در زیر بعنوان بهاءالدین محمد بن حسن
بن محمد بن علی مذکور است . بهاءالدین
- محمد بن ابراهیم، در باب کنی، بعنوان ابن نحاس خواهد آمد . بهاءالدین
- محمد بن احمد ایشهی بعنوان شهاب الدین محمد بن احمد
یا محمد بن احمد ایشهی خواهد آمد . بهاءالدین
- محمد بن حسن بن محمد اصفهانی، بعنوان فاضل هندی خواهد آمد . بهاءالدین
- محمد بن حسن بن محمد بن علی بن حمدون - کاتب بغدادی ، کنیه اش
ابوالمعالی ، لقبش کافی الکفاة است از فضایل ادبا بود ، کتاب
تذکره او که در اشعار و نوادر و تاریخ و ادبیات است مشهور و در رشته خود بی نظیر است
روز سه شنبه یازدهم ذی القعدة پانصد و شصت و دو یا هفت از هجرت (۵۶۷ یا ۵۶۶ قمری)
در بغداد ، در زندان مستنجد بالله سی و دویمین خلیفه عباسی (۵۵۵-۵۶۶ هـ) که بجهت
بعضی از محتویات کتاب مذکورش زندانی بوده در گذشت و در مقابر قریش مدفون گردید .
خانواده اش هم در فضل و ریاست مشهور است ، کتاب مذکور او را گاهی تذکره حمدونیه ،
زمانی تذکره الادب و بعضاً تذکره ابن حمدون نامند . (ص ۹۶ ج ۲ کا و ۲۶ ج ۴ ذریعه)
- محمد بن حسین بلخی ، بعنوان سلطان العلماء محمد بن حسین ،
خواهد آمد . بهاءالدین

- محمد بن حسین بن عبدالصمد، جبعی عاملی حارثی بعنوان شیخ
بهائی خواهد آمد . بهاءالدین
- محمد بن مؤید بغدادی خوارزمی - از فضایل زمان تکش خوارزم شاه
است که در نظم و نثر دستی توانا داشت ، مکاتبات و مراسلات او
که به الترسل الی الرسل موسوم است دارای کمال فصاحت و ملاححت میباشد، وقتی شمس الدولة
مسعود، از وی رنجیده خاطر شد و در زندانش کرد تا در سال پانصد و چهل و پنج از هجرت
(۵۴۵ هـ قمری) در زندان درگذشت و از اشعار او است :
- تاکی ز روزگار بجانم رسد گزند آخر بجور چرخ و جفای زمانه چند
از بهر من سپند همی سوخت روزگار و اکنون مرا بر آتش غم سوخت چون سپند
(ص ۱۷۲ ج ۱ مع)
- محمد بن محمد باقر - حسینی نائینی اصفهانی ، یامختاری سبزواری،
بعنوان بهاءالدین اصفهانی محمد بن محمد باقر، نگارش دادیم. بهاءالدین
- محمد بن محمد - بخاری، در زیر بعنوان بهاءالدین نقشبند مذکور است. بهاءالدین
- محمود ابی الفضل ، بعنوان بهاءالدین طبری نگارش یافت. بهاءالدین
- مختاری ، بعنوان بهاءالدین اصفهانی محمد بن محمد باقر مذکور شد. بهاءالدین
- مرغینانی ، از فضایل شعرای عهد خود و مداح سلطان قطب الدین
انوشته کین خوارزم شاه بود و در سال پانصد و بیست و هفتم هجرت
(۵۲۷ هـ قمری) وفات یافت و از اشعار او است :
- ای زلف تابدار تو پیچیده بر قمر وی لعل آبدار تو خندیده بر شکر
ای بس کسا که بی خور و خوابند سال و ماه زان چشم نیم خواب و رخ همچو ماه و خور
مرغینان - بفتح اول و کسر ثالث از نواحی فرغانه و اشهر بلاد ترکستان است.
(ص ۱۷۲ ج ۱ مع)
- مهلبی، زهیر بن محمد بن علی بن یحیی بن حسن، کاتب مصری از دی،
ملقب به بهاءالدین، از فضایل عصر خود و در نظم و نثر و حسن خط بهاءالدین

و کتابت یگانه زمانش بود . قاضی ابن خلکان گوید: با وی ملاقات نمود و بیش از آنچه

شنیده بودم دیدم ، تمامی اشعارش لطیف و آبدار و از آن جمله است :

کیف خلاصی من هوی	مازج روحی واختلط
یا بدران رمت به	تشبهاً رمت الشطط
یا مانعی حلوا الرضا	وما نحی مـر السخط
حاشاک ان ترضی بـان	اموت فی الحب غلط

نسب زهیر به مهلب بن ابی صفره موصول میشود و روز یکشنبه چهارم ذی القعدة ششصد و پنجاه و شش از هجرت (۶۵۶ هـ قمری) در هفتاد و پنج یا شش سالگی در مصر درگذشت، دیوان او بس مطبوع و بارها در مصر و بیروت چاپ شده است. (ص ۲۱۲ ج ۱ کا و ۵۹۶ مط)

بهاءالدین

نایینی- بعنوان بهاء الدین اصفهانی، محمد بن محمد باقر، مذکور شد.

بهاءالدین

نقشبند خواجه محمد بن محمد بخاری، از اکابر عرفا و صوفیه و

پایه گذار طریقت نقشبندیّه بود و مریدان بسیار داشت که مشهورترین

ایشان خواجه علاء الدین عطا و خواجه محمد پارسا است . وی در سال هفتصد و نود تمام یا نود و یک از هجرت (۷۹۰ یا ۷۹۱ هـ قمری) در مولد خود که دیه قصر عارفان نامی از توابع بخارا است درگذشت و دو کتاب *دلیل العاشقین* در تصوف و حیات نامه در نصائح و مواعظ از او است .

بهاءالدین

نیلی، علی بن غیاث الدین عبدالکریم- بن عبدالحمید، حسینی نیلی

نجفی، نسابه کامل، فقیه فاضل ، شاعر ماهر، از افاضل عصر خود

بود و لقب نسابه داشت و کرامت بزرگی بدو منسوب دارند، بالجمله از اکابر علمای دینیّه امامیه و شاگرد شهید اول (متوفی بسال ۷۸۶ هـ قمری) و فخر المحققین (متوفی بسال ۷۷۱ هـ ق) بود و تألیفات متقنی دارد:

۱- الانصاف فی الرد علی صاحب الکشاف ۲- الانوار المضيئة فی الحکمة الشرعیة الالهیة

و در اوائل آن گوید که هشتصد ایراد بصاحب کشاف دارد. آن کتاب دو مجلد است نام یکی *بیان الجزای فی انحراف صاحب الکشاف* یا *تبیان الجزای من کلام صاحب الکشاف* و نام دیگری *النکت اللطافی الواردة علی صاحب الکشاف* میباشد ۳- بیان الجزای ۴- تبیان الجزای

چنانچه بعضی گفته‌اند ، لکن موافق آنچه از خودش نقل شد این هردو ، نام جلد اول کتاب الانوار مذکور در بالا است ۵- الدر المنضید فی مغازی الامام الشهید ۶- سرور اهل الایمان فی علامات ظهور صاحب الزمان ع ۷- السلطان المفرح عن اهل الایمان ۸- شرح مصباح صغیر ۹- النکت اللطاف الواردة علی صاحب الکشف چنانچه بعضی گفته‌اند لکن موافق آنچه از خودش نقل شد همین کتاب هم نام جلد دیگر کتاب الانوار مذکور در بالا است. سال وفاتش پدست نیامد لکن از رجال قرن هشتم هجرت است .

(س ۴۳۵ مس ۳۹۸ ت و ۱۱۰ هب ۲۹۷ ج ۲ و ۱۷۸ ج ۳ ذریعه)

بهاء الدین پدر مولانا جلال الدین رومی است که بعنوان سلطان العلماء محمد بن حسین خواهد آمد . پوشیده نماند که او غیر از بهاء الدین احمد ، معروف بسطان ولد است که پسر جلال الدین رومی میباشد ، وی از اکابر صوفیه محسوب ، دیوانی مرتب و منظومه‌ای بطرز مثنوی پدرش دارد و کتاب دیگری نیز تألیف کرده بنام ولدنامه که مشتمل بر شرح حال پدر و جدش میباشد . سلطان ولد ، بعد از وفات حسام الدین حسن بن محمد (متوفی در ۶۸۴ هـ ق) که از اکابر اصحاب جلال الدین رومی و خلیفه و جانشین وی بود در تمامی فنون طریقت خلیفه همین حسام الدین شد و در هفتصد و دوازدهم هجرت (۷۱۲ هـ ق) در قونیه وفات یافت و در جنب پدرش مدفون گردید. (س ۵۱ ج ۴ فح و ۲۶۰۱ ج ۴ س و ۹۷ سفینه)

بهاء الدین یوسف بن رافع - در باب کنی ، بعنوان ابن شداد نگارش خواهد یافت.

بهاء زهیر زهیر بن محمد - بعنوان بهاء الدین مهلبی مذکور افتاد .

بهاء سنجاری اسعد بن یحیی بن موسی - سنجاری ، موصوف به بهاء ، مکنی بابو السعادات ، فقیه شافعی که در فنّ خلاف سخن می‌راند لکن شعرش بر دیگر فنون او غالب آمد و با آن رشته اشتہار یافت و در اثر مدح اکابر به صله و انعامات ایشان نایل شد و در سال ششصد و بیست و دو از هجرت (۶۲۲ هـ ق) در هشتاد و نه سالگی درگذشت .

سنجار- بکسر اول، دیهی است در مصر و شهری است از بلاد جزیره در سه منزلی موصل.
(ص ۳۷ ج ۴۱ و ۱۳۹ ج ۴ مه)

بهاء الشرف

سید اجل، نجم الدین ابوالحسن، محمد بن حسن بن احمد که نامش
در اول صحیفه سجادیه مشهوره مذکور است، عمید الرؤسا و شیخ
علی بن سکون و شیخ محمد بن مشهدی و جمعی دیگر از علما از وی روایت کرده اند.
(کتب رجالیه ص ۱۱۰ هب)

بهائی

در صورت اطلاق و نبودن قرینه، همان بهاء الدین محمد بن حسین
است که بعنوان شیخ بهائی خواهد آمد.

بهائی آملی

رجوع بعنوان بهاء الدین آملی نمایند.

بهائی شیرازی

در ضمن ترجمه حال پدرش میرزا سید رضی، بعنوان بلند اقبال ذکر شد.
همان بهاء الدین محمد بن حسین است که بعنوان شیخ بهائی
خواهد آمد.

بهائی عاملی

بهار

بیک چند نامی است از فضایل ادبای هند که بهمین لقب بهار
ملقب است و مؤلف کتاب بهار عجم در لغت فارسی میباشد که مدت
بیست سال در تألیف و نگارش آن زحمت کشیده و در سال هزار و صد و پنجاه و دو بپایان
رسانده است و تاریخ مزبور مطابق جمله (یادگار فقیر حقیر بهار) میباشد و همین کتاب
دومرتبه در هند چاپ شده است.
(ص ۱۵۸ ج ۳ ذریعه)

بهار

میرزا محمد علی- دارابی، پسر میرزا اسحق شیخ الاسلام، از اکابر
بروجرد و بقضاوت مشغول بود، مانند پدر منصب شیخ الاسلامی
داشت و در حدود سال هزار و دوست و شصت از هجرت (۱۲۶۰ ه قمری) درگذشت.
(ص ۱۰۳ عم)

بهار

میرزا نصرالله خان- شیروانی، در جوانی بنظر تجارت و سیاحت
به هندوستان رفت، سالها در آنجا توقف نمود و در سال ۱۲۷۵ ه ق
با رضاقلی خان هدایت در تهران ملاقات کرد. دیوانی مرکب از پارسی و ترکی و دو مثنوی

هم بعنوان تحفة العراقین و نرگس و گل داشته و از او است :

بگذشت بهار کامرانی بحلم بکن ای رفیق جانی
پنجاه و سه سال زحمتم داد پنجاه و سه سال زندگانی
در سال هزار و سیصد تمام از هجرت در حدود پنجاه و چهار سالگی درگذشت .
(اطلاعات خارجی)

به بهمانی

مولی محمد باقر بن محمد اکمل - در تحت عنوان آقا نگارش دادیم.

به بهجت

میرزا جعفر - در ضمن شرح حال پسرش میرزا محمد نصیر در تحت عنوان فرصت شیرازی خواهد آمد .

به بهجت

میرزا محمد مهدی بن میرزا محمد باقر - از شعرای سده سیزدهم

هجرت میباشد که تخلص به بهجت و لقبش فروغ الدین بود ، در سال هزار و دوست و بیست و سه از هجرت در تبریز متولد شد و از معاصرین رضاقلی خان هدایت (متوفی بسال ۱۲۸۷ ه ق) بود ، نخست در فارس و آذربایجان مستوفی عباس میرزا ولیعهد ایران گردید ، پس از وفات عباس میرزا در سال ۱۲۴۹ ه به تهران رفت و باز شغل مستوفی دیوان را داشت و در عین حال تألیفاتی دارد که از آن جمله تذکره الشبَاب و صحائف العالم میباشند و کتاب اولی حاوی مکتوبات و قصائد عربی و پارسی او است . سال وفاتش بدست نیامد و بجهت انتساب و اشتغال بخدمت فریدون میرزای متخلص به فرخ که ارشد اولاد عباس میرزا بوده خود را در تألیفات و مکاتباتش به فروغ قرخی معرفی میکرده است .
(ص ۳۵ ج ۴ ذریعه)

به بهرامی سرخسی

ابوالحسن - از شعرای عهد ناصرالدین سبکتکین است . رساله ای

خجسته نام در علم عروض انشا کرده ، اشعارش خوب و دارای

کمالات دیگر هم بوده و در سال پانصد تمام هجرت (۵۰۰ ه ق) درگذشته و از او است:

نگار من آن چون قمر بر صنوبر نهانی چنو کرد صورت ، نه آذر
دو خدش بسان دو ماه منقش دو جعدش بسان دو شام معنبر
(ص ۱۷۳ ج ۱ مع)

بهشتی

ملاحسین بن محمد علی - قاری ، امام عالم فاضل متکلم ، از مشاهیر
عصر شاه اسمعیل اول و از شاگردان شمس الدین محمد پسر سید
شریف جرجانی (متوفی در ۸۱۶ هـ ق) و در اواسط سده نهم هجرت میزیسته و سال وفاتش
بدست نیامد و کتابی در تجوید قرآن دارد. (ص ۳۶۶ ج ۳ ذریعه)

بهلول

بن عمرو - بعنوان مجنون بهلول خواهد آمد .

بهمنیار

بن مرزبان - بعنوان ابن مرزبان در باب کنی خواهد آمد .

بهوتی

منصور بن یونس بن صلاح الدین بن حسن - حنبلی ، عالم فاضل ،
در علوم دینیّه متبحر و رئیس مذهبی حنبلی ها بود . تمامی اوقات
خود را در تحریر مسائل فقهیه مصروف میداشت تا آنکه در فقه حنبلی وحید عصر خود
شد ، تدریس و فتوی بدو اختصاص یافت و مرجع استفاده اکابر گردید . از بلاد بعیده
بجهت فرا گرفتن اصول و احکام مذهب حنبلی در حوزه وی حاضر میشدند ، هر شب جمعه
جمعی از اخیار را ضیافت میکرد ، بیماران ایشان را عیادت می نمود ، بخانه خود آورده
و پرستاری میکرد و بعد از بهبودی باز بخانه خودشان عودت میداد . کتاب الروض المربع
بشرح زاد المستنفع و کتاب کشف القناع عن الاقناع از آثار قلمی او میباشد و در سال هزار و
پنجاه و یک از هجرت (۱۰۵۱ هـ قمری) درگذشت . (ص ۵۹۹ مط)

بیابانکی

احمد بن محمد بن احمد بعنوان علاء الدوله سمنانی خواهد آمد

بیاسی

بیاسی

یحیی بن اسمعیل - پزشک اندلسی بیاسی ، از پزشکان سده ششم
هجرت ، لقبش امین الدین ، کنیه اش ابوزکریا میباشد . علاوه
بر هر دو قسمت علمی و عملی پزشکی ، در موسیقی و فنون ریاضی نیز بصیر بود ، در پیشه
۱- بیاسی - منسوب به بیاسه ، از شهرهای بزرگ ناحیه جیان از اندلس است که
بعضی از منسوبین آنرا می نگارد .

درودگری نیز مهارت داشت و مدتی طبابت ملک ناصر، صلاح الدین یوسف بن ایوب را عهده‌دار شد و پس از زمانی استعفا نمود و در شهر دمشق اقامت کرده و هم در آنجا درگذشت و سال وفاتش مضبوط نیست . (ص ۲۶۷ مر)

یوسف بن محمد بن ابراهیم - انصاری بیاسی اندلسی ، کنیه اش

بیاسی

ابوالحجاج ، ادیب بارع ، خبیر فاضل ، در نظم و نثر و تمامی فنون کلامی خبیر و در وقایع عرب بصیرت داشت . دیوان متنبی ، حماسه ابوتمام ، سقط از ند ابوالعلاء معری و اکثر اشعار زمان جاهلیت و دوره اسلامی را حافظ بود و در ذی القعدة سال ششصد و پنجاه و سه از هجرت (۶۵۳ هـ قمری) در شهر تونس در هشتادسالگی درگذشت . (ص ۶۰۰ ج ۲ کا)

علی بن عبدالجلیل - نزیل ری ، ملقب به زین الدین ، از اکابر

بیاضی

علمای امامیه و از مشایخ شیخ منتخب الدین (متوفی سال ۵۸۵ هـ ق) میباشد زمان وفاتش محرز نیست و اینکه در کشف الحجب وفاتش را در سال (۸۷۷ هـ ق) دانسته ناشی از اشتباه مؤلف و یا سهو کاتب و چاپخانه است . نگارنده گوید : ظاهر کالقطع آن است که این اشتباه از تاریخ وفات علی بن یونس بیاضی (که شرح حالش در زیر مذکور شده) ناشی ، یعنی علی بن عبدالجلیل را همان علی بن یونس مذکور در زیر پنداشته است . بهر حال کتاب الاعتصام فی علم الکلام از تألیفات همین علی بن عبدالجلیل است و در سبب داشتن لقب (بیاضی) رجوع به مسعود بیاضی مذکور در زیر شود . (اطلاعات متفرقه)

علی بن یونس - یا (علی بن محمد بن یونس) یا (علی بن محمد

بیاضی

بن علی بن محمد بن یونس) عاملی ثباطی بیاضی عنجری ، (یا عنفجوری) عالمی است فاضل ، فقیه محدث ، محقق مدقق ، ادیب شاعر ، متکلم متبحر ، وحید عصر و فرید دهر خود و از اکابر مشایخ شیعه و جامع کمالات اوائل و اواخر بشمار میرفت ، لقبش زین الدین و کنیه اش ابومحمد بود . تألیفات مرغوبی دارد .

۱- الامامة ۲- الباب المفتوح الی ما قبل فی النفس والروح که تمامی آنرا مجلسی

در سماء العالم نقل کرده است ۳- زبدة البیان که مختصر مجمع البیان است ۴- الصراط المستقیم الی مستحق التقدیم که در مسئله امامت بی نظیر است ۵- لمعه در منطق ۶- مختصر الصحاح ۷- مختصر مجمع البیان که همان زبدة البیان مذکور است ۸- مختصر المختلف ۹- منخل الفلاح ۱۰- نجد الفلاح . صاحب ترجمه در سال هشتصد و هفتاد و هفت از هجرت (۸۷۷ قمری) وفات یافت و در سبب بیاضی گفتن رجوع به مسعود بیاضی مذکور در ذیل نمایند .
(ص ۱۱۰ هب و ۴۰۰ ت و بعض مواضع ذریعه)

مسعود بن عبدالعزیز بن محسن - (یا مسعود بن محسن بن عبدالوهاب بیاضی بن عبدالعزیز) شریف قرشی، کنیه اش ابوجعفر، از اکابر متأخرین شعرای عرب است و دیوان کوچکی دارد که در حسن الفاظ و دقت معانی ممتاز می باشد و از او است :

یا من لبست لبعدہ ثوب الضنا	حتی خفیت به عن العواد
وانست بالسهر الطویل فانست	اجفان عینی کیف کان رقادی
ان کان یوسف بالجمال مقطعا	ایدی فانت مقطع الابداد

نیز از اشعار بیاضی است :

یا لیلۃ بات فیها البدر معتقی	الی الصباح بالاخوف ولا حذر
کلامه البدر یغنی عن کواکبها	و وجهه عوض فیها عن القمر
فبینما انا ارعی فی محاسنه	سمعی و طرفی، اذا نذرت بالبحر
وددت لو انها طالت علی ولو	امدتها بسواد القلب والبصر

وفات بیاضی روز سه شنبه شانزدهم ذی القعدة چهارصد و شصت و هشت از هجرت (۴۶۸ هـ قمری) در بغداد واقع شد ، بیاضی گفتن از آن راه است که یکی از اجداد او بالباس سفید در مجلس یکی از خلفای عباسیه با جمعی از عباسیین که تماماً سیاه پوش بوده اند حاضر گردید پس خلیفه پرسید که این بیاضی (یعنی سفید پوش) کیست؟ بهمین جهت لفظ (بیاضی) لقب او و نام خانوادگی او شد. دور نیست که بیاضی گفتن دوتن مذکور در بالا نیز بهمین جهت باشد که ایشان نیز از همین خانواده بوده اند .

(ص ۲۱۰ ج ۲ و ۲۸۵۲ ج ۴ س)

بیانی - عبداللہ - بعنوان مروارید شهاب الدین، خواهد آمد.

بیجوری - ابراهیم - بعنوان باجوری نگارش یافته است .

بیدابادی

آقا محمد بن محمد رفیع - از مشاهیر حکمای اوایل قرن دوازدهم

هجرت میباشد که در اصل گیلانی بود و بجهت اقامت در کوی بیدآباد

اصفهان به بیدآبادی شهرت یافت و در سال هزار و صد و نود و هفت در اسپهان درگذشت و در سمت شرقی خارج تکیه آقا حسین خوانساری مدفون شد. ملاعلی نوری، حکیم الهی، میرزا ابوالقاسم مدرس مدرسه چهارباغ اسپهان و ملامحراب عارف گیلانی از شاگردان او است. ملامحراب نیز از مشاهیر حکما و عرفا و از تلامذه ملا اسماعیل خاجوئی آتی الذکر است بوحدت وجود معتقد بود و در زمان خود مطعون جمعی از اهل فضل گردید و همان است که در زبان زنان اسپهان بشیخ پجادی شهرت یافته و گویند فاتحه خواندن برای او زنان فقیر را بجادر میرساند. (اطلاعات متفرقه)

بیدست

در قسمت چهارم از باب کنی بعنوان بنت خدا و پردی خواهد آمد.

قربان بن رمضان - رودباری قزوینی، ادیبی است شاعر نامی، با

بیدل

حجة الاسلام سید محمد باقر رشتی اصفهانی (متوفی بسال ۱۲۶۰ هـ

قمری) معاصر و متخلص به بیدل بود و کتابی موسوم به بیدل در مقتل تألیف داده و تاریخ وفات و چیزی از اشعارش بدست نیامد. (ص ۱۸۶ ج ۳ ذریعه)

بیدل

میرزا حاج محمد - مازندرانی کرمانشاهانی، از شعرای عهد

ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هـ ق) که به بیدل تخلص

میکرد. او نیز کتابی موسوم به تحفة الذاکرین در مقتل تألیف داده و تاریخ وفات و مشخصات دیگرش بدست نیامد و گاهی کتاب مذکور او را نیز مثل خودش به بیدل موسوم دارند. (ص ۱۸۶ ج ۳ ذریعه)

بیدل

محمد امین بیگ - نیشابوری، از نجای شعرای نیشابور است و

ظاهراً با رضاقلی خان هدایت (متوفی در سال ۱۲۸۷ هـ ق) معاصر

بود و از اشعار او است :

ندا نم کز کدامین دودمان است

بر آورد از نهادم دود شمع

(ص ۸۲ ج ۲ مع)

زمان وفاتش بدست نیامد.

بیدل

سید میرزا محمد رحیم - معروف بحاج میرزا رحیم ، پسر میرزا

سید محمد طبیب، شیرازی^۳ المسکن، اصفهانی^۴ الاصل، که پدرش

بالتماس کریم خان زند از اصفهان بشیراز آمد ، در آنجا اقامت کرد و چند فرزند از وی بوجود آمد که یکی همین صاحب ترجمه سید میرزا محمد رحیم است که ندیم و طبیب بلکه حکیم باشی فتحعلی شاه قاجار بود واجدادش نیز درسلك اطباء و حکما منسلک و حکیم باشی سلاطین صفویه بوده اند ، لقب فخرالدوله داشت و اشعار خوب و آبدار می گفت و بیدل تخلص میکرد و از او است :

بیابانی است عشق ای دل که پیدا نیست پیا نش بمنزل کی رسی تا گم نگردی در بیابانش
ندانم عشق را ملت، ولی هر کس که عاشق شد مسلمان کافرش میخواند و کافر مسلمانش
وفات بیدل در قم و موافق فرموده ذریعه اندکی بعد از فتحعلی شاه، در اوائل سلطنت محمد شاه قاجار (۱۲۵۰-۱۲۶۴ ه قمری) واقع شده و اینکه در آثار عجم تاریخ وفاتش را در سال هزار و دویست و شش نوشته اشتباه است و با دوره زندگانی پسرش حاجی میرزا علی که در زیر می نگاریم نمی سازد .

حاج میرزا علی مذکور که لقب فخرالدوله داشته و به فخر تخلص میکرده نیز از فضلا و ادبای شیراز و جامع معقول و منقول و از ریاضیات و طبیعیات بهره ور بود و شعر خوب می سروده و از او است :

در کشوری که افراخت، سلطان عشق رایت دیگر ز شحنة عقل ، آنجا مجو کفایت
گفتی مرا خبرده ز اسرار عشق و رندی ای جاهل، این حدیثی است موقوف بر درایت
دردا که شد گرفتار ، دل در نهایت عمر از آنچه کرد پرهیز ، بیچاره در بدایت
حاج میرزا علی در سال هزار و سیصد و شش از هجرت (۱۳۰۶ ه قمری) در شیراز وفات یافت و جنازه اش را بعقبات عرش درجات نقل دادند.

میرزا محمد حسین پسر حاجی میرزا علی مذکور و نوه بیدل نیز دارای علم و عمل و در زهد و تقوی بی بدل بود شعر خوب میگفت و به همدم تخلص میکرد و از اشعار او است :

ای زلف تو بگردن مه کرده سلسله وز آتش رخ تو خور افروخت مشعله
 سر مینهم بخار مغیلان بجای پای گر وصل تست از پس هفتاد مرحله
 گر نفی جزء لای تجزی حکیم کرد زان لب کند تبسمت اثبات مسئله
 همدم دراوائل سده چهاردهم هجرت، در زمان نگارش آثار عجم که در سال هزار و سیصد و سیزده هجرت پایان رسیده در قید حیات بود و زمان وفاتش مضبوط نیست .

میرزا قاسم ، پسر همدم میرزا محمد حسین نام برده نیز شعر خوب می گفت و به ضیا تخلص می کرده و از او است :

کس ندانم که طلبکار چنین روی نباشد که دلش سخت تر از آهن و از روی نباشد
 پای برخاک نهی، بهره چه بردیده من نه حیف سرواست که پایش بلب جوی نباشد
 زمان وفاتش بدست نیامد و از شعرای عصر ما است .

میرزا سید محمد باقر، برادر بیدل حاجی میرزا رحیم نامبرده نیز از افاضل عهد فتحعلی شاه قاجار و ملا باشی فرمان فرما پسر آن شاه عالی تبار بود و دو کتاب متین از نگارشات وی میباشد :

- ۱- بحر الجواهر خاقانی که بجهت انتساب بشاه معظم (که در اشعارش متخلص بخاقان بوده) بدین اسم موسوم و مشتمل بر یک مقدمه در احوال انسان و تعریف علم و اقسام آن و سه مقصد در اصول دین و یک خاتمه مشتمل بر چهارده جوهر میباشد که هر جوهری بتاریخ حیات و بعضی از احوال و معجزات حضرات معصومین علیهم السلام اختصاص دارد و با اینکه فارسی است حاکی از غایت فضل و علو مراتب علمی نگارنده اش میباشد
- ۲- اوامع الانوار در شرح صحیفه سجادیه ، در دو مجلد بزرگ که از شرح صحیفه سید علی خان مدنی مبسوط تر و بگواهی بعضی از اعلام ادق و اتقن از آن است و بصاحب نظر و تحقیق بودن نگارنده اش برهانی قاطع است و همین میرزا سید محمد باقر شوهر خاله حاج میرزا محمد حسن شیرازی است که شرح حال وی نیز در این کتاب بعنوان میرزای شیرازی خواهد آمد . (ص ۸۲ ج ۲ مع و ۳۵ و ۱۸۷ ج ۳ ذریعه وغیره)

بیر جندی^۱

• مولیٰ عبدالعلی نظام الدین بن محمد بن حسین - حنفی، فاضل ریاضی،

بیر جندی

معروف و تألیفات طریقه دارد :

- ۱- الابعاد والاجرام ۲- البلاد ۳- بیست باب معروف در معرفت تقویم تام رقمی
- سپید و شصت و شش ورقی که ملا مظفر شرحش کرده و متن و شرح در ایران چاپ شده است
- ۴- التحفة الحاتمية در اسطراب ۵- تذکرة الاحباب ۶- ترجمة تقویم البلدان در مساحت
- ۷- شرح تذکرة خواجه نصیر طوسی در هیئت ۸- شرح مجسطی و در سال نهصد و سی و
- چهار از هجرت وفات یافت . (ص ۱۱۰ هب و ۵۴۷ مط و ۷۱ ج ۱ و ۱۸۸ ج ۳ ذریعه)

• ملاعلی اصغر - در زیر ، در ضمن شرح حال بیر جندی ، شیخ

بیر جندی

محمد باقر مذکور است .

شیخ محمد باقر بن ملا محمد حسن بن اسدالله بن عبدالله - قایینی

بیر جندی

بیر جندی، از اکابر علمای امامیه میباشد که در دوازدهم ذی الحجة

سال هزار و سیصد و پنجاه و دو از هجرت (۱۳۵۲ ه قمری) در هفتاد و هفت سالگی در
بیر جند وفات یافت و از شاگردان حاج میرزا حبیب الله رشتی ، حاج میرزا محمد حسن
شیرازی ، حاج میرزا حسین نوری ، ملاعلی اصغر بیر جندی و دیگر اکابر وقت بود و از
مشایخ اجازه صدیقنا الاعظم آقای سید شهاب الدین مرعشی نجفی مقیم قم میباشد، اجازه
مذکور مبسوط و مانند لؤلؤة البحرین شیخ یوسف بحرانی بود و نامش (الاجازة الوجیزة
للدرة الفاخرة العزیزة) است . از فتاوی نادره شیخ محمد باقر وجوب عینی نماز جمعه ،
وجوب بقا بر تقلید میت اعلم ، جواز طلاق زن شخص مفقود الاثر بعد از چهار سال ،
عدم تفصیل در ارث زوجه مابین ذات الولد و غیر آن و موجب خیار بودن عسر و فقر زوج
برای زوجه است . تألیفات او بدین شرح است :

- ۱- القاء المکائد فی اصلاح المفاصد ۲- انوار المعرفة یا نور المعرفة در علم کلام

۱- بیر جند - دیهی است از قهستان و بعضی از مشاهیر منسوب بآن را تذکر میدهد .

۳- بدایة المعرفة در اصول خمسة ۴- بغية الطالب في من رأى الامام الغائب ۵- الرد على فرق الصوفية خصوصا الجنايدية ۶- شرح زیارت رجبیه ۷- فائهة الذاکرین فی الادعية ۸- مفتاح الفردوس فی المواعظ والاخلاق ۹- نور المعرفة که همان انوار المعرفة است . پوشیده نماند که ملا علی اصغر نامبرده ابن محمد حسن بیرجندی، نیز از اکابر علمای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت است و از اساتید شیخ محمد باقر بوده و بین سال های ده و بیست هجرت بعد از هزار و سیصد وفات یافته است . کتاب التفسیر بالمأثور که نظیر تفسیر برهان سید هاشم بحرانی است از او بوده و شرحی دیگر بدست نیامد و شرح حال دیگر اساتید نامبرده شیخ محمد باقر هریکی در موقع مقتضی از این کتاب مذکور است .

(ص ۲۸ ج ۲ و ۵۹ ج ۳ و ۲۶۵ ج ۴ ذریعه)

احمد بن محمد - یا محمد بن احمد، در باب کنی بعنوان ابوریحان خواهد آمد .

بیرونی

محمد حسین حنفی - مولوی ، معروف به خانملا ، نگارنده تفسیر الاتقان فی علوم القرآن و کتاب حاشیه خانملا بر حاشیه میرزا هدایت الله

بیضاوری

متعلق بر شرح دوانی در منطق میباشد که اولی در دهلی و دومی در قازان چاپ شده و در سال هزار و دویست و ده و اندی از هجرت درگذشت . (ص ۸۱۷ مط)

لقب مشهوری دختر عبدالمطلب عمه حضرت رسالت میباشد و در قسمت سوم از باب کنی ، بعنوان ام حکیم بیضا خواهد آمد و نیز

بیضا

نام شهری است از بلاد فارس که در مقام نسبت بآن بیضاوی گویند و بعضی از منسوبین آن را تذکر میدهد :

ابوسعید - مورخ قاضی ، نگارنده کتاب نظام التواریخ که وقایع عالم را از بدو خلقت تا تسخیر بغداد از طرف هلاکو، نگاشته و نام و سال وفات و دیگر مشخصاتش بدست نیامد . (ص ۶۲۴ ج ۱ ص)

بیضاوی

حسین بن منصور - بعنوان حلاج نگارش خواهد یافت .

بیضاوی

عبدالرحمن - کنیه اش ابوبکر، لقبش نجم الدین ، مفتی عصر خود و از احکام شرعیة سنی و شیعه مستحضر بود ، در مسائل شرعیة

بیضاوی

موافق هر دو مذهب فتوی می داد و در سال ششصد و سیزده هجرت (۶۱۳ هـ قمری) درگذشت.
(ص ۳۳۷ م)

بیضاوی

عبدالله بن عمر بن احمد - (یا محمد بن علی) فارسی شیرازی
بیضاوی، اشعری الاصول، شافعی الفروع، لقبش ناصرالدین،
کنیه اش ابوالخیر (یا ابوسعید)، ادیب منطقی، مفسر اصولی، محدث مورخ متکلم،
از اکابر علمای عهد مغول که با علاقه و محقق و خواجه نصیر طوسی و نظائر ایشان
معاصر بود. مولدش شهر بیضا و تألیفاتش بدین شرح است:

۱- انوار التنزیل و اسرار التأویل که به تفسیر بیضاوی مشهور و در میان علما و ارباب
فضل و هنر بسیار مطلوب و معتبر و عهده دار تطبیق آیات قرآنیه با قواعد نحوییه بود و در حقیقت
تهذیب کشف است و همین تفسیر منشأ ترقیات علمی و تقرب بیضاوی در نزد سلطان وقت و ارتقای
او بمقام قضاوت شد بلکه مقام قاضی القضاتی را حیازت نمود، شیخ بهائی هم بر همین تفسیر
حواشی و تعلیقات بسیاری نوشته است ۲- الايضاح در اصول دین ۳- تهذیب الاخلاق در تصوف
۴- شرح التنبیه در فقه ۵- شرح الکافیة در نحو ۶- شرح المصابیح در فقه ۷- شرح مطالع در منطق
۸- شرح المنتخب در لغت ۹- طوابع الانوار در توحید و کلام ۱۰- الغایة القصوی در فقه
۱۱- لب الالباب فی علم الاعراب که مختصر کافیه است ۱۲- مطالع الانظار در توحید و کلام
۱۳- منهاج الوصول الی علم الاصول در اصول فقه ۱۴- نظام التواریخ که بزعم بعضی از همین
بیضاوی است لکن چنانچه در بالا مذکور شد این کتاب بنوشته قاموس الاعلام، نگارش
ابوسعید بیضاوی است نه بیضاوی صاحب ترجمه، وفات صاحب ترجمه در سال ششصد و هشتاد
ودو یا پنجم یا نود و یک یادو یا شش از هجرت (۸۲ یا ۸۵ یا ۹۱ یا ۹۲ یا ۹۶ یا ۹۹ هـ ق) در تبریز
واقع و در گورستان چرنداب مدفون گردید.

(ص ۴۵۴ ت و ۱۲۵ ج ۴ مه و ۱۴۴۰ ج ۲ س و ۵۹ ج ۵ طبقات الشافعیة و ۱۱۰ هـ ب)

بیضاوی

عمر بن فخرالدین - بعنوان قاضی بیضاوی، خواهد آمد.

بیضاوی

محمد بن عبدالله بن احمد بن محمد - فقیه شافعی، کنیه اش ابوعبدالله
در درب سلولی بغداد سکونت داشت و موافق مذهب شافعی درس

میگفت و فتوی میداد، مدتی هم قضاوت نمود و خطیب بغدادی از وی استماع کرده و باسداد و دیانت و صدق بودن و وثاقتش ستود شب جمعه چهاردهم رجب چهارصد و بیست و چهار از هجرت (۴۲۴هـ ق) در بغداد درگذشت و در گورستان باب حرب ب خاک رفت .
(ص ۴۶۷ ج ۵ تاریخ بغداد)

(بروزن سید) محمد بن عبدالواحد، ابن الصباغ در باب کنی
خواهد آمد .

بیع

بیهقی^۱

ابراهیم بن محمد - از اعلام علمای اوائل سده چهارم هجرت است
بامقنبر عباسی (۲۹۵-۳۲۰هـ ق) معاصر و نگارنده کتاب محاسن
و مساوی میباشد . قصه ضرب سکه اسلامی در عهد عبدالملک اموی (۶۵-۸۶هـ ق) که
بحسب اشاره و تعلیم حضرت باقر ع وقوع یافته در همین کتاب محاسن و مساوی مذکور
است که در شهر لبیسک چاپ شده و دمیری در حیات الحیوان گوید: عبدالملک نخستین کسی
است که در دوره اسلامی بدین اسم مسقی گردید و هم نخستین کسی است که بر دینار و درهم
سکه اسلامی زد و بملاحظات که منظور نظرش بوده نقشه روی دینار را رومی و نقشه
روی درهم را فارسی نمود، در پایان کلامش گوید: آنچه حضرت باقر ع بدان اشاره فرموده
بودند تا امروز ثابت و باقی است . فاضل محدث معاصر این جمله را از مکتوب خصوصی
صدیق خود سردار خان کابلی و کتاب غایة التعديل فی الموازين والمکائیل او نقل کرده و
بعد از آن فرماید که در سال نهصد و چهارم از چاپ سیزدهم دائرة المعارف بریطانیا در موقع
بحث از مسکوکات قدیمه گوید حضرت علی علیه السلام نخستین کسی بود که در سال چهل
هجرت موافق ششصد و شصت تمام میلادی در بصره امر ب ضرب سکه اسلامی بر روی نقره
فرمود و پس از آن عبدالملک خلیفه نیز در هفتاد و شش هجرت تکمیلش نمود و سال وفات
بیهقی بدست نیامد .
(ص ۱۱۱ هـ و ۶۲۰ مط)

۱- بیهقی- منسوب است به بیهق، یکی از نواحی نیشابور که دارای دیهات و بلاد بسیاری
بود و مرکز آن ناحیه، شهر سبزوار است و در اینجا بعضی از منسوبین آن را تذکر میدهد .

بیهقی ابوالحسن بن ابوالقاسم
یا بعنوان فرید خراسان نگارش خواهد یافت.
بیهقی ابوالحسن بن زید
احمد بن حسن (یا حسین) بن علی بن موسی بن عبدالله - فقیه شافعی،
بیهقی خسرو جردی (از دیهات بیهق)، کنیه اش ابوبکر، لقبش
فخرالزمان، از مشاهیر محدثین، حافظ، زاهد وقانع و در علوم گوناگون دارای دستی
توانا بود و بجهت تحصیل احادیث و سنن نبویه بیاد بسیاری سفرها کرده و تألیفات
بسیاری دارد:

۱- الاربعین ۲- الاسماء والصفات ۳- الاعتقاد ۴- البعث والنشور ۵- الترغیب
۶- الخلافات ۷- الدعوات ۸- دلائل النبوه ۹- الزهد ۱۰- السنن الصغیر ۱۱- السنن
الکبیر ۱۲- السنن والائمار ۱۳- شعب الایمان ۱۴- فضائل الاوقات ۱۵- المبسوط
۱۶- مناقب احمد بن حنبل ۱۷- مناقب الشافعی المطلبی و غیر اینها. امام الحرمین درباره
بیهقی گوید امام شافعی در ذمه تمامی مذهبان حق منت و احسان دارد مگر بیهقی
که درباره او قضیه برعکس می باشد و او را بواسطه تألیفاتی که در تأیید مذهب شافعی نگارش
داده حق منت در ذمه خود امام شافعی و تمامی اتباع وی ثابت است. نگارنده کامل
بهائی درقبال قول کسانی که معاویه را بسبب محاربه حضرت علی علیه السلام خارج از ایمان
و محکوم بکفر میدانند از همین بیهقی نقل کرده که در مقام تغلیط قول مذکور گوید معاویه
در بدایت امر داخل در ربه ایمان نبوده که بسبب محاربه مذکوره خارج باشد بلکه در
عهد سعادت حضرت رسالت ص از کفر اصلی خود بنفاق گرایید و در زمان حضرت علی ع
باز از نفاق بهمان کفر اصلی قدیمی برگشت. بیهقی در سال چهارصد و پنجاه و هشت از
هجرت (۴۵۸ ه قمری) در نیشابور وفات یافت و جنازه اش به بیهق نقل داده شد.
(ص ۲۰ ج ۱ کا ۶۹ و ۱۱۱ ه و ۶۲۰ مط ۲۴۷ و فوائد البهیه و ج ۳ طبقات الشافعیه)

بیهقی حسن بن حسین - بعنوان شیعی مذکور خواهد شد.
حسین بن احمد - بفرموده بحار، مصطلح علمای رجال است و در
هر کجاکه این لفظ را بدون قرینه استعمال نمایند مرادشان همین

حسین بن احمد میباید و بفرموده بروجردی لفظ بیهقی در اصطلاح رجال در صورت نبودن قرینه راجع به عبدالله بن حمدویه بوده و تحقیق حال موکول بکتاب رجالیه میباید.

بییهقی

حسین بن علی - بعنوان کاشفی خواهد آمد .

بییهقی

زید بن حسین (یا محمد) - از فقهای امامیه قرن ششم هجرت است

که کنیه اش ابوالقاسم بوده و مؤلف کتابهای حدائق الحقائق

و حلیه الاشراف و لباب الالباب و مفتاح الاصول میباید و در سلخ جمادی الاخرای سال ۵۱۷

وفات یافت . (اطلاعات متفرقه)

بییهقی

عبدالله بن حمدویه - رجوع به بییهقی ، حسین بن احمد مذکور

در بالا نمایند .

بییهقی

علی بن زید ، قاضی ، کنیه اش ابوالحسن ، شهرتش ابن فندق ، عالمی

است جامع فاضل بارع ، از شاگردان شیخ ابوالفضل میدانی (که شرح

حالش بعنوان میدانی خواهد آمد) ، در فقه و اصول و طب و اخترشناسی و تفسیر و حساب

و حکمت و غیرها تألیفات بسیاری دارد که از آن جمله است :

۱- اسئلة القرآن مع الاجوبة ۲- الاسطرلاب ۳- اعجاز القرآن ۴- الامارات فی شرح

الاشادات ۵- ایضاح البراهین در اصول ۶- تاریخ بیهقی ۷- تفاسیر العقاقیر ۸- تنبیه

العلماء علی تمویه المتشبهین بالعلماء ۹- جلاء صداء الشک در اصول ۱۰- جوامع الاحکام که

سه جلد است ۱۱- الحساب ۱۲- درة الوشاح ۱۳- الفرائض بالجدول ۱۴- قرائن آیات

القرآن ۱۵- قصص الانبیاء بیارسی ۱۶- کنز الحجج ۱۷- لباب الانساب ۱۸- مجامع الامثال

که چهارمجلد است ۱۹- المختصر من الفرائض ۲۰- مشارب التجارب ۲۱- معارج نهج البلاغة

۲۲- نهج الرشاد ۲۳- وشاح دمیة القصر که ذیل یتیمة الدهر ثعلبی است . در معجم الادباء

تا هشتاد کتاب بدو نسبت داده و در سال پانصد و شصت و پنج از هجرت (۵۶۵ قمری) در

شصت و شش سالگی درگذشت . (ص ۷۰ ت و ۲۱۹ ج ۱۳ جم و ۴۴۴ ج ۴ ذریعه)

بییهقی

مسعود بن علی - بعنوان فخر الزمان نگارش خواهد یافت .

باب «پ» پارسی

پارسا

ابونصر - در باب کنی ، بعنوان ابونصر پارسا خواهد آمد .

پارسا

محمد بن محمد بن محمود - حافظ زاهد بخاری ، حاوی فروع و اصول ، جامع معقول و منقول ، نسبش به حافظ الدین کبیر محمد بخاری موصول میشود ، محل تولدش بخارا ، از اکابر مشایخ نقشبندیّه و اخص اصحاب خواجه محمد بهاء الدین نقشبند است که بعد از وفات خواجه وارث مقام ارشاد گردید و در سال هشتصد و بیست و دو از هجرت (۸۲۲ هـ ق) در اثنای سفر حج در مدینه منوره در شصت و شش سالگی وفات یافت ، شمس الدین محمد بن حمزه فناری بجنازهاش نماز خواند ، در جوار حضرت عباس بن عبدالمطلب مدفون و پسرش ابونصر پارسا خلیفه وی گردید. کتاب *فصل الخطاب فی المحاضرات و کتاب الفصول الستة* از همین پارسا محمد است. کتاب *فصل الخطاب* تألیف شریفی است که کامل حقائق علم لدنی و دقائق طریقت نقشبندیّه میباشد ، پسر مذکورش نیز در علم شریعت و طریقت مانند پدر بوده که بعنوان ابونصر پارسا در باب کنی خواهد آمد . (ص ۱۷۸ هب و ۱۸ ج ۲ فع ۱۹۹ فوائد البهیة)

باشاچلبی

بعنوان غیاث الدین خواهد آمد .

پروین

اعتصامی - بهمین عنوان اعتصامی نگارش دادیم .

پروین

میرزا جلیل - از شعرای شیراز در اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت

است که با پروین تخلص میکرده و از اشعار او است :

تا عشق تو خلق را دلیل است	بس کشته فتاده در سبیل است
برگرد لب تو آن خط سبز	چون سبزه بگرد سلسبیل است

در زمان نگارش آثار عجم که در سال ۱۳۱۳ هـ ق پایان رسیده در قید حیات بوده است .
(ص ۵۳۹ م)

میرزا آقا- از شعرای شیراز در اوائل سده چهاردهم هجرت مییاشد،

پریشان

در زمان تألیف آثار عجم که در سال ۱۳۱۳ هـ ق پایان رسیده زنده

بوده و از او است:

محتسب گو عوض دین ، شکند گردن من شکنم گردن او را شکندگر ، دین من
نگارنده گوید : دو لفظ دین ، اولی بعد از کلمه عوض در مصراع اول ، دومی پیش از کلمه
من در مصراع ثانی ، کلمه عربی و بمعنی خم بزرگ شراب است که در اصل با تشدید بوده
و بجهت ضرورت شعری با تخفیف خوانده می شود و ظاهر آن است که با لام بودن دین
اولی ، چنانچه در آثار عجم نوشته شده ، از اشتباه کاتب و یا چاپخانه است .

(ص ۵۳۹ م)

از شعرای نامی مییاشد که در اثر مجالست اکابر بمقام عالی رسید،

پور بهای جامی

بیشتر در هرات امرار حیات میکرد، اخیراً به تبریز رفته باخواجه

همام متوفی سال ۷۱۳ هـ ق ملاقات و مشاعره کرد و از او است :

یارب این يك قطره خون، کاورا همی خوانند دل تاکی از بیداد مه رویان ستم خواهد کشید
میکشد بار غم محبوب و میگوید بها هر که عاشق شد ضروری بار غم باید کشید
نام و زمان و دیگر مشخصات وی بدست نیامد .
(ص ۶۶ سفینه)

محمود خوارزمی - معروف به پهلوان محمود و مشهور به قتالی،

پوریارولی

از اکابر عرفا و فضایل شهر ایرانی که در اصل از اهل گنجه بود،

کسی در زور بازو هم سنگ وی نشدی . مثنوی کنز الحقائق که هفده سال پیش از گلشن
راز شبستری نظم شده از او مییاشد و از ابیات همان مثنوی است :

اگر تو خوی خوش داری بهر کار	از آن خویت بهشت آید پدیدار
و گر خوی بدت اندر رباید	از آن جز دوزخت چیزی نیاید
دهان تو کلیدانی است هموار	زبان تو کلید ، آنرا نگهدار

بهشت و دوزخ را يك كليد است كليدی این چنین هرگز که دیده است
 كز وگه گل دمد در باغ وگه خار گهی جنت گشاید زوگهی نثار
 زبانت را كليدی هم چنان دان بدان كت آرزو باشد بگردان
 در این عالم مزن از نيك و بد دم که هم ابليس ميباید هم آدم

در سال هفتصد و بیست و دو از هجرت (۷۲۲ هـ ق) در خيوق خوارزم در گذشته و در همان شب وفاتش گفته است :

امشب ز سر صدق و صفای دل من در ميکده آن هوش ربای دل من
 جامی بگفتم داد، که بستان و بنوش گفتم بخورم ، گفت برای دل من

نیز بنوشته قاموس الاعلام از اشعار پهلوان محمود است :

مرد تمام آن که بگفت و بکرد و آنکه نگفت و بکند ، نیم مرد
 وان که بگفت و نکند زن بود نیم زن است آن که نگفت و نکرد

(س ۴۲۲۴ ج ۶ س و اطلاعات خارجی)

پهلوان محمود بعنوان ، پوریا رولی ، نگارش دادیم.

کنایه از احمد بن ابی الحسن بن محمد است که بعنوان جامی
پیر جام نگارش خواهد یافت .

پیر جمال الدین احمد اردستانی - از اکابر عرفای عهد شاه رخ میرزا ، ابن امیر تیمور
 لنگ ، به قصبه اردستان از مضافات اسپهان منسوب ، سلسله طریقت

او بمعروف کرخی موصول ، شعبه پیر جمالیه از شعب سلسله معروفیه بدو منتسب ، منظومات
 او از پنجاه هزار بیت متجاوز ، بمطالب عالییه مشتمل وتصنیفات بسیاری دارد بدین شرح :

۱- احکام المحبین ۲- استقامت نامه ۳- بدایة المحبة ۴- بدایة المعرفة ۵- تنبيه العارفين ۶- دیوان قصائد ۷- روح القدس ۸- شرح الكنوز ۹- شرح الواصلين ۱۰- غزلیات وترجیعات ۱۱- فتح الابواب ۱۲- کشف الارواح ۱۳- کنز الدقائق ۱۴- محبوب الصديقين ۱۵- مرآت الافراد ۱۶- مشکوة المحبین ۱۷- مصباح الارواح ۱۸- معلومات ۱۹- مفتاح الفقر ۲۰- مهر افروز ۲۱- ناظر و منظور ۲۲- نور علی نور ۲۳- نهاية الحکمة و غیرها

و از اشعار او است :

آنچه من بینم، اگر خلق جهان دیدی یقین روز و شب همچون فلک سرگشته و جو یاستی
 زاهد امروز از بدیدنی چشم پر آشوب دوست کی ورا پشردگی و عده فرداستی
 هر که او مجروح تیر غمزه جانان نشد کافر اصلی است، گر شیخ است و گرمولاستی
 مهدی و هادی من ، جز نور یارم کی بود عاشقان را کار کی با مؤمن و مولاستی
 پیر جمال الدین، در سال هشتصد و هفتاد و نه از هجرت (۸۷۹ هـ قمری) وفات یافت .

(ص ۱۵۹ ج ۲ طرائق)

پیر هری خواجه عبدالله انصاری است که بهمین عنوان نگارش خواهد یافت.



باب « ت »

(قرشت)

تَابُطُ شَرًّا

لقب ثابت بن جابر بن سفیان بن عمشیل فهمی ، از مشاهیر شعرا و

فرسان و شجعان عرب میباشد که در شرارت و اسائت ضرب المثل

بود. درباره او پاره ای وقایع و محاربات منقول و بعضی اشعار طریفه منسوب است، در بصره و سامعه و جرأت و جسارت برابنای زمان برتری داشت، در تات و ووکسی بیایه اش نمیرسید ، گویند در پی آهو می دوید و آن را می گرفت و با شمشیرش ذبح میکرد . در وجه این لقب گویند که روزی شمشیر بسته و از خانه بیرون رفت ، از مادرش امیمه پرسیدند کجا رفت گفت ندانستم قَاتَبْتُ شَرًّا وَ خَرَجَ یعنی شر را در زیر بغلش مخفی کرد و بیرون شد . یا اینکه ثابت روزی جانور غول نامی از صحرا بمیان قبیله آورد و در پاسخ پرسش از آن گفت غول است گفتند : قَاتَبْتُ شَرًّا اینک بعد از آن بهمین لقب قَاتَبْتُ شَرًّا مشتهر گردید و یا موافق نوشته بعضی ، روزی مادرش بدو گفت که برادران تو هریکی چیزی در وقت شام برای من می آورند جز تو که چیزی برای من نمی آوری، گفت من هم همین شب خواهم آورد پس رفت و چند افعی بزرگ شکار کرد و در زیر بغل خود در توی انبانی نزد مادرش آورد ، همینکه سرانبان را گشودند افعی ها قصد مادر کردند ، وی باتمام جلادت از خانه بیرون شد ، زنان قبیله از آورده پرسش ثابت پرسیدند گفت چند افعی توی انبان آورده بود، گفتند آنها را چگونه برداشته بود گفت قَاتَبْتُهَا گفتند قَاتَبْتُ شَرًّا پس بدین لقب اختصاص یافت .

ثابت بن جابر در سال ۵۳۰م یعنی سی و نه سال پیش از ولادت حضرت رسالت ص

در گذشته و قصیده اخذ الثار و سفك الدماء او در سال ۱۸۸۳م در اسوج بچاپ رسیده است.

امیمه مادر او نیز از شاعرات عرب بود ، غیر از او چهار پسر دیگر نیز بنام اترکی و

ریش لغب و ریش نسر و کعب جدر داشته است . اغلب اشعارش در مرثیاتی همین پسرش
تأبط شرّاً بوده و از آن جمله است :

طاف یبغی نجوة	من هلاك فهلك	ليت شعری ضلة	ای شیئی قتلک
امریض لم تعد	ام عدو ختلک	والمنایا رصد	للفتی حیث سلک
ای شیئی حسن	لقتی لم یک لك	ان امر افادحا	عن جوابی شغلک
ليت نفسی قدمت	بالمنایا بدلك	(ص ۱ ج ۳ و ۶۷۴ مط و ۶۸ درمنثور)	

در اصطلاح علما ، کسانی را گویند که عهد حضرت رسالت ص را

تابعین

ندیده ولی زمان اصحاب آن بزرگوار را درک کرده باشند مثل

مالك اشتر، سلیمان بن صرد ، حجر بن عدی و نظائر ایشان .

میرزا محسن ، یا محمد محسن ، یا محمد حسن ، از شعرای عهد

تأثیر

شاه سلطان حسین صفوی (۱۱۰۵-۱۱۴۰ هـ ق) میباشد ، دیوانی

مرتّب داشته و از تبریزی های متولد شده در اسپهان است که خانواده اش بامر شاه عباس

از تبریز باسپهان آمده اند و از اشعار او است :

مایل ترا بغیر نخواهم و گرنه من بیزارم از کسی که دلش مایل تو نیست

تأثیر ، چندی در یزد حکومت کرد ، طبعی سرشار داشت و دیوانی که مشتمل بر قصائد

و غزلیات و مقطعات و هفت مثنوی بود ، قسمت عمده از قصائد وی در مدح و منقبت

چهارده معصوم میباشد و در سال ۱۱۲۹ هـ قمری در شصت و نه سالگی در گذشته و از او است :

باغ پری چهره ایست گل رخ خندان او بید دموله در آن طره پیچان او

شیوه چشمک زدن گل ز که آموخته کز سر خارش بود شوخی مرگان او

یک نسخه خطی دیوان او بشماره ۲۸۳ در مدرسه سپهسالار بزرگ تهران موجود است .

(ص ۱۶۰۶ ج ۳ س و ۲۷۹ تاریخ یزد و ۵۷۳ ج ۲ فهرست مدرسه)

تاج الاسلام حسین بن نصر بن محمد - بعنوان ابن خمیس ، در باب کنی خواهد آمد .

تاج الاسلام عبدالکریم بن محمد - بعنوان سمعانی نگارش خواهیم داد .

تاج الدین احمد بن عبدالقادر - بعنوان ابن مکتوم ، در باب کنی خواهد آمد .

- تاج الدین احمد بن هبة الله - در ضمن ترجمه شواء یوسف مذکور خواهد شد.
- تاج الدین اسفرایمنی، محمد بن محمد - بهمین عنوان اسفرایمنی مذکور افتاد.
- تاج الدین اصفهانی، حسن بن محمد - بعنوان ملاتاجا خواهد آمد.
- تاج الدین خراسانی - در زیر بعنوان تاج الدین محمد بن عبدالرحمن مذکور است.
- تاج الدین دیباجی، محمد بن قاسم - در باب کنی بعنوان ابن معیه خواهد آمد.
- تاج الدین زید بن حسن - در باب کنی بعنوان ابوالیمن کندی خواهد آمد.
- تاج الدین سبکی عبدالوهاب - در زیر بعنوان تاج الدین عبدالوهاب مذکور است.
- تاج الدین سبکی علی بن عبدالکافی - در باب (سین) بعنوان، سبکی علی بن عبدالکافی، خواهد آمد.
- تاج الدین سنگ ریزه - از شعرای ایران که به غیاث الدین بلبان حکمران دهلی منسوب است، در حدود ششصد و هفتاد تمام از هجرت در گذشته و ظاهراً نامش هم تاج الدین میباشد و شعری از او بدست نیامد.
(ص ۱۶۰۷ ج ۳ س)
- تاج الدین شاذلی، یاقوت بن عبدالله - بهمین عنوان شاذلی خواهد آمد.
- تاج الدین عبدالرحمن بن ابراهیم - در باب کنی بعنوان ابن فرکاح خواهد آمد.
- تاج الدین عبداللطیف - بعنوان موفق الدین عبداللطیف، مذکور خواهد شد.
- تاج الدین عبدالوهاب بن علی بن عبدالکافی، سبکی شافعی، از مشاهیر ارباب سیر، کنیه اش ابوالنصر، از شاگردان مزنی و ذهبی، در فقه و حدیث و اصول و علوم عربیه و حید عصر خود بود، بویژه در حدیث که بسیار امعان نظر کرده و در اغلب مدارس دمشق تدریس می نمود، در حکم و قضاوت جانشین پدر گردیده و قاضی القضاة بود، عاقبت در نتیجه حسد، دچار شذائند و محن بسیار شد حتی مورد

تکفیر اکثر اهل فضل گردید ، مغلول و مقیدش از شام بمصر آوردند ، گروهی نیز بجهت کفر او همراه وی بوده اند ، عاقبت مورد الطاف شیخ جمال الدین اسنوی شد و غائله رفع گردید . تألیفات او :

- ۱- جمع الجوامع در اصول فقه ۳- رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب ۳- شرح منهاج البیضاوی ۴- طبقات الشافعية الكبرى که دارای شرح حال مشاهیر فقهای شافعیّه از قرن سوم تا قرن هشتم هجرت در شش مجلد بوده و از منابع این کتاب ما می باشد ۵- معید النعم و مبید النقم . عبد الوهاب در سال هفتصد و هفتاد و یک از هجرت (۷۷۱ هـ ق) در چهل سالگی بمرض طاعون درگذشت و شرح حال پدرش علی بن عبد الکافی نیز بعنوان سبکی خواهد آمد . (ص ۴۲۵ ج ۲ در کافیه و ص ۱۰۰۲ مط و ۱۶۰۷ ج ۳ س)

تاج الدین

عبد الوهاب بن محمد - در ضمن شرح حال بغوی ، حسین نگارش دادیم .

تاج الدین

علی بن احمد - حسینی عاملی ، عالم فاضل ، زاهد عابد ، محدث

فقیه نبیه ، امامی ، مؤلف کتاب التتمه فی معرفة الائمة ع می باشد و

جمعی از مشایخ شیخ حرّ عاملی (متوفی بسال ۱۱۰۴ هـ ق) از وی روایت میکنند .

(ص ۲۱۲ هـ ب)

تاج الدین

علی بن انجب - بعنوان ابن الساعی در باب کنی خواهد آمد

تاج الدین

علی بن حمدون - در قسمت سوم از باب کنی ، در ضمن ترجمه مادرش

ام علی تقیه ، خواهد آمد .

تاج الدین

کاتب - همان تاج الدین یحیی بن منصور مذکور در زیر است .

تاج الدین

کردری ، عبد الغفور (یا عبد الغفار) بن لقمان بن محمد - ابوالمفاخر

الکنیه ، شمس الدین ، تاج الدین و شرف القضاة اللقب ، کردری التسمية

(که به دیهی کردی نام از دیهات خوارزم نسبت دارد) از اکابر علمای حنفیه می باشد که مدتی

قاضی حلب بوده و تألیفات او بدین شرح است :

- ۱- حیرة الفقهاء حاوی مسائلی است که در حل آنها متحیر هستند ۲- شرح جامع صغیر
- ۳- شرح جامع کبیر ۴- المفید والمزید در شرح حال تجرید ابوالفضل کرمانی . عبد الغفور

در سال پانصد و شصت و دو از هجرت در حلب درگذشت . (ص ۹۸ فوائد البهیه)

تاج الدین

کندی، زید بن حسن- بعنوان ابوالیمن کندی، در باب کنی خواهد آمد.

تاج الدین

محمد بن عبدالرحمن خراسانی ابن محمد بن مسعود بن احمد بن

حسین بن مسعود، بندهی هذلی شافعی مروودی، کنیه اش ابوسعید

یا (ابوسعید) یا (ابوعبدالله) بوده و بجهت انتساب بجده اغلایش به مسعودی نیز موصوف
میباشد وی از فضایل اهل حدیث و لغت و ادب و فقهای شافعیّه و اکابر صوفیه بود ،
شرحی عالی در پنج جلد بزرگ بمقامات حریری نوشته است ، شب شنبه بیست و نهم
ربیع الاول یا اول ربیع الآخر سال پانصد و هشتاد و چهار از هجرت (۵۸۴ قمری) در
دمشق در شصت و دو سالگی وفات یافت ، در دامنه کوه قاسیون مدفون شد و کتابهای
خود را بخانقاه سمیسطیه وقف نمود .

بنده - بروزن جعفر، از اعمال مروود است و در روضات گوید تاج الدین باخط
خودش پنج دیهی می نوشته که اصلش از پنج دیه بوده است . صاحب ترجمه بیغداد و شام
رفت ، کارش بالا گرفت ، مورد توجه صلاح الدین ایوبی شد و کتابهایی بدست آورد که
دسترس دیگران نبوده است . در مرصده گوید : پنج ده ، پنج قریه نزدیک بهم از نواحی
مروود خراسان بود که اخیراً یکدیگر اتصال یافته و صورت ناحیه و محال بر خود
گرفتند و نگارنده گوید : دور نیست که بنده مخفف و معرب همان پنج ده بوده باشد.
(ص ۹۹ ج ۲ و ۲۱۵ ج ۱۸ جم وسط ۹ ص ۳۸۲ ت)

تاج الدین

محمد بن قاسم- در باب کنی بعنوان ابن معیه خواهد آمد.

تاج الدین

محمد بن محمد- بعنوان اسفراینی مذکور شد .

تاج الدین

محمد بن یحیی- در باب کنی بعنوان ابوالعلاء واسطی خواهد آمد.

تاج الدین

محمود (یا مسعود) بن ابی المعالی ، در باب کنی بعنوان ابن
ابی المعالی خواهد آمد .

تاج الدین

یاقوت بن عبدالله - بعنوان شاذلی ، نگارش خواهد یافت .

تاج الدین یحیی بن منصور بن جراح، کاتب منشی، مکنی بابوالحسن، از فضلی ادبا و ادبای فضلا ومدتی در دیار مصر کاتب ومنشی بود، خطی بس خوب داشت و در نیمه شعبان ششصد و شانزده از هجرت در هفتاد و شش سالگی درگذشت . (ص ۴۰۳ ج ۲)

تاج الرجال رابعة عدویه- بهمین عنوان رابعة عدویه خواهد آمد .

تاج الریاسة علی بن منجب- در باب کنی بعنوان ابن الصیرفی مذکور خواهد شد.

تاج الشعراء آقا محمد یزدی- بعنوان جیحون مذکور خواهد شد .

تاج العارفین در اصطلاح عرفا و صوفیه ، جنید بغدادی است که در باب (ج)

تاج العرفا بهمین عنوان خواهد آمد .

تاج العلماء سید علی محمد ، ابن سلطان العلماء سید محمد ، بن سید دلدار علی ، تقوی لکنهوی ، مشهور به تاج العلماء از مشاهیر علمای

هند ، فقیه اصولی ، حکیم متکلم ، محدث رجالی ، منطقی ریاضی ، طبیب ، ادیب ارباب مفسر معقولات و منقولات بود ، از هر علمی حظی شایان و در لغت عبرانی و سریانی مهارت بسزا داشت ، با ارباب دیانت متفرقه مذاکراتی نموده و کتاب های او مملو از اصل عبارات تورات عبرانی و انجیل سریانی میباشد . تألیفات او بسیار است :

- ۱- الاثنی عشریة فی البشارات المحمدیة از کتب عهد قدیم و عهد جدید ۲- اجوبة تحفة الاحباب ۳- احسن القصص در تفسیر سورة یوسف که قدیماً در هند چاپ شده ۴- الاذانیة ۵- ارشاد الصائمین ۶- الارشادیة ۷- التحقیق العجیب فی عدم ضمان الطیب ۸- ترجمة القرآن ۹- تنبیہ الاطفال ۱۰- جواز عمل التصاویر البغیر المجسمة ۱۱- الجوهرة العزیزة شرح و سیمپل للوجیزة ۱۲- الجوهر الفرد فی المنطق ۱۳- خلاصة الدعوات ۱۴- الزاد القلیل در کلام ۱۵- زعفران زار در لطائف ۱۶- سلسلة الذهب که شرح کبیر وجیزة شیخ بهائی است ۱۷- شرح خطبة الزهراء ۱۸- شرح صغیر وجیزة بهائی ۱۹- شرح کبیر وجیزة بهائی که همان سلسلة الذهب است ۲۰- شرح و سیمپل وجیزة بهائی که همان جوهره عزیزة مذکوره است ۲۱- الطرائف والظرائف ۲۲- عماد الاجتهاد در فقه استدلالی ۲۳- فصل الخطاب فی حلیة شرب الدخان ۲۴- القاسمیة فی تحقیق حکایة ازدواج قاسم بن الحسن ۲۵- گوهر شرب چراغ

در فضیلت نماز شب ۲۶- لحن داودی در رد کتاب نعمة طنبوری نصاری ۲۷- المتن الثمین فی عدم هفطرة الدخان ۲۸- المواعظ الجوادیه ۲۹- المواعظ البونسیة ۳۰- هزار مسئله که ترجمه الفیة شهید است و غیر اینها از کتب و رسائل و جوابات مسائل که بسیار بوده و خدمات بسیاری بدین مقدس اسلامی نموده است . از شیخ محمد حسین فاضل اردکانی سالف الترجمة و شیخ زین العابدین مازندرانی آتی الترجمة روایت مینماید و در چهارم ربیع الآخر سال هزار و سیصد و دوازده هجری (۱۳۱۲ هـ قمری) در پنجاه و دو سالگی وفات یافت و در حسینیة جدّ خود سید دلدار علی ، مدفون گردید.

(ص ۲۰۱ ج ۱ عه و بعض مواضع ذریعة)

تاج العلی

سید اشرف بن افرین هاشم علوی حسنی، رملی المولد، حلبی المدفن، مشهور به تاج العلی، علامه نسابه، واعظ شاعر حافظ، از اکابر علمای امامیه بود، در سال ششصد و دهم هجرت (۶۱۰ هـ قمری) در یکصد و بیست و هشت سالگی در حلب وفات یافت، شرحی به قصیده بائیة سید اسمعیل حمیری نوشته که از ابیات همان قصیده است:

یمحو و یثبت ما یشاء و عنده علم الکتتاب و علم مالک یکتب

کتاب جنة المناظر در تفسیر صدآیه و صد حدیث در پنج مجلد از او است .

(بعض مواضع ذریعه)

تاج الفقهاء

در عبارات بعضی از اکابر کنایه از حسن بن علی بن داود و در کلمات بعضی عبارت از محمد بن حسن است که اولی در باب کنی بعنوان ابن داود و دومی هم بعنوان فاضل هندی مذکور خواهد شد .

تاج المحدثین

در کلمات بعضی از اجله عبارت از حسن بن علی است که بعنوان ابن داود خواهد آمد .

تاج الملة

موافق آنچه در شرح حال صابی ابراهیم، خواهد آمد لقب عضدالدوله دیلمی است، صابی هم تاریخ تاجی را بنام او تألیف داده است .

تاریخ الظرفاء

علی بن محمد بن داود که بعنوان تنوخی علی، مذکور خواهد شد.

تاش کبری زاده
یا
تاش کوپری زاده

بیشتر با طای حطی مستعمل است و در موضع مربوط بدان
حرف خواهد آمد .

تایبادی

شیخ جلال بن احمد بن یوسف ، از اکابر علمای حنفیه می باشد ،

تبان

در زمان خود در علوم متداوله بر دیگران تقدم داشت ،

ریاست مذهبی سلسله حنفیه بدو منتهی بود ، چندین بار تکلیف قضاوتش نمودند لیکن
از کثرت ورع و تقوی و احتیاطی که در امور دینیّه داشته شدیداً امتناع کرد و حامل آن
بارگران نگردید و از تألیفات او است :

- ۱- شرح التلخیص ۲- شرح المشارق ۳- شرح المنار ۴- مختصر شرح بخاری
- ۵- منظومه فقه . در سال ۷۹۳ هـ قمری در قاهره مصر وفات یافت .

نسبت تبانی ، بموضع تبانه نامی است (بافتح و تخفیف) در قرب قاهره که اقامتگاه
شیخ جلال بوده و یا منسوب بموضع تبان نامی است (با ضم و تخفیف) از بلاد ماوراءالنهر
و نامش نیز موافق آنچه از دررکامنه ابن حجر نقل شده رسولا بوده است . (ص ۱۶۱)

میرزا احمد - خطاط ، از مشاهیر خطاطان اواسط قرن

تبریزی

سیزدهم هجرت است که از ارباب فضل و کمال بود و چندین

قرآن بخط او چاپ شده است که تاریخ کتابت یکی از آنها هزار و دویست و شصت و هشت از هجرت
است (۱۲۶۸ هـ قمری) و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۴۹۱ ج ۱۰ اعیان و اطلاعات متفرقه)

اظهر - ملقب باستاد استادان ، از افاضل زمان و صاحب

تبریزی

کمالات بود ، در خدمت حکیم جعفر مدتها بکسب علوم و فضائل

متنوعه پرداخت ، در یاد گرفتن خط اهتمام تمام بکار برد از تبریز بخراسان و همدان و
کرمان و اصفهان رفته و اخیراً در اصفهان اقامت گزید ، در اکمال خط رنجها برد تا یکی
از اساتید زمان خود گردید پس بشیراز و بغداد و شام و حلب و مکه مسافرتها کرد و در
همه جا محترم می زیسته تا در سال هشتصد و هشتاد از هجرت (۸۸۰ هـ ق) درگذشت .

(ص ۱۴۰ پیدایش خط و خطاطان)

تبریزی

میرحسین - یا میرحسن ، از شعرای نادی ایرانی عهد شاه عباس

کبیر (۹۹۶-۱۰۳۸ ه ق) میباشد که خود را به سهوی تخلص

میکرد، در حسن خط نیز مهارت کامل داشت و هر دو خط جلی و خفی را خوب می نوشت، در زمان خود در تمامی دیار آذربایجان و عراق و خراسان نظیری نداشت ، شعر خوب می گفت و در هر دو رشته نگاشتن خط زیبا و سرودن اشعار شیوا را با افتخار برافراشته بود ، نخست در تبریز بکسب کمالات پرداخت ، هنگامی که عسکر عثمانی به تبریز هجوم آوردند بعراق عجم رفت و چندگاهی در کاشان اقامت گزید پس از آن به هندوستان رفته و در خدمت ملوک کورکانیان باریافت و با کرامات بسیاری نایل گردید تا آنکه در سال یک هزار و سه از هجرت (۱۰۰۳ ه ق) در گذشت و از اشعار او است :

طرفه حالی است که اندر شب هجران عاشق خواب ناکردن و صد خواب پریشان دیدن
ایضاً

بکف بریدن حاسد کسی نمیداند که نیشها چه بدل می خلد زلیخا را
بروز مهر دلش نرم می کنم سهوی که سنگ مو م بود بازوی توانا را
در پیدایش خط و خطاطان وفات سهوی را در سال ۱۱۰۰ ه ق نوشته و ظاهراً از اغلاط چاپخانه است. (ص ۱۵۶ همان کتاب و ۲۷۰۶ ج ۳ س)

تبریزی

خواجه میرعلی - از مفاخر قرن هفتم هجرت است که واضع و مخترع

خط نستعلیق و بهمین جهت بقدوة الکتاب موصوف میباشد ، در

فضائل و کمالات و اخلاق و صفات فاضله معروف بود ، از کثرت ممارست و مواظبت دستی قوی در خطوط متداوله پیدا کرد ، همواره یگانه مرامش این بود خطی اختراع کند که در زیبایی و قشنگی ناسخ تمام خطوط متداوله باشد که کسی را قدرت نگارش مانند آن نبوده و در متقدمین نیز نظیری نداشته باشد . همواره بدرگاه الهی مینالید و رو بخاک مینالید و با کمال عجز و زاری این توفیق را از درگاه خداوندی مسئلت مینمود تا آنکه بدان مقصد عالی موفق آمد و توانست که از دو خط نسخ و تعلیق خط نسخ تعلیق را که از کثرت

استعمال نستعلیق شده اختراع کند و آنرا تحت قواعد مضبوطه درآورد. سلطان علی مشهدی ملقب بسلطان الخطاطین در مدح خواجه میرعلی گوید :

نسخ و تعلیق اگر خفی و جلی است	واضع اصل خواجه میرعلی است
تا که بوده است عالم و آدم	هرگز این مخط نبوده در عالم
وضع فرمود او ز ذهن دقیق	از خط نسخ و از خط تعلیق
نی کلکش از آن شکر ریز است	کاشش از خاک پاک تبریز است

خواجه میرعلی پسری داشت میرعبدالله نام که بعد از پدر نواقص همین خط نستعلیق را رفع نمود. مخفی نماند که خواجه، دومین مخترع خط است که نستعلیق را اختراع نمود و چنانچه نخستین مخترع خط نیز، ابن مقله بوده که خط نسخ را اختراع نموده است و سال وفات خواجه معلوم نیست. (ص ۱۷۷ پیدایش خط و خطاطان)

تبریزی

حاجی هالاعلی بن عبدالله - بعنوان علیاری خواهد آمد .

تبریزی

علیرضا عباسی - از مفاخر عهد شاه عباس کبیر (۹۹۶-۱۰۳۸ هـ ق)

میباشد که در ایران و عالم اسلام پیش از او و تا کنون نظیرش پیدا نشده

است. در حسن خط چنان زیننده بود که نه تنها قلم میرعماد را شکست بلکه بازوی توانا و مغز دانای او را درهم خورد نمود، در نقاشی و رسامی آنچنان توانا بود که قلم از شرحش عاجز است تا جائیکه بر صنایع و نقاشی های ماهرترین نقاشان عالم از قبیل مانی و بهزاد و غیرها برتری داشت، اکنون کمترین صورتی از دسترنج آن اعجوبه زمان در موزه های اروپا بقیمت های گزافی خریداری شده و مورد حیرت تماشاچیان و نقاشان امروزه است. علیرضا از اهالی تبریز بود، نظر باستعداد ذاتی که داشت بکسب علوم و صنایع پرداخت و بمقامی رسید که تا کنون دسترس کسی نشده است. در خطوط چهارگانه خصوصاً خط ثلث جلی، نقاشی، طراحی و تذهیب کاری تا حال بی نظیر میباشد. این هنرمند عالیمقام که مایه افتخار ایران خصوصاً آذربایجان است از تبریز باصفهان رفت، آنجا را مجمع علما و ادبا و ارباب هنر دید، بویژه مشوقی مثل شاه عباس مشاهده کرد، با دل گرم برقع

نواقص فضلی و کمالی خود پرداخت تا باندک زمانی از تحصیل کمالات گوناگون فارغ شد، بدربار شاه راه یافت، مورد عنایات شاهانه گردید، نگاشتن بعضی کتیبه‌های مساجد و عمارات بدو محول شد و جمعی از خوش‌نویسان که بخط ثلث جلی آشنا بودند در تحت فرمان او قرار گرفتند، علیرضا خود بنقاشی و تذهیب‌کاری کتابخانه همایونی پرداخت، سایر خطاطان و خوش‌نویسان را با محمدرضای امامی و محمد صالح اصفهانی و عبدالباقی تبریزی به نگارش کتیبه‌های مساجد برگزید و فقط کتیبه‌ی درب‌های مسجد شاه و مسجد شیخ لطف‌الله و مسجد مقصود بیگ بخط خود علیرضا می‌باشد. اکنون از وی در اصفهان غیر از معدودی کتیبه‌های خطی باقی‌نمانده است، تمامی کتب و نقاشیها و تذهیب‌کاری‌های او را بارو پا برده‌اند و در غالب موزه‌های غرب موجود است. از اشعار علیرضا است:

تا خانه نشین شدی تو ای در خوشاب پیوسته مرا است از غمت دیده پر آب
 من خانه دل خراب کردم ز غمت تو خانه نشین شدی و من خانه خراب
 از امضا‌های او چنان بر می‌آید که دوره سلطنت عباسی (۹۹۶-۱۰۳۸ هـ ق) و شاه صفی (۱۰۳۸-۱۰۵۲ هـ ق) هر دو را درک کرده و شاید قدری از زمان شاه عباس ثانی (۱۰۵۲-۱۰۷۸ هـ ق) را نیز دیده باشد.

حاجی میرزا قاسم - از مشاهیر خطاطان ایرانی است که در فنون

تبریزی

خط‌ید بیضا مینمود، سالها در مصر زیسته و از رشته خط امرار معاش می‌کرده است. ابتدا در آذربایجان بمشق خط و اخذ علوم متداوله پرداخت، بعد از تکمیل مراتب بی‌لاد عثمانی رفت تا در سال ۱۲۹۰ هـ ق در اسکندریه درگذشت. او ده قسم خط را که دو قسم کوفی، دو نوع تعلیق، دو قسم نستعلیق و چهار دیگر نیز خط ثلث با اشکال مختلفه بود با کمال استادی می‌نوشت و بعضی از آنها از تصرفات بدیعۀ خودش می‌باشد. در سال ۱۲۹۰ هـ ق قطعه‌ای در مصر برای حاج میرزا محمد رفیع مشگی پسر حاج میرزا محمد شفیع مشگی تاجر اصفهانی، نوشته که بسیار متین بوده و شامل خطوط ده گانه مذکور است که بعضی از آنها از تصرفات استادانه خودش می‌باشد، هر یکی در محل

خود با کمال مهارت نگارش یافته و گراور همین قطعه در کتاب پیدایش خط و خطاطان موجود است . (ص ۴۵۸ همین کتاب پیدایش)

حاجی میرزا لطفعلی - بن میرزا احمد بن لطفعلی بن محمد صادق

تبریزی

تبریزی مغانی ، از اکابر علمای طراز اول تبریز میباشد که از صاحب ریاض و پدر خود میرزا احمد مجتهد معروف تبریزی اخذ مراتب علمیّه نمود و بعد از ارتقاء بمقامات شایسته از نجف بآذربایجان مراجعت کرد و امامت جمعه بدو مفوض شد و تألیفات طریقه دارد :

۱- اوثق الوسائل فی شرح ریاض المسائل که تا مبحث تیمم میباشد ۳- الزکوة ۳- شرح قصیده کعب بن زهیر در مدح حضرت رسالت ص که مطلع آن این است: بانت سعاد و قلبی الیوم مکیول الخ و در سال ۱۲۷۴ هـ ق در ایران با کتاب سامی میدانی چاپ سنگی شده است ۴- ملاذ الداعی در اخلاق و مواعظ پیاری و سه سال پیش از وفات پدرش در سال ۱۳۶۲ هـ ق بادو برادر دیگرش میرزا رضا و حاج میرزا جعفر با و بای عمومی بدرود جهان گفتند ، حاج میرزا جعفر مذکور فرزندی داشت بنام حاج میرزا موسی که عالمی بود فقیه اصولی زاهد متقی ، از شاگردان شیخ مرتضی انصاری و حاج سید حسین کوه کمری و از تألیفات او است :

۱- اوثق الوسائل فی شرح الرسائل که در سال ۱۳۰۲ هـ ق در تبریز چاپ شده و بهترین شرح های رسائل استادش شیخ انصاری بوده و محل استفاده متبحرین میباشد ۲- حاشیه قوانین الاصول که در حواشی بعضی از چاپهای خود قوانین چاپ شده است و در سال هزار و سیصد و هفت هجری (۱۳۰۷ هـ ق) در تبریز وفات یافت . (ص ۴۷۳ ج ۳ ذریعه و اطلاعات خارجی)

محراب - از اکابر ادبای نامی و خوش نویسان تبریز بشمار میرفت ،

تبریزی

با شاه قاسم خوش نویس مشهور تبریزی و ظهیر قاضی زاده اردبیلی معاصر و در خط نسخ بی نظیر بود ، قرآنی با کمال نفاست و قشنگی بخط او در مسجد ابراهیم پاشا در استانبول موجود است که تاریخ کتابت آن سال نهصد و نهم هجرت

(۹۰۹ هـ ق) می باشد ، شاه قاسم مذکور نیز در همین سال فوت کرده و سال وفات خود محراب معلوم نیست .
(ص ۲۲۴ پیدایش خط و خطاطان)

تبریزی

محمد بن عبدالله - بعنوان خطیب عمری خواهد آمد.

تبریزی -

میرزا محمد تقی - بعنوان حجة الاسلام خواهد آمد.

تبریزی

ملا محمد حسین - از اهالی تبریز ، از فحول علما و اکابر فضلا ،

نخبه خوش نویسان عصر و سرآمد هنرمندان عهد خود، در خلال کلمات کتب ترکیه از مناقب وی شرحها نگاشته شده و در شعر و قدرت قلم و علوم متنوعه مشار بالبنان بود . در توصیف و تعریفش همین بس که بسیاری از شاگردان او که من جمله میر عماد قزوینی و علیرضای تبریزی عباسی بودند (شرح حال هریکی در موقع خود از این کتاب نگارش یافته است) از مشاهیر زمان بوده و در اطراف خراسان و آذربایجان و هندوستان رایت خوش نویسی افراشته اند . ملا محمد حسین در ابتدا باخذ علوم متنوعه پرداخت، در علم ادب و لغت عرب بمقامی عالی رسید و میل قلبی وی را بکتابت کشید ، با اینکه همه روزه جمعی برای استفاضه از مقامات علمی او حاضر محضرش میگشتند باز از خط و کتابت غافل نمی بود . خط را ابتدا از میرزا سید احمد مشهدی که استاد عصر بوده یاد گرفت ، مدت ها اشتغال و مواظبت داشت تا آنکه شهره آفاق شد و تدریجاً رکن اعظم ارکان اربعه مشاهیر خطاطان گردید. همه روزه گروهی نیز برای اخذ اصول خط حاضر خدمتش میشدند چنانچه گروهی دیگر برای درس حاضر میبودند . چون صیت کمالات و حسن خط وی منتشر گردید بسیاری از طالبان خط از بلاد بعیده مسافرت تبریز کردند و مقیم خدمتش شدند ، از قطعه هائی که برای میر عماد نوشته که هم شامل پند و هم اصول خط را حاوی میباشد این است :

بهین وارثی مرد را یادگار	قلم باشد این نکته را گوش دار
جهان از قلم یافت نام و نشان	قلم گر نبودی نبودی جهان
کسی کونگشت از قلم بهره مند	مدانش بنزد خرد ارجمند

قلم را چه دانند هربوالهوس قلم زن شناسد قلم را و بس
این قطعه را نیز برای علیرضای عباسی تبریزی نوشته است :

قلم را برتبت فزون دان ز تیغ بود گرچه کم رو به نیروی تن
قلم کار فرما اگر بایستد که گردی سرافراز هرا نجمن
نه بینی که از بهر نظم جهان شود بنده اش خسروان زمن
فرا پیش يك مرد صاحب قلم نیایند صد پهلووان تیغ زن

بیشتر مساجد و معابد تبریز و کتیبه‌های محراب و سقف و گنبد آنها با خط ثلث جلی این استاد نامدار بوده ولی بواسطه مرور زمان و زلزله و غیره از میان رفته است و تاریخ وفاتش بدست نیامد . (ص ۳۲۴ پیدایش خط و خطاطان)

تبریزی میرزا محمدعلی - بعنوان صائب خواهد آمد .

تبریزی محمدعلی - نگارنده این کتاب است که بعنوان مدرّس خواهد آمد
انشاءالله تعالی .

تبریزی حاجی میرزا محمود - شیخ الاسلام، بعنوان شیخ الاسلام خواهد آمد.

تبریزی حاجی میرزا موسی - دربالا درضمن ترجمه حال عمّ او حاج میرزا
اطفعلی تحت عنوان تبریزی نگارش دادیم .

تبریزی یحیی بن علی - بعنوان خطیب تبریزی خواهد آمد .

تبریه بزعم بعضی همان تبریه است که درضمن زیدیه خواهد آمد .

تجلی ملاعلی کاشی - از مشاهیر شرای قرن یازدهم هجرت است که با
مولانا نظیری صحبت داشت و درسال هزار و بیست و یک قمری

از هجرت (۱۰۲۱ هـ ق) درگذشته و از او است :

چنان مکن که هم آغوش لب کنم گله را براه باد گذارم چراغ حوصله را
ایضاً

هجر جانسوز، چه یکروزه چه صدساله یکی است نقطه دایره و شعله جواله یکی است

شرح حال نظیری نیز درمحل خود خواهد آمد . (ص ۲۷ تذکره حسینی)

تجلی

میرزا علی رضا - بن کمال الدین حسین، عالمی است فاضل، شاعر

ماهر، متخلص به تجلی، مدتی در اصفهان از شاگردان آقا حسین

خوانساری بود، دیرگاهی بهندوستان رفت، بعد از برگشتن در فقه و کلام و تفسیر و غیره

تألیفاتی کرد لیکن دیگر مراتب علمی او در جنب قریحه شعریه اش مخفی بوده و جلوه گر

نگردید و بهمین جهت بشاعری شهرت داشت. تفسیر قرآن به پارسی، دیوان شعر، سفینه النجاة

در امانت و منظومه ای موسوم به معراج الخیال از جمله آثار علمی او میباشند و از اشعار او است:

یاد زلفی سوخت خون در پیکرم بسوی عنبر میدهد خاکسترم

در سال یک هزار و هشتاد و پنج یا هشت از هجرت (۱۰۸۵ یا ۱۰۸۸ ه قمری) در شیراز درگذشت.

(ص ۱۶۲۸ ج ۳ س و غیره)

تجلی

میرزا محمد حسین کاشانی، از شعرای ایران میباشد که مدتی در کجرات

هند اقامت کرد، بامولانا نظیری مشاعر نمود، در سال هزار و چهل

و یک از هجرت (۱۰۴۱ ه قمری) در آنجا وفات یافت و از او است :

بر مزار ما شهیدان، نی چراغی نی گلی هر طرف پروانه بر طوف است و هر سوبلبلی

(ص ۱۶۲۸ ج ۳ س)

تجیمی

احمد بن محمد بن عیسی - تجیمی اندلسی، مکنی با بوالعباس، معروف

به اقلیشی و ابن الاقلیشی، محدث ادیب لغوی عامی که بسیار

زاهد بود. کتاب شرح الاسماء الحسنی و کتاب النجم من کلام سید العرب والعجم که در سال

۱۳۰۲ ه ق در مصر چاپ شده از او است و در سال پانصد و چهل و نه و یا پنجاه تمام و یا

پنجاه و یک از هجرت (۵۴۹ یا ۵۵۰ یا ۵۵۱ ه ق) درگذشت. (ص ۶۲۸ مط)

تجیمی

محمد بن یوسف - بعنوان کندی مذکور خواهد شد .

تجسین

خواجه حسن - از اکابر متأخرین علمای عثمانی میباشد که جامع

علوم عقلیه و نقلیه و در اکثر فنون جدیده نیز با زبانهای شرق

و غرب خبیر بود ، تمامی عمر او در تحصیل مراتب علمیّه مصروف شد ، زن هم نگرفت و در سال هزار و دویست و نود و هفت از هجرت (۱۲۹۷ هـ ق) در هفتاد سالگی بمرس سلّ درگذشت .

قاضی عبدالرحمن - از شعرای هندوستان بود که در شاه جهان آباد

تحسین

تحصیل علوم مختلف کرد ، بسیار باتقوی و حافظ قرآن بود و در

سال هزار و دویست و نود و چهار از هجرت (۱۲۹۴ هـ ق) درگذشت و از او است :

خشك شد دامن تر بادۀ نابی ساقی داغم از زهد ریائی دم آبی ساقی
(س ۱۶۲۹ ج ۳ س)

میر عطا حسین خان - لکهنوئی ، پسر محمد باقر خان ، متخلص

تحسین

به شوق ، ملقب به مرصع قلم ، که چهار کتاب بنام انشاء تحسین ،

تواریخ قاسمی ، ضوابط انگریزی و نوظرف مرصع تألیف داده و در سال هزار و دویست تمام

از هجرت (۱۲۰۰ هـ قمری) درگذشته و از اشعار او است :

شد بوقت شهادتم معلوم زندگی هم بکار میآید
(س ۱۶۲۹ ج ۳ س)

از عرفای زنان بود ، در نفحات الانس جامی مینویسد ، تحفه کنیز کی

تحفه

سازنده و نوازنده و مملوک شخصی بود که عاقبت عشق حقیقت او را

بیخود کرد ، از خورد و خوابش بازداشت ، روز و شب با آه و زاری و ناله و بیقراری

گذراند تا آنکه اهل خانه اش بستوه آمدند و بدارالمجانینش بردند پس سری سقطی

(متوفی در حدود سال ۲۵۰ هـ قمری) از آنجا بیرونش کرد و بهای آنرا بمالکش داد و

آزادش گردانید . تحفه اشعار عاشقانه بسیاری دارد و از آنجمله این اشعار او است که

در دارالمجانین گفته است :

معرالناس ماجنت ولکن	انا سکرانة و قلبی صیاح
اغللتی یدی ولم آت ذنباً	غیر جہدی فی حبه وافتضاحی
انا مفتونة تحب حبیباً	لست ابغی عن بابه من براح
فصلاحي الذی زعمتم فسادی	وفسادی الذی زعمتم صلاحی

ماعلی من احب مولی الموالی و ارتضاه لنفسه من جناح

نگارنده گوید: ظاهر آن است که نامش همان تحفه است و بجهت توهّم لقب اینجا نگارش دادیم و در سال دویست و بیست و پنجم هجری قمری درگذشت .
(ص ۴۱۶ ج ۲ خه و ۷۰ تخ)

ترجالی

ابوجعفر بن هرون - از اعیان پزشکان قرن ششم اشبیلیه بود که در فهم مطالب فلسفه مهارت بی اندازه داشت، در کحالت و معالجات طبّیه بصیر بود، در پایان عمر ضعفی در اعضایش پدید آمد در شهر اشبیلیه وفات یافت و سال آن مضبوط نیست .
(ص ۱۰۵ ج ۱ مر)

ترجمان القرآن

عبدالله بن عباس - که در باب کنی، بعنوان ابن عباس خواهد آمد .
در اصطلاح بعضی از عرفا، معروف کرخی است که بعنوان کرخی خواهد آمد .

ترسازاده

محمد محمود - بعنوان شنیطی خواهد آمد .

ترکزی

صائن الدین علی
خواجه افضل الدین محمد
خواجه افضل الدین محمد بن حبیب الله
هر سه در تحت عنوان خواجه افضل الدین خواهد آمد .

ترکه

ترماشیری به نرماشیری، که اول آن نون است رجوع نمایند .

ترماشیری

ترمدی^۱

ابوبکر بن محمد - بعنوان ابوبکر و راق، در باب کنی خواهد آمد .

ترمدی

۱- ترمدی - منسوب بشهر ترمد نامی است که بنوشته مرصّد، با دال بی نقطه (بروزن گندم) موضعی است در دیار بنی اسد و با ذال نقطه دار (بروزن بلبل) یا (فلفل) یا (مسجد) شهری است بزرگ و مشهور در سمت شرقی رود جیحون . تشخیص اینکه مراد از آن، در عنوان مشهوری بعضی از اکابر (ترمدی) کدام یک از دو موضع مذکور است موکول بر قرائن خارجه میباشد . چندی از اکابر معروفین به همین نسبت - ترمدی - را ثبت اوراق کرده و بعضی از ایشان را نیز که بعنوان دیگر در این کتاب نگارش یافته تذکر میدهم .

ترمذی

حیان بن احمد - حنبلی ، واعظی است خوش زبان و شیرین گفتار که وعظهای او مورد استفادهٔ دینی و دنیوی بود ، نسبت عرفانی او با يك واسطه بشیخ ابوبکر وراق متوفی در اواخر قرن سوم هجرت موصول میشود ، کنیه اش ابوالمظفر و از رجال قرن چهارم هجرت بوده و سال وفاتش بدست نیامد .
(ص ۲۶۸ ج ۲ مه)

ترمذی

صابر - بعنوان ادیب صابر نگارش دادیم .

ترمذی

علی بن محمد - بعنوان فتحی نگارش خواهیم داد .

ترمذی

محمد بن احمد بن نصر - عالم فاضل ، فقیه زاهد ، شافعی بغدادی ، کنیه اش ابوجعفر ، باظهار خودش در بدایت حال درمسلك حنفی بوده و به فقه ابوحنیفه عمل می نمود تا آنکه در اثنای سفر حج در مدینه حضرت رسالت ص را در خواب دید و در بقا بر فقه حنفی خواستار تکلیف گردید ، از طرف قرین الشرف آن حضرت ممنوع و فقه شافعی مورد تصدیق شد پس ابوجعفر در تعقیب همین رؤیا بمصر رفت ، کتاب های شافعی را نوشته و مدت نوزده سال بنگارش احادیث پرداخت تا در پنجم محرم سال دویست و نود و پنج از هجرت (۲۹۵ هـ ق) درگذشت . (ص ۳۰ ج ۲ کا)

ترمذی

محمد بن علی بن حسن بن بشر - حکیم صوفی مؤذن ، مکتبی با بوعبداللہ ، معروف به حکیم ترمذی ، از مشاهیر مشایخ محدثین عامه در خراسان و عراق میباشد که اکثر احادیث نبویّه را در آن نواحی استماع نمود ، کمالات نفسانیّه اش مشهور بود و اعتقاد داشت بر اینکه اولیا را نیز مثل انبیا خاتمی لازم است ، مقام ولایت را بر مقام نبوت ترجیح میداد و در همین موضوع کتابی تألیف داده و ختم الولاية اش نامیده و در حیات خود منتشر کرده است . بعضی از متعصبین اهلای که برخلاف این عقیده بوده اند تکفیرش کرده و از شهر ترمذش اخراج نمودند ، در سال دویست و پنجاه و پنج از هجرت (۲۵۵ هـ ق) بهمان سبب در بلخ مقتول و یا با اجل طبیعی خود درگذشت و از تألیفات او است :

- ۱- اثبات العمل الشرعی یا علل الشریعة ۳- ختم الولاية که اشاره نمودیم ۳- شرح الصلوة
- ۴- عرس المؤمنین ۵- تلل الشریعة که همان اثبات العمل مذکور است ۶- غورالنور ۷- الفروق
- ۸- المناهی ۹- نوادر الاصول فی معرفة اخبار الرسول که در سال ۱۲۹۴ هـ ق در چهارصد و سی و دو صفحه در استانبول چاپ شده ۱۰- النهج .

(ص ۶۳۳ مط و ۱۶۴۴ و ۱۹۷۰ ج ۳ س و ۲۴۸ و ۲ ج ۱۶۳ و ۳ ج ۳)

محمد بن عیسی بن سورة بن موسی بن ضحاک - بوغی ترمذی، حافظ

ترمذی

نابینا، کنیه اش ابو عیسی، از مشاهیر و اعلام حفاظ محدثین

عامه و در شماره ائمه و پیشوایان ایشان، در قوه حافظه بی بدل و ضرب المثل و از اکابر شاگردان امام بخاری بود و در بعض اساتید و مشایخ او هم شرکت داشته و تألیفات او بدین شرح است:

- ۱- جامع صحیح که بجهت انتساب بنام مؤلف خود بجامع ترمذی مشهور، بنن ترمذی نیز معروف و به صحیح ترمذی معروف تر و یکی از صحاح ستّه اهل سنت میباشد که در سال ۱۲۹۲ هـ ق در قاهره مصر چاپ شده و شرح های بسیاری بدان نوشته اند. خود ترمذی گوید این کتاب را بعد از اختتام، بنظر علمای حجاز و عراق و خراسان رساندم، مورد تحسین همه ایشان گردید و در هر خانه که باشد مثل آن است که خود حضرت رسالت در آن خانه بوده و با زبان مبارک خودش تکلم میفرماید ۲- سنن ترمذی که همان جامع صحیح مذکور است ۳- الشمائل المحمدية یا شمائل النبی ص یا الشمائل النبویة والخصائل المحمدية که بشمائل ترمذی معروف و در سال ۱۲۶۲ هـ ق در کلکته و در ۱۲۶۴ هـ ق در استانبول و در ۱۳۱۰ هـ ق در فارس چاپ و در آخر جامع صحیح مذکور نیز در سال ۱۳۲۸ هـ ق در دهلی بطبع رسیده است ۴- صحیح ترمذی که همان جامع صحیح مذکور است ۵- کتاب العمل . ترمذی شب دوشنبه سیزدهم رجب سال دویست و هفتاد و نه از هجرت (۲۷۹ هـ ق) در هفتاد سالگی در خود شهر ترمذ و یا در دیهی بوغ نام از دیهات آن شهر بدرود جهان گفت .

(ص ۶۹۹ و ۵۹۹ ج ۲ ک و ۱۱۲ هـ ب و ۶۳۲ مط و ۱۶۴۵ ج ۳ س و ۲۱۱ و ۲ ج ۲۴۸ و ۲ ج ۲۴۸)

تربیتی

عبدالله بن علوی - بعنوان حدادی خواهد آمد .

تستری^۱

تستری

مولی حسنعلی - تستری اصفهانی ، مکنی بابوالحسن ، پسر مولی

عبدالله تستری ذیل الترجمة ، از اکابر فقهای عهد شاه صفی و شاه

عباس ثانی صفوی میباشد ، از مشایخ مجلسی ثانی و معاصرین مجلسی اول بود ، در جودت

طبع و طلاق لسان و حاضر جوابی مانندی نداشت . مؤلف کتاب تبیان در فقه و رساله ای

در حرمت نماز جمعه در زمان غیبت میباشد ، در سال هزار و هفتاد و پنج از هجرت (۱۰۷۵ هـ ق)

وفات یافت ، جمله علم علم برزیه افتاد = ۱۰۷۵ ماده تاریخ وفات او بوده و از

رباعیات او است :

مطلب مطلب ، اگر زشاهی باشد معشوق بگیر اگر چه ماهی باشد

از زردی روی کهر با عبرت گیر خواهر مکن ، از خود پر کاهی باشد

او از تلامذه شیخ بهائی بوده است . (ص ۴۱۳ مس و ۱۴۵ نصر آبادی)

سهل بن عبدالله بن یونس بن عیسی بن عبدالله بن رفیع - تستری ،

تستری

مکنی بابو محمد ، از اکابر صوفیه ، در عهد خود در ورع و تقوی ،

بی نظیر ، کراماتی بدو منسوب ، ریاضات فوق العاده کشیده بود ، مدتی در بصره و زمانی

در عبادان اقامت داشت ، با ذوالنون مصری ملاقات نمود . ولادتش در سال دو بیست تمام

۱- تستر - بروزن دختر ، معرب شوستر است ، شهری است بزرگ از بلاد خوزستان

و نهر این شهر بزرگترین نهرهای آن سامان میباشد . از آن رو که در مکان بلندی واقع بود و آب

آن نهر با حال طبیعی باراضی آن جریان نداشت ، شاپور شاه بندی بر آن نهر بست که آب ،

بدان وسیله باراضی شهر جریان یابد . طول این بند يك ثلث فرسخ بود ، با سنگهای بسیار

بزرگ و ستونهای آهنی و ملاط ارزیزی بنا شده و در شمار عجائب ابنیه بشمار میرفت ، حتی

بعقیده بعضی در تمامی دنیای آن روز بنائی محکم تر از آن وجود نداشت . چندی از منسوبین همین

بلده را که بهمین نسبت معروف هستند ثبت اوراق مینماید و بعضی دیگر که بنسبت نام اصلی مذکورش

(شوستر) معروف است در حرف شین قرشت خواهد آمد . (مراد)

یا دویست و یک در تستر ، وفاتش در سال دویست و هفتاد و سه یا دویست و هشتاد و سه از هجرت (۲۷۳ یا ۲۸۳ هـ ق) در بصره واقع شد، کتاب تفسیر قرآن العظیم که در سال ۱۳۲۶ هـ قمری در مصر چاپ شده از او است. در سبب تصوف و قدم بسیر و سلوک گذاشتن وی گویند، خال او محمد بن سوار ، بدو گفت که آیا خدا را ذکر نمیکنی ؟ گفت چطور ذکر کنم ، گفت هر شب وقتی که بیدار شده و در جامه خواب خود حرکت میکنی سه مرتبه با ذکر قلبی خفی ، نه زبانی ، بگو **اَللهُ مَعِيَ ، اَللهُ مُنَاظِرِي ، اَللهُ شَاهِدِي** پس چند شب همچنین کرد و بخال خود خبر داد گفت ، هر شب هفت بار بگو، پس بدستور وی عمل کرد، بعد از چند روز دستور به یازده مرتبه صادر شد ، در این مرتبه صورتی از ذکر خدایتعالی در قلب خود احساس نمود پس دستور مداومت بر آن داد که سود دنیا و آخرت در آن است، اینک موافق دستور، عمل میکرد و با حلاوت ذکر پروردگاری شیرین کام میبود تا آنکه روزی بدو گفت ، یا سهل ، کسیکه خدا با او و شاهد او بوده و از اسرار و رفتار و گفتار او خبیر و بظاهر و باطنش ناظر باشد روا نیست که عصیان کنی پس در اثر این کلام او، قدم بطریقت حقه گذاشت .

مولی عبدالله بن حسین- تستری ، از اکابر علمای نامی امامیه ،

تستری

مروّج الملة والدين ، مربی الفقهاء والمحدثين ، تاج الزهاد

والسالكين ، بسیار عابد و زاهد و باور ع و تقوی ، قائم اللیل و صائم الدهر بود، هیچ کدام از نوافل از وی فوت نمیشد، در خوراك و پوشاك خود فقط بسد رمق و اقل قليل قانع بود، بیشتر اوقات با مطبوخ غیر گوشتی میگذرانید و همه شب جمعی از اهل علم و صلاح و تقوی در خدمت وی میبودند . در کمالات نفسانی و ترك لذایذ دنیوی بمقامی بس عالی رسید ، در حدود سی سال در نجف و کربلا اقامت کرد . از انفاس قدسیه مقدّس اردبیلی استفاضه ها کرد ، اصول و اخبار و رجال را بدرجه ای متقن ساخت که مافوق آن متصور نبود ، علاوه بر مقدّس اردبیلی ، از احمد بن نعمت الله بن علی و پدرش نعمت الله هم (که شرح حال هر دو بعنوان ابن خاتون خواهد آمد) درس خواند و از همه ایشان اجازه داشته

است . مجلسی اول و میرمصطفی تفریشی (صاحب نقدالرجال) نیز از تلامذه و شاگردان وی هستند و از او اجازه دارند . در نقدالرجال گوید : **عبدالله بن الحسين التستري** مسد **ظله العالی** شیخنا و استادنا الامام العلامة المحقق المدقق جلیل القدر عظیم المنزلة دقیق الفطنة کثیر الحفظ وحید عصره و فرید دهره و اورع اهل زمانه مارایت احدا اوثق منه لایحصى مناقبه و فضائله قائم اللیل صائم النهار و اکثر فوائد هذا الكتاب (نقدالرجال) من تحقیقاته جزاه الله تعالی عنی افضل جزاء المحسنین له کتب منها شرح قواعد الحلی قدس سره انتهى .

مجلسی اول گوید نسبت بمن و تمامی مؤمنین ، بمنزله پدری مهربان بود و نیز کرامات بسیاری از محسوسات و مسموعات خود بدو منسوب داشته است . بالجمله بعد از مراجعت از کربلا ، در حدود چهارده نیا ، در اسپهان اقامت داشت ، برخلاف سایر علما ، خدمت دینی او منحصر بتدریس علوم دینیّه بوده و بجز تدریس شغل دیگری نداشته است و از این رو انتشار فقه و حدیث را بدو منسوب داشتن اصلا مستبعد نباشد ، چنانچه در اول ورود او با سپهان از همه جهت پنجاه نفر از طلاب علوم دینیّه در آن بلده وجود نداشته ولی در حین وفات او زیاده بر هزار نفر از اکابر و فضلا در آن شهر مجتمع بوده اند . در مستدرک الوسائل ، از کتاب حدائق القربین میرمحمد صالح خاتون آبادی داماد علامه مجلسی نقل کرده است که روزی تستری بزیارت شیخ بهائی رفت ، بفاصله یک ساعت که صدای اذان بلند شد شیخ درخواست نمود که نماز را در همانجا بخوانند که تمامی حاضرین اقتدا کرده و موفق بقیض نماز جماعت باشند ، پس اندکی اندیشه کرده برخاست و بمنزل خود رفت و در جواب استفسار از سبب عدم اجابت بدرخواست شیخ بهائی ، با آن همه اهتمامی که بنماز اول وقت داشته است ، گفت نتوانستم نیست قربت را در امامت کردن بشخصی مانند شیخ بهائی درست کرده باشم . نیز از خود تستری نقل است که پسرش مولی حسنعلی فوق الترجمه که بسیار علاقه مندش بوده بمرض شدیدی مبتلا شد ، در آن ایام صاحب ترجمه برای نماز جمعه بمسجد رفت و آیه شریفه : **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ** را در سوره منافقین در نماز جمعه مکرر مینمود ، بعد از اتمام نماز از سبب تکرار آن آیه پرسیدند در پاسخ فرمود همینکه بدین آیه رسیدم حال مرض پسرم مولی

حسنعلی را متذکر شدم و با تکرار این آیه با نفس خودم در سر مجاهده بودم تا آنکه او را مرده تصور کرده و جنازه اش را نصب العین نمودم و از آن آیه در گذشتم. کمالات صاحب ترجمه و قوت ایمان و دیانت او بیشتر از آن است که قابل گنجایش در این مختصرات باشد. وفاتش بنا بر آنچه تلمیذش میرزا صطفی تفریسی (که البته ابصر بحالات او است) در حاشیه نقد الرجال نوشته در سال هزار و بیست و یک از هجرت (۱۰۲۱ هـ ق) در اصفهان و یا بنوشته بعضی در بیست و ششم ماه محرم سال هزار و بیست و سه از هجرت (۱۰۲۳ هـ ق) در آن بلده واقع شد، در جامع عتیق با آب چاهش غسل دادند، میرداماد بر جنازه اش نماز خواند، در مقبره امامزاده اسمعیل بن زید بن حسن دفن کردند و بفاصله یک سال بکربلای معلی نقل دادند و اصلاً تغییری در جسد نبوده است. ماده تاریخ وفاتش بنا بر اول، جمله: مات مجتهد الزمان = ۱۰۲۱ و یا جمله حیف از مقتدای ایران حیف = ۱۰۲۱ بوده و بنا بر دومی، جمله آه از مقتدای شیعیان = ۱۰۲۳ میباشد. بهر حال روز وفاتش مانند عاشورا بود، در حدود صد هزار نفر در نمازش حاضر شدند و کتاب التتمیم شرح الشیخ نورالدین علی قواعد الحلی که هفت مجلد بوده و مراتب تحقیقات علمیه و دقت نظر او را برهانی قاطع تواند بود از تألیفات او میباشد. همین کتاب است که در ذریعه نام آن را جامع الفوائد فی شرح القواعد ذکر کرده و شرح تهذیب شیخ طوسی نیز از آن جمله است. (س ۴۱۳ مس و نقد الرجال و ۴۹ ج ۲ ملل و غیره)

تستری

شیخ مرتضی بن محمد اهین - بعنوان انصاری مذکور افتاد.

تسلیم

محمد هاشم شیرازی - از شعرای ایران بود که در عهد شاه عالم گیر بهندوستان رفت و در سال هزار و صد و نه از هجرت (۱۱۰۹ هـ ق)

در گذشت و از اشعار او است:

غریب کوی توام، با وطن چکار مرا سپرده ام بتو خود را، بمن چکار مرا
دو تن دیگر محمد ظاهر نام و میرزا زین العابدین نام نیز تخلص تسلیم داشته اند و لکن
زمان و مشخصات دیگرشان بدست نیامد. (س ۱۶۵۵ ج ۳ س)

تشبیلی

شیخ ابراهیم رملی - از اکابر فقهای حنفیه قرن یازدهم هجرت

میباشد که بالخصوص در علم فرائض بردیگران مقدم بود ، در

ادیبیت و فنون دیگر نیز با معاصرین خود شرکت داشت ، نخست در مولد خود فلسطین و یا در شهر رمله از بلاد فلسطین (که درشش فرسخی بیت المقدس است) بتحصیل مراتب علمیه پرداخت ، در مصر از اکابر فقها و دیگر علمای حنفیه اخذ مراتب نمود پس بوطن خود برگشته و بنای تدریس گذاشت تا در سال هزار و چهل و نه از هجرت (۱۰۴۹ هـ ق) در رمله درگذشت.

(ص ۱۲۲ ج ۲ مه و ۵۶۴ ج ۱ س)

تغلب

بفتح اول و کسر لام ، در اصطلاح رجال ، احمد بن یحیی نحوی

بوده و شرح حالش موکول بکتاب رجالیه است ، در این کتاب

نیز تحت عنوان تغلب (که با حرف ث - تخذوع سغفص است) اشاره خواهیم کرد .

عمرو بن کلثوم - از اصحاب معلقات بوده و بعنوان ابن کلثوم

خواهد آمد .

تغلبی

یحیی - شاعر ایرانی ، بعنوان سبک نیشابوری خواهد آمد.

تفاحی

مسعود بن عمر بن عبدالله - خراسانی هروی ، شافعی یا حنفی ،

ملقب بسعدالدین و معروف به ملا سعد تفتازانی ، فرموده روضات

تفتازانی

و دیگر کتب تراجم مذهب شافعی داشت و در فوائد البهیة از علمای حنفیه اش شمرده

است ، بهر حال از اکابر علمای متبحرین میباشد . در سال ۷۱۲ یا ۷۲۲ هـ ق در دیهی

تفتازان نام ، در نزدیکی شهر نسا از بلاد خراسان زاییده شد ، در فقه و اصول و تفسیر

و کلام و منطق و تمامی فنون ادبیه و اکثر علوم متداوله استادکل و محقق و وحید عصر

خود بود ، سید شریف جرجانی (که بهمین عنوان شریف جرجانی بشرح حال او خواهیم

پرداخت) با آن همه جلالت علمی در بدایت حال بر عظمت و احاطه علمی تفتازانی گواهی

داشت و از درر بحار تحقیقاتش التقاط مینموده است تا آنکه در نتیجه یک بحث علمی که

در مجلس تیمور لنگ در میان ایشان وقوع یافت وفاقشان بر نفاق مبدل شد و چنانچه

مشهور است بعد از آن در رد و طعن تألیفات تفتازانی اهتمام تمام بکار برده و اصلاً فروگذاری نمیکرده است. تألیفات تفتازانی تماماً دارای تحقیقات عمیق و مغنی از اطناب در در کمالات وی میباشد :

- ۱- اربعین در حدیث ۲- ارشاد الاحادی در نحو ۳- التلویح فی شرح (کشف حل) حقائق التنقیح در اصول فقه که تنقیح الاصول صدر الشریع آتی الترجمة را شرح کرده است و از کتب مفید بوده و در ۱۳۰۴ هـ در استانبول و در ۱۳۲۷ هـ در قاهره مصر چاپ و یک نسخه خطی آن نیز بشماره ۹۰۵ در مدرسه سپهسالار تهران موجود است ۴- تهذیب المنطق و الکلام که متون بسیار متقن و قسمت منطق آن بهترین کتابی است که در این علم شریف نوشته شده است، بهمین جهت مشهور آفاق و محل توجه اکابر محققین و از کتابهای درسی و بحثی بوده و شرحهای بسیاری بر آن نوشته اند که اتقن آنها شرح ملا عبدالله یزدی است که بحاشیه و حاشیه ملا عبدالله معروف میباشد و با چند کتاب دیگر در هند و بارها در ایران نیز بطبع رسیده و از کتابهای درس میباشد و خود تهذیب المنطق نیز با الفیه ابن مالک در یکجا چاپ شده است ۵- شرح اربعین نوویه در حدیث که در ۱۲۹۵ هـ در تونس و در ۱۳۱۶ هـ در استانبول چاپ شده است ۶- شرح تصریف عزری در صرف که نخستین تألیف تفتازانی است و در سال ۷۳۷ هـ در پانزده سالگی تألیف کرده و در استانبول و قاهره چاپ شده است ۷- شرح شمسیه کاتبی در منطق که در سال ۱۳۱۲ هـ در صد و نود و دو صفحه در استانبول چاپ سنگی شده است ۸- شرح عقائد نسفیه که کتاب توحید و عقائد ابو حفص عمر نسفی را شرح کرده و بارها در استانبول و مصر و قازان و قاهره و لکناهور چاپ شده است ۹- شرح کشاف ۱۰- شرح مختصر الاصول حاجبی ۱۱- شرح مفتاح العلوم سکاکی ۱۲- شرح مقاصد الطالبین فی اصول الدین ۱۳- شرح منتهی السؤل و الامل فی علمی الاصول و الجدل ۱۴- شرح نهج البلاغه ۱۵- شرح هدایه سروجی ۱۶- ضابطه انتاج الاشکال در منطق ۱۷- الفتاوی الحنفیه ۱۸- کشف الاسرار و عدة الابرار که تفسیر پارسی است ۱۹- مفتاح الفقه ۲۰ و ۲۱- مختصر و مطول که بارها در ایران و غیره چاپ شده اند و هر دو شرح تلخیص المفتاح خطیب دمشقی است و بتألیف مطول در بیست سالگی شروع کرده است

۲۲- مقاصد الطالبین فی اصول الدین که در سال ۷۸۴ هـ ق در سمرقند تألیف شده و خود تفتازانی شرحی بر آن نوشته که در سال ۱۲۷۷ هـ چاپ و خود کتاب مقاصد نیز در حاشیه آن است

۲۳- النعم السوابغ فی شرح الکلم النوابغ للزمخشری که در بیروت و قاهره چاپ شده و غیر اینها در فنون مختلفه که مورد توجه و رغبت و استفادۀ عمومی علما و تمامی طبقات دانشمندان بوده و شاهی عادل و برهانی قاطع بر جلال مقامات علمیّه و متانت رأی و استقامت سلیقه وی میباشد. کلمات او دارای تمامی مراتب فصاحت و بلاغت میباشد و از طرف تیمور لنگ مورد تجلیل و عنایات ملوکانه بود و بنوشتۀ قاموس الاعلام از آن رو که تألیفات وی از جهت شرح و تدریس و تحشیه، محل رغبت عموم بوده و اکثر کتابهای سلف را منسوخ گردانیده است او را حدّ فاصل قرار داده، علمای پیش از زمان او را متقدمین و علمای بعد از زمان او را متأخرین نامند و نیز در قاموس الاعلام گوید: معارف و تمدّن اسلامی پیش از تفتازانی، در اثر صدمات و تخریبات مغول برهم خورده و در تمامی ممالک اسلامی اثری از علم و علما برجا نبود تا آنکه تفتازانی تشکیلاتی تازه در معارف اسلامی داد و دوران تازه‌ای بوجود آورد لکن متأسفانه این معارف تازه منحصر بشرعیّات و علوم الهیّه بود، ثمرات همت و زحماتی که پیشینیان علمای اسلام در حکمت و علوم عقلی مصروف داشته بودند عاطل و باطل گردید، این منظومه را تفتازانی در جمع اضداد لغات عربیّه گفته است:

ده لفظ از نوادر الفضا برشمر
هر لفظ را دومعنی و آن ضدّ یکدیگر

جون و صریم و سدفة و ظن است شف و بین
قرء است و هاجد و جلل و رهوه ای پسر

جون بمعنی سیاه و سفید، صریم صبح و شام، سدفة نور و ظلمت، ظن شك و یقین،
شف زیاد و کم، بین وصال و فراق، قرء طهر و حیض، هاجد بیدار و خفته، جلل بزرگ
و کوچك، رهوه فراز و نشیب است. مخفی نماند که گویا ده تا شمردن اضداد مبنی بر غالب
میباشد و الاّ شماره آنها بسیار است و بفرمودۀ بعضی از لغویین علمای عامّه، شماره آنها
سی کلمه بوده و بدین روش نظم گردیده است:

سی لفظ است از نوادر اسمها را برشمر
شف نقصان و زیاده چون سیاه است و سفید
رهو جای شیب و بالا داین و مدیون غریم
صارخ آمد مستغیث و هم مغیث ایداع شد
غایب است باقی و ماضی و صریم است لیل و صبح
پس شری بیع و خریدن هم قبول است شست و خواب
بین وصل است و فراق و تلهه بالا و نشیب
شد و را اقدام و خلف و شعب جمع و فرقت است
شیم شمشیر است کشیدن هم نمودن در غلاف

در روضات گوید: این نظم را محض بجهت اجتناب از خیانت در نقل، با عین
الفاظ خفیفه و غیر مأنوسه نقل کردیم و علاوه که منظور اصلی تذکر دادن بمتبیین است.
نگارنده گوید: ما نیز موافق روضات نقل کردیم لکن علاوه بر خفت وزن احتمال قوی
در غلط بودن بعضی از الفاظ آنها میرود و علاوه که شماره اضداد زبان عرب از سی کلمه
نیز متجاوز و مقام مقتضی بسط نیست.

تفتازانی در سال هفتصد و نود و یک یا دو یاسه از هجرت (۷۹۱ یا ۷۹۲ یا ۷۹۳ هـ ق)
در سرخس وفات کرد و یا در سمرقند در گذشت و جنازه اش را به سرخس نقل دادند و در
آنجا بن خاکش سپردند. سید شریف جرجانی مرثیه اش گفته و جمله طیب الله ثراه = ۷۹۳
را ماده تاریخ وفاتش معین نمود و بنا بر قول دیگر که سال وفاتش ۷۹۲ هـ میباشد نیز گفته اند:
عقل را پرسیدم از تاریخ سال رحلتش گفت تاریخش یکی کم طیب الله ثراه (۷۹۲).
تفتازان بفتح اول دیهی است از نواحی شهر نسا از بلاد خراسان در دو منزلی سرخس.
(ص ۱۱۲ هـ ب و ۳۰۹ ت و ۶۳۵ ط و ۱۶۵۷ ج ۳ س و غیره)

میر فیض الله بن عبد القاهر بن ابی المعالم - حسنی، معروف به تفریشی،
از اکابر علمای امامیه، کثیر العلم والحلم، فقیه و متکلم، تمامی

تفریشی

صفات فاضله علما و صلحا و اتقيا را جامع بود . کتابی در اصول انوار قمریه در شرح اثنی عشریه صلوئیه صاحب معالم و حاشیه بر مختلف علامه از تألیفات او است و صاحب وسائل دو کتاب اولی و سومی را بواسطه خال پدرش شیخ علی بن محمود عاملی از خود مؤلف روایت میکند . تفریسی در رمضان سال هزار و بیست و پنج از هجرت (۱۰۲۵ هـ ق) در نجف اشرف وفات یافت .

تفریسی

میر مصطفی - بعنوان صاحب نقد الرجال مذکور خواهد شد .

تقلیسی

بفتح اول، در اصطلاح علمای رجال کنایه از بشر بن بیان و بیان بن حرمان و حسن بن نصر و شریف بن سابق و جمعی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است .

تقوی

حاج سید نصر الله بن سید رضا ، از اکابر علمای عصر حاضر ماکه فقیهیه است بارع ، حاوی فروع و اصول ، جامع معقول و منقول ، مشهورترین خاندان سیادت که بسادات اخوی معروف و نسب شریفش با بیست و هفت واسطه بجناب امامزاده ارفع موسی مبرقع فرزند حضرت امام محمد تقی ع موصول می باشد .

نور السیاده فی جبین وجوههم یعنی الشریف عن الطراز الاخضر

خلاصه ترجمه حال وی موافق ملخص نوشته میرزا حسین شمس العلماء گرگانی (مؤلف کتاب ابداع البدائع در علم بدیع) آنکه : در پانزده سالگی در نحو و صرف و منطق و بلاغت و حساب و هیئت مبرز گردید ، سپس شروع به فقه و اصول و علم معقول کرد ، معقول را از استاد المتألهین میرزا ابوالحسن جلوه آتی ترجمه و منقول را نیز از حاجی میرزا حسن آشتیانی سالف الترجمه فراگرفت ، با سرعتی عجیب گوی سبقت از دیگران ربود ، در اندک زمانی در رشته های معقول و منقول و عرفان و علم و عمل قدوة اهل عصر خود شد ، سپس عازم عتبات عرش درجات گردید ، در حوزه درس استدلالی اکابر حضور یافت تا آنکه بتصدیق و اجازات ایشان نایل آمد و دارای قوه قدسیه الهیه و استنباط احکام شرعیه گردید ، سند روایت تمامی کتب اخبار و فقه و عقائد را بواسطه رئیس المحدثین



عکس آقای حاج سید نصرالله تقوی - ۱۷

حاج میرزا حسین نوری
آئی الترجمه بحضرات
معصومین ع و مؤلفین آنها
میرساند. عاقبت هنگام
مراجعت از سفر بیت الله-
الحرام عزیمت اروپا نمود،
در تفحص از قوانین موضوعه
اروپا ئیها و حکم و مصالح
آنها اهتمام تمام بکار
برد تا آنکه در مراجعت
بوطن خود در شمار اکابر
فقها و حکما و علمای
سیاسی معدود شد و از
مفاخر ملت گردید.

کتاب سیاست، عصای موسی و هنجار گفتار از تألیفات منیفه صاحب ترجمه میباشد که هر سه
بزبان پارسی و سومی در علم معانی و بیان و بدیع در هر مطلبی دارای شواهد بسیاری از
عربی و پارسی بوده و در این اواخر در تهران چاپ شده است.

تقیبا

از شعرای علمای ایران است که در اصل از اهل شوشتر بود، پس
به هندوستان رفته و منظور نظرا کبر شاه هندی شد، بعد نزد جهانگیر
نیز تقرّب یافته بمقام صدارت رسید و در سال يك هزار و بیست تمام از هجرت ۱۰۲۰ هـ
قمری در گذشته و از اشعار او است:

من بنده این رسم که در چارسوی عشق با هر که نه غارت زده سودا نمایند
اسم و مشخص دیگری از وی بدست نیامد. (ص ۱۶۵۸ ج ۳ س)

- تقی الدین ابراهیم بن عمر- بعنوان سلفی ابراهیم خواهد آمد .
- تقی الدین ابن تیمیه احمد بن عبدالحلیم - بهمین عنوان ابن تیمیه در باب کنی خواهد آمد .
- تقی الدین ابن داود حسن بن علی- بهمین عنوان ابن داود در باب کنی خواهد آمد .
- تقی الدین { ابن دقیق محمد بن علی
ابن الصائغ محمد بن احمد بن صائغ
ابن الصلاح عثمان بن عبد الرحمن
- دقیق و ابن الصائغ و ابن الصلاح مذکور خواهند شد .
- تقی الدین تمیمی عبدالقادر- از متأخرین علمای عامه میباشد که کتاب الطبقات السنیه فی تراجم الحنفیه از آثار نافعه او است و در سال هزار و پنج از هجرت (۱۰۰۵ هـ ق) درگذشت . (ص ۱۶۵۹ ج ۳ س)
- تقی الدین حلبی، بعنوان ابوالصلاح در باب کنی خواهد آمد .
- تقی الدین دقیقی، سلیمان بهمین عنوان دقیقی خواهد آمد .
- تقی الدین راصد در زیر بعنوان تقی الدین محمد بن معروف مذکور است .
- تقی الدین سبکی، علی بن عبد الکافی بعنوان سبکی خواهد آمد .
- تقی الدین سروجی، علی بن منجد - از مشاهیر شعرای عرب میباشد که در سال ششصد و نود و سه از هجرت (۶۹۳ هـ قمری) در شصت و شش سالگی درگذشته و از او است :
- انعم بوصلک لی فهذا وقتہ یکفی من الهجران ما قید ذقتہ
اتفقت عمری فی هواک ولیتمنی اعطی وصولا بالذی اتفقتہ
- (ص ۱۶۵۹ ج ۳ س)
- تقی الدین سلفی ابراهیم - بهمین عنوان خواهد آمد .
- تقی الدین شمنی احمد بن محمد - بهمین عنوان شمنی مذکور خواهد شد .

طیب شیرازی، از پزشکان عهد سلطان سلیمان خان اول عثمانی
تقی الدین قانونی بن سلطان سلیم خان اول (۹۲۶-۹۷۴هـ) و از شاگردان
 غیاث الدین منصور حکیم مشهور (متوفی در حدود ۹۵۰هـ) و نگارنده کتاب انیس الاطباء
 میباشد که بنوشته کشف الظنون کتابیست زیبا و مشتمل بر مجربات و شرحی دیگر بدست نیامد.
 (ص ۲۸۴ مر و اطلاعات خارجی)

تقی الدین فاسی، محمد بن شهاب الدین - بهمین عنوان فاسی خواهد آمد .
تقی الدین کفعمی، ابراهیم بن علی - بهمین عنوان کفعمی خواهد آمد .
تقی الدین محمد بن معروف - راصد، از علمای رصد و ریاضی میباشد که
 تألیفاتی نافعه در نجوم و اقسام ریاضی دارد :

۱- بغیة الطالب که شرح کتاب تجنیس الحساب سراج الدین ابوطاهر محمد بن محمد
 بن عبدالرشید سجاوندی است ۲- دستور الترجیح در قواعد تسطیح کره ۳- ریحانة الروح
 فی رسم الساعات علی مستوفی السطوح که در عمل بساعات آفتابی و شاخص است ۴- غنیمة الطالب
 فی علم الحساب ۵- منتهی الافکار وی در سال نهصد و نود و سه از هجرت (۹۹۳ هـ) که سال
 وفات مقدس اردبیلی است وفات یافت .
 (ص ۲۲۴۶ ج ۳ س و غیره)

تقی الدین مقریزی، احمد بن علی - بهمین عنوان خواهد آمد .

تکریت^۱

تکریتی عبدالسلام بن مفرج بن یحیی - مکنی بابو محمد، از مشاهیر ادبا
 و شعرای عرب است که در نظم و نثر و خطب و کتابت دستی توانا

۱- تکریت - بفتح اول، (در زبان عوام با کسره مشهور است) بنوشته مراصد، شهری
 است مشهور در ساحل دجله، مابین بغداد و موصل در سی فرسخی بغداد و دارای قلعه مستحکمی
 است که یکسمت آن مشرف بدجله است. در قاموس الاعلام گوید: تکریت، قصبه ایست در ساحل
 غربی دجله از بلاد عراق عرب مابین بغداد و موصل بفاصله یکصد و شصت کیلومتر از شمال غربی
 بغداد و دویست کیلومتر از جنوب شرقی موصل و از تأسیسات شاپور بن اردشیر بوده و از شهرهای
 مفتوح العنوة میباشد که در خلافت عمر با قهر و غلبه مفتوح اسلامیان گردید و مصدر وقایع بسیاری
 شد و مولد گروه انبوهی از اکابر علما است. اینک بعضی از مشاهیر منسوب بآنها بطور خلاصه
 ثبت اوراق مینمائیم.

توانا داشت و در سال ششصد و هفتاد و پنج از هجرت (۶۷۵ هـ ق) در صد و پنج سالگی در گذشته و از او است :

امنی فؤادی ساعة بعد ساعة لقاکم ولولا ذاك كنت اطيش
فما العیش الا عیش من نال وصالکم و هیئات من فارقتموه یعیش
(ص ۳۰۷۷ ج ۴ س)

تکریتی
یحیی بن عدی بن حمید بن زکریا - تکریتی منطقی، نزیل بغداد،
کنیه اش ابوزکریا، مذهبش نصرانی یعقوبی، شهرتش ابن عدی
بوده و از ابونصر فارابی درس خوانده است، ریاست اهل منطق آن عصر بدو منتهی بود.
کتاب البرهان و کتاب تهذیب الاخلاق از جمله آثار علمی وی می باشد، در سیصد و شصت و
چهار از هجرت (۳۶۴ هـ ق = ۹۷۳ م) در هشتاد و یک سالگی در گذشت و کتاب دویمی مذکور
دومرتبه در قاهره چاپ شده است. (ص ۱۷۰ مط)

تلعکبری
ابو محمد هرون بن موسی بن احمد بن سعید بن سعید - عالم فاضل
کامل، از اکابر علمای سده چهارم هجرت و از معاصرین صدوق
ومفید و نظائر ایشان بود، از کشی، صدوق اول، ابن قولویه و امثال ایشان روایت کرده،
بسیار ثقة و جلیل القدر و عظیم المنزلة و کثیر الروایة و از وجوه اکابر امامیه می باشد.
اصلا طعنی درباره وی نشده و کتاب الجامع یا الجوامع فی علوم الدین از تألیفات او است.
از نجاشی نقل است که در خانه تلعکبری با پسرش ابوجعفر حاضر میشده و مردم بروی
قرائت می کرده اند و در سال سیصد و هشتاد و پنج از هجرت (۳۸۵ هـ قمری) عازم جنان گردید.
تلعکبری - در مراد گوید: عکبرا، بفتح اول و ثالث و سکون ثانی، شهری
است کوچک از ناحیه دجیل در ده فرسخی بغداد و تل عکبرا هم موضعی است نزدیکی
آن شهر، نیز گوید: ظاهر آن است که نام یکی از محلات آن شهر بوده است و از میرزا
محمد صاحب رجال نقل است که عکبر بوزن بلبل نام مردی است از اکابر یا اکراد که
تل بدو منسوب بوده و تلعکبر هم نام مخصوص آن موضع گردیده است.
(ص ۱۱۳ هب و کتب رجالیه)

تلمسان^۱

تلمسانی

احمد بن محمد بن احمد بن یحیی بن عبدالرحمن - قاری، تلمسانی

المولد، اشعری الاصول، مالکی الفروع، ابوالعباس الکنیه،

که نزیل فاس بود و اخیراً بقاهره مصر رحلت نمود. وی از اکابر علمای مالکیه میباشد که در تفسیر و حدیث و ادب و علم کلام و محاضرات متبحر بود، بدیگران برتری داشت، در صفای ذهن و وجودت قریحه و قوه بدیهیه نظیری نداشت، گاهی به حافظ مغرب موصوفش دارند و از تألیفات او است:

۱- ازهار الریاض فی اخبار القاضی عیاض که در تونس چاپ شده ۲- اضافة الدخنة

فی عقائد اهل السنة ۳- حسن الثنا فی العفو عن جنی که در مصر چاپ شده ۴- فتح الطیب من

غصن الاندلس الرطیب که در قاهره و لیدن چاپ شده و غیر اینها، وی در سال هزار و چهل و یک از هجرت (۱۰۴۱ هـ قمری) در مصر وفات یافت و در مقبره المجاورین مدفون گردید.

قصیده ای هم دارد که بقصیده مقریه معروف بوده و مطلع آن این است:

سبحان من قسم الحظوظ ————— ظ فلاحتاب و لاملامه

اعمی و اعشی ثم ذو ————— بصر و زرقاء الیمامة

شیخ احمد بن صالح بن منصور حنفی طرابلسی، معروف به ادهمی، از افاضل علمای حنفیه که در سال هزار و صد و پنجاه و نه از هجرت (۱۱۵۹ هـ ق) در چهل سالگی در گذشته شرحی بهمین قصیده نگاشته که به الکواکب السنیه فی شرح القصیده المقریه موسوم است، دارای فوائد بسیار و حاکی از مراتب عالیه علمیه شارح میباشد.

(ص ۱۷۷۶ مط و ۱۶۹ ج ۱ سلك الدرر)

احمد بن یحیی بن ابی بکر - در باب کنی، بعنوان ابن ابی حجلة

تلمسانی

خواهد آمد.

۱- تلمسان - با دو کسره، بنوشته قاموس الاعلام، قصبه ایست از ایالت وهران از ایالات

جزایر که مسافت آن از ساحل بحر، چهل و هشت کیلومتر و از جنوب غربی وهران یکصد و شانزده کیلومتر میباشد. جزایر ناحیه بزرگی است از ساحل شمالی افریقا و نیز نام مرکز آن ناحیه میباشد که شهری است معظم و بعد از قاهره و اسکندریه بزرگترین و معمورترین بلاد افریقا، اینک بعضی از منسوبین همین قصبه را می نگاریم.

تلمسانی

سلیمان بن علی - بعنوان عقیف الدین نگارش خواهیم داد .

تلمسانی

محمد بن احمد بن محمد - مالکی، مکتبی با بوعبدالله، از شاگردان
خطیب دمشقی و ابوحیان مشهور و شارح کتاب شفای قاضی عیاض

و غیر آن بود و در سال هفتصد و هشتاد و یک از هجرت (۷۸۱ هـ قمری) درگذشت .
(ص ۱۱۳ هـ و غیره)

تلمیذ^۱

تلمیذ سنان

ابوالحسن، از پزشکان نامی سده چهارم بغداد و از شاگردان سنان
بن ثابت بود که روز دوشنبه سوم جمادی الاخری سال ۳۸۷ هـ ق
درگذشت . (ص ۲۵۹ خع)

تلمیذ سنان

ابوالحسن بن کشرایا - بنوشتۀ ابن القفطی او نیز از مشاهیر پزشکان
قرن چهارم بغداد بود که از طرف عضدالدوله دیلمی با چند تن
دیگر از اطبای نامدار بعضویت بیمارستان بغداد تعیین شد، برادرش راهب بود، حقنه‌ای
که در دفع موادّ حارّه اثری قوی داشته تزییب داد بهمین جهت بصاحب حقنه شهرت یافت.
در مطرح‌الانظار گوید: ابوالحسن بن کشرایا (که در نامه دانشوران ابوالحسن ضبط
کرده) طبیب امیر سیف‌الدوله بن حمدان بود، زمان طایع بالله عباسی و چند تن دیگر از
خلفا را درک کرد، علم طب را پیش سنان بن ثابت بن قره تحصیل نمود، پس از آنکه
عضدالدوله بیمارستان بغداد را بنا نهاد وی را نیز از معالجین آنجا قرار داد. گویند طبیب
مذکور در مباحثات طبّی بجدل و تخطئه اطبّا و شرمنده و خجل کردن ایشان میل مفرط
داشت، از اختراعات وی حقنه سودمندی است، آنرا در دفع قیام کبدی بکار میبرد که
بسی سودمند بود، لذا همین طبیب در عصر خود بصاحب حقنه معروف شد و در سال سیصد

۱- تلمیذ - بکسر اول بعربی پیرو، تابع، متعلم، طالب علم و کسی است که در مدرسه،
برای تحصیل اقامت گزیند، جمع آن تلامذه و تلامیذ بوده و حرف (ت) در اول آن جوهر کلمه
است. این کلمه جزو عنوان مشهوری دوتن از اطباء میباشد که بطور اجمال مینگارد.

و هفتاد هجرت (۳۷۰ هـ ق) درگذشت و کتابی در معرفت نبض تألیف داده است .

(ص ۱۰۸ مر و ۲۶۳ خع)

تمار

(بروزن عطار) در اصطلاح رجالی ، بفرموده بحار الانوار ،

حسین بن علی از مشایخ مفید و بفرموده بروجردی همین حسین

و سالم بن ابی حفصه میباشد و تحقیق مراتب موکول بکتاب رجالیه است.

تمار

محمد بن غالب در زیر بعنوان تمام خواهد آمد .

تمار

میثم بن یحیی - تمار ، کوفی نهروانی ، از خواص اصحاب حضرت

امیر المؤمنین ع ، از اکابر تابعین و در کوفه خطیب شیعه و متکلم

ایشان بود و بمدلول بسیاری از آثار دینیّه از اصفیا و حواریین آن حضرت بلکه نظر

بمدلول بعضی از آنها از اصحاب اسرار آن حضرت بشمار میرفت . جلال و علو مقام و

منزلت وی خارج از یارای تقریر بوده و عدالت و وثاقت وی مسلم بلکه بفرموده بعضی

از اکابر اگر مقامی متوسط مابین عصمت و عدالت وجود داشت میثم شایسته آن مقام متوسط

میبود که پائین تر از عصمت و بالاتر از عدالت است در سال شصتم هجرت ، ده روز پیش از

ورود حضرت حسین بن علی ع بسرزمین عراق ، بامر ابن مرجانه زبان و دستها و پایهایش

را بریده و بردارش کردند و بدینوسیله صدق کلام حقیقت انتظام حضرت امیر المؤمنین ع

که قبلا بوقوع قضیه باتمامی مشخصاتش خبر داده بودند بظهور پیوست . میثم تفسیری

بر قرآن مجید نوشته که تمامی آنرا از آن حضرت یاد گرفته بود ، به ابن عباس گفت هر چه

میخواهی از تفسیر قرآن از من سؤال کن که تمامی تنزیل آنرا از حضرت امیر المؤمنین ع

خوانده ام و تأویل آنرا نیز بمن تعلیم داده است . چند روز پیش از شهادت خود تمامی

آن تفسیر را برای ابن عباس املا نمود و کیفیت قتل خود را نیز که با دست ابن مرجانه

خواهد بود بیان کرد ، ابن عباس هم بخیال اینکه این اخبار از آینه ، مبنی بر کفایت

میباشد (که از منهیات دین مقدس اسلامی است) خواست آن اوراق مسموعات خود را

که در تفسیر قرآن از میثم شنیده بود پاره کند میثم گفت هر چه را که از من شنیده ای نگه دار

تا اگر حقیقت حال مکشوف شد عمل کن و الا پاره‌اش میکنی تا اینکه بفاصله چند روز قضیه شهادت او با جزئیاتش بوقوع پیوست و صدق کلام معجز نظام حضرت امیرمؤمنان ع مکشوف گردید . (کتب رجالیه و ص ۳۱۷ ج ۴ ذریعه و ۱۹۵ ج ۱ اعیان)

محمد بن غالب بن حرب - تمار بصری ، مشهور به تمام ،

تمام

از مشاهیر محدثین عامه بود که در تاریخ بغداد به صدوق ،

حافظ ، مأمون ، ثقة و کثیر الحدیث بودند ستوده است . در هفدهم رمضان دویست و هشتاد و سه از هجرت در نود سالگی درگذشت ، بوه دختریش حسن بن عثمان بن محمد بن عثمان ، مکنی بابو محمد ، معروف به تمامی نیز از مشاهیر محدثین بود ، در بلاد ترکستان و خراسان از عبدالله بن اسحق مدائنی و نظائر وی نقل حدیث نموده و در سال ۳۳۸ هـ ق به نیشابور رفت و بنقل احادیث پرداخت ، اخیراً باز بترکستان رفت و در سال سیصد و چهل و پنج یا شش از هجرت (۳۴۵ یا ۳۴۶ هـ ق) درگذشت .

(ص ۱۴۳ ج ۳ و ۳۶۱ ج ۷ تاریخ بغداد)

تمامی

حسن بن عثمان - در بالادرضمن ترجمه تمام محمد ، مذکور شد .

محمد بن عبدالله بن احمد بن محمد - حنفی ، از اکابر فقه‌های

تمر ناشی

حنفیّه میباشد که در عصر خود رئیس ایشان و بسیار

کثیر الاطلاع و قوی الحافظه بود ، تألیفات دقیقه و متقنه بسیاری دارد که اشهر آنها تنویر الابصار و جامع البحار در فقه حنفی است و رجوع بابن عابدین هم بشود . وی در سال يك هزار و چهار از هجرت (۱۰۰۴ هـ ق) درگذشت . (ص ۶۴۱ مط)

تمکین شیروانی

حاج زین العابدین - بعنوان شیروانی خواهد آمد .

سید رضا خان - از شعرای کرمانشاهان ایران ، از احفاد

تمکین کرمانشاهی

شاه نعمت الله ولی ، بسیار اهل دل ، در عرفان و تصوف بی نظیر

و ولادتش در سال هزار و هشتاد و پنج از هجرت (۱۰۸۵ هـ ق) بود . بتدریس و ارشاد اشتغال داشت ، اخیراً به هندوستان رفته و در خدمت محمد شاه هندی تقرب یافت و مورد

الطاف شاهانه گردید و از اشعار او است :

خاك پای او شدن ، گر دسترس باشد مرا کی بغیر از نقش پاگشتن ، هوس باشد مرا
سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۶۶۹ ج ۳ س)

تمکین کشمیری

میرزا محمدعلی - شاعری است خوش طبع که در سال هزار و صد و
سی و دو (۱۱۳۲ ه قمری) درگذشته و از او است :

ز بوستان محبت طمع چه دارد کس که نخل عشق بتان را ثمر زسنگ بود
(ص ۱۶۶۹ ج ۳ س)

تمکین مولوی

از شعرای عهد عالمگیر شاه جهان ، جامع معقول و منقول ،
اشعارش لطیف و مقبول و در اواسط قرن دوازدهم هجرت درگذشته

است ، اسم و مشخصات دیگرش بدست نیامد و از اشعار او است :

هست بیمهر ، ماه پاره من مگر این بود در ستاره من

میرزا ابوالحسن - از شعرای عهد شاه سلیمان صفوی (۱۰۷۷-۱۱۰۵)

تمنا

و شاه سلطان حسین صفوی (۱۱۰۵-۱۱۴۰ ه ق) میباشد که از

اهل شیراز بود و به تمنا تخلص میکرد و از او است :

کبوتری بقیس بود ، شب بناله در آمد دل اسیر بیاد آمدم ، بین چه کشیدم
سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۶۶۹ ج ۳ س)

محمد عابدین بن علی مولوی - از شعرای قصبه سندیله هند میباشد

تمنا

که در هزار و دویست و نود از هجرت (۱۲۹۰ ه قمری) درگذشته

و از او است :

نیست بی شور محبت ، جزئی از اجزای من ناله میخیزد برنگ می ز سر تا پای من
دیوانی مرتب و قصائد بلیغه بسیاری دارد . (ص ۱۶۶۹ ج ۳ س)

محمدعلی بن خواجه عبدالله تأیید - از شعرای شهر عظیم آباد هند

تمنا

میباشد که صاحب طلاق لسان و حلاوت بیان بود و از اشعار او است :

دمی که گشت تمنا ، بلند شمشیرش ز خاك تا سر افلاك الامان برخاست

در هزار و دویست و سی دو از هجرت (۱۲۳۲ ه قمری) درگذشت .

(ص ۱۶۶۹ ج ۳ س)

(با صیغه مصغر) در اصطلاح رجالی ، بفرموده بروجردی ، علی

تمیمی

بن حسن بن علی بن فضال میباشد و در وافی گوید تمیمی (بتقدیم

ی بر م) علی بن حسن مذکور است . در تنقیح المقال گوید ، تمیمی لقب چندتن میباشد

که از آن جمله است : حسن بن علی بن فضال ، حمزة بن حبیب ، زید بن محمد ، محمد

بن ابی حمزه و غیر ایشان ، بهر حال تحقیق مراتب موکول بکتاب رجالیه است .

ابراهیم بن احمد بن فارس - ملقب به کمال الدین ، از مشایخ

تمیمی

قراء عظام میباشد که در شصده و هفتاد و شش از هجرت (۶۷۶ ه ق)

(ص ۵۶۵ ج ۱ س)

در شام درگذشت .

عبدالرحمن بن ابی نجران - مصطلح علمای رجال بوده و شرح حالش

تمیمی

موکول بکتاب رجالیه است .

محمد بن احمد بن سعید - طبیب ، معروف به تمیمی ، از اکابر

تمیمی

پزشکان اسلامی قرن چهارم هجرت میباشد که از سلاطین ، با

عضدالدوله دیلمی و از پزشکان با علی بن عیسی مجوسی (صاحب کتاب کامل الصناعة)

معاصر و در علم نباتات و ادویه مفرد و ترکیب ادویه ، فرید عصر خود بود . تریاقهای

بسیاری ترکیب داد و بعضی از ادویه مفرد را براجزای تریاق فاروق مشهور افزوده و

تکمیلش نمود . ولادتش در بیت المقدس میباشد و از اینرو به مقدسی هم موصوفش دارند .

علم طب را نیز در آنجا ، از راهبی انباز خریا نامی که خود طبیبی حاذق و مقیم آنجا بود

فراگرفت ، پس از زمانی بمصر رفت و در سال سیصد و هفتاد از هجرت (۳۷۰ ه ق) در قید

حیات بوده است . کتاب الفحص والاختبار و کتاب مادة البقاء باصلاح فساد الهواء و کتاب التجاوز

من ضرر الوباء و چند کتاب دیگر در تریاق از جمله آثار علمیّه وی بوده و سال وفاتش

(ص ۲۸۴ ج ۱ مر و ۱۶۷۲ ج ۳ س)

بدست نیامد .

مصطفی بن عبدالفتاح - نابلسی ، فقیه حنفی ، مشهور به تمیمی ،

تمیمی

نگارنده کتاب ارشاد المفتی الی جواب المستفتی و منظومه عقائد

و چند رساله در مهمات فرائض و غیر اینها می باشد و در سال هزار و صد و هشتاد و سه از هجرت (۱۱۸۳ هـ ق) در هفتاد و دو سالگی درگذشت. (ص ۱۸۴ ج ۴ سلك الدرر) میرزا محمد بن سلیمان - بعنوان صاحب قصص العلماء نگارش خواهد یافت.

تنکابنی

تنوخی^۱

در اصطلاح رجالی، عبدالرحمن بن زید بن اسلم مدنی بوده و شرح حالش موکول بکتاب رجالیه می باشد و در اینجا بعضی از مشهورین بهمین عنوان تنوخی را تذکر می دهد.

(ص ۱۳۸ فوائد البهیه و ۱۱۵ ج ۱۲ تاریخ بغداد)

تنوخی

داود بن هیثم - بعنوان انباری داود، نگارش دادیم.

تنوخی

علی بن حسن - مکتبی با ابوالقاسم، قاضی، ادیب فاضل ظریف، شاعر ماهر، از شاگردان سید مرتضی، حافظ اشعار بسیار و نوادر زیاد بود، با ابوالعلاء معری نیز صحبت داشت، مطالب بسیاری از وی فراگرفت، بتوسط او با خطیب تبریزی هم رشته یگانگی استوار داشت. بعقیده اکثر، شیعی امامی و بزعم بعضی معتزلی بود و موافق نقل معتمد، علامه حلی هم در آخر اجازات بنی زهره از جمله علمای عامه و مشایخ شیخ طوسیش شمرده است و ظاهر خطیب بغدادی نیز همین قول را تأیید مینماید چنانچه گوید: وی از جمعی کثیر از محدثین عامه روایت کرده و من (خطیب بغدادی) هم از وی استماع کرده و نوشتم. در نواحی بسیاری از مداین و کرمانشاه و زنگان و غیر آنها قضاوت نمود، از سن جوانی تا آخر عمر در نزد حکام، مقبول الشهاده و در شهادت خود بسیار محتاط و راست گفتار بوده. تنوخی، در اول یادویم محرم چهارصد

تنوخی

۱- تنوخی - بفتح اول و تخفیف ثانی، منسوب به تنوخ است و آن نام چندین قبیله است که در بحرین اجتماع کردند، به تناصر یکدیگر هم قسم شده و در آنجا اقامت گزیدند و بهمین جهت به تنوخ نامیده شدند، تنوخ بضم اول، بمعنی اقامت کردن و بفتح آن صیغه مبالغه از آن است.

و چهل و هفت از هجرت (۴۴۷ هـ ق) در هفتاد و هفت یا هشتاد و دو سالگی درگذشت و خطیب مذکور بر جنازه اش نماز خواند .

حسن- بضم اول وفتح ثانی وکسر و تشدید ثالث است .

(ص ۱۸ ج ۲ کا ۱۶۷۵ ج ۳ س ۱۱۵ و ۱۲ ج ۱۱۲ تاریخ بغداد و ۱۱۲ لس و غیره)

علی بن محمد بن داود بن ابراهیم- انطاکی المولد، بغدادی المنشأ

تنوخی

والمسکن ، بصری المدفن ، معتزلی الاصول ، حنفی الفروع ،

ابوالقاسم الکنیه ، از اعیان فضلا و ادبا ، مشاهیر علما و شعرا بود، در نحو، لغت، نجوم، هیئت ، هندسه ، فرائض ، عروض ، علوم ادبیّه ، فنون شعریّه ، فقه ابوحنیفه و اصول معتزله و حید عصر خود بشمار میرفت بلکه در شمار اذکیای عالم معدود میباشد . چند سال قضاوت بصره و بعضی از بلاد دیگر از طرف خلفای وقت بدو مفوض شد و از اینرو به قاضی تنوخی معروف گردید، در نزد سیف الدوله بن حمدان و وزیر روشن ضمیر مهابلی بسیار معزز و محترم و صحبتش در نزد ایشان مغتنم بود . علاوه بر مراتب علمیّه بسیار فصیح اللسان و شیرین بیان و سخنور و مجلس آرا و بهمین جهت در میان اکابر عراق به ریحانة الندما و تاریخ الظرفا شهرت داشت، دیوان شعری هم دارد و از اشعار او است:

وسخطك داء ليس منه طبيب

فانت الى كل النفوس حبيب

رضاك شهاب لا يلبه مشيب

كانك من كل النفوس مركب

ايضاً

فمبلغ آراء الرجال عقولها

باطراف اقلام الرجال عقولها

تخير اذا ما كنت في الامر رسلا

وروفكر في الكتاب فانما

ايضاً

بدت لك في قدح من نهار

و ماء ولكنه غير جار

اذا مال للسقي او باليسار

له فردكم من الجلنار

وراح من الشمس مخلوقة

هواء و لكنه جامد

كان المدير لها باليمين

تدرع ثوبا من الياسمين

از ابو محمد حسن بن عسکر صوفی واسطی نقل است که بر روی سکوئی در باب ابرز بغداد برای تفرّج نشسته بودم، سه تن از زنان نیز آمده در پهلوی من نشستند، بدین شعر تنوخی هواء و لكنه جامد که مذکور شد تمثیل کردم یکی از ایشان گفت بقیه این شعر را میدانی

گفتم نه، گفت اگر کسی بگوید صله اش چه میدهی گفتم چیزی ندارم لکن ازدهانش میوسم پس آن زن همان اشعار نامبرده را فروخواند و ایندو بیت را نیز بعد از بیت اول علاوه نمود:

اذا ما تأملتھا و هی فیہ تأملت نورا محیطا بنسار
فهذا النہایة فی الابيضاض وهذا النہایة فی الاحمرار

این ابیات را از آن زن حفظ کردم سپس بطریق مزاح و شوخی اشاره بهمان بوسه دهان کرده و گفت که عمل بوعده کی خواهد شد؟ باری کتاب العروس و کتاب علم القوافی از تألیفات تنوخی است، روز سه شنبه هفتم ربیع الاول سال سیصد و چهل و دو یا سه از هجرت (۳۴۲ یا ۳۴۳ هـ ق) در شصت و چهار سالگی در بصره وفات یافت، وزیر اعظم ابو محمد مهلبی بروی نماز خواند و پنجاه هزار درهم دیون او را محض بنام قدردانی علم و عالم ادا نمود. (ص ۳۸۸ ج ۱ کا و ۴۷۷ ت و ۱۶۲ ج ۱۴ جم و ۱۶۷۵ ج ۳ س و ۱۲۷ فوائد البهية و ۱۱۲ لس و ۲۴۵ ج ۵ فع)

محسن بن علی بن محمد - پسر تنوخی نامبرده در بالا، ادیبی است

تنوخی

شاعر، اخباری، تاریخی، قاضی، از اکابر علمای امامیه که از

ابوبکر صولی و ابوالعباس اثرم و نظائر ایشان تحصیل مراتب علمیه نمود، بقضاوت بابل و قصر و نواحی آنها منصوب شد، عاقبت در بغداد اقامت گزید و هم در آنجا شب دوشنبه بیست و پنجم محرم سیصد و هشتاد و چهار از هجرت (۳۸۴ هـ ق) در پنجاه و پنج یا هفت سالگی درگذشت. تألیفات او بدین شرح است:

۱- دیوان شعر ۲- الفرج بعد الشدة که جامع حقائق تاریخی و اجتماعی بوده و

در مصر چاپ شده است ۳- المستجد من فعالات الاجواد که دارای حکایات و قضایای اخلاقی و اکثر آنها راجع بخلفای عباسی است و يك نسخه از آن برقم ۴۲۶۳ در خزانه ایا صوفیا موجود است. ۴- نشوان المحاضرة و اخبار المذاكرة که حاوی اخبار و وقایع تاریخی است.

محسن- بضم اول و فتح ثانی و کسر و تشدید ثالث است.

(ص ۱۷ ج ۲ کا و ۱۶۷۵ ج ۳ س و ۲۸۳ ج ۲ ع و ۱۱۳ هـ و ۱۱۲ لس و ۶۴۳ مط و غیره)

عنوان جمعی است که بعد از واقعه کربلا از ترك نصرت حضرت

توابین

سید الشهداء ارواح العالمین له الفداء توبه و انابه کردند بشرحی

که در تحت عنوان امیرالتوابع نگارش دادیم .

توبلی سید هاشم بن سلیمان - بعنوان بحرانی سید هاشم ، مذکور شد.

توحید میرزا اسمعیل - شیرازی، پسر پنجمین وصال شیرازی آتی الترجمة،

که در علوم متنوعه ربّتی بلند و در خط و کتابت پایه‌ای ارجمند یافت و از او است :

نه وصل روی خویش می‌دهد دست نه رخت از خاک کویش میتوان بست

ز اول سر نوشت من چنین رفت نشاید از قضای آسمان رست

نخواهد رست توحید، از تف عشق که این آتش بجانش هست تا هست

در سال هزار و دویست و هشتاد و شش هجرت (۱۲۸۶ هـ قمری) در شیراز وفات یافت و در حرم حضرت شاه چراغ مدفون شد. (ص ۳۶۰م)

توحیدی علی بن محمد - بعنوان ابو حیان توحیدی مذکور خواهد شد .

توزری یوسف بن محمد - بعنوان ابن النحوی نگارش خواهد یافت .

تون و بشرویه^۱

تون ملا احمد بشروی - مشهدی تونی، عالم فاضل، عابد زاهد، معروف

بفاضل تونی، از معاصرین شیخ حرّ عاملی است که در مشهد مقدّس رضوی اقامت داشت و برادر ملا عبدالله تونی صاحب واقیّه مذکور در زیر است . حاشیّه
شرح لمعه شهید و رساله‌ای در حرمت غنا و یکی دیگر در رد صوفیه از تألیفات او است .

۱- تون- بنوشته قاموس الاعلام وغيره ، قصبه کوچکی است از خطه قهستان خراسان از ایالات ایران که قلعه ملاحدّه اسماعیلیه در آنجا بود و بمسافت ۱۸۰ کیلومتر از جنوب غربی مشهد مقدّس رضوی در کنار نهری کوچک واقع است . بشرویه (بضم اول و ثالث) نیز دیه‌ای است از مضافات شهر نامبرده که اهالی آن از برکت وجود ملا احمد تونی و ملا عبدالله تونی مذکورین در زیر عابد و زاهد و متقی بوده‌اند و این دیه در چهار فرسخی تون است ، نیز اهل تون گویند که حبس خواجه نصیر طوسی بامر سلطان ملاحدّه ، در همان قلعه مذکور است و در اینجا بشرح حال اجمالی بعضی از منسوبین آن قصبه می‌پردازد . (قاموس الاعلام و ص ۵ من ۳۶۹ت)

سال وفاتش مضبوط نبوده و لکن در سال هزار و هفتاد و یک از هجرت (۱۰۷۱ ه قمری) در قید حیات بوده است. حاشیه مرقوم بین علما معروف و بارها در حواشی خود شرح لمعه چاپ شده است. (ملل و س ۱۰ ص ۳۶۹ ت)

تونی

ملا عبد الله بن محمد - تونی بشروی، معروف بفاضل تونی، فقیه، عالم جلیل فاضل، صالح عابد زاهد اتقی و اورع اهل زمان خود و تالی مقدس اردبیلی بود، نخست در مدرسه ملا عبد الله تستری از اسپهان بعد در مشهد مقدس مدتی اقامت گزید، پس زیارت عتبات عرش درجات را تصمیم داد، در قزوین با برادرش ملا احمد فوق بخواجهش ملاخلیل قزوینی که با همدیگر موّدت مؤکّد داشتند زمانی اقامت کرد، عاقبت متوجه زیارت گردیده و روز شانزدهم شهر ربیع الاول هزار و هفتاد و یک از هجرت (۱۰۷۱ ه قمری) در شهر کرمانشاهان وفات یافت و در منتهای قبور از طرف راست جاده نزد پل شاه مدفون گردید. تألیفات او بدین شرح است:

۱- حاشیه مدارك ۲- حاشیه معالم ۳- شرح ارشاد علامه ۴- فهرست تهذیب شیخ طوسی که بسیار جامع و نظیر آن تألیف نشده است ۵- وافیه در اصول.

(ص ۴۹ ج ۲ ملل و ۳۶۸ ت و ۱۱۴ و ۱۸۴ هب)

ابوالحسن علی بن محمد بن حسن بن محمد بن عبد العزیز - عاملی

تهامی

تهامی شامی، عالم فاضل، شاعر ماهر، ادیب بلیغ، کاتب منشی، از مشاهیر شعرای عرب و از اکابر شیعه، ادیبی است فاضل و دیوان خوبی دارد و از محاسن اشعار او است:

تنافس فی الدنيا غرورا و انما	قصاری غناها ان يعود الی الفقر
و انا لفی الدنيا کرکب سفینه	نظن وقوفا والزمان بناجری

ایضاً

و اذا جفاك الدهر وهو ابوالوری طرفالا تعتب علی اولاده

قصیده رائیه او که در مرثیه فرزند صغیرش (که در نهایت زیبائی بوده) سروده و مشتمل بر شکایت از زمان و حسد اهل جهان و مباهات بر فضل و کمال خود و دیگر معانی متنوّعه میباشد معروف است و در نهایت جزالت لفظ و فخامت معنی بوده و برهانی لایح بر مراتب

علمیه و استعلای او در قوه شعریّه میباشد. مجموع ابیات آن موافق آنچه در جواهر الادب نوشته هشتاد و چهار بیت است ، ماهم بجهت احتراز از اطناب بعضی از آنها را ثبت اوراق مینمائیم :

حکم المنيّة في البرية جاری	ما هذه الدنيا بدار قرار
بينما يرى الانسان فيها مخبرا	حتى يرى خبرا من الاخبار
طبت علي كدر وانت تريدها	صفوا من الاقدار والاكدار
و مكلف الايام ضد طباعها	متطلب في الماء جذوة نار
و اذا رجوت المستحيل فانما	تبني الرحاء علي شفيرهار
فالعيش نوم والمنيّة يقظة	والمرء بينهما خيال سار
فاقضوا مآربكم عجالا انما	اعماركم سفر من الاسفار
ليس الزمان وان حرصت مسالما	خلق الزمان عداوة الاحرار
والنفس ان رضيت بذلك او ايت	منقادة بازمة المقدار
يا كوكبا ما كان اقصر عمره	وكذلك عمر كواكب الاسحار
وهلال ايام مضي لم يستدر	بدر او لم يمهل لوقت سرار
عجل الخسوف عليه قبل او انه	فمجاه قبل مظنة الابدار
ان يحتقر صغرا فرب مفخم	يسدو ضئيل الشخص للنظار
ان الكواكب في علو مقاهها	لنرى صغارا وهي غير صغار
ولدا المعري بعضه فاذا مضي	بعض الفتى فالكل في الانار
ابكيه ثم اقول معتذرا له	وفقت حين تركت الام دار
جاورت اعدائي و جاور ربه	شتان بين جواره و جوارى
والشرق نحو الغرب اقرب شقة	من بعد تلك الخمسة الاشبار
فاذا نظقت فانت اول منطقي	واذا سكنت فانت في اضماری
و تلهب الاحشاء شيب مفرقي	هذا الضياء شواظ تلك النار
اني لارحم حاسدي لحرما	ضمنت صدورهم من الاوغار
نظروا صنيع الله بي فعيونهم	في حنة و قلوبهم في نار
لاذنب لي قد رمت كتم فضائي	فكأنما برقت وجهه نهار
و سترتها بتواضعي فتطلعت	اعناقها تعلو علي الاستار

اکثر شعرا همین قصیده را استقبال کرده اند .

تهامی بطور نهانی وارد دیار مصر شد ، بجهت پاره نامه ها و مکتوباتی که همراهش بوده و از طرف حسان بن مفرج بن دغفل بدوی که عزیمت سوی بنی قره داشته نوشته بوده است دستگیرش نموده و در ربیع الآخر سال چهارصد و شانزده از هجرت در قاهره در زندانش کرده و در نهم جمادی الاولی همان سال در زندان بطور نهانی اش کشتند . بعد از

مردن ، بعضی از یارانش در خوابش دیده از جریانات مابین او و حضرت پروردگارش استفسار نمودند که خدا باتو چه کرد در پاسخ گفت ، بجهت این شعر که در مرثیه پسر صغیرم گفته بودم خدایم بیامرزد :

جَاوَرْتُ أَعْدَائِي وَ جَاوَرَرَجَّةُ شَتَانِ بَيْنَ جَوَارِهِ وَ جَوَارِي

تهامی

بکسر اوّل منسوب به تهامه است که نام دیگر مکه معظمه بوده و بهمین جهت پیغمبر ص را نیز تهامی گویند که از اهل آن بلده کریمه است. گاه است که تهامه برجبال و بلاد واقعه مابین حجاز و اطراف یمن نیز اطلاق میشود و معلوم نیست که ابوالحسن تهامی بکدام یک از معانی مذکوره نسبت داشته است. (ص ۳۹۱ ج ۱ کا ۱۱ و هب و ۶۴۵ مط و ۶۱۶ جواهر الادب)

تهانوی

شیخ محمدعلی بن شیخ علی - از مشاهیر علمای قرن دوازدهم هجرت است که اصطلاحات تمامی علوم و فنون متداوله را جامع بود، کتاب مکملی موسوم به کشف اصطلاحات الفنون در همین موضوع بترتیب حروف هجا تألیف داد و موافق آنچه از دیباچه اش مفهوم میگردد در سال ۱۱۵۸ ه ق با تمام آن موافق آمد ، همین کتاب در اثر همت یکی از علمای انگلیس در سال ۱۸۴۸ یا ۱۸۶۲ م در شهر کلکته هند در هزار و پانصد و شصت و چهار صفحه بزرگ چاپ شد . کتاب سبق الغایات فی نسق الایات نیز که در سال ۱۳۱۶ ه در هند چاپ گردیده از آثار قلمی او است و تاریخ وفاتش بدست نیامد . (ص ۶۶۵ مط و ۱۷۱۰ ج ۳ س)

تهرانی

شیخ هادی بن مولی محمد امین - تهرانی الاصل، نجفی المسکن، والمدفن از اکابر علمای طراز اوّل سده حاضر چهاردهم هجرت میباشد که حاوی فروع و اصول، جامع معقول و منقول ، محقق مدقق، صاحب تحقیقات انبیه ، تدقیقات رشیه و مبتکر مطالب عمیق میباشد. بعد از تحصیل مقدمات لازم علوم عقلی را از اکابر وقت تهران اخذ کرد، سپس در اصفهان و نجف حاضر حوزه درس استدلالی فقه و اصول فاضل ایروانی ، حاج میرزا محمد حسن شیرازی ، شیخ مرتضی انصاری ،

شیخ عبدالحسین تهرانی شیخ العراقین و صاحب روضات الجنّات شد تا آنکه گوی سبقت از دیگر معاصرین خود ربود و تألیفات سامیه او برهانی متقن بر مراتب علمیه اش میباشد :

۱- اتحاد الوجود و الماهیه که در آن یکی بودن وجود و ماهیت را مبرهن نموده و هر دو

قول باصالت یکی و اعتباری بودن دیگری را که محل خلاف اکابر فلاسفه میباشد رد کرده است

۲- الاتقان در اصول فقه ۳- الارث ۴- الاستصحاب که چاپ شده ۵- اصالة البرائة ۶- البیع که چاپ شده ۷- تفسیر آیه نور ۸- التوحید ۹- الخیارات که چاپ شده است ۱۰- رساله نحویه ۱۱- الصلح ۱۲- مباحث الالفاظ ۱۳- محجة العلماء فی حجة القطع والظن والکتاب والایجماع و خبر الواحد که چاپ شده است ۱۴- مناسک حج بطرزی عجیب ۱۵- منظومه فی الکلام ۱۶- منظومه فی النحو ۱۷- ودائع النبوة فی الاحکام الشرعیة که حاوی اکثر ابواب فقهیه میباشد و صلوة آن چاپ شده است . صاحب ترجمه شب چهارشنبه دهم شوال سال هزار و سیصد و بیست و یک از هجرت (۱۳۲۱ هـ قمری) قرین رحمت حق گردید .

(اطلاعات متفرقه و ص ۱۶۶ ج ۱ و بعضی از مواضع ذریعه)

ابو غالب تمام بن غالب بن عمر - قرطبی مرسى اندلسی ، لغوی ،

تیانی

معروف به تیانی، از پیشوایان لغت و از مردم شهر قرطبه اندلس

بود ، در شهر مرسیه سکنی داشت ، فق لغت را از پدرش و از ابوبکر زبیدی و گروهی از لغویین یاد گرفت ، کتابی در لغت تألیف داده و آن را تنقیح العین نام نهاد ، فائده آن برای ارباب ادب و خداوندان دانش بسیار است و مانند آن در اختصار و کثرت فائده تألیف نشده و تمامی اهل فضل در مسائل لغت بقول وی وثوق و اعتماد زیاد داشته اند . علاوه بر مراتب علمیه مذکور در فقه و ورع و دیانت نیز معروف میباشد و در ماه جمادی الاولی یا اخره سال چهارصد و سی و شش از هجرت در شهر مرسیه از بلاد اندلس وفات یافت . ابن خلکان گوید گمان دارم که تیانی منسوب به تین (بمعنی انجیر) باشد (یعنی انجیر فروش) که گویا این شغل را داشته است . در روضات الجنّات گوید دور نیست که تیانی منسوب به تیسانه باشد که معمور مایست در ظاهر قاهره مصر و الا فروشنده تین را تیّان میگویند بدون حرف نسبت . نگارنده گوید : انجیر فروش را تیّانی گفتن هم بملاحظه نسبت به صنف و نوع

درست باشد یعنی منسوب باین صنف بوده و از افراد آن است ، نیز دور نیست که یکی از پدرانش انجیر فروش بوده و او را بجهت انتساب وی تیمانی گفته باشند والله العالم.
(ص ۱۴۰ ت و ۱۰۴ ج ۱ کا ۳۱۱ و ۲ ج ۶۳۲ ع و ۲ ج ۲ مه)

ابوالعباس احمد بن یوسف بن احمد بن ابی بکر بن حمدون- تیمفاشی

تیمفاشی

الولادة ، قيسى القبيلة ، صباح الدين يا شهاب الدين اللقب ، از اکابر فضلا میباشد ، در بدایت حال در موطن خود علوم ادبیّه را تکمیل کرد ، در حال صغر بدیار مصر رفت ، علوم متنوعه را از اکابر آنجا فرا گرفت ، سپس در دمشق از تاج الدین کندی اخذ مراتب عالیه نموده و بدیار خود برگشت ، مدتی متصدی امور قضاوت شد ، باز بمصر مراجعت نمود تا در سال ششصد و پنجاه و یک هجرت (۶۵۱ هـ ق) در هفتاد و یک سالگی در قاهره وفات یافت و در مقبره باب المصر مدفون گردید . کتاب *ازهار الافکار فی جواهر الاحجار* یکی از تألیفات او است ، مصنّفات دیگری در فنون عدیده داشته و شعر خوب نیز می گفته است . در *معجم المطبوعات* گوید : چند نسخه خطی از کتاب مذکور در کتابخانه های اروپا و نسخه اصلی آن در کتابخانه قسطنطنیه و یک نسخه نیز در کتابخانه مصر موجود است که بوسیله فوتوگرافی از نسخه اصلی نقل شده است ، این کتاب با ترجمه ایتالیائی آن چاپ شده و لکن نسبت به نسخه های خطی مذکور ناقص است .
تیمفاش - شهری است قدیم و عالی در دامنه کوهی از بلاد افریقا .
(ص ۶۵۱ مط)

تیملی علی بن حسن بن علی بن فضل- رجوع بتیملی نمایند .



باب «ث»

(نخذ)

ثابت^۱

ثابت اندبیلی
از شعرای اواسط سده سیزدهم هجرت میباشد که در ده اندبیل،
از بلوک رودقات تبریز زاییده شد و در خود تبریز سکونت نمود،
دیوانش در حدود دوهزار و پانصد بیت دارد از پارسی و ترکی مخلوط است، اکثر اشعارش
در مصائب حضرت سیدالشهداء ارواح العالمین له الفداء بوده و از غزلیات او است:
شانه بر زلف مزین خون دلم را تو مریز آشیان بسته دلم، در سر آن زلف پریش
ثابت، از زاهد پشیمینه حذر کن، بگریز گر گ طبع است ولی آمده در صورت میش
اسم و زمان وفات و دیگر مشخصاتش بدست نیامد. (اطلاعات خارجی)
ثابت بدخشانی
محمد افضل - از مشاهیر شعرا میباشد مولدش دهلی، در فقه و
کلام و اصول و حدیث دارای بصیرتی کامل بوده، دیوان شعری
دارد و از او است:

با آنکه يك حقیقت، دارد تمام عالم برپا نموده هر کس، هنگامه جدائی
خوش کرده ایم جایی در گوشه خرابات زاهد باهل مجلس از ما رسان دعائی
در سال ۱۱۵۱ هـ ق هزار و صد و پنجاه و يك از هجرت درگذشت. (اطلاعات خارجی)
از شعرای زبردست تبریز است، با صائب تبریزی (متوفی بسا)،
ثابت تبریزی (۱۰۸۷ هـ ق) معاصر بود و شیوه سخنوری را از وی فراگرفت،

۱- ثابت - تخلص شعری چند تن از شعرای ایرانی است، از آن رو که نام بعضی از
ایشان بدست نیامد لذا با رعایت ترتیب حروف در بلده ایشان، بشرح اجمالی ایشان می پردازیم.

روزی صائب غزلی گفت که مطلعش این است :

طلوع صبح ، به تیغ کشیده میماند شفق ، به بسمل درخون پییده میماند
ثابت فوراً گفت :

دو ابروش به دو تیغ کشیده میماند دو نرگش به غزال رمیده میماند
نیز از او است :

گل بتاراج خزان رفت و گلستان شد خراب دیگر ای بلبل بگو در انتظار چیستی
نام و زمان وفات و دیگر مشخصاتش بدست نیامد . (اطلاعات خارجی)

حاج محمدعلی - شاعری از مردم تبریز است ، بهردو زبان پارسی

ثابت تبریزی

و ترکی شعر خوب می گفت ، دیوانش هم مخلوط از اشعار هر دو

زبان می باشد با صنعت صحافی و جلدسازی امرار معاش می نموده و از اشعار ترکی او است :
یغوبسان باشوه بر خط و خال و زلف و مژگانی گنه پیغمبر خوبان ، بونه اجماع امتدور
در سال هزار و سیصد و سیزده هجرت (۱۳۱۳ ه ق) وفات یافت . (اطلاعات خارجی)
صادق بیگ - شاعری است شیرین مقال از اهل اسپرلوی خلخال

ثابت خلخالی

که بسیار اهل حال بود ، در پیری نیز سری پر شور داشت ، بهردو

زبان پارسی و ترکی آذربایجانی اشعار نغز و آبدار می سروده و از او است :

باید آری ز سر و جان گذرد هر که از کوچه جانان گذرد

مرگ بهتر بود از زندگیم ثابت ، از عمر بدینسان گذرد

نیز از اشعار ترکی او است :

داغیدوب قامتنه سرو سمن برگیسو کیم گوروب سروده بر بیله معنبرگیسو

گاه زنجیر اولوب گاه گوگول مرغنه دام گتورور باشمه ثابت ، نه بالالرگیسو

زمان و مشخص دیگری بدست نیامد . (اطلاعات خارجی)

ملاحسین - از سخنوران قرن حاضر چهاردهم شهر خوی می باشد ،

ثابت خویی

مدتی در شهر گنجه گذرانده و اخیراً باز به خوی برگشت ، دیوانش

مخلوط از اشعار ترکی و پارسی بوده و چیزی از آنها و از سایر مشخصاتش بدست نیامد .
(اطلاعات متفرقه)

ثاقب

از شعرای هندوستان است که در سال هزار و دویست و بیست و نهم هجرت (۱۲۲۹ هـ ق) در گذشته و نام و مشخص دیگری از وی بدست نیامد و از اشعار او است :

برمائده اهل دول دست مینداز
از مکسب خود قانع یکنان جوین باش
(ص ۱۷۳۸ ج ۳ س)

ثاقب

شیخ مصطفی - از شعرا و مشایخ طریقت مولویه می باشد که در اصل از مردم ازمیر بود پس بهادر نه رفته و بر طریقت مذکور انتساب یافت مدتی در خدمت پیر طریقت گذراند تا آنکه به مشیخت و ارشاد خانقاه کوتاهیه منسوب و پوست نشین ارشاد گردید. در سال هزار و صد و چهل و هشت از هجرت (۱۱۴۸ هـ ق) درگذشت ، دیوانی مرتب و کتاب دیگری در مناقب عرفای طریقت مولویه دارد .
(ص ۱۷۳۸ ج ۳ س)

ثریا

میرزا حیدر علی - بعنوان مجدد الادبا نگارش خواهد یافت.

ثعالبی

احمد بن علی بن حسین - موافق آنچه محدث معاصر در کنی و القاب خود تصریح کرده از مشایخ صدوق ، محمد بن علی بن بابویه قمی است و لکن چیزی در این باب در کتب رجالیه متداوله دسترس نگردید .

ثعالبی

احمد بن محمد - بعنوان ثعالبی خواهد آمد .

ثعالبی

عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف - ثعالبی البلده ، اشعری الاصول ، مالکی الفروع ، از اکابر علمای مالکیه می باشد که در اصل از وطن الثعالبة از توابع جزائر افریقا بود ، برای تحصیل علم ببلاد مشرق رحلت کرد ، در مصر و مکه با گروهی از مشایخ اهل حدیث ملاقات نمود و علوم بسیاری از وی آموختند تألیفات نافعه بسیاری دارد :

- ۱- الانوار المضمیة الجامع بین الحقیقة والشریعة ۲- الجواهر الحسان فی تفسیر القرآن
- که در قاهره چاپ شده ۳- الذهب الابریز فی غریب القرآن العزیز که در مصر چاپ شده ۴- الازهار
- ونزهة الاخبار ۵- العلوم الفاخرة فی النظر فی الامور الاخرة ۶- المراثی. وی در سال هشتصد

وهفتاد و پنج از هجرت (۸۷۵ هـ ق) در نود سالگی در شهر الجزائر وفات یافت وجه تسمیه، از نام وطن اصلی مذکور فوق او مکشوف گردید . (۶۶۱ مط)

عبد الملك بن محمد بن اسمعيل - اديب لغوی منشی، نیشابوری المنشأ

ثعالبی

والولادة، ابو منصور الكنية، ثعالبی الحرفة، از اکابر علما و

ادبای اوائل قرن پنجم هجرت میباشد که در نظم و نثر، وحید عصر و فرید دهر بود، نامش در اقطار عالم و تألیفاتش در تمامی بلاد، مشهور و بدقت نظر و کثرت فائده معروف، در کلمات بعضی از اهل فن بامام المصنفین و رأس المؤلفین موصوف میباشد و از آن جمله است:

۱- احسان المحاسن ۲- الاعجاز والایجاز ۳- الامثال ۴- بردالاکباد فی الاعداد ۵- التمثیل والمحاورة ۶- ثمار القلوب فی المضاف والمنسوب ۷- خاص الخاص ۸- سحر البلاغة وسر البراعة ۹- سر الادب فی مجاری کلام العرب ۱۰- شمس الادب فی استعمال العرب ۱۱- غرر اخبار ملوک الفرس ۱۲- الفوائد والقلائد ۱۳- فقه اللغة ۱۴- الکناية والتعريض ۱۵- کنز الکتاب ۱۶- لطائف المعارف ۱۷- اللطائف والظرائف ۱۸- مرآت المرءات ۱۹- مکارم الاخلاق ۲۰- المنتحل ۲۱- مونس الوحید ۲۲- نثر النظم وحل العقد ۲۳- یتیمه الدهر فی محاسن اهل العصر که حاوی تراجم احوال مشاهیر شعرای عصر خود و منتخبات اشعار ایشان بوده و در حقیقت تمه و تذیل کتاب البارع فی اخبار الشعراء هرون بن علی، منجم بغدادی است . کتاب البارع نخستین مؤلفه ایست که بدین طرز تألیف شده و مؤلفین بعد از او که تذکر می دهیم تألیفات خود را در این موضوع بتقلید وی ساخته اند و نخبه ای از آثار نظمی و نثری گروهی در آن گرد آمده است. (شرح حال هرون نیز در باب کنی بعنوان ابن ابی منصور خواهد آمد) . علی بن حسن باخرزی نیز (که شرح حال او را نگارش دادیم) کتاب دمیة القصر وعصرة اهل العصر را در تذیل کتاب یتیمه الدهر فوق نگاشته ، سپس ابوالمعالی سعد بن علی نیز (که شرح حال او بعنوان دلال الکتب خواهد آمد) کتابی در تذیل دمیة القصر مذکور ، تألیف وبه زینة الدهر و عصرة اهل العصر موسومش داشته است که حاوی شرح حال جمیع شعرای بلاد بعد از قرن پنجم تا سال ۵۷۲ هجرت میباشد ، پس از آن ، عماد الدین اصفهانی نیز (که شرح حال او بعنوان عماد الدین کاتب محمد بن صفی الدین خواهد آمد) کتاب خریده القصر و جریده

العصر را در تذییل همین کتاب زینة الدهر تألیف داده است. ابوالفتوح نصرالله بن قلافس، شاعر مشهور اسکندری، در وصف کتاب یتیمه الدهر گوید:

ابیات اشعار الیتیمه ابکار افکار قدیمه ماتوا وعاشت بعدهم فلذا کسمیت الیتیمه

ثعالبی در سال چهارصد و بیست و نه از هجرت (۴۲۹ هـ ق) در هفتاد و نه سالگی بدرود جهان گفت و تمامی تألیفات او متفرقاً در ایران و دمشق و پاریس و بیروت و لیدن و مصر و قاهره چاپ شده است.

ثعالبی - منسوب به ثعالب، جمع ثعلب، بمعنی روباه است که شغلش پوستین دوزی از پوست روباه بوده است، بهمین جهت او را فرأء نیز گویند که از فرو بمعنی پوستین اشتقاق یافته است.

(مر ۱۱۴ هـ و ۳۱۵ ج ۱ کا و ۴۶۲ ت و ۵۶ مط و ۲۷۶ و ۲۸۴ ج ۲ ع و ۱۷۴۰ ج ۳ س و غیره)

ابوالعباس، احمد بن یحیی بن زید بن سیار - نحوی لغوی، شیبانی،

ثعلب

ادیبی است بارع از مشاهیر نحویین و اهل لغت که در هر دو رشته پیشوای کوفین بود، اقوال او در کتب ادبیّه مذکور و محل توجه اکابر میباشد. علاوه بر نحو و لغت با صدق لهجه و حفظ اخبار عرب و اشعار قدیمه و معرفت اصول عربیّه مشهور و در حلّ شبهات علمیّه مرجع استفاده ادبا است، از کثرت قوّه حافظه در شانزده سالگی بمنظرات علمیّه پرداخت، از شاگردان ابن الاعرابی، محمد بن زیاد، عبیدالله بن عمر قواریری و نظائر ایشان بود. نفطویه، ابوعمر و زاهد معروف به مطرز، اخفش اصغر، ابن الحائک و دیگر اکابر وقت نیز از شاگردان وی بوده اند. ابوعمر و مذکور گوید: روزی مطلبی را از ثعلب پرسیدند گفت نمیدانم گفتند تو هم نمیدانی و حال آنکه مرجع آمال علمیّه هستی، ثعلب آن شخص سائل را گفت که اگر مادر تو بقدر مجهولات من پیشگل داشتی هر آینه غنی و ثروتمند بودی. ثعلب بامبرّد معاصر و بین ایشان مفاخرات بسیاری بود، روزی او را گفتند که مبرّد هجوت کرده است در پاسخ، این شعر را بیک واسطه از ابوعمر و بن علا نقل کرد:

فصنت عنه النفس والعرض

بشتمنی عبت بنی مسمع

و ثم اجبه لاحتقاری به
من ذا بعض الكلب ان عضا
از اشعار خود ثعلب است :

عجبت لمن يخاف حلول قبر
و يأمن ما يكون من المنون
اتأمن ما يكون بغير شك
و تخشى ما ترجئه الظنون

تألیفات وی بسیار است :

۱- اختلاف النحویین ۲- اعراب القرآن ۳- اللفاظ ۴- امالی ۵- الامثال
۶- الاوسط ۷- الايمان ۸- التصغير ۹- حد النحو ۱۰- شرح دیوان اعشى ۱۱- شرح
دیوان زهير بن ابی سلمی ۱۲- غریب القرآن ۱۳- الفصیح که صغیر الحجم و کثیر الفائدة است
و در مصر و غیره چاپ شده است ۱۴- القرائات ۱۵- قواعد الشعر که در لیدن چاپ شده است
۱۶- مایجری و مایجری ۱۷- مایجن فیہ العامة ۱۸- ماینصرف و مایلا یصرف ۱۹- المجالس
۲۰- المسائل ۲۱- المصون در نحو ۲۲- معانی الشعر ۲۳- معانی القرآن ۲۴- الوقف
والابتداء ۲۵- الهجاء و غیر اینها . اشهر از همه ، کتاب الفصیح او است که حاوی لغات
فصیحہ متداوله میباشد و در این اواخر در مصر چاپ شده است . شیخ ابوالحسن ، علی بن
ابی زید ، محمد بن علی استرآبادی شیعی امامی را هم بجهت کثرت مطالعه و درس آن
کتاب ، فصیحی گویند چنانچه خواهد آمد . ثعلب در آخر عمر بعثت کسری و ناشنوائی
مبتلا شد و با آن همه مراتب علمیه که داشته در اثنای راه رفتن هم بمطالعه کتاب میپرداخت ،
در آنحال اسبی بروی خورد و از صدمه آن بگودی افتاد و اختلال حواس پیدا کرد و
بفاصله یک روز وفات یافت . او زمان یازده تن از خلفای عباسی را (از مأمون تا مکتفی بالله)
درک کرده است . متروکات وی در حین وفاتش ، عبارت بود از دوهزار اشرفی طلا و بیست
ویک هزار درهم و چند فقره ملک که ارزش سه هزار اشرفی داشته است ، همه آنها را
بدخترش و یا دختر پسر متوفایش که وارث انحصاری وی بوده رد کردند .

لفظ ثعلب- بنوشتۀ احمد رفعت ، عنوان مشهوری عوامی صاحب ترجمه است . در
روضات الجنات از مولی محمد تقی مجلسی و جمعی دیگر نقل کرده که لفظ ثعلب با حرف ث
سه نقطه ، و عین بی نقطه نبوده بلکه با ت دو نقطه و غ یک نقطه است این مطلب را محمول
بر اشتباه محض داشته و از ریاض العلماء نقل کرده است که ثعلب با حرف ت دو نقطه و غ
یک نقطه نیز بدون ذکر اسمی دیگر از متقدمین نحویین بوده و نحو را از اخفش اوسط

یاد گرفته است و او نیز با مبرّد معاصر بود و غیر از ثعلب است که با حرف ث سه نقطه و ع بی نقطه می باشد و این را بسیار استبعاد نموده و از خواتیم طبقات نقل کرده که در باب آنچه از القاب اوّلش حرف ث سه نقطه است دوتن بعنوان ثعلب نوشته است یکی همین صاحب ترجمه ، احمد بن یحیی و دیگری هم محمد بن عبدالرحمن بصری نحوی .

جهت ثعلب گفتن احمد بن یحیی ، موافق نوشته بعضی از اکابر آنکه هر مطلبی را که از وی می پرسیدند از کثرت احاطه ای که داشته جواب آن را بهر حیل که بودی از هر طرف آوردی ، چنانچه روایه در موقّع شکار و حمله و تکاپوی خود بهر حیل و مکاری که باشد خود را بمقصد می رساند. ثعلب احمد، در هفدهم ماه جمادی الاولی سال دویست و نود و یک از هجرت (۲۹۱ هـ قمری) در نود و یک سالگی در بغداد وفات یافت و در مرثیه او گفته اند :

مات ابن یحیی فماتت دولة الادب و مات احمد انحنی العجم والعرب
فان تولی ابوالعباس مفتقدا فلم یمت ذکره فی الناس والکتب
(ص ۵۶ ت ۳۱ ج ۱ کا و ۱۷۴۰ ج ۳ س و ۱۱۰ و ۳۰۹ ج ۲ فغ و ۱۰۲ ج ۵ جم
و ۶۶۲ مط و ۲۰۴ ج ۵ تاریخ بغداد و ۱۸۰ ج ۲ ع و کتب رجالیه)

ابواسحق احمد بن محمد بن ابراهیم - نیشابوری، معروف باهام

ثعلبی

ثعلبی ، فقیهی است محدّث مفسّر، ادیب ، واعظ موثق، حافظ،

از مشاهیر فقها و محدّثین و مفسّرین که در علم تفسیر اوحد زمان خود بود و تألیفات وی بدین شرح است :

۱- تاج العرائس ۲- تفسیر صغیر در دو جلد ۳- العرائس یا عرائس المجالس فی قصص الانبیاء که بارها در مصر و قاهره چاپ شده ۴- کشف البیان یا الکشف والبیان که به تفسیر کبیر موصوف و بردیگر تفاسیر تقدّم داشته و صاحب کشف و دیگران حدیث معروف من مات علی حب آل محمد را از همان تفسیر روایت میکنند . بجهت تشیع او و یا قلت تعصّب او است که در تفسیر خود غالباً از اخبار امامیه نقل می کند این است که مراجعه مجلسی بتفسیر مذکور (چنانچه خودش تصریح کرده) بیشتر از کتایبهای دیگران است . تفسیر مذکور حاوی اشارات و معانی و وجوه قرائات و اعراب کلمات و همه گونه

فوائد متنوعه میباشد. ثعلبی در بیست و سوم ماه محرم چهارصد و بیست و شش یا هفت یا سی و هفت از هجرت (۴۲۶ یا ۴۲۷ یا ۴۳۷ هـ قمری) وفات یافت، از انساب سمعانی نقل است که ثعلبی لقب احمد بن محمد است و برای نسبت نیست و او را ثعلبی هم گویند. (ص ۲۲ ج ۱ کا و ۳۲۱ ج ۲ ع و ۳۶ ج ۵ جم و ۶۶۳ مط و ۲۳ ج ۳ طبقات الشافعیه و ۳۱۰ ج ۲ فع و غیره)

خضر بن سروان بن احمد بن ابی عبدالله - تومانی ثعلبی، مکنی

ثعلبی

بابو العباس، مشهور به ثعلبی، (منسوب بشهر توماث از بلاد جزیره) از اکابر نحویین میباشد که فاضل و ادیب و عارف و لغوی و شاعر و کثیر الحفظ و فقیه بود، علم فقه را از ابوالحسن آبنوسی، نحو را از ابن الشجری، لغت را از ابن الجوالیقی فراگرفت، اشعار روبه، ذی الرمة و شعرای بنی هذیل را در حفظ داشت، از معاصرین یاقوت حموی بوده و در سال ۵۴۴ هـ ق در نیشابور ملاقات نموده اند و از اشعار خود خضر است:

و انما یوعظ الادیب
الاولی فیهما نصیب

و اعظ الدهر اذ بتی
لم یمض بؤس ولا نعیم

در سال پانصد و هشتاد از هجرت (۵۸۰ هـ ق) در هفتاد و پنج سالگی در بخارا درگذشت بنوشته یاقوت ناینا بوده است. (ص ۲۷۰ ت ۵۹۰ ج ۱۱ جم)

یحیی بن قاسم بن مفرج - ثعلبی تکریتی، مکنی بابوزکریا،

ثعلبی

فقیه، قاری، مفسر، نحوی، لغوی، عروضی، فاضل کامل، شاعر ماهر که فقه را در بغداد از پدر خود و ابوالنجیب سهروردی اخذ کرد، فنون ادبیّه را از ابن الخشاب نحوی فراگرفت تا در فقه و ادب بمقامی عالی رسید، در مدرسه نظامیه بغداد تدریس کرد و در رمضان سال ششصد و شانزده از هجرت (۶۱۶ هـ ق) در نود و پنج سالگی درگذشت این منظومه را در الف صیغه امر گفته است:

فی الفتح والضم و آخری تنکسر
نحوایب یا زید صوت الداعی
من فعله المستقبل الزمان
ان زاد عن اربعة اوقلا

لائف الامر ضروب تنحصر
فالفتح فی ما کان من رباعی
والضم فی ما ضم بعد الثانی
والکسر فی ما منهما تخلی

(ص ۲۹ ج ۲۰ جم)

ثقات امیر المؤمنین

جمعی بسیار از اصحاب سعادت انتساب آن حضرت بوده‌اند که ده تن ایشان بالخصوص در روایتی مذکور و به ثقات عشره معروف هستند چنانچه کلینی در حدیث مفصلی روایت کرده است که آن حضرت، کاتب خود، عبدالله بن ابی رافع را با حضار ده تن از ثقاتش فرمان دادند، عیدالله خواستار تعیین آن ده تن گردید، آن حضرت فرمودند اصبع بن نباته، ابوالطفیل عامر بن وائله کنانی، زربن حبیس (با سین بی نقطه یا با نقطه علی الخلاف) اسدی، جویریة بن مسهر عبدی، خندف (یا خندق) بن زهیر اسدی، حارث بن مصرف همدانی، حارث بن عبدالله اعور همدانی، مصابیح النخع علقمة بن قیس، کمیل بن زیاد، عمر بن زراه. پس عیدالله همه ایشان را حسب الامر احضار کرد و آن حضرت ایشان را بمکتوبی شاهد گرفت. (کتاب رجاله)

ثقات عشره

رجوع به ثقات امیر المؤمنین نمایند.

ثقة الاسلام

علی بن موسی بن محمد شفیع بن محمد جعفر بن محمد رفیع بن محمد شفیع - خراسانی الاصل، تبریزی المولد والمسکن، از اکابر علمای



آقا میرزا علی ثقة الاسلام - ۱۸

تبریز می‌باشد که در نجوم و ریاضیات و تاریخ و کلام و حکمت و دیگر علوم متداوله حظی وافر داشت، ادبیات را از اکابر وقت خود در تبریز فرا گرفت، نزد جد مذکور خود بتکمیل معارف الهیه پرداخت، در اواخر سده سیزدهم هجرت به عتبات عالیات رفته و حاضر حوزه فقه و اصول فاضل اردکانی، شیخ زین العابدین مازندرانی، حاج شیخ علی یزدی شد. در سال ۱۳۰۸ ه ق بوطن مألوف خود (تبریز) مراجعت نمود و همواره

در فیصله امور و انجام مهمات مردم اهتمام بکار میبرد تا آنکه در سال ۱۳۲۴ ه قمری کشور

ایران بحکومت ملی آغاز کرد و انقلاب بزرگ و اختلاف کلمه مابین دولت و ملت بوقوع پیوست، صاحب ترجمه با نهایت احتیاط، مساعی جمیل در خیر خواهی ملت و دولت مبذول داشته و آنی فروگذاری نکرد، صلاح حال عموم را در مجالس عمومی و خصوصی گوشزد مینمود و بدین منوال میبود تا آنکه بعضی از یگانگان از فرصت استفاده نموده و به تنفیذ و امضای ورقه‌ای دایر بر اینکه شهر تبریز در اثر مدافعه ایشان از حرکات وحشیانه اهالی فتح شده تکلیفش نمودند، او هم شدیداً امتناع نمود و هر چه اصرار کرده و وسائل لازمه در تحصیل این مرام بکار بردند اصلاً کارگر نیفتاد، بلکه نامبرده در امتناع خود با کمال شهامت می‌افزود تا عصر روز عاشورای سال ۱۳۳۰ هـ قمری آن یگانه مرد غیور اسلامی را با چند تن دیگر در سربازخانه دولتی تبریز (که اخیراً در محل آن کتابخانه دولتی و دانشسرای پسران تأسیس یافته) بردار کردند آری :

منصور وار گر بیرندم پپای دار مردانه جان دهم که جهان پایدار نیست
میرزا اسدالله ضمیری که از ملازمان خدمت صاحب ترجمه بوده در تاریخ وفاتش گفته است :

قتیل روز عاشور محرم	بشمسی سال شد آلوده در غم
امام هشتمین را بود هم نام	بدار غم چو عیسی یا چو میثم
$\left\{ \begin{array}{l} \text{قتیل روز عاشور} = ۱۳۳۰ \\ \text{آلوده در غم} = ۱۲۹۰ \end{array} \right.$	
هر دو تاریخ شهادت صاحب ترجمه است اولی بحساب هجری قمری و دومی بحساب هجری شمسی.	

آثار قلمی وی بدین شرح است :

- ۱- ایضاح الانبیاء فی تعیین مولد خاتم الانبیاء و مقتل سید الشهداء که در عین بجا و حقه انقلاب احوال تبریز مشغول تألیف آن بوده و در سال ۱۳۵۲ هـ قمری در تبریز چاپ شده است
- ۲- ترجمه عتبی، بدرخواست حسنعلی خان امیر نظام که مدتی در اوائل سده چهاردهم هجرت استاندار آذربایجان بوده ترجمه و چاپ شده است . ۳- مرآت الکتب که بقدر

مقدور اسامی کتب شیعه را جمع و تألیف کرده و هنوز چاپ نشده است .
(از دیباچه کتاب ایضاح الانباء فوق تلخیص شد)

ثقة الاسلام محمد بن یعقوب کلینی - بعنوان کلینی خواهد آمد .

ثقة الدين علی بن حسن - در باب کنی بعنوان ابن عساكر خواهد آمد .

ثقفی عیسی بن عمر - نحوی بصری ، از متقدمین نحویین و قراء بصره
میباشد، کنیه اش ابو عمرو استاد اصمعی و خلیل بن احمد عروزی

بود، نحو را از ابو عمرو بصری و ابوالاسود دلی فرا گرفت و در یکصد و چهل و نهم هجرت
(۱۴۹ هـ ق) درگذشت . کتاب الاکمال و کتاب الجامع از آثار علمی او میباشند ، خلیل بن
احمد این دوشعر را در حق عیسی بن عمر ، و دو کتاب مذکور او گفته است :

بطل النحو و جمیعاً کله غیر ما احدث عیسی بن عمر
ذاك اکمال و هذا جامع فهما للناس شمس و قمر

مخفی نمائند که عیسی بن عمر همواره با تکلف سخن میراند و الفاظ غیر مأنوس بکار
میبرد، جوهری در صحاح گوید: روزی عیسی از الاغ افتاده و مردمان در دور او گرد آمده
بودند پس باز دحام ایشان ملتفت شده و گفت مَا لَكُمْ قَعَا كَأْتُمْ عَلَيَّ قَعَا كَأْتُمْ عَلَيَّ ذِي جَنَّةٍ
إِفْرَقْتُمُو عَنِّي یعنی چه شد که بر سر من گرد آمده اید چنانچه بر سر دیوانه جمع میشوید
دور باشید از من، یا خود بواسطه مرض سینه تنگی که داشته در میان بازار بزمین خورد،
مردم بر سرش جمع شدند و بخیال اینکه مصروع و جن زده است مشغول بخواندن افسون
و طلسمات بودند تا آنکه بهوش آمد آن جمله را بزبان آورد پس بعضی از حاضرین گفتند
ان جنیة (شیطان هـ) یتکلم بالهندي یعنی شیطان هو کل براو است که بزبان هندی حرف
می زند کنایه از آنکه ، کلمات آدمی زاد خصوص که عربی باشد این طور نمیشود .

(ص ۴۲۹ ج ۱ و ۱۴۶ ج ۱۶ جم و ۶۲ ف)

ثلاثة در اصطلاح فقها ، شیخ طوسی ، شیخ مفید و سید مرتضی است و
در اصطلاح فیض در وافی ، اگر در اوّل سند روایتی باشد مرادش

علی بن ابراهیم عن ابيه عن محمد بن ابی عمیر است و در هر جاکه در وسط سند بعد از حسین باشد مرادش ابن ابی عمیر عن حماد بن عثمان عن عییدالله بن محمد الحلبی است و اگر در وسط سند بعد از سهل بن زیاد باشد مراد محمد بن الحسن بن شمون عن عبدالله بن عبدالرحمن الاصم عن مسمع بن عبدالملك است و در هر جاکه در وسط سند بعد از صفار واقع شود مراد از آن حسن بن موسی الخشاب عن غیاث بن کلوب عن اسحق بن عمار است و تحقیق حال موکول بکتب رجال میباشد .

ثلاج در اصطلاح رجالی ، حسین بن احمد بن مغیره بوده و شرح حالش در کتب رجالیه است .

ثمالی بضم اوّل ثابت بن دینار - در باب کنی بعنوان ابو حمزه خواهد آمد .

ثمالی محمد بن یزید - بعنوان مبرّد نگارش خواهد یافت .

ثمائینی علی بن حسین بن موسی - بعنوان علم الهدی خواهد آمد .

ثمائینی عمر بن ثابت - اعمی ، مکنّی بابوالقاسم ، از مشاهیر علمای نحو و ادب میباشد که تمامی قوانین ادبیه عارف بود و در نحو و

ادبیات عربیه تألیفات بسیاری داشته است :

۱- شرح التصریف الملوکی ۲- شرح اللمع ۳- الفعید در نحو و غیر اینها . ابوالمعر ، یحیی بن محمد که شرح حال او در باب کنی بعنوان ابن طباطبا خواهد آمد از شاگردان او است و در سال چهارصد و چهل و دو از هجرت (۴۴۲ هـ ق) درگذشت .

لفظ ثمانین در اینجا ، قصبه ایست در سمت بالای موصل ، در دامنه کوه جودی ، از نواحی جزیره ابن عمر ، گویند این قصبه نخستین معموره ایست که بعد از طوفان بنا شده و هشتاد تن با حضرت نوح از کشتی خارج و هریکی خانه ای در همین جا برای خود بنا نهادند و بهمان جهت بهمین اسم ثمانین مسمی گردیده است .

(ص ۴۱۳ ج ۱ کا ۵۷ و ۱۶ جم و ۱۷۴۳ ج ۳ س و ۲۶ ص ۳۲۲ ت)

ثنائی

میرزا ابوالقاسم فراهانی - بعنوان قائم مقام خواهد آمد .

ثنائی

خواجه حسین بن عنایت میرزا ، از شعرای اواخر قرن دهم هجری

ایران میباشد که به ثنائی تخلص میکرد و در خدمت ابراهیم میرزا

پسر شاه اسمعیل صفوی (۹۰۶-۹۳۰) بود، دیوان مرتبی بدو منسوب و از اشعار او است:

زمان بیمهر و گیتی دشمن و دلدار مستغنی مرا بر آرزوهای ثنائی خنوده میآید

زمان وفاتش مضبوط نیست . (ص ۱۷۴۴ ج ۳ س)

ثنائی

خواجه حسین بن غیاث الدین محمد - مشهدی، که به ثنائی مشهدی

هم موصوف میباشد ، شاعری است ایرانی، مداح حضرات ائمه

اطهار ع و به ثنائی تخلص مینموده است . در زمان اکبر شاه هندی به هندوستان رفت ،

جنازه اش را بمشهد مقدس رضوی نقل داده و در آن زمین پاك بخاکش سپردند . دیوان مرتبی

دارد شامل قصائد و غزلیات و قطعات و رباعیات و ساقی نامه که هنوز چاپ نشده و دو

نسخه خطی آن بشماره ۲۸۴ و ۳۷۵ در کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران (دانشکده

معقول و منقول) موجود میباشد و آغاز آن این است :

در روش حسن و ناز، هست کسی خوش نما غمزه بطرز ستم عشوہ برنگ جفا

(ص ۱۷۴۴ ج ۳ س ۵۷۵ ج ۲ فهرست کتابخانه)

ثوری

سفیان بن سعید بن مسروق - که صوفی کوفی عامی بوده و همین

لفظ ثوری در اصطلاح علمای رجال در صورت اطلاق و نبودن

قرینه راجع بهمین سفیان میباشد و برادرش عمر بن سعید و بنان بن طریف منصرف

نیست . پوشیده نماند ، سفیان ثوری غیر از سفیان بن عیینه است که شرح حال او نیز

در باب کنی از همین کتاب بعنوان ابن عیینه خواهد آمد . نسب سفیان بن سعید با چهارده

واسطه به ثور بن عبد منات موصول میشود و بهمین جهت به ثوری موصوف و بسفیان ثوری

معروف است . در هیچ يك از کتب رجالیه شیعه ، چیزی راجع بامانت و وثاقت و فوز و

فلاح و درستکاری و صلاح و محبت اهل بیت عصمت و متابعت خانواده طهارت درباره

او نگارش نیافته بلکه نجاشی و مجلسی و بعضی دیگر از علمای رجال اصلا نامی از وی

نبرده اند ، علامه حلی در خلاصه از اصحاب امامیه بودنش را نفی کرده و کسی از اهل

رجال در عداد روات شیعه‌اش نیاورده بلکه بمدلول پاره‌ای آثار دینیّه از حضرت صادق علیه‌السلام منحرف بوده است. بلی اهل سنت و جماعت بجهت تدلیسات کاذبه و تلبیسات موهومه و ورع‌صوری و زهد ریائی او که دام عوام‌فریبی بوده و بدان وسیله بازار خودفروشی را گرم میکرده و بنای معارضه با امام حقیقت و پیشوای طریقت میگذاشته و واسطه پیشرفت مقاصد فاسده و آمال منحوسه ایشان میشد زیاده از حدّش میستایند. ابن خلّکان گوید: سفیان، در حدیث و علوم دیگر امام و پیشوا بوده و تمامی مردم بدیانت و ورع و زهد و وثاقت وی متفق هستند و او را یکی از پیشوایان مجتهدین میدانند. از عبدالله بن مبارک نقل کرده که در تمامی روی کره، اعلم و داناتر از سفیان ثوری را سراغ نداشته است و از سفیان بن عیینه نقل کرده، مردی ندیده‌است که در مسائل حلال و حرام داناتر از سفیان باشد. نیز گویند که عمر بن خطاب و بعد از آن عبدالله بن عباس پس شعبی پس سفیان ثوری رأس و رئیس تمامی مردم بوده‌اند باری اینهمه مبالغات محض برای این است، اینگونه اشخاص که مجسمه نسناس و مصداق قرء الدُّنْیَا لِدُنْیَا هستند دستاس خلقای جور و وقت خود باشند، خلفاهم ایشان را در نظر عوام کالانعام جلوه دهند و بدینوسیله در مقام معارضه با ائمه مسلمین سلام‌الله علیهم اجمعین برآیند غافل‌زاینکه «چراغ کذب را نبود فروغی» و یَا بَیُّ اللَّهِ إِلَّا أَنْ یُتِمَّ نُورُهُ. موافق نقل معتمد، بعضی از اهل سنت نیز تصریح کرده‌اند برایینکه بسیار بودی که سفیان تدلیس نمودی بالجمله سفیان از رجال اواسط قرن دوم هجرت بود، از اعمش و ابواسحق سبیعی و نظائر ایشان روایت نموده و اوزاعی و ابن جریح و امثال ایشان نیز از وی روایت کرده‌اند، کتاب الجامع الصغیر و الجامع الکبیر والفرائض از تألیفات وی میباشد، در سال یکصد و شصت و یک یا دو از هجرت (۱۶۱ یا ۱۶۲ هـ) در بصره درگذشت و ولادتش هم در سال نود و پنج یا شش یا هفت هجرت بوده‌است و رجوع باوزاعی هم نمایند.

(ص ۲۵۸۴ ج ۳ س ۳۱۶ ت ۱۱۴ هـ و ۲۱۴ ف و ۲۲۵ ج ۱ ک و ۴۳ ج ۴ ف)



باب « ج »

(ابجدی)

جابلقی

شیخ عبدالعلی بن محمود - جابلقی ، عالم فقیه فاضل که شرحی

جابلقی

بر الفیه شهید بندرخواست سلطان حیدر آباد نوشته است و در کتابخانه

حضرت رضا ع نسخه آن موجود میباشد. محمد باقر داماد متوفی بسال ۱۰۴۲ هـ ق از شیخ

عبدالعلی روایت می کند و سال وفاتش بدست نیامد . اما ملا محمود جابلقی پدر شیخ

عبدالعلی نیز از افاضل علمای امامیه و از تلامذه محقق کرکی (متوفی بسال ۹۴۰ هـ ق)

میباشد ، نام نامی او در اغلب کتب اجازات مذکور و شرح مختصر نافع از تألیفات او است ،

سید حسین بن سید حیدر کرکی بایک واسطه از وی روایت می کند و سال وفات او نیز بدست نیامد .

(ملل و ۳۶۰ ت)

حاجی سید محمد شفیع ابن حاج سید علی اکبر - موسوی النسب ،

جابلقی

بروجردی المسکن والمدفن ، از اکابر علما و فقهای امامیه در

قرن سیزدهم هجرت میباشد . جامع معقول و منقول ، حاوی فروع و اصول بود ، در

رجال و حدیث بصیرتی بسزا داشت ، از شاگردان حاج ملا احمد نراقی ، شریف العلماء

مازندرانی ، سید محمد مجاهد و دیگر اکابر وقت بوده است . تألیفات او بدین شرح است :

۱- الاصول الکربلائیة ۲- الروضة البهیة فی الطرق الشفیعیة که در اجازه دو فرزند

خود سید علی اصغر و سید علی اکبر ملقب باقا کوچک تألیف داده و در رشته خود نظیر

۱- جابلق- بنوشتة روضات ، با ج عربی و پ پارسی ، ناحیه بزرگی است از بروجرد

که بدیهات و مزارع بسیاری مشتمل است و در اینجا بعضی از منسوبین آن را تذکر میدهد و لکن

در السنه با ب ابجدی معروف است .

لؤلؤة البحرين صاحب حدائق بوده و حاوی شرح حال اجمالی مشایخ اجازات از زمان خود تا صدر اول میباشد و در سال ۱۲۸۰ هـ ق در تهران چاپ سنگی شده است ۳- القواعد الشریفة در اصول که بنام استاد خود شریف العلماء منسوبش داشته و آن نیز در همان سال در تهران چاپ سنگی شده است ۴- مرشد العوام در صلوٰة ۵- مناهج الاحکام فی مسائل الحلال والحرام و غیر اینها . سید حسین بروجردی صاحب نخبۃ المقال ، در رجال ، از جمله شاگردان او است و در سال هزار و دویست و هشتاد از هجرت (۱۲۸۰ هـ ق) در بروجرّد وفات یافت و شیخ محمد تقی دزفولی در تاریخ وفاتش گوید :

برای ضبط تاریخ وفاتش از دم غیبی بگوش من ندا آمد فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَجْبَهُ = ۱۲۸۰ (ص ۴۰ ج ۱ و ۴ و ۱۶۳ هـ و ۲۱۱ ج ۲ ذریعه و غیره)

جابلقی ملامحمود- در ضمن ترجمه جابلقی شیخ عبدالعلی ذکر شد .

جاجرمی^۱

بدرالدین- معروف به بدر جاجرمی ، شاعری است خوش قریحه

جاجرمی از شاگردان مجدالدین همگر فارسی (متوفی بسال ۶۸۶ هـ ق)

که قصیده نوین عربی ابوالفتح بستی را بزبان فارسی بنظم آورده و مطلع آن این بیت است:

زیادة المرء فی دنیاه نقصان و ربحه غیر محض الخیر خسران

قصیده ای بی نقطه نیز در مدح خواجه بهاء الدین صاحب دیوان گفته و از ابیات همان قصیده است:

که کرد کار کرم در دوام در عالم که کرد اساس مکارم ممهّد و محکم

عماد عالم عادل سوار ساعد ملک اساس طارم اسلام و سرور عالم

سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۱۲ سفینه)

طالب- از شعرای شیرین گفتار میباشد که در اصل از اهل جاجرم

جاجرمی بود ، اخیراً در شیراز اقامت گزید ، اشعار او محل رغبت عامّه

۱- جاجرمی- منسوب بقصیده ایست جاجرم نام ، مابین نیشابور و جوین و جرجان و بعضی از معروفین به همین عنوان را مینگارند.

شد و در سال هشتصد و پنجاه و چهار از هجرت (۸۵۴ هـ ق) در شیراز وفات یافت و در مصلی نزد قبر خواجه حافظ مدفون گردید این رباعی او در سنگ مزارش نقش است :

در کوچه عاشقی به پیمان درست میگفت بمن اهل دلی روز نخست

طالب مطلب کسی که او غیر تو جست تو طالب آن باش که او طالب تست

(ص ۲۰۸ سفینه)

محمد بن ابراهیم بن ابی الفضل - سهلی ، فقیه شافعی ، لقبش

جاجرمی

معین الدین و کنیه اش ابو حامد ، از مشاهیر علما و فقهای شافعیه

میباشد که در قصبه جاجرم زاییده شد و مدت بسیاری در نیشابور اقامت گزیده و بتدریس اشتغال داشت . در سال ششصد و سیزده هجرت در آنجا وفات یافت . کتاب **ایضاح الوجیز** و کتاب **القواعد** و کتاب **الکفایة** از آثار علمی او می باشد .

(ص ۱۵ هب و ۱۷۵۳ ج ۳ و ۴۳۳۶ ج ۶ س)

عمرو بن بحر - بن محبوب بن فرارۀ کنانی القبيلة ، لیثی الشعبة ،

جاحظ

بصری البلدة ، معتزلی الاصول ، ادیبی است نحوی ، لغوی ،

متکلم ، فیلاسوف ، منشی ، شاعر ماهر ، جامع حافظ ، کنیه اش ابو عثمان ، لقبش جاحظ ، از مشاهیر ادبا و فصحا و بلغا بود ، بلکه از کثرت ذکاوت وجودت قریحه ، درعداد ائمه انشا و ادب معدود و آوازه اش در تمامی اقطار عالم منتشر میباشد علوم اسلامی و علوم پیشینیان را جامع بود و در هر يك از علم حیوان و علم نبات و دیگر فنون دائره ، بصیرتی بسزا داشت . تمامی ادبا و فضایی نامی ملاقات او و استفاده از معلومات او را طالب و راغب بودند ، بنوشته بعضی از اهل سیر ، ابو تمام در شعر ، خلیل در نحو ، ابو حنیفه در فقهات ، عمر بن خطاب در حسن سیاست ، جاحظ در فصاحت و بلاغت بر تمامی افراد برتری داشتند . علاوه بر فنون ادبیّه اکثر کتب فلاسفه را نیز مطالعه کرده و در کلام از شاگردان ابراهیم بن سیار معروف به نظام بود ، پیاره ای از عقائد طبیعیین مایل و تمامی معارف را طبیعی و ضروری شمرده و گوید : بندگان را در آنها کسبی نباشد ، نیز گوید : خدا هیچ کس را داخل جهنم نگرداند بلکه آتش باقتضای طبیعت خود به خودش جذب

نماید ، نیز هیچکس را مخلّد در جهنم نداند ، قرآن مجید را نیز از اجساد پنداشته و گوید ممکن است گاهی بصورت مردی برآمده و گاهی دیگر بشکل حیوانی متشکل باشد و غیر اینها که در چندین مسئله از دیگر فرق معتزله متفرد بود . **فرقه جاحظیه** نیز بدو منسوب و کسانی هستند که در مسائل مذکوره و دیگر مسائل منفرد او تابع وی هستند . وجه تسمیه : جاحظ ، در لغت عرب کسی را گویند که چشمهایش برآمدگی داشته باشد ، چون عمرو بن بحر نیز این چنین بوده بهمین لقب جاحظ اشتهار یافته است چنانچه او را بهمین جهت **حدقی** نیز گویند کنایه از آنکه حدقه های او بزرگتر و برآمده بود . تألیفات جاحظ :

- ۱- اخلاق الملوك که نسخه خطی آن در استانبول در کتابخانه ایاصوفیا موجود است
- ۲- الاصنام ۳- الامصار ۴- الاختلاء که بارها در مصر و لیدن و استانبول چاپ شده است
- ۵- بیان مذاهب الشيعة ۶- البیان والتبیین یا التبیان که در مصر و غیره چاپ شده است
- ۷- التاج فی اخلاق الملوك که در مصر چاپ شده و ظاهراً همان اخلاق الملوك فوق است
- ۸- التبیان والتبیین که مذکور شد ۹- تنبيه الملوك والمکائد که نسخه خطی آن در کتابخانه کوپرلی موجود است ۱۰- الحنین الی الاوطان که در قاهره چاپ شده است ۱۱- الحیوان که بنوشته ابن خلکان جامع تمامی غرائب است و در مصر چاپ شده است ۱۲- سحر البیان ۱۳- سلوة الحریف بمناظرة الربیع والخریف که در مصر و استانبول چاپ شده است ۱۴- طبقات المغنین
- ۱۵- المعجائب والغرائب ۱۶- الفرق فی اللغة ۱۷- فضائل الآثار ۱۸- المحاسن والاضداد که در مصر و لیدن چاپ شده است ۱۹- نظم القرآن و غیر اینها . جاحظ بسیار زشت رو و قبیح المنظر و بد صورت و زبان زد عموم مردم بود بطوری که پس از چندین قرون متوالیه که مادر زمان در هر عصر و اوان اشخاص گوناگون در آغوش خود پروریده باز هم زشت روئی او ضرب المثل است و نوادر بسیاری در این موضوع در کتب فریقین نگارش داده اند . ابن خلکان نقل کرده است که جاحظ برای تعلیم و تربیت بعضی از فرزندان متوکل (که برای این کار معرفی کرده بودند) حاضر محضر خلافت شد ، همینکه خلیفه منظر قبیح و صورت زشت او را دید ده هزار درهم عنایت فرمود و برگردانید ، نیز گویند روزی جاحظ بشاگردان خود گفت که جز زنی کسی دیگر مرا شرمنده نساخته است چنانچه

روزی مرا پیش زرگری برده و گفت مثل هذا و رفت ، از زرگر پرسیدم که این چه قضیه و چه حرفی بود ؟ گفت این زن از من درخواست کرده بود که صورت جنی و شیطانی برای او بسازم که در مواقع مقتضیه نصب العینش کرده و لعنتش نماید ، من گفتم جن و شیطانی ندیده‌ام که صورتش را تهیه نمایم ، اینك محض برای شناساندن صورت شیطان ترا آورده و گفت مثل هذا . اینگونه نوادر در زشت‌روئی جاحظ بسیار و بهمین شعر کشکول شیخ بهائی ختم گفتار مینماید :

لو یمسخ الخنزیر مسخا ثانیاً ماکان الا دون قبح الجاحظ

جاحظ در پایان زندگانی مبتلا بفلج نصفی گردید بطوری که نصف بدنش را از شدت حرارت کافور و صندل طلایه کرده و نصف دیگرش را هم اگر بامقراض می‌بریدند خبردار نمیشد ، در آن حال مبرّد از وی جویای حال گردید در پاسخ گفت چگونه باشد حال کسی که نصف بدنش از طیران پشه متألّم و دردناك است و نصف دیگرش از بریدن باخبر نباشد ، گذشته از این سنگ مثانه‌ای دارم که مانع از جریان طبیعی بول است و شدیدتر از همه اینها نود و شش ساله بودن من است پس این دوبیت را فرو خواند :

اترجو ان تکون و انت شیخ كما قد كنت ایام الشیاب
لقد کذبك نفسك لبس ثوب دریس کالجدید من الثیاب

از اشعار خود جاحظ است :

و کان لنا اصدقاء مضوا تقانوا جمیعاً و ما خلدوا
تساقوا جمیعاً کؤس المنون فمات الصدیق و مات العدو

جاحظ بهمان حالت فلج بوده تا در ماه محرم دویست و پنجاه و پنج از هجرت (۲۵۵ هـ ق)

در بصره در گذشته و یا در بغداد بدرود جهان گفت و در مقبره خیزران بخاك رفت .

کنانی بکسر کاف میباشد ، لیشی بفتح لام ، منسوب به لیث بن بکر بن عبدمنات

بن کنانة بن خزیمه است .

(ص ۱۱۵ هـ و ۴۲۳ ج ۱ ک و ۵۰۳ ت و ۱۶۷ ج ۲ ع و ۱۷۵۳ ج ۳ س و ۷۴ ج ۱۶ جم
و ۶۶۶ مط و ۲۱۲ تاریخ بغداد و ۴۳۰ جواهر الادب وغیره)

جاحظ اخیر

یا محمد بن حسین - بعنوان ابن العمید در باب کنی خواهد آمد .

جاحظ ثانی

جاحظیه

عنوان فرقه‌ایست اتباع جاحظ فوق‌الذکر چنانچه اشاره نمودیم.

جاربردی

احمد بن حسن - یا (حسین) یا (سنان بن یوسف) ملقب بفخرالدین،

از اعیان فضلا و ارکان ادبای شافعیه بود، در لسان بعضی از

افاضل، بفرید دهر، وحید عصر، لقمان ثانی، عثمان المعانی، جامع معقول و منقول، عالم بفروع و اصول، قدوة السالکین موصوف می‌باشد و ظاهر این وصف آخری آنکه وی از اکابر عرفا و ارباب طریقت هم بوده است باری جاربردی نیز تبریز و از شاگردان قاضی بیضاوی می‌باشد و مابین او و قاضی عضدایجی مشاجرات علمیّه وجود داشته و تألیفات او بدین شرح است:

- ۱- حاشیه کشف زمخشری ۲- السراج الوهاج فی شرح المنهاج که در اصول فقه می‌باشد و شرح منهاج الاصول استادش قاضی بیضاوی است ۳- شرح شافیه ابن حجب در صرف، که از کتابهای درسی آن علم و مورد اعتنای افاضل بوده و بر دیگر شرح‌های شافیه برتری دارد و در استنبول و ایران چاپ شده است ۴- شرح منهاج که همان سراج مذکور است ۵- المغنی در نحو. وفات جاربردی در ماه رمضان سال هفتصد و چهل و دو یا شش از هجرت (۷۴۲ یا ۷۴۶ هـ قمری) در تبریز وقوع یافت و چنانچه اشاره شد نام پدر جاربردی در کتب تراجم محلّ تردید بوده بلکه نام خودش را نیز در بعضی موارد محمد نوشته‌اند لکن در روضات الجنّات احمد بن حسن بودن را تقویت نموده است.

(ص ۹۱ ت ۱۱۵ هـ و ۱۷۵۴ ج ۳ س)

جارمینی

محمد بن علی - از علمای معانی بود، در آن موضوع کتابی بنام

الاشارات والتشبهات تألیف داده و در سال هفتصد و بیست و نه از

هجرت (۷۲۹ هـ قمری) درگذشت. (ص ۱۷۵۴ ج ۳ س)

جارودیه

بنوشتۀ مجمع البحرین، فرقه‌ایست از شیعه که به زیاد بن ابی زیاد

منسوب بوده و از فرقه زیدیه نیستند اگر چه بعقیده بعضی، از ایشان

می‌باشد، پس، از بعضی افاضل نقل کرده که جارودیه دو فرقه است: یکی از زیدیه که شیعه هستند،

دیگری بتریه که تقدیم مفضول بر فاضل را جایز شمرده و امامت حقّه حضرت علی ع را نیز مستند بر شوری دانند به نصّ نبوی . دیگری گوید ، جارودیه ، اتباع ابوالجارود زیاد بن منذر بوده امامت حضرت علی ع را مستند بر نصّ صریح نبوی دانند و خلفای ثلثه و کسانی را که منکر آن حضرت می باشند تکفیر نمایند . بعضی گفته است که جارودیه ، در موضوع امامت نصّ صریح وصفی را لازم دانند نه اسمی و نیز گویند امامت بعد از حسین حق کسی است از اولاد ایشان که شجاع ترین مردم باشد ، یا شمشیر خروج کرده و غالب آید و گویند امام غایب منتظر عبارت از محمد بن عبدالله بن محمد بن حسن ، یا محمد بن قاسم بن علی بن حسین صاحب طالقان ، و یا یحیی بن عمر از احفاد زید میباشد ، این سه تن نمرده اند و لکن بعد از مراجعه بکتاب رجال و سیر ، مکشوف می گردد که محمد بن عبدالله در زمان منصور در مدینه مقتول شد ، محمد بن قاسم نیز در زندان معتصم درگذشت و یحیی بن عمر نیز در زمان مستعین عباسی بنای دعوت گذاشت ، گروهی بر وی گرد آمدند و عاقبت کشته شد . بالجملة ، جارودیه را سر حویه نیز گویند که ابوالجارود رئیس ایشان ، از طرف حضرت باقر ع ملقب به سر حوب شد ، بنوشته قاموس ، سر حوب بضم سین بی نقطه ، نام شیطانی است نایینا ، ساکن دریا . خود ابوالجارود گوید که من از مادر ، نایینا زاییده شده و هرگز دنیا را ندیده ام .

ابراهیم بن معصوم از اکابر فضلاء و مشایخ عرفای اوایل قرن هفتم

جاری

هجرت میباشد . در میان این طبقه بعلو حال معروف ، جماعتی

از ایشان بدو منسوب ، زهد و وعظ و تأثیر کلماتش مشهود ، شهر جار نامی در ساحل

بحر قلزم در دو منزلی مدینه و سه منزلی جحفه منتسب بود و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۱۴۷ ج ۳ مه)

جالینوس العرب محمد بن زکریا - بعنوان رازی خواهد آمد .

نوح بن ابی مریم - خراسانی مروزی قرشی ، کنیه اش ابو عصمت ،

جامع

از اصحاب حضرت صادق ع و از جماعلین حدیث می باشد ، از آن رو

که دارای جمیع علوم بوده بهمین وصف جامع شهرت یافته است و در سال یکصد و هفتاد و سه از هجرت درگذشت .

ابوالحسن علی بن حسین بن علی - نحوی اصفهانی ، موصوف

جامع باقولی

بجامع العلوم، معروف بجامع باقولی ، در علم نحو و فنون اعراب

قدوة افاضل عصر خود بود و تألیفات او بدین شرح است :

۱- البیان فی شواهد القرآن ۲- تفسیر القرآن ۳- الجوهر ۴- شرح اللمع

۵- علل القراءة ۶- کشف المشكلات و ایضاح المعضلات فی علل القرآن ۷- امجمل .

در سال پانصد و سی و پنج از هجرت (۵۳۵ هـ ق) در قید حیات بوده و سال وفاتش مضبوط نیست.

(س ۴۸۵ ت و ۱۶۴ ج ۱۳ جم ۱۱۵ هـ و ۲۶۸ ج ۴ ذریعه)

جامع العلوم

علی بن حسین - همان جامع باقولی مذکور در بالا است .

در اصطلاح رجالی ، محمد بن احمد رازی میباشد و شرح حالش

جامورانی

موکول بکتاب رجالی است .

سید محمد - از شعرای سادات مشهد مقدس رضوی است که

جامه باف

به جامه باف تخلص می کرد ، اخیراً بهندوستان رفت و از آن رو

که بیشتر رباعی میگفته به میر رباعی شهرت یافته و از او است :

دهقان اجل نریخت جز تخم هلاک

در مزرع دهر کز نشاط آمده پاک

از خاک برآمدند و رفتند بخاک

چون دانه گندم همه زان با دل پاک

(س ۱۷۵۹ ج ۳ س)

در سال نهصد و هفتاد و دو از هجرت (۹۷۲ هـ قمری) درگذشت .

جامی

ابونصر - همان جامی احمد مذکور در زیر است .

جامی

احمد بن ابوالحسن بن محمد - بن جریر بن عبدالله بن لیث بن

جامی

جریر بن عبدالله ، بجلی صحابی نامقی جامی ترشیزی، ابونصر

۱- جامی- منسوب است به قصبه ای کوچک بنام جام ، از توابع شهر ترشیز، از بلاد

خراسان که جمعی از اکابر بهمین نسبت معروف هستند و چندی از مشاهیر ایشان را ثبت اوراق می نماید.

الكنية ، شيخ الاسلام اللقب، زنده پیل (یا ژنده پیل) الشهرة، که گاهی شیخ جام، پیر جام و احمد جام هم گویند، از مشاهیر عرفا و اکابر پیشوایان صوفیه و مشایخ کشفیه می باشد، در دیهی نامق نام از توابع قصبه جام از اعمال ترشیز خراسان زاییده شد ، در بیست و دو سالگی قدم بر طریقت و سیر و سلوک گذاشت ، هجده سال در بعضی از جبال بریاض گذراند ، موافق نوشته بعضی از اهل سیر بزیارت حضرت خضر پیغمبر موفق شد و تلقی ورد از آن سالک حقیقی نمود، در چهل سالگی بالهام خداوندی بشهر جام رفت، بارشاد عباد آغاز کرد ، شش هزار تن از متمرّدین آن نواحی در اثر ارشادش موفق بتوبه و انابه گردیدند ، زیاده بر سیصد هزار نفر از دراویش و عرفا دست ارادت بدو دادند و بابا فغانی در وصف او گوید :

مستان اگر کنند ، فغانی ، بتوبه میل
پیری باعتقاد به از پیر جام نیست
از تألیفات جامی است :

۱- الاعتقادات ۲- انس (یا انیس) التائبین ۳- بحار الحقیقه ۴- التذکیرات
۵- دیوان اشعار ۶- روضة المذنبین که در سال ۵۲۶ هـ ق برای سلطان سنجر تألیفش داده است
۷- الزهدیات ۸- سراج السائرین در سه مجلد ۹- سمرقندیه که رساله ایست ۱۰- فتوح الروح
۱۱- کنوز الحکمة ۱۲- مفتاح النجاة . احمد جامی بنا بر مشهور از اهل سنت و جماعت بود ولیکن بعضی از اهل فن باستناد مدلول برخی از اشعار او ب مذهب شیعه منسوبش دارند.
قاضی نورالله گوید : دیوانش مشتمل بر مناقب ائمه اطهار می باشد ، شاه اسمعیل صفوی برای استکشاف حقیقت حال، بدیوان خود جامی فال گرفت و در اول صفحه راست بهمین قطعه تصادف نمود :

ای ز مهر حیدرم، هر لحظه در دل صد صفاست	وز پی حیدر، حسن مارا امام و رهنما است
همچو کلب افتاده ام بر خاک درگاه حسن	خاک نعلین حسین، اندر دو چشم تو تیا است
عابدین تاج سرو باقر دو چشم روشن است	دین جعفر بر حق است و مذهب موسی روا است
ای موالی وصف سلطان خراسان را شنو	ذرّه ای از خاک قبرش در دمنده انرا دوا است
پیشوای مؤمنان است ای مسلمانان تقی	ورنقی را دوست دارم در همه مذهب روا است

عسکری نور دو چشم عالم و آدم بود همچو مهدی یکتا سپهسالار در میدان کجا است
قلعه خیبر گرفته آن شهنشاه عرب زانکه در بازوی حیدر نامه‌ای از لافتی است
شاعران از بهر سیم و زر سخن‌ها گفته‌اند احمد جامی غلام خاص شاه اولیا است
نیز از اشعار او که استشمام تشیع از آن توان نمود این رباعی است :

گر منظر افلاک شود منزل تو وز کوثر اگر سرشته باشد گل تو
چون مهر علی نباشد اندر دل تو مسکین تو و سعه‌های بی‌حاصل تو
نیز از اشعار احمد جامی است :

نه در مسجد گذارندم که رندی نه در میخانه کاین خمار خام است
میان مسجد و میخانه راهی است غریبم عاشقم آن ره کدام است
نیز از او است :

غره مشو که مرکب مردان مرد را در سنگ‌لاخ بادیه پیه‌ها بریده‌اند
نومید هم مباش که رندان جرعه نوش ناگه یک ترانه بمنزل رسیده‌اند
نیز از او است :

چون تیشه مباش و جمله بر خود متراش چون رنده ز کار خویش بی بهره مباش
تعلیم ز آره گیر ، در عقل معاش چیزی سوی خود میکش و چیزی میپاش
وفات احمد جامی ، در سال پانصد و سی و شش یا دو یا بیست و شش از هجرت (۵۳۶ یا ۵۳۲ یا ۵۲۶ هـ قمری) وقوع یافت . در اعیان الشیعه گوید : ریاضت در کوه‌ها گاه است که منتهی به رهبانیت ممنوعه در دین اسلام باشد پس گوید: اگر چه وجود خضر و بقای او و طول عمر او را مسلم داریم لکن ملاقات آن بزرگوار ، از دعاوی صوفیه و ارباب حال و ای بسا از تدلیسات ایشان بوده و گاه است که مردم ، بعضی از اشخاص معروف بزهده و ورع را بملاقات آن حضرت منسوب دارند و حال آنکه خود آن شخص بی‌خبر بوده و مدعی این مقام هم نمیباشد .

(ص ۱۱۷ هب و ۸۰ ت ۶۷ ج ۱ مع ۱۲۹ لس ۷۹۷ ج ۱ س ۳۹۳ ج ۸ اعیان وغیره)

جامی پوربها بعنوان پوربهای جامی نگارش دادیم .

جامی ترشیزی

جامی خراسانی

جامی زنده پیل

همان جامی احمد مذکور در بالا است .

جامی

عبدالرحمن بن احمد بن محمد - دشتی، اسپهانی الاصل، صوفی، ادیب نحوی عروضی، شاعر ماهر، حنفی الفروع، اشعری الاصول، نقشبندی المسلك، جامی الولاده، از اکابر علمای نحو و صرف و عروض، از مشاهیر شعرا و متصوفه نقشبندیه خراسان، در حدیث و تفسیر و معنی و اکثر علوم و فنون دیگر نیز متفرد، لقب اصلی او عمادالدین، لقب مشهوریش نورالدین، او هم مانند احمد جام موصوف به شیخ الاسلام، نسبش به محمد بن حسن شیبانی از شاگردان ابوحنیفه موصول و پدر و جدش از کوی دشت نام اسپهان بودند و از آنجا بقصبه جام رفته اند. خودش در همان قصبه زاییده شد و هم در آنجا نشو و نما یافت، اینست که نخست به دشتی تخلص میکرد و اخیراً تخلص جامی را ستود. موافق نقل معتمد، در مقدمه دیوان فاتحه الشباب خودش گوید: چون مولد این فقیر در ولایت جام است که مرقد شیخ احمد جامی آنجا است و این معنی را از جام ولایت او يك رشحه می داند برای تحقیق نسبت بولایت جام و جام ولایت شیخ الاسلام جامی تخلص کرده شد.

مولدم جام و رشحه قلم

جرعه جام شیخ الاسلامی است

لاجرم در جریده اشعار

بدو معنی تخلص جامی است

از بیان فوق روشن می گردد که مرادش در این شعر از شیخ الاسلام، همان احمد جامی نامبرده در بالا میباشد و مراد از جام، در مصراع دویمی نیز نه شهر جام است بلکه جام ولایت و محبت و وجد و حال عرفانی است. جامی در تحصیل علوم متنوعه از نحو و صرف و منطق و حدیث و فقه و اصول فقه و قرائت و تفسیر قرآن و حکمت مشائی و اشراقی و طبیعی و ریاضی و غیرها زحمات بسیاری کشید، عاقبت سرآمد اکابر دانشمندان قرن نهم هجرت گردید و دوره چندی از سلاطین تیموری را درك کرده، بالغ بیگ صحبتها داشت و قصائدی در مدح سلطان ابوسعید گورکان (۸۶۱-۸۷۳ ه ق) و سلطان یعقوب

(۸۸۴-۸۹۶ ه‍.ق) و جها نشاہ قراقویونلو (۸۴۱-۸۷۲ ه‍.ق) و سلطان محمد فاتح (۸۵۵-۸۸۶ ه‍.ق) بنظم آورده است. در فنون طریقت، از مریدان سعدالدین محمد کاشغری خلیفہ شیخ بہاءالدین عمر بخاری (متوفی بسال ۷۹۱ ه‍.ق) مؤسس و یا مجدد طریقت نقشبندیہ بوده و بشرف دامادی وی اختصاص یافت، بعد از فوت او، بخواجه ناصرالدین عبیداللہ ملقب بخواجه احرار (متوفی بسال ۸۹۶ ه‍.ق) کہ مسند نشین ارشاد بوده دست ارادت داده و در عهد سلطان ابوسعید شہرت بی نہایت یافت و مورد عنایت ملوکانہ شد، روزی عازم سرای سلطان بود، ہمینکہ دانست کہ مجلس عیش و طرب است برگشت پس سلطان در دم مجلس جشن را برہم زد و باحضر وی فرمان داد او ہم قبول نکرده و این شعر را تقدیم سلطان نمود:

نہ زہد آمد مرا مانع ز بزم عشرت اندیشان غم خود دور میدارم ز بزم عشرت ایشان
 بجائی کا طلس جانان شاید فرش رہ، حاشا کہ راہ قرب یابد دلچ گرد آلود درویشان
 بالجملة، تقرّب جامی در درگاہ سلطان بحدی بوده است کہ غالباً وزرا و امرا و رجال
 دربار و دیگران اورا شفیع کارها و انجام حوائج خود قرار میدادند، او ہم با آنہمہ
 درویشی اصلا مضایقہ نمیکرد و حتی اگر مورد غضب سلطان میشدند باز از وی استمداد
 میکردند و موفق برام خود می گردیدند. تألیفات جیدہ متنوعہ جامی بسیار و از آن جملہ است:
 ۱- اشعۃ اللمعات کہ شرح کتاب لمعات شیخ فخرالدین ابراہیم ہمدانی، مشہور
 بہ عراقی است کہ بامر امیر علی شیرنوائی آن کتاب را کہ مشتمل بر حقائق عرفانیہ می باشد
 شرح نموده است ۲- اعتقادنامہ، منظومہ ایست در اصول اعتقادات اسلامی و از جملہ آنہا
 قیدم کلام اللہ و رؤیت خدایتعالی را شمرده و در پایان آن گوید:

ہست دیدار حق، اجل نِعَم و بہِ انتہی الکلام و تَمَّ

- ۳- بہارستان، کہ برای فرزندش ضیاءالدین یوسف، وقتی کہ دہ سالہ بوده و بآموختن
 مقدّمات کلام عرب اشتغال داشتہ است بروش گلستان سعدی تألیف دادہ ۴- تاریخ ہرات
 ۵- تحفۃ الاحرار، یکی از مثنویات کتاب ہفت اورنگ او می باشد کہ بروش مخزن الاسرار

حکیم نظامی اش سروده و در پایان آن گوید:

ماشطه خامه چو آراستش از قبل من لقبی خواستش
تحفه الاحرار لقب دادمش تحفه به احرار فرستادمش

۶- ترجمه میمیه الفرزدق ، قصیده میمیه فرزدق شاعر راکه در مسجد الحرام ، در مدح حضرت سجاد علیه السلام انشا کرده با نظم پارسی ترجمه نموده است و این نگارنده تمامی آن قصیده را در دیوان المعصومین نقل و بشرح عربی اجمالی آن پرداخته است ۷- تفسیر القرآن ۸- چهل حدیث ۹- خاتمة الحیوة که مثنوی بوده و در آخر عمرش نگاشته است ۱۰- خردنامه اسکندری که یکی از مثنویات کتاب هفت اورنگ او و آخر آنها است ۱۱- الدرة الفاخرة در تفصیل مذاهب حکما و صوفیه ۱۲- دیوان اشعار او که بقصائد و غزلیات و قطعات و رباعیات مشتمل و تمامی ابیات آن در حدود هشت هزار و هفتصد و پنجاه بیت میباشد و دو نسخه خطی آن بشماره ۳۳۳ و ۳۳۴ در کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران (دانشکده معقول و منقول) موجود است ۱۳- رساله ای دره جمی ۱۴- رشح بال در شرح حال ، قصیده ایست در مختصری از شرح حال خود ۱۵- سبحة الابرار که یکی از مثنویات کتاب هفت اورنگ او است ۱۶- سبعة جامی که عنوان دیگر همان کتاب هفت اورنگ او است ۱۷- سلامان و ابسال ۱۸- سلسله الذهب که این هردو نیز از مثنویات هفت اورنگ میباشد و از اشعار همین سلسله است که در جبر و اختیار گوید :

گرچه تو را اختیار معموری لیک در اختیار مجبوری

۱۹- شرح تائیه ابن فارض ۲۰- شرح فصوص الحکم محیی الدین عربی که در حاشیه جواهر النصوص عبدالغنی نابلسی در مصر چاپ شده ۲۱- شرح قصیده برده ۲۲- شواهد النبوة ۲۳- فاتحة الشباب که در اوان جوانی نظم کرده ۲۴- الفوائد الضیائیة که شرح کافیة ابن حاجب در نحو و بشرح جامی معروف و بارها چاپ و از کتابهای درسی طلاب است ۲۵- لوامع که شرح قصیده همزیة ابن فارض است ۲۶- لوايح که مختصری است به نثر فارسی مسجع و مشتمل بر برخی از نکات عرفانی ۲۷- ایلی و مجنون یا مجنون و لیلی

که آن نیز یکی از مثنویات کتاب هفت اورنگ است ۲۸- مناقب خواجه عبدالله انصاری
 ۲۹- مناقب ملای رومی ۳۰- نفحات الانس من حضرات القدس ۳۱- النفحة المکیة
 ۳۲- نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص محیی الدین عربی ۳۳- واسطة العقد که در اواسط
 زندگانی برشته نظم آورده ۳۴- هفت اورنگ که به سبعة جامی مشهور و بنام سلسله الذهب،
 سلامان و ابسال، تحفة الاحرار، سبحة الابرار، خردنامه اسکندری، مجنون و لیلی،
 یوسف و زلیخا مشتمل بر هفت مثنوی میباشد ۳۵- یوسف و زلیخا، چنانچه اشاره شد
 نام یکی از مثنویات هفت اورنگ است، و غیر اینها که بسیار و بنوشته بعضی بعدد لفظ
 جامی (پنجاه و چهار) میباشد. غزلیات جامی بسیار شیرین و بویژه دلیعاتش که ملفق
 از عربی و پارسی میباشد مابین عوام و خواص ممتاز و بسیار نمکین بوده و از آن جمله است:
 نفحات وصلک اوقدت جمرات وصلک فی الحشا زغمت بسینه کم آتشی که نزد زبانه کمانش
 بتوداشت خود دل گشته خون ز تو بود جان مرا سکون فہجر تنسی فجعلتنی متحیراً متوحشاً
 دل من بعشق تو مینهد قدم وفا بره طلب فلئن سعی فبه سعی و لئن مشی فبه مشی
 ز کمند زلف تو هر شکن گرهی فکنده بکار من بگره گشائی زلف خود تو ز کار من گرهی گشا
 تو چه مظهری که ز جلوه تو صدای صیحه صوفیان گذرد ز ذرہ لامکان که خوشا جمال ازل خوشا
 همه اهل مسجد و صومعه پی ورد صبح و دعای شام من و ذکر طرہ طلعت تو من الغداة الی العشاء
 چه جفا که جامی خسته دل ز جدائی تو نمیکشد قدم از طریق وفا بکش سوی عاشقان بلاکشا
 از رباعیات جامی است :

آن که ناکس بود باصل سرشت	بتقالیب دهر کس نشود
سگ مگس را اگر کنی مقلوب	قلب او غیر سگ مگس نشود

ایضاً

درینگاه بی ما بسی روزگار	بروید گل و بشکفتد نو بهار
بسی تیر و دیماه و اردی بهشت	بیاید که ما خاک باشیم و خشت

اعتقادات دینی جامی : مابین علمای رجال و تراجم، محل تشاجر و قیل و قال

و جنگ و جدال است، گروهی او را باستناد اشعاری که در مدائح خاندان رسالت ص گفته شیعه اثنی عشری دانند و اشعار دیگر او را هم که در ستایش خلفا سروده محمول بر تقیه دارند. از محقق کرکی متوفی بسال (۹۴۰ هـ ق) نیز نقل است که در سفر زیارت ائمه عراق با جامی هم سفر بود و با تقیه می گذرانیده است تا آنکه در بغداد درویشی در ساحل دجله قصیده غزائی در مدح حضرت امیر المؤمنین ع خواند، جامی گریه کرده و بسجده افتاد، در حال سجده نیز بسیار گریسته و گفت، من شیعه خالص امامی مذهب هستم و لکن با تقیه می گذرانم، این قصیده هم از من است، شکر پروردگار میکنم که شرف قبول یافته و قرائتش میکنند پس آن درویش را صله و جایزه بخشید، خاتون آبادی که ناقل قضیه است از موثقین نقل نموده که اهل و عیال و عشیره جامی تماماً شیعه امامی بوده لکن بجهت وصیت جامی تقیه می کرده اند. با اینهمه مشهور موافق همان است که در عنوان کلام اشاره نمودیم جامی، سنی المذهب، صوفی المسلك والمشرّب، جبری العقیده، نقشبندی الطریقه بود لکن بجهت توغّل او که در مسلك عرفان و تصوّف داشت تعصّب بخرج نمیداد و در اختلافات دینی و مخاصمات مذهبی با اغماض و مسامحه میگذرانید چنانچه لازمه همان مسلك است و این رباعی منسوب بجامی نیز حاکی از همین مطلب میباشد:

ای مغبیچه دهر بده جام میم کامد ز نزاع سنی و شیعه قیم

گویند که جامیا چه مذهب داری صدشکر که سگ سنی و خر شیعه نیم

نیز از خود جامی است :

زهفتاد و دو مذهب کرد جامی رو بسوی تو بلی عاشق نداند مذهبی جز ترك مذهبها

همچنانکه حافظ گوید :

جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند

اشعار بدین مضمون در کلمات شیخ عطار و دیگر صوفیه و عرفای نامدار بسیار میباشد.

بعد از مراجعه بکلمات جامی، مکشوف میگردد، باقتضای مسلك خود هم که عدم تعصّب

و قلت علاقه مندی بمذهب معینی باشد ملترزم نبوده بلکه تعصّب بسیاری نسبت بمذهب

تسنن بکار برده است چنانچه در کتاب نفحات الانس، شرح حال صوفیه عامه بلکه اشخاص بسیار پستی که ادنی نسبتی بدیشان داشته پرداخته و اصلاً بترجمه حال صوفیه و عرفای شیعه متعرض نشده است و علاوه در حق حضرت ابوطالب والد معظم حضرت امیر المؤمنین ع که اسلام و ایمان آوردن وی مسلم شیعه و جمعی کثیر از عامه است محض بیپایه اینکه موافق عقیده بعضی از اهل سنت، ایمان بحضرت رسالت نیاورده بوده در سلسله الذهب خود اشعار ناروایی با تمام بی انصافی گوید:

نسبت جان و دل چو باشد سست	نسبت آب و گل چه سود درست
بود بوطالب آن تهی ز طلب	مر نبی را عم و علی را اب
خویش نزدیک بود با ایشان	نسبت دین نیافت با خویشان
هیچ سودی نداشت آن نسبش	شد مقر در سقر چو بولهبش

این گونه امارات و ادله بر نهایت عصبیت جامی بسیار است، قاضی نورالله شوشتری (شیعه تراش) با آنهمه حسن ظن و خوش بینی که نسبت به علمای عامه داشت و اکثر ایشان را شیعه اثنی عشری می پنداشت جامی را از متعصبین نواصب ایشان می داند و قاضی میر حسین میبیدی آتی الترجمة که معاصر جامی بوده در مذمت و نکوهش وی گوید:

آن امام بحق ولی خدا	اسدالله غالبش نامی
دوکس او را بجان بیازردند	یکی از ابلهی یک از خامی
هر دورا نام عبد رحمن است	آن یکی ابن ملجم این جامی

تحقیق زاید در اطراف مسئله را اگر لازم باشد موکول بکتاب مفصله می داریم. وفات جامی در هفدهم محرم هشتصد و نود و هشت از هجرت (۸۹۸ ه قمری) در هشتاد و یک سالگی در هرات واقع شد و در تاریخ آن گفته اند:

سلطان ملك و دانش جامی، که یافت در خلد از باده وصالش ارواح قدس کامی
تاریخ فوت او را از عقل خواستم گفت آه از فراق جامی آه از فراق جامی = ۸۹۸
اصول طریقت نقشبندیّه که طریقه خواجگان نیز گویند، موافق آنچه از بعض مشایخ

بزرگ این سلسله نقل شده عبارت است از: هوش دردم - نظر بر قدم - سفر در وطن -
خاوت در انجمن - یاد کرد - بازگشت - نگاهداشت - یادداشت و غیر اینها و مقصود از این
دستورات بر کسی که مختصر ذوق عرفان داشته باشد واضح و هویدا است .
(ص ۴۳۷ ت و ۱۷۵۹ ج ۳ و ۱۱ ج ۲ مع ۶۷۱ و ۱۸ ج ۵ فع و ۸۶ فوائد البهیة
و ۱۱۶ هب و ۲۳۲ سفینه و ۵۷۷ ج ۲ فهرست سپهسالار و غیره)

جاهی

ملا عبدالله - بعنوان هاتفی خواهد آمد .

جاهی

یحیی - از اکابر مشایخ صوفیه میباشد که کنیه اش ابوالفضل و
لقبش قطب الدین بود و با شیخ رکن الدین علاءالدوله و شیخ
صفی الدین اردبیلی و صدرالدین اردبیلی ملاقات کرده و در سال هفتصد و چهل تمام از
هجرت (۷۴۰ هـ ق) درگذشت .
(ص ۲۰۱ ج ۷ فع)

جانی

ملا محمد - سبزواری ، یا اسفراینی ، از شعرای ایران میباشد ،
زمانش مضبوط نبوده و از او است :
ای حریم حرمت را عرش ، فرش آستان
وی ز رفعت آستان ، هشتم هفت آسمان
(ص ۱۷۶۲ ج ۳ س)

جاهی

سلطان ابراهیم میرزا - پسر بهرام میرزا ، ابن شاه اسمعیل صفوی ،
در نظم و حسن خط و نقاشی و کمالات دیگر آراسته بود ، در
سال نهصد و هشتاد و پنج از هجرت (۹۸۵ هـ قمری) بحکم شاه اسمعیل کشته شد و از
اشعار او است :

گفتی که چرا جاهی مسکین شده خاموش
زو پرس که شاید سخنی داشته باشد
(ص ۲۰ ج ۱ مع)

جبا

جبائی

ابوهاشم ، عبدالسلام بن محمد بن عبدالوهاب - بن سلام بن خالد
بن حمران بن ایان ، از اکابر متکلمین و بزرگان علمای کلام

۱- جبا - بضم اول و تشدید ثانی، شهر و یا ناحیه ایست از خوزستان که در مقام نسبت *

فرقه معتزله می‌باشد، در علوم ادبیّه نیز بی‌نظیر بود، مانند پدرش در اکثر مسائل کلامیّه با اغلب فرق اسلامیّه مخالفت می‌نمود، اساس جدیدی تأسیس داد، در مذهب اعتزال طریق مخصوصی می‌مود و مقالاتی اختراع کرد که در کتب کلامیّه مشروحاً نگارش داده‌اند. علاوه بر مخالفت با دیگران، درباره‌ای عقائد دینیّه با پدرش هم مخالفت نمود و نتایج افکار خود را در قلوب اکثر مسلمین رسوخ داد تا آنکه شعبه مخصوص دیگری نیز از معتزله منشعب شد و در میان فرق اسلامیّه بهشمیّه موصوف و معروف گردیده که با بوهاشم نسبت یافته است. ابوهاشم پسری داشت ابوعلی نام که عوام صرف بود و اصلاً بهره‌ای از دانش نداشت، روزی در مجلس صاحب بن عبّاد حاضر شد و بخیال علم و فضل و دانش مورد اکرامات صاحب شد و مطلبی از وی پرسید گفت که: لا اعرّف نصف العلم، صاحب گفت راست گفتی الا اینکه نصف دیگر علم را هم پیش از تو پدرت برده است. وفات ابوهاشم روز چهارشنبه هیجدهم شعبان سیصد و بیست و یک از هجرت (۳۲۱ هـ قمری) در هفتاد و چهار سالگی در بغداد واقع شد و در مقبره بستان از سمت شرقی آن بخاک رفت.

حمران بضمّ اوّل و ابان بافتح و تشدید، جدّ عالی ابوهاشم از موالی عثمان بن عفان است. (ص ۴۰۹ ج ۱ مه و ۳۱۷ ج ۱ کا و ۱۱۸ هب و غیره)

ابوعلی محمد بن عبدالوهاب - پدر جبائی ابوهاشم مذکور فوق

جبائی

از اکابر معتزله می‌باشد که پس از تکمیل مقدمات لازمه از مولد

خود جبا بصره رفت، علم کلام را از رئیس معتزله وقت ابو یوسف یعقوب بن عبدالله بصری فراگرفت تا از حضيض تقلید باوج تحقیق ارتقا یافت و در سلك اساتید و مشایخ علمای

✽ بآن جبائی گویند. محمد بن عبدالوهاب و پدرش عبدالسلام که در زیر بهمین عنوان جبائی شرح حال ایشان خواهیم پرداخت بقمروده مرصّد و فیروز آبادی از همین ناحیه بوده‌اند. جبا نام دیه‌ی هم می‌باشد از بصره و یکی دیگر از مضافات نهر وان و سومی در قرب جزیره هیت در فرات که در زبان اهالی خود آنجا به جبهه بروزن مکه معروف و در نسبت بآن جبئی گویند بروزن مکی، و بقعیده سمعانی و ابن خلکان محمد و عبدالسلام مذکورین از جبا بصره بوده‌اند و یاقوت حموی گوید که ناحیه جبا از خوزستان در سمت اهواز و بصره واقع شده و بهمین جهت بعضی از اشخاص بی‌اطلاع بخطا رفته و ناحیه جبا را از مضافات بصره پنداشته‌اند.

کلام منسلک و ریاست معتزله بصره بدو منتهی شد. در تسهیل قواعد آن علم شریف و تقریب آنها بذهن عموم، جدی وافی بکار برد و چنانچه در شرح حال پسرش ابوهاشم جبائی اشاره نمودیم در مذهب معتزله پاره‌ای عقائد مخصوصه اختراع نمود که در کتب کلامیه نگارش داده‌اند، ابوالحسن اشعری هم (که در تحت عنوان اشعری نگارش دادیم) علم کلام را از وی فراگرفت و عاقبت پاره‌ای مناظرات متفرقه دایر بر جبر و اختیار مابین ایشان مطرح مذاکره شد، ابوالحسن از استاد خود روی بر تافته و مجلسی جداگانه تشکیل داد، بتعلیم عقائد جبریه خود مبادرت جست و بساطی جداگانه گسترد و گروه انبوهی باقوال اختراعی او گرویدند و بفرقه اشعریه موسوم گردیدند. از جمله مناظرات مذکور این است که روزی ابوالحسن از استاد خود ابوعلی اوضاع محشری سه برادر را استفسار نمود، یکی از ایشان مؤمن متقی، دیگری کافر شقی و سومی صغیر بوده و هر سه مردند ابوعلی گفت مؤمن در درجات بهشت متنعم، کافر در درکات جهنم معذب بوده و صغیر هم از اهل نجات است، ابوالحسن گفت اگر صغیر بخواهد که خود را بدرجات مؤمن زاهد برساند آیا از طرف خدایتعالی اذنش میدهند یا نه ابوعلی گفت: اذنش نمیدهد و در پاسخ تمنی و درخواست او میگویند که مؤمن بسبب طاعات بسیاری لایق آن درجات شد که تو فاقد آنها هستی، ابوالحسن گفت صغیر بدرگاه الهی عرض میکند، خدایا من در این باب تقصیری ندارم که تو عمرم را کوتاه کرده و قدرت آن همه طاعاتم ندادی، ابوعلی گفت خدایتعالی میفرماید: این قلت عمر، محض رعایت صلاح حال تو بود زیرا در علم مخزون الهی است که اگر عمر بسیار میکردی معصیت مینمودی و مستحق عذاب الیم میشدی، ابوالحسن گفت پس در این حال آن برادر کافر میگوید: خدایا همچنانچه آینده حال آن برادر صغیرم را عالم بودی نسبت بعاقبت کار من هم دانا بودی پس چرا حال او را رعایت کردی و صلاح حال را ملاحظه ننمودی پس ابوعلی گفت تو دیوانه هستی، ابوالحسن گفت دیوانه نیستم لکن الاغ شما در گیل مانده و بر سر عقبه از راه رفتن عاجز شده است، این بگفت و از ابوعلی قطع علاقه کرد و دیگر حاضر مجلس

وی نشد، مذهب او را ترک گفت و بترویج مذهب جبریه آغاز کرد. وفات ابوعلی جبائی در سال سیصد و سه از هجرت (۳۰۳ هـ قمری) در شصت و هشت سالگی در بغداد واقع گردید، در آنجا بخاک گرفت و یا بنوشته ابن المندیم پسرش عبدالسلام جنازه اش را بجای نقل نمود. (ص ۴۰۶ ج ۱ مه و ۵۵ ج ۲ کا وغیره)

در اصطلاح علمای کلام، محمد بن عبدالوهاب و پسرش عبدالسلام است که شرح حال هر دو در بالا بعنوان جبائی نوشته شد.

جبائیان

جبرتی

حسن بن ابراهیم بن حسن بن علی بن محمد بن عبدالرحمن - زیلعی

جبرتی

حبشی. عقیلی خنقی، پدر عبدالرحمن جبرتی مذکور در ذیل، از مشاهیر اکابر علمای حنفیه میباشد، کنیه اش ابوالتهانی بود، در ده سالگی قرآن مجید را حفظ کرده بتحصیل مراتب علمیّه پرداخت، در حوزه درس اکابر حاضر گردید تا آنکه در اکثر علوم متداوله بر دیگران تقدّم یافت، در حساب و هیئت و هندسه و دیگر علوم ریاضیه بهره ای بسزا داشت. کتاب الاقوال الغریبه عن احوال الاشریّه که در مصر چاپ شده از او است. با آن همه اشتغالات علمی شغل تجارت هم داشت و در سال هزار و صد و هشتاد و شش از هجرت (۱۱۸۶ هـ قمری) در هفتاد و شش سالگی درگذشت و در حین وفات چهل و چند نفر اولاد ذکور و اناث داشته است. (ص ۶۷۴ مط)

عبدالرحمن بن حسن - عقیلی حبشی جبرتی مذکور فوق، از

جبرتی

مشاهیر مورّخین متأخرین مصر بود، مؤلف کتاب عجائب الآثار فی التراجم والاکبار و کتاب مظهر التقدیس بذهاب دولة الفرسیس میباشد. هر دو کتاب در مصر چاپ شد، اوّلی بتاریخ جبرتی معروف است و تمامی وقایع مصر را از اوّل سده

۱- جبرتی - منسوب به جبرت است که نام دیگر شهر ذیلع نامی از اراضی حبشه میباشد و بعضی از معروفین بهمین نسبت را ثبت اوراق مینماید. در قاموس گوید: ذیلع بر وزن صیقل، نام بلده ایست در ساحل بحر حبشه و در مراد گوید: ذیلع بهمان وزن، دیهی است در ساحل دریای حبشه و هم طائفه ایست از سودان در اراضی طرف حبشه که مسلمان هستند.

دوازدهم تا سال هزار و دویست و سی و شش هجرت حاوی بوده و تراجم احوال علما و ادبا و مشاهیر دیگر را نیز که در این مدت از مصر بعرضه ظهور آمده اند مشتمل میباشد . جبرتی در سال هزار و دویست و سی و هفت یا چهل تمام از هجرت (۱۲۳۷ یا ۱۲۴۰ هـ ق) درگذشت . (ص ۶۷۵ مط و ۱۷۶۶ ج ۳ س)

سید عبدالواسع بن سید عبدالجامع بن عمران - (یاعمر) بن ربیع

جبلی

غرجستانی ، از مشاهیر شرای ایرانی ، ادیبی است فاضل ، از اکابر اهل انشا و ادب ، مولد و پرورشگاهش غرجستان میباشد . در عهد دولت غزنویان و سلجوقیان ظهور یافت ، سلطان سنجر و بهرام شاه غزنوی را مدیحه ها گفت و در سال پانصد و پنجاه و پنج از هجرت (۵۵۵ هـ ق) وفات کرد . نسخه خطی دیوان او بشماره ۳۹۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار بزرگ تهران (دانشکده معقول و منقول) موجود میباشد و از او است :

ای قلم در دست تو چون در کف موسی عصا وی کرم در طبع تو چون در لب عیسی دعا
این فزاید دوستان را گاه الفت زندگی و آن نماید دشمنان را گاه دهشت ازدها
ایضاً

منسوخ شد مرّوت و معدوم شد وفا زین هر دو نام ماند چوسیم رخ و کیمیا
هر عاقلی بزاویه ای مانده ممتحن هر فاضلی به دایه ای گشته مبتلا
قومی ره منازعت من گرفته اند بی عقل و بی کفایت و بی فضل و بی دها
من جز بشخص ، نیستم این قوم را نظیر شمشیر جز بر ننگ ، نماند بگندنا
با من همی خصومت ایشان عجیب تر ز آهنگ مورچه بسوی جنگ ازدها
بر همت من است سخنهای من دلیل بر نسبت من است هنرهای من گوا
در پای جاهلان پراکنده ام گهر وز دست ناکسان نپذیرفته ام عطا
مقدار آفتاب ندانند مردمان تا نور او نگردد ، از چشمها جدا

غرج ، بمعنی کوه و غرجستان کوهستان از بلاد ایران است که از جنوب به غزنه ، از شمال بمر و ، از مشرق به غور ، از مغرب بهرات محدود میباشد و تخلص جبلی نیز همانا بجبهت

انتساب او بفرجستان است که فرج بمعنی کوه و جبل است. (ص ۱۸۵ ج ۱ مع و غیره)

محمد بن حسن- ادیب شاعر نحوی که در زمان خود مرجع ادبیات

جبلّی

بوده و از او است :

وما الانس بالانس الذین عهدتهم بانس و لکن فقد انسهم انس

در سال چهارصد و پنج از هجرت (۴۰۵ هـ قمری) درگذشت. (ص ۱۸۵ ج ۱۸ جم)

محمد بن عبدون- از اطبای اندلس بوده ، در منطق و حساب و

جبلّی

هندسه نیز دستی توانا داشت ، مدتی ریاست بیمارستان شهر

فسطاط بدو موکول شد ، در سال سیصد و شصت قمری از هجرت باز باندلس برگشت و

طیب مخصوص مستنصر بالله و مؤید بالله گردید و سال وفاتش بدست نیامد.

(من ۱۷۷۰ ج ۳ س)

محمد بن علی بن محمد بن ابراهیم - جبلّی الشهرة ، ابوالخطاب

جبلّی

الکنية ، ادیبی است شاعر ، حسن الشعر ، ملیح النظم ، فصیح

القول از محدّثین بغداد که خطیب بغدادی از وی استماع حدیث کرده و از دیگران نقل

نموده است که جبلّی ، رافضی مذهب متعصب میباشد . نگارنده گوید : جبلّی محمد بن

علی ، در کتب رجالیه امامیه مهمل الذکر بوده و در آنچه از آنها دم دست داشتم اصلا

نام وی را نگارش نداده اند . خطیب ، قصیده‌ای مشتمل بر بیست و دو بیت از ابوالعلاء

معری نقل کرده که در مدح جبلّی سروده است و شب دوشنبه بیست و نهم ذی قعدة سال چهارصد

و سی و نه از هجرت (۴۳۹ هـ قمری) وفات یافت . (ص ۱۰۱ ج ۳ تاریخ بغداد)

جبیری

رجوع به خبری شود .

بضمّ اول ، در ضمن ترجمه حال نصیرالدین معروف بملانصرالدین

ججا

خواهد آمد .

ابوالحسن (یا ابوبکر) احمد بن جعفر بن موسی بن یحیی بن خالد

جحنظه

بن برمک- معروف به برمکی ، در نحو و نجوم و لغت و اخبار و

فنون ادب ماهر و بسیار ملیح الشعر و مقبول اللفظ بود، در سرود و خوانندگی و تنبور نوازی

نیز حاذق و از ظرفای عصر خود بشمار میرفت ، از طرف معتمد عباسی بهمان جهت تنبورنوازی، لقب خنیاگر داشته که بفارسی سازنده و خواننده را اطلاق میکنند چنانچه بجهت برآمدگی چشمهایش نیز از طرف عبدالله بن معتر عباسی، لقب جحظه داشته است که اینچنین شخص را گویند جحظه بسیار بخیل و تنگ چشم و بد شکل و قبیح المنظر بود، روزه نمیگرفت ، بشرب نبید عادت داشت ، درایفای وظائف دینیست سست و مهممل بود و بهمان جهت زشت صورتی او است که ابن بسام درباره او گوید :

لجحظة المحسن عندي يد اشكرها منه الى المحشر
لما اراني وجهه برزونه وصانني عن وجهه المنكر
و از اشعار خود جحظه است :

قد نادت الدنيا على نفسها لو كان في العالم من يسمع
كم واثق بالعمر واريته و جماع بددت ما يجمع
نیز از او است :

انا ابن اناس مول الناس جودههم فاضحوا حديثا للنوال المشهر
فلم يخل من احسانهم لفظ مخبر ولم يخل من تقر يظهم بطن دفتر

تصانیف جحظه: ۱- الترنم ۲- دیوان شعر ۳- الطبیخ ۴- الطنبوریون ۵- فضائل السکباج ۶- مجربات المنجمین ۷- المشاهدات و غیر اینها . ولادت جحظه در سال دویست و بیست و چهار بوده و وفاتش در سال سیصد و بیست و چهار یا شش (۳۲۴ یا ۳۲۶ هـ) در جبل یا واسط واقع شد و جنازه اش را ببغداد نقل دادند .
(ص ۲۴۱ ج ۲ جم و ۴۳ ج ۱ کا و ۶۵ ج ۴ تاریخ بغداد)

عطاء - از اکابر عرفا میباشد ، در دیه جحفه مابین مکه و مدینه

جحفی

که میقات احرام اهل مصر و شام است زاییده شد، زمان متوکل

عباسی و چند تن دیگر از خلفای دیگر را درک نمود و تا اوائل قرن سوم هجرت میزیسته و زمان وفاتش بدست نیامد .
(ص ۱۰۴ ج ۳ م)

سعد بن احمد - بعنوان جذامی که بازال نقطه داراست خواهد آمد.

جدامی

در روضات الجنات ، ضمن شرح حال محمد بن علی معروف

جده

به ابن حمیده گوید که جدّه عنوان مشهوری ابو عبد الله محمد بن علی بن

هانی سبتی لخمی میباشده مؤلف شرح تسهیل و کتاب الغرة الطالعة فی شعراء المائة السابعة بوده ، زمان و مشخص دیگری مذکور نداشته است . (ص ۷۲۷ت)

جدید الاسلام

میرزا محمد رضا - یزدی ، از اکابر علمای یهود و اسرائیلیان بود در زمان خود ، افضل فضلی ایشان و وحید زمان و فرید دوران بشمار میرفت ، در سال ۱۲۳۸ ه قمری بشرف اسلاف مشرف شد ، دو سال بعد از تشرف بدین اسلامی ، کتاب مستطاب اقامة الشهود فی رد الیهود را بزبان عبری بنام فتحعلی شاه قاجار تألیف داد که بخط عبری نوشته است . این کتاب در زمان ناصرالدین شاه قاجار بتصدی سید علی بن حسین حسینی از علمای تهران بمساعدت ملا محمد علی کاشانی و آقا محمد جعفر ، برادرزاده خود میرزا محمد رضا ، پیاری ترجمه و در سال ۱۲۹۲ ه قمری در تهران چاپ سنگی شد ، همین ترجمه موسوم به ، منقول رضائی بحساب ابجدی ۱۲۳۸ میباشد که برابر است با سال مذکور اسلام آوردن مؤلف و ولادت مترجم و نیز از تألیفات میرزا محمد رضا است :

۱- الرد علی الیهود ۲- محضر الشهود ۳- مفتاح النبوة و سال وفات مؤلف و مترجم بدست نیامد . (ص ۲۶۳ ج ۲ ذریعه و خود منقول رضائی)

جدید الاسلام میرزا محمد صادق - بعنوان فخر الاسلام خواهد آمد .

جذامی

علی بن عبدالله بن موهب - مفسری است مشهور که کنیه اش ابوالحسن میباشد ، تفسیر بزرگی بر قرآن مجید نوشته و در شانزدهم جمادی الاولی سال پانصد و سی و دو از هجرت (۵۳۲ ه قمری) در نود و یک سالگی درگذشته است . (ص ۵ ج ۱۴ جم)

جذامی

سعد بن احمد بن عبدالله - جذامی اندلسی ، مالکی ، نحوی بیانی ، از افاضل او اوسط قرن هفتم هجرت میباشد که جزو لیه را شرح کرده و از کلمات منظوم او است که منصوب بودن لفظ غدوة ، در جمله لدن غدوة را بطور لغز گفته است و اشعار میدارد که همانا نصب دهنده کلمه غدوة ، لدن است و بس . وما لفظه لیست بفعل ولا حرف ولا هی مشتق و لیست بمصدر

و تنصب اسما واحدا ليس غيره
و منصوبها صدر لما هو ضدها

لها حالة معه تبين له خبر
اتانها لباسا في الكتاب المظهر

سال وفاتش بدست نیامد و لفظ جدایی را در روضات با دال بی نقطه نوشته است .
(ص ۳۰۸ ت)

شاعری است ایرانی ، از ایل و قبیله جغتائی ، که در اصفهان

جدوی

نشو و نما یافته و در سال نهصد و دهم هجرت (۹۱۰ هـ ق) در گذشته

و از او است :

عاشق و بدنام اگر گشتم ، دلم باری خوش است
عاشقی بدنامی دارد ولی کار خوش است
(ص ۱۷۷۴ ج ۳ س)

جراح

عامر بن عبدالله - بعنوان ابو عبیده بن جراح در باب کنی خواهد آمد .

(حرف اول جیم مفتوحه و رابع آن ذال نقطه دار) منسوب به جران بن

جرانینی

نوعی از خرما است ، در اصطلاح رجالی عبارت از علی بن عباس

میباشد ولی از علامه حلی نقل شده که حرف اولش خاء نقطه دار بوده و تحقیق حال موکول
بکتاب رجال است .

جرجان

جرجانی

ابوالحسن - رجوع به جرجانی حسین بن حسن نمایند .

جرجانی

اسمعیل بن حسن - بعنوان شرف الدین ، اسمعیل بن حسن خواهد آمد .

جرجانی

جمال الدین عبدالله بن محمد بن حسن - حسینی جرجانی ، شیعی

امامی ، عالم فاضل ، محقق مدقق ، از معاصرین محقق کرکی

۱- جرجان - بضم اول ، بنوشته ابن خلکان ، شهری است بزرگ از اعمال و توابع
مازندران (خراسان ح ل) : در مرصاد گوید: شهری است مابین خراسان و تبرستان (مازندران)
که زیتون و انار و گردو و نیشکر و خرما در آن بسیار بوده و بواسطه نهر بزرگی که از وسط
آن شهر جاری است بدو قطعه می باشد و کشتی ها در آن نهر درکار است ، یا بنوشته بعضی ، جرجان
شهری است بزرگ در نزدیکی تبرستان و نهر مذکور هم در میان این دو موضع جاری است . بهر حال
در اینجا بعضی از معروفین به نسبت آن شهر را (جرجانی) ثبت اوراق مینماید .

(متوفی بسال ۹۴۰ هـ ق) و یا از شاگردان وی می باشد، که در سال نهصد و بیست و نهم هجرت از تألیف شرح تهذیب علامه فراغت یافت و در عهد شاه اسمعیل صفوی کبیر هم بمقام صدارت نایل گردید. سال وفاتش بدست نیامد و بحکم بعضی از قرائن دیگر دور نیست که در سال نهصد و هفتاد و شش از هجرت (۹۷۶ هـ ق) بوده باشد. (ص ۱۵۴)

جر جانی

حسین بن حسن - از ریاض العلماء نقل شده است که شیخ ابوالمحاسن حسین بن حسن جرجانی، عالم فاضل محدث مفسر معروف، از مشاهیر علمای امامیه می باشد و کتاب جلاء الازهان فی تفسیر القرآن که تفسیری است فارسی و بزرگ و حاوی اخبار ائمه و روایات امامیه، از تألیفات او است، نیز از ریاض نقل شده، محتمل است تفسیر جلاء الازهان مذکور همان تفسیری باشد که به تفسیر گازر مشهور است و بنابراین، گازر یا سید گازر، لقب همین شیخ ابوالمحاسن حسین بن حسن جرجانی می باشد بلکه در بعضی از مجلّدات تفسیر جلاء الازهان، تفسیر گازر نوشته شده چنانچه در فهرست کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران از يك نسخه تفسیر مذکور که پیش آقای حاج محترم السلطنه رئیس دارالشورای وقت ایران بوده این عبارت را نقل کرده است تمت المجلدة الثانية من تفسیر القرآن مسمى بجلاء الازهان و جلاء الاحزان المنسوب الى ابوالمحاسن الحسين المشهور بتماز نور قبره علی يد الخ. نیز از ریاض العلماء نقل شده است که ابوالمحاسن جرجانی، از اکابر علمای امامیه و معاصر علامه حلی بود و کتاب تکلمة السعادات فی کیفیة العبادات المسنونات بزبان پارسی، از تألیفات او می باشد که در سال ۷۲۲ هـ ق از تألیف آن فراغت یافته و در اینجا نام و مشخص دیگری ذکر نشده است. نگارنده گوید: احتمال قوی می رود که همین ابوالمحاسن جرجانی صاحب کتاب تکلمة، همان ابوالمحاسن مذکور فوق صاحب تفسیر جلاء الازهان باشد باری يك نسخه خطی از همین تفسیر که دومجلّد اولی و دویمی آن است بشماره ۲۰۳۶ و يك نسخه دیگر آن نیز که دومجلّد آخری آن است بشماره ۱۹۳۸ در کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران (دانشکده معقول و منقول) موجود است. (ص ۲۷۰ و ۳۰۹ ج ۴ ذریعه و ۱۰۳ ج ۱ فهرست کتابخانه)

جرجانی

حمزة بن یوسف - مکتبی بابوالقاسم، از مشاهیر محدّثین و مورّخین
عاقمه میباشد که برای استماع احادیث شریفه سالیان درازی سیر
و سیاحت کرد، در تاریخ جرجان که مولدش بوده کتاب مکتبلی نوشت، سال وفاتش بدست
نیامد ولی در سال چهارصد و بیست و هفت از هجرت در قید حیات بوده است.
(ص ۱۷۷۷ ج ۳ س)

جرجانی

عبدالقاهر بن عبدالرحمن - شافعی اشعری . ادیب نجوی لغوی
یمانی، مکتبی بابوبکر، از پیشوایان نحو و ادبیات عرب از
مشاهیر علمای اعیان و واضع علم معانی و بیان بود و تألیفات او بدین شرح است :
۱- اسرار البلاغة در معانی و بیان که در قاهره چاپ شده است ۲- اعجاز القرآن صغیر
۳- اعجاز القرآن کبیر ۴- التلخیص در علم معانی ۵- الجمل که به جرجانیه مشهور و در نحو
است ۶- دلائل الاعجاز در معانی و بیان و در قاهره چاپ شده است ۷- شرح الفاتحة که تفسیر
سوره حمد است ۸- العروض ۹- المدة در صرف ۱۰- العوامل الائمة که در ایران و غیره بارها
چاپ شده و از کتب درسی است ۱۱- المغنی که شرح ایضاح ابوعلی فارسی است ۱۲- المفتاح
فی شرح الصحاح ۱۳- المقتصد که آن نیز شرح ایضاح است . عبدالقاهر اشعار نغز و
طرفه هم میگفته و از آن جمله است :

تذلل لمن ان تذلت له یری ذاك للفضل لا للبله
و جانب صداقة من لا يزال علی الاصدقاء یری الفضل له

ایضاً :

کبر علی العلم لا ترمه و مل الی الجهل میل هائم
وعش حمارا تعش سعیدا فالسعد فی طالع البهائم

در سال چهارصد و هفتاد و یک یا چهار از هجرت (۴۷۱ یا ۴۷۴ قمری) وفات یافت.
(ص ۴۴۳ ت و ۲۳ ج ۵ فع و ۳۰۸۸ ج ۴ س و ۶۸۱ و مط و ۲۴۲ ج ۳ طبقات الشافعية)

عبدالله بن عدی - مکتبی بابواحمد، معروف بابن العدی، از

جرجانی

مشاهیر محدّثین اهل سنت میباشد که مولدش جرجان بود،
برای استماع حدیث مسافرتها کرد، در مصر و شام و عراق و حجاز روایت های بسیاری
از مشاهیر اهل حدیث داشته و کتاب الابصار و کتاب اسماء الصحابة و کتاب الکامل در جرح
و تعدیل روات از تألیفات او است. وی در سال سیصد و بیست و دو یا شصت و پنج (۳۲۲)

یا ۳۶۵ هـ قمری) در استرآباد درگذشت. (ص ۶۳۶ ج ۱ س و ۹۴ تذکرة النوادر)

جرجانی

عبدالله بن محمد - مکنی بابونعیم ، در قاموس الاعلام ، همان

شرح حال عبدالله بن عدی فوق را در اینجا هم با اندک تفاوت

لفظی نوشته و ظاهراً سهواً است . (ص ۱۷۷۷ ج ۳ س)

جرجانی

علی بن عبدالعزیز بن حسن بن علی بن اسمعیل - فقیه ادیب قاضی ،

شاعر ماهر ، شافعی ، مکنی بابوالحسن ، وحید زمان ، نادره

دوران ، مردمک دیده علم و دانش ، نظم بحرّی و نثر جاحظ و خطّ ابن مقله را جامع

و در عصر صاحب بن عبّاد قاضی القضاة ری بود . در طبقات الفقهای ابواسحق شیرازی در

عداد فقها معدود و در تیسمة الدهر ثعالبی در سلك ادبا و شعرا منسلك است . برای تحصیل

معارف با کثر بلاد اسلامی سیاحت ها کرد و از هر خرمنی خوشه ای چید ، کتاب های

تفسیر القرآن ، تهذیب التاریخ ، الوساطة بین المتنبی و خصومه از تألیفات وی بوده و از

اشعار او است :

ما نطعمت لذة العیش حتی صرت للبیوت والکتاب جلیسا

ای شیئی اعز عندی من العلاء ————— فما ابتغی سواه انیسا

انما الذل فی مخالطة النّاس ————— س فدعهم وعش عزیزاً رئیساً

ایضاً :

و قالوا توصل بالخضوع الی الغنی وما علموا ان الخضوع هو الفقر

و بینی و بین المال شیئان حرماً علی الغنی نفسی الابیسة والدهر

اذا قیل هذا الیسر ابصرت دونه موافق خیر من وقوفی بها العسر

ولادت جرجانی علی ، در سال دویست و نود و وفاتش در سال سیصد و شصت و دو یا شش از

هجرت (۳۶۲ یا ۳۶۶ هـ ق) در نیشابور واقع و یا در سیصد و نود و دو (۳۹۲) در ری درگذشت

و جنازه اش را بجرجان نقل دادند . (ص ۳۵۲ ج ۱ ک و ۱۴ ج ۱۴ جم و ۶۸۲ مط و ۱۷۷۷ ج ۳ س)

جرجانی

سید علی بن محمد - بعنوان شریف جرجانی خواهد آمد .

جرجانی

محمد بن علی بن محمد - ملقب به رکن الدین ، بنوشتة قصص العلماء

عالم فاضل امامی و از معاصرین علامه حلی متوفی بسال ۷۲۷ هـ ق میباشد

و از تألیفات او است: شرح مبادی و شرح نافع و غیر آنها و سال وفاتش را ضبط نکرده است.

عبد المنعم- از اکابر فضایی او آخر قرن دوازدهم هجرت میباشد

جر جاوی

و از تألیفات او است: شرح شواهد ابن عقیل بر الفیه ابن مالک که

چند مرتبه در مصر و قاهره بطبع رسیده و در حاشیه آن شرح شواهد ابن عقیل نیز که از

شیخ قطه عدوی است چاپ شده است. جرجاوی در حدود سال ۱۱۹۵ هـ ق درگذشت.

اما قطه عدوی عبارت از شیخ محمد بن شیخ عبدالرحمن معروف به قطه عدوی است که

از فضایی او آخر قرن سیزدهم هجرت و مصحح مطبوعه بولاق در قاهره بود، کتاب فتح الجلیل

فی شرح شواهد ابن عقیل از آثار قلمی او است که در حاشیه شرح شواهد جرجاوی چاپ

شده چنانچه اشاره نمودیم و زمان وفات قطه و وجه این لقب معلوم نیست.

(ص ۶۸۲ و ۱۶۸۹ مط)

از مورخین و نویسندگان عصر حاضر ما محسوب میشود، در سال

جر جی زیدان

۱۸۶۱ م در بیروت متولد گردید، در مدرسه امریکائی آنجا تحصیل

مراتب علمیّه نمود، در ۱۸۹۲ م مجله عربی الهلال را منتشر ساخت و در سال ۱۹۱۴ م

درگذشت. علاقه مفراطی بقرآن مجید و نهج البلاغه داشته و قرآن را منشأ انتشار سید

فقره علوم متنوعه میدانست تألیفات بسیاری دارد که از آن جمله است: آداب اللغة العربیة

در چهار جلد، تاریخ تمدن اسلامی در پنج جلد، تاریخ مصر الحدیث در دو جلد، مشاهیر الشرق

در دو جلد و همه آنها در مصر و بیروت چاپ و محل توجه اهل فضل میباشند و از بعض

افاضل عصر مسموع افتاده که مذهب کلیمی داشته است والله العالم. (اطلاعات متفرقه)

جر جرائی احمد بن محمد بن احمد - بعنوان کاتب جرجرائی خواهد آمد.

جر می

صالح بن اسحق - مکنی بابوعمر، فقیه ادیب لغوی نحوی،

جر می

بصری الاصل، بغدادی المنشأ، جر می اللقب، از مشاهیر فقها و

۱- جر می- بکسر اول، منسوب بشهری است در قرب بدخشان و بفتح آن، منسوب

به جرم بن ریان یا زبان (بشدید ثانی) پدر یکی از قبائل یمن و از بطون قبیله طی و یا از شعب

قبیله قضاعه میباشد و بعضی از معروفین بهمن نسبت را تذکر میدهد.

ادبای عامه می باشد که در اخبار و سیر نیز با خبر بود و از اصمعی ، یونس بن حبیب ، ابو عبیده ، ابوزید انصاری ، اخفش و سعید بن مسعدة اخذ مراتب نمود ، بافراء نحوی مناظره ها میکرد و بروی فائق می آمد ، در حفظ احادیث و اخبار و وقایع ، دستی توانا داشت و در نحو و لغت و عروض و سیر تألیفات عدیده دارد :

۱- الابنیه ۲- التنبيه ۳- غریب سیبویه ۴- الفرخ که بمعنی جوجه و بچه است یعنی بچه کتاب سیبویه . جرمی صالح ، در سال دویست و بیست و پنج از هجرت (۲۲۵ هـ ق) در گذشت و در روضات الجنات او را در ردیف علمای عامه نگارش داده است ، در معجم الادبا و وفیات الاعیان از مذهب وی نامی نبرده اند لکن ظاهر آن است که از عامه می باشد ، نیز در وفیات الاعیان گوید : جرمی منسوب به چندین قبیله است که همه آنها به جرم موسوم بوده و انتساب صالح معلوم نیست که بکدام يك از ایشان است و در اصل از هیچ کدام نیست و نسبت او بهر کدام که باشد محض بجهت نشو و نما در میان ایشان است و بس . (ص ۲۴۷ ج ۱ کا ۳۳۴ ت ۸۴ ف ۵ ج ۱۲ جم و ۱۱۸ هـ و ۱۳۰ ج ۲ فی)

علی بن حسن - طاهری مصطلح علم رجال بوده و شرح حالش موکول

جرمی

بدان علم است .

بن عطیه بن حذیفه خطفی ابن بدر بن مسلمة بن عوف بن کلیب

جریر

بن یربوع بن حنظله ابن مالک بن زید مناة بن تمیم بن مرّکلبی

تمیمی یربوعی ، مکنی بابو حزره ، و گاهی ملقب بابن المراغة ، از اکابر وفحول شعرای عصر بنی امیه می باشد که بسیار وسیع الخیال و صافی القریحه و از معاصرین اخطل و فرزدق بود که باتفاق اهل فن ، این سه تن ، سرآمد تمامی شعرای اسلامی هستند و بعقیده اکثر ، جریر در تمامی فنون شعری از اخطل افضل و در غالب آنها بفرزدق هم تقدم داشت . حکایات و نوادر بسیاری از وی منقول است ، با نعومات و جوائز زیادی از هشام بن عبدالملک و دیگر خلفا نایل آمد ، به جو گوئی مایل بود و مردمان از شرّ زبان او ایمنی نداشتند و بویژه ، مهاجرات او با فرزدق و اخطل مشهور و ضرب المثل است دیوان شعری دارد که بسال ۱۸۹۵ م در قاهره مصر چاپ شده و کتابی هم در تاریخ تألیف داده است . گویند که

اقسام عمده شعر، فخر و مدح و هجو و غزلیات بود، جریر در همه آنها بر دیگران برتری داشت و در هر يك از آنها اشعاری گفته است که در آن رشته بنهایت مطلوب واقع شده و در میان مردم جاری و ضرب المثل می باشد چنانچه در فخر گفته است :

اذا غضبت عليك بنو تمیم حسبت الناس كلهم غضايا
در مدح عبدالملك بن مروان گفته است :

الستم خير من ركب المطايا و اندي العالمين بطون راح

در هجو گفته است بدون اینکه فحشی بزبان آورده باشد :

فغض الطرف انك من نمير فلا تعبا بلغت ولا كلابا

در غزل و عشق بازی گفته است :

ان العيون التي في طرفها حور قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به وهن اضعف خلق الله اركانا

از نسب مذکور در فوق جریر که موافق وفیات الاعیان نگارش دادیم مکشوف گردید که نام جد جریر حذیفه و لقبش خطفی است و خود ابن خلکان در ذکر اسامی پدران جریر بهمین معنی تصریح کرده و نام صاحب ترجمه را هم جریر نوشته و در باب جیم نگارش داده است . اینکه احمد رفعت و معجم المطبوعات نام خود او را حذیفه نوشته و جریر را لقب دانسته اند بی مأخذ بوده و مستندی از کتب تراجم ندارد بلکه به جریر نامیدن مادرش، در هنگام ولادتش ، در بعضی از آنها تصریح شده است . اما تعرض ما بذکر حال او (که بهمین اسم اصلی خود معروف و شرح حالش خارج از موضوع این کتاب است) محض بجهت تذکر دادن همین مطلب بوده و محتمل است که بعضی از اهل تتبع لفظ جریر را لقب پندارند و ترجمه حال او را از این مختصر که برای شرح حال معروفین بلقب وضع شده جو یا باشند. وفات جریر در سال یکصد و ده یا یازده از هجرت (۱۱۰ یا ۱۱۱ هـ قمری) در همان سال وفات فرزددق ، در شصت و نه یا هشتاد و یا هشتاد و چند سالگی در یمامه واقع شد و بنوشته آثار عجم قبر هردو در بصره است . ابو حزره ، بفتح حای بی نقطه، مال نیکو و پسندیده است و اما سبب لقب ابن المراغة آنکه مادر جریر از طرف اخطل یا فرزددق، محض بدگوئی ، لقب مراغة را داشته است که بمعنی مزبله و مکانی است که چاروایان

در آن میغلطند و این کنایه از آمیزش بیگانگان و غلطیدن ایشان بر روی او است .
(ص ۲۸۵ ج ۱ ع ۱۱۰ و ۱۱۱ ج ۱ ک ۱۷۸۲ ج ۳ ص ۶۸۷ مط ۴۰۶ جواهر الادب و ۶۳۳م)

احمد بن محمد بن حسین - یا احمد بن حسین بن محمد، مکنی

جریری

بابو محمد، از عرفای اواخر سده سوم و اوائل سده چهارم هجرت
میباشد ، از کبار مشایخ صوفیه و جامع اصول شریعت و فنون طریقت بشمار میرفت ،
در فقه و اصول و اکثر فنون دیگر بر دیگران برتری داشت بلکه در فقهات دارای مقام
مقتی و در طریقت از اصحاب جنید بغدادی بود و بعد از وفات او خلیفه اش گردید. هنگامی
که فرقه قرامطه بغداد را محاصره کردند تمامی اهالی از کثرت فشار، خواستار دعای خیر
و فرج از وی گردیدند در پاسخ گفت: دعا پیش از نزول بلا شاید و بعد از آن تسلیم و رضا
باید، در نتیجه همان محاصره در سال سیصد و دوازده یا چهارده از هجرت (۳۱۲ یا ۳۱۴ هـ ق)
از عطش در زیاده از صد سالگی درگذشت . جریر: بصیغه مصغر (بر وزن زبیر) نام
موضعی است از بصره و یکی دیگر در قرب مکه . (ص ۱۵ ج ۴ و ۷۵ ج ۱ فع)

معافی بن زکریا - در تحت عنوان نهروانی خواهد آمد .

جریری

جزائر^۱

شیخ احمد بن شیخ اسمعیل - در ضمن ترجمه جدا و جزائری
عبدالنبی ، مذکور خواهد شد .

جزائری

عبدالقادر بن محمد بن عبدالقاهر - انصاری القبیلہ ، جزائری

جزائری

البلدہ ، از فضایل قرن دهم هجرت میباشد که در سال نهصد و
شصت و شش از هجرت در قید حیات بوده و کتاب عمدة الصقوة فی حل القهوة که در سال
۱۷۶۵م در پاریس چاپ شده از او است . (ص ۶۸۸ مط)

۱- جزائر - جمع جزیره ، و در اصطلاح جغرافیائی نام ناحیه بزرگی است در سمت
شمالی آفریقا و هم شهری است مرکز آن ناحیه که بعد از قاهره و اسکندریه بزرگترین و آبادترین
بلاد آفریقا میباشد و چندی از منسوبین آن را ثبت اوراق مینماید .

سید عبدالله - درضمن ترجمه جدش سید نعمت الله ، بعنوان سید جزائری خواهد آمد .

جزائری

شیخ عبدالنبی - بعنوان صاحب حاوی الاقوال ، خواهد آمد .

جزائری

شیخ علی بن هلال - یا علی بن محمد بن هلال ، جزائری الولادة ، عراقی الاصل والاقامة زین العابدین اللقب ، ابوالحسن الکنية ،

جزائری

عالم فاضل متکلم از اکابر علمای امامیه میباشد که در معقول و منقول علامه وقت خود بود ، در عصر خود ریاست مذهبی شیعه بدو منتهی میشد ، از احمد بن محمد بن فهد (متوفی سال ۸۴۱ هـ ق) و شیخ حسن بن العشرة و دیگر مشایخ روایت میکند ، خودش نیز از معروفین مشایخ اجازات بوده و نام نامی او در طرق اجازات اغلب علما و اکابر ، مذکور میباشد . محقق کرکی (متوفی سال ۹۴۰ هـ ق) و ابن ابی جمهور احسائی و جمعی از اکابر از تلامذه وی بوده و از وی روایت میکنند . محقق مذکور در سال ۹۰۹ هـ ق (که تاریخ اجازه او است) بشیخ الاسلامی و فقیه اهل بیت بودنش می ستاید و ابن ابی جمهور نیز فقه و اصول و منطق و بالخصوص تهذیب علامه وقواعد علامه و قسمت عمده از مختلف علامه را از وی خوانده و گوید باکثرت مشایخی که دارم غالباً در اساتید خود محض پاس حقوق ابن هلال و جلالت قدر او فقط بذکر وی کفایت کرده و دیگر مشایخ روایت خود را ذکر نمی کنم باری کتاب الدر الثریة فی التوحید از تألیفات ابن هلال بوده و کثیر الفوائد است و تألیفات دیگر نیز در اصول و کلام و منطق بدو منسوب میباشد و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۴۰۱ ت و مشیخه شیخ آقا بزرگه)

جزائری

سید نعمت الله - بعنوان سید جزائری خواهد آمد .

سید نورالدین بن نعمت الله - درضمن ترجمه حال پدرش سید

جزائری

نعمت الله ، تحت عنوان سید جزائری خواهد آمد .

جزری

- جزری احمد بن محمد - بعنوان ابن الجزری در باب کنی خواهد آمد .
- جزری علی بن ابی‌الکرم محمد بن محمد - بعنوان ابن‌الاثیر جزری ابوالحسن خواهد آمد .
- جزری عمر بن محمد - بعنوان ابن‌الجزری ابوالقاسم، نگارش خواهد یافت .
- جزری مبارک بن ابی‌الکرم محمد - بعنوان ابن‌الاثیر جزری ابوالسعادات خواهد آمد .
- جزری محمد بن ابراهیم بن ابی‌بکر - مورّخ بعنوان ابن‌الجزری خواهد آمد .
- جزری محمد بن محمد بجلی - بعنوان ابوالمؤید در باب کنی خواهد آمد .
- جزری محمد بن محمد - شافعی ، قاری ، ملقب بشمس‌الدین ، فاضلی است متبحر از متأخرین قراء و محدّثین عامّه که در بعضی از کتب شیعه مذکور و در بعضی موارد بصاحب اربعین موصوف میباشد. قرائات قرآن مجید را از جمع کثیری اخذ کرده و در سال نهصد و شصت و نه از هجرت تمامی قرآن را نزد ابوعبدالله شمس‌الدین محمد بن عبدالرحمن بن علی حنفی یکمرتبه با قرائات سبعه و مرتبه دیگری نیز با قرائات عشره خوانده است ، سلسله مشایخ قرائت او بنوشته بعضی با سیزده واسطه بحضرت امیرالمؤمنین ع موصول میشود لکن مستبعد است و سال وفاتش بدست نیامد .
- جزری محمد بن محمد بن علی بن یوسف - یا محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن یوسف ، شافعی ، جزری دمشقی ، ملقب
-
- ۱- جزری - با دو فتحه ، منسوب به جزیره است وبالخصوص چند تن از مشاهیر علما و فضلاء نامی از اهالی جزیره ابن‌عمر بهمین عنوان معروف میباشند که بطور خلاصه ثبت‌اوراق مینماید . این جزیره ، شهری است در سه منزلی موصول که دجله از سه‌طرفش بشکل هلال احاطه نموده و در طرف دیگر نیز آب را بواسطه خندق جاری کرده‌اند و بدین وسیله آب از هر طرفش احاطه کرده و به جزیره معروف گردیده است . (مراسد وغیره)

بشمس الدین ، مکنی بابوالخیر، معروف بابن الجزری ، عالم فاضل ، محدث مورخ ، متکلم ، قاری متبحر، از مشاهیر سده نهم عامه میباشد که درسزده سالگی قرآن مجید را حفظ کرد ، پس از آنکه مقداری از اوقات خود را صرف تحصیل حدیث نمود چندی هم بمطالعه و خواندن قرائات مختلفه پرداخت ، هفت قسم از آنها را خوب فراگرفت ، در نوزده سالگی بقاهره رفته و درسزده قسم قرائت مهارتی بسزا یافت پس بدمشق برگشت بتکمیل فقه و حدیث پرداخت، برای خواندن بلاغت و اصول فقه باز بقاهره رفت تا در سال ۷۷۴ هـ ق از ابوالفدا و در ۷۷۸ هـ ق از ضیاء الدین و در ۷۸۵ هـ ق از شیخ الاسلام بلقینی اجازه فتوی تحصیل کرد . در سال ۷۹۳ هـ ق بقضاوت دمشق منصوب شد و بسال ۷۹۸ هـ ق از طرف سلطان بایزید بمدرسی سمرقند نامزد گردید و در آنجا با سید شریف جرجانی ملاقات نمود اخیراً بیلابسیاری مسافرتها کرد تا آنکه متصدی قضاوت شیراز گردید و در سال هشتصد و سی و سه یا چهار از هجرت (۸۳۳ یا ۸۳۴ هـ ق) درهمان بلده درگذشت و در مدرسه ای که خودش بنا نهاده بود بخاک سپرده شد و تألیفات وی بدین شرح است:

۱- التاریخ ۲- التمهید فی التجوید ۳- الحصن الحصین من کلام سید المرسلین، آن کتابی است که ادعیه و اوراد و اذکار وارده در احادیث و آثار را جامع ، آنها را از احادیث صحیحہ استخراج نموده و از تألیف آن در ۷۹۱ هـ ق فارغ شده است ، این کتاب در مصر و قاهره چاپ شده و خودش شرحی بر همین کتاب نوشته و آن شرح را مفتاح الحصن نام کرده است و نیز تلخیصش نموده و آن را عدة الحصن نامیده و در سال ۸۳۱ هـ ق شرحی بر مشکلات همین کتاب الحصن نوشته است ۴- الدرة المضيئة فی قرائات الائمة الثلاثة المرضية که تکلمه قصیده شاطبیّه بوده و بهمان وزن و قافیه میباشد و ۲۴۱ بیت را حاوی و در قاهره چاپ شده است ۵- ذات الشفاء فی سيرة النبي والخلفاء ۶- ذیل مرآة الزمان سبط ابن الجوزی و ظاهراً همان کتاب تاریخ فوق است ۷- الزهر الفائح فی ذکر من تنزه عن الذنوب والقبائح که در قاهره چاپ شده است ۸- شرح الحصن که در فقره سوم اشاره نمودیم ۹- طببات النشر فی القرائات العشر (یا طیبة النشر فی القرائات العشر) که منظومه ایست هزار بیتی در قرائات

ده گانه و در قاهره چاپ شده است ۱۰- *عدة الحصن* که در فقره سوم مذکور شد ۱۱- *عقد اللالی* فی الاحادیث المسلسلة العوالی ۱۲- *کفاية الالعی فی آية یا ارض ابلعی* ۱۳- *مفتاح الحصن* که در فقره سوم مذکور شد ۱۴- *المقدمة الجزرية* در تجوید که حاوی یکصد و ده بیت میباشد، در مصر و تبریز چاپ شده، ناظم، هر آنچه را که برای قاری قرآن مجید پیش از قرائت لازم است در آن نگارش داده و مقدمه نامیدنش هم از همین راه است ۱۵- *منظومه ای در هیئت که حاوی ۵۲ بیت است* ۱۶- *النشر فی القرائات العشر* و ظاهراً همان است که بنام طیببات مذکور شد ۱۷- *الهدایة الی معالم الروایة* که منظومه ایست مشتمل بر سیصد و هفتاد بیت و عبارت از تناقل روایات مختلفه در قرائات، میان طبقات قراء میباشد ۱۸- *هدایة المهره فی ذکر الائمة العشرة* نیز منظومه ایست در قرائت و غیر اینها. نام و نسب و تاریخ وفات جزری قاری بشرحی است که نگارش دادیم و اینکه بعضی از ارباب تراجم نام پدرش را ابراهیم نوشته و در قاموس الاعلام هم تاریخ وفاتش را ۷۳۳ هـ ق ضبط کرده است اشتباه بوده و یا ناشی از سهو و خطای کاتب و یا چاپخانه است بلی محمد بن ابراهیم جزری از جمله مورخین است و در باب کنی بعنوان ابن الجزری خواهد آمد.
(ص ۶۲ مط و ۱۱۹ هب و ۱۳۰ ج ۲ نی و ۱۷۰۲ ج ۳ س و غیره)

نصرالله بن ابی الکریم محمد - بعنوان ابن الاثیر جزری ابو الفتح

جزری

در باب کنی خواهد آمد.

عیسی بن عبدالعزیز - بربری مراکشی، مکنسی با بوموسی، از اکابر

جزولی

علمای نحومیباشد که شان و غریب و نکات و دقائق آن را خبیر و استاد

ابن معط و شلوین بود و مقدمه جزولیه در نحو از او است که قانونش نام نهاده و بانهایت ایجاز عجائب بسیاری را مشتمل و آن حاشیه بر کتاب جمل زجاجی است و محل اعتنای فحول ادبا بوده و شرح های بسیاری بر آن نوشته اند و اکثرشان بقصور فهم از ادراک مقاصد آن کتاب اعتراف آورده اند. جزولی بسال ششصد و شش یا هفت یا ده از هجرت (۶۰۶ یا ۶۰۷ یا ۶۱۰ هـ ق) در مراکش وفات یافت. جزولی با دوضمه منسوب به جزوله میباشد که کزوله نیز گویند و آن قبیلۀ مشهوری است از بربر.

(ص ۱۱۹ هب و ۴۳۰ ج ۱ کا و ۱۸۰۲ ج ۳ س)

جزولی

محمد بن عبدالرحمن بن ابی بکر- سلیمان شریف حسنی، مکنی

بابوعبدالله از مشاهیر فقها و علمای عامه میباشد که فنون طریقت

را در بلاد مغرب زمین احیا کرد، کتاب دلائل الخیرات و شوارق الانوار فی الصلوة علی النبی

المختار که بارها در مصر و قاهره چاپ شده از تألیفات او است و در سال هشتصد و هفتاد

از هجرت (۷۸۰ هـ ق) درگذشت. (ص ۶۹۷ مط و ۱۸۰۲ ج ۳ س)

جصاص

احمد بن علی- رازی بغدادی، مکنی بابوبکر، معروف به جصاص،

از مشاهیر فقهای حنفیه میباشد و از تألیفات او است:

۱- احکام القرآن که در استانبول چاپ شده ۲- الاصول فی الفقه ۳- شرح اسماء الله

الحسنی ۴- شرح الجامع الکبیر ۵- شرح مختصر الطحاوی ۶- شرح مختصر الکرخی

۷- مختصر اختلاف الروایات و در سال سیصد و هفتاد از هجرت (۳۷۰ هـ ق) در شصت و پنج

سالگی درگذشت. (ص ۲۹۲ ف و ۲۵۸ ج ۱ ف ۱۸۱۶ ج ۳ س)

جعابی

محمد بن عمر- در باب کنی بعنوان ابن الجعابی مذکور خواهد افتاد.

جعبری^۱

جعبری

ابراهیم - از صالحای قرن هفتم میباشد، بعضی احوال غریبه از

وی منقول و خندانیدن مردم در حال گریه و گریانیدن ایشان در حال

خنده از خصایص او بوده است. وی بسال ششصد و هشتاد و هفت از هجرت (۶۸۷ هـ ق)

در هشتاد و هشت سالگی درگذشت. (ص ۵۶۵ ج ۱ س)

جعبری

برهان الدین بن عمر- بعنوان خلیلی خواهد آمد.

جعد

محمد بن عثمان بن مسیح - شیبانی، مکنی بابوبکر، ادیبی است

نحوی لغوی از فضایل نحو و لغت و ادب و از تألیفات او است:

۱- الاشارات ۲- خلق الانسان ۳- العروض ۴- غریب القرآن ۵- الفرق که جمع

۱- جعبری - منسوب به جعبر (بروزن جعفر) است و آن قلعه ایست در ساحل فرات در

قرب صفین، مابین بلس و رقه که قدیماً به دوسر موسوم بوده است، مردی جعبر نام از بنی قشیر،

ضبطش نمود و بنام وی مشتهر گردید و بعضی از منسوبین آن را مینگارد.

فرقه است ۶- القرائات ۷- المختصر در نحو ۸- المذکر والمؤنث ۹- معانی القرآن
۱۰- المقصور والممدود ۱۱- النسخ والمنسوخ و غیر اینها و در سال سیصد و بیست و
اند از هجرت درگذشت. (ص ۲۵۰ ج ۱۸ جم ۳۴۷ ج ۳ تاریخ بغداد)

جعفر بن ابراهیم - هاشمی مدنی ، شرح حالش موکول بکتاب
رجالیه است .

جعفری

داود بن قاسم - بعنوان ابو هاشم در باب کنی خواهد آمد .
سلیمان بن جعفر - مصطلح رجال بوده و تحقیق آن موکول بکتاب
رجالیه است .

جعفری

جعفری

صالح بن حسین - کنیه اش ابوالبقاء ، از افاضل قرن هفتم هجرت
میباشد و کتاب البیان الواضح المشهود من فضائح النصاری والیهود

جعفری

و کتاب تخجیل من حرف التوراة والانجیل از تألیفات او است . وی در سال ششصد و هیجده
از هجرت در قید حیات بوده چنانچه در معجم المطبوعات گفته ولی مأخذی بیان نکرده
است . در کشف الظنون نام کتاب دویمی مذکور را تخجیل من حرف الانجیل نوشته و گوید
که ابوالفضل مالکی در سال (۹۴۲ هـ ق) نهصد و چهل و دوم هجرت آن را منتخب کرده
است . شرح حال مؤلف درجایی دیگر بنظر نرسیده و محتاج به تتبع است .
(کف و ص ۷۰۱ مط)

جعفی^۱

جابر بن یزید بن حرث بن عبد یغوث - از دی جعفی تابعی ، پیشوای
مفسرین میباشد ، تفسیر را از حضرت باقر علیه السلام فراگرفت

جعفی

و از کسانی است که از همه کس بریده و بدان امام عالی مقام پیوسته و از آن حضرت و

۱- جعفی - بضم اول ، پدر قبیلہ ایست در یمن و در مقام نسبت هم جعفی گویند و یا
خود پدر آن قبیلہ جعفی بن سعد بوده و فقط در مقام نسبت ، جعفی اطلاق میکنند . در اصطلاح
رجالی اسمعیل بن جابر و اسمعیل بن عبدالرحمن و چند تن دیگر را گویند ، در اینجا فقط بشرح
حال دوتن از ایشان پرداخته و شرح حال دیگران را موکول بکتاب رجالیه میداریم .

حضرت صادق علیه السلام روایت مینماید و در سال یکصد و بیست و هفت یا هشت یا سی و دو از هجرت (۱۲۷ یا ۱۲۸ یا ۱۳۲ هـ قمری) وفات یافت. تألیفاتی داشته است بدین شرح:

- ۱- تفسیر القرآن ۲- الجمل ۳- صفین ۴- الفضائل ۵- مقتل امیر المؤمنین ع
- ۶- مقتل الحسین ع ۷- النوادر . راوی کتابهای جابر، عمرو بن شمر و دیگر اشخاص

ضعیف الحال میباشد اما خودش مابین علمای رجال محل خلاف وجدال بوده و بزعم بعضی از ایشان مضطرب الحدیث و مختلط الحدیث است که در روایات خود بی پروا و هریک از صحیح و ضعیف را روایت میکند و دیگران توثیق و تعدیلش مینمایند . بعقیده بعضی از این فرقه از اصحاب اسرار حضرت صادق علیه السلام هم بوده است و تحقیق مطلب را موکول بکتاب رجالیه می‌داریم .

محمد بن احمد بن ابراهیم - جعفری کوفی ، معروف به صابونی و جعفری

ابوالفضل صابونی ، عالم فاضل ، فقیه کامل ، نجومی ، امامی

اخباری تاریخی ، از قدمای علمای امامیه و از مصنفین ایشان و از اصحاب کتب فتوی میباشد ، هر دو زمان غیبت صغری و کبری را دریافته و جعفر بن قولویه (متوفی بسال ۳۶۸ هـ ق) بلا واسطه از وی روایت مینماید ، نجاشی و شیخ طوسی با دو واسطه از وی روایت میکنند و ابن ادریس در کتاب سرائر خود بعضی از فتاوی او را نقل کرده است . تألیفات او بدین شرح میباشد .

- ۱- الاجارات ۲- الادعیه ۳- الاعتکاف ۴- الاقطاعات ۵- ام الولد ۶- الایلاء
- ۷- الایمان والندور ۸- تخییر الاحکام ۹- تسمیه اصناف کلامه تعالی ۱۰- تفسیر معانی القرآن ۱۱- التوحید والایمان ۱۲- الفاخر در لغت و غیر اینها و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۵۵۵ ت و ۱۱۹ هـ ب و کتب رجال)

ابوعبدالله ، حسین بن علی بن ابراهیم - بصری الولاده ، بغدادی

المسکن والمدفن ، لقبش قشور ، بهریک از کاغذی وجعل مشهور ، جعل

فاضل ، فقیه متکلم جلیل القدر ، از مشایخ معتزله و از اتباع ابوعلی جبائی سالف الترجمة بود ، آوازه و شهرت او در تمامی بلاد ، خصوصاً در خراسان منتشر و ریاست مذهبی عصر

خود بدو منتهی گردید و از تألیفات او است :

۱- الاقرار ۲- الخلق ۳- المعرفة ۴- نقض کلام الرازی فی انه لا يجوز ان يفعل الله تعالی بعد ان کان غیر فاعل ۵- نقض کلام الراوندی فی ان الجسم لا يجوز ان يكون مخترا لا من شیئی. جعل در سید و شصت و نه یا نود و نه از هجرت (۳۶۹ یا ۳۹۹ هـ ق) در بغداد در گذشته و ابوعلی فارسی نحوی بر جنازه اش نماز خواند. (ص ۲۴۸ ف و ۷۲ ج ۸ تاریخ بغداد)

جغتائی

امیرعلیشیر - بعنوان نوائی جغتائی خواهد آمد .

جفاکش

تخلص اولی سوزی حسنعلی است که بهمین عنوان خواهد آمد .

جفر

احمد بن اسحق - حمیری نسب ، مصری البلدة ، جفر الشهرة ، از نحویین مصر میباشد و در سال سید و یک از هجرت (۳۰۱ هـ ق) (ص ۲۲۶ ج ۲ جم) وفات یافت .

جفری

امیر سید حسین - جفری اخلاطی ، از علمای جفر و اعداد میباشد که در علم جفر و حروف و تکسیر دستی توانا داشت و در علم جفر کتاب بزرگی دارد در حدود ده هزار بیت که تمامی قواعد و اصطلاحات و اشتقاقات آن را جامع است، در اواخر آن مقداری وافی از طلسمات و عزائم مجریه در کشف امور مشکله را نگارش داده و زمان و مشخصات دیگری بدست نیامد . (ص ۲۲ س ۲۶۱ ت)

جفینه

در اصطلاح رجالی، اسمعیل بن عبد الرحمن است و رجوع به حقیقه نمایند

جلال دوانی

محمد بن اسعد - بعنوان دوانی نگارش خواهد یافت .

جلال الدین

بلخی، محمد بن بهاء الدین محمد - بعنوان مولوی معنوی خواهد آمد.

جلال الدین

خجندی، عمر بن محمد - بعنوان خبازی عمر، خواهد آمد.

جلال الدین

خطیب دمشقی، محمد بن عبد الرحمن، بهمین عنوان خطیب دمشقی خواهد آمد .

جلال الدین

دوانی، محمد بن اسعد - در تحت همین عنوان دوانی خواهد آمد.

جلال الدین

رومی، محمد بن بهاء الدین محمد - بعنوان مولوی معنوی خواهد آمد.

- جلال الدین سیوطی { بهمین عنوان سیوطی عبدالرحمن بن ابی بکر
عبدالرحمن نگارش خواهیم داد .
- جلال الدین عضد ، بعنوان جلال عضد خواهد آمد .
- جلال الدین عطاءالله ، بعنوان صاحب روضة الاحباب خواهد آمد .
- جلال الدین عمر بن محمد - همان جلال الدین خجندی است و بعنوان خبازی خواهد آمد .
- جلال الدین قزوینی ، محمد بن عبدالرحمن است و بعنوان خطیب دمشق خواهد آمد .
- جلال الدین محلی یا بعنوان محلی نگارش خواهیم داد . محمد بن احمد
- جلال الدین محمد بن بهاء الدین محمد - بعنوان مولوی معنوی خواهد آمد .
- جلال الدین محمد بن اسعد - بعنوان روانی نگارش خواهد یافت .
- جلال الدین محمد بن عبدالرحمن - بعنوان خطیب دمشق مذکور خواهد شد .
- جلال الدین مولوی - بعنوان مولوی معنوی نگارش خواهیم داد .
- جلال شیروانی یا که حکیم جلال نیز گویند از اطباء و حکما و شعرا ایرانی
- جلال طبیب میباشد ، در شیراز بشاه محمد مظفر و شاه شجاع انتساب داشته
- و منظومه ای بعنوان گل و نوزد دارد که در سال هفتصد و سی و چهار از هجرت نظم کرده ، در طب و حکمت نیز دستی توانا داشت و از اشعار او است :
- از این دیار برفتیم و خوش دیاری بود بآب دیده بشستیم اگر غباری بود
- جلال رفت و ترا بعد از این شود معلوم که آن شکسته مسکین چگونه یاری بود
- سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۱۸۲۷ ج ۳ س)
- شاعری است ایرانی یزدی ، سیدی است صحیح النسب از افاضل
- جلال عضد قرن هشتم هجرت ، با جلال شیروانی فوق معاصر بود دیوان مرتبی

دارد. هنگامی که شاه محمد مظفر از بلوک فارس وارد یزد شد روزی بمکتب درآمد، جلال عضد را دید که با روی چون ماه و دو گیسوی سیاه مشغول کتابت است، از معلم پرسید که این کیست؟ گفت پسر عضد یزدی، نامش جلال الدین که در این سنّ و سال فضائل بسیاری را جمع کرده است، اشعار نغز میگوید و خط خوب می نویسد، شاه گفت چیزی بر بدیهه بگوی و بنویس تا شعر و خط ترا ملاحظه کنم جلال الدین فی الفور این قطعه را انشا کرد و نوشت و تقدیم حضور نمود:

چار چیز است که در سنگ اگر جمع شود لعل و یاقوت شود سنگ بدان خارائی
پاکی طینت و اصل گهر و استعداد تربیت کردن مهر، از فلک مینائی
درمن این هر سه صفت هست، کنون میباید تربیت از تو که خورشید جهان آرائی
شاه از لطف شعر و حسن خط وی در حیرت ماند و نظر بتربیت وی بگماشت تا بدان وسیله در دربار سلطنتی تقرّب یافته و عاقبت بمقام وزارت رسید. نگارنده گوید: ظاهر بیان فوق آنکه: نام یا لقب پدرش عضد بود و خودش جلال الدین نام داشته است، در استعمالات عرفیه، آن نام پدر، لقب وی گردیده و به جلال الدین عضد شهرت یافته است. سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۵۰ مرآت الخیال و ۱۸۲۷ ج ۳ س)

جلال محلی محمد بن احمد - بعنوان محلی نگارش خواهد یافت.

جلالین تشنیه جلال است، در اصطلاح اهل علم، عبارت از جلال الدین سیوطی و جلال الدین محلی مذکورین فوق میباشد چنانچه در

شرح حال ایشان اشاره خواهد شد تفسیر قرآن معروف به جلالین هم از این دو نفر است.

جلایر شاعری است ایرانی که میرجلایر و امیرجلایر نیز گویند، در عهد شاه اسمعیل اول صفوی و سلطان حسین بایقرا تیموری میزیسته

است با اینکه پدرش از مستخدمین دربار یادگار محمد میرزا بود خودش بشغل پدر رغبت نکرده و طریق زهد و عرفان پیمود، در فنون شعری طبعی موزون داشت، با امیدی، شاعر تهرانی سالف التّرجمة مشاجرة و مناظره میکرد و با طفیلی تخلص مینمود و از

غزلیات او است :

بتی کز گل بود آزار پا درگشت بستانش چهره در دیده جویم با وجود خارمژگانش
و نیز از او است :

سرو قدت جلوه کرد قدر صنوبر شکست لعل لب ت خنده زد قیمت گـوهر شکست
هندوی دربان او چوب سیاست بقهر از کف خاقان کشید بر سر قیصر شکست
جلایر، در سال نهصد و بیست و پنجم (۹۲۵ هـ ق) درگذشت .

در توضیح معنی طفیلی (که مهمان ناخوانده را گویند) می نگارد : میسندانی در مجمع الامثال در تحت عنوان اوغل من طفیل گوید طفیلی بزعم اصمعی ، کسی است که بی دعوت وارد مجلس قوم گردد ، از طفل (بروزن سخن) اشتقاق یافته که آمدن ظلمت شب را اطلاق میکنند و یا موافق قول ابو عمر و طفل (بروزن عمل) خود ظلمت را گویند . از ابو عبیده نقل کرده است که طفیل نام مردی بوده از کوفه که پسر دلان از نژاد بنی عبدالله بن غطفان بود ، بحکم عادت در مهمانی ها و مجالس ولیمه بدون دعوت حاضر میشد و بهمین جهت به طفیل الاعراس و طفیل العرائس شهرت داشت ، از آن رو که پایه گذار این عمل و نخستین کسی بوده است که این کار پست ناخوانده رفتن از وی سر میزده ضرب المثل شد و اوغل من طفیل از امثال دائره گردید و هر کس را که این چنین بود بجهت انتساب بوی طفیلی گفتند . مخفی نمائند که اعراب بادیه نشین ، مهمان ناخوانده حاضر مجلس طعام را وارث و حاضر مجلس شراب را واغل نامند و اهالی شهر ، اوّلی را نیز واغل گویند و مثل مذکور نیز از همین کلمه واغل مأخوذ گردیده چنانکه شاعر گوید :

اوغل فی التطفیل من ذباب علی طعام و علی شراب
لو ابصر الرغفان فی السحاب لطار فی الجوبلا حجاب

دراقیانوس گوید: پدر طفیل مذکور زلال بوده و دیگرانرا نیز بجهت انتساب او طفیلی گفتن اصطلاح مخصوص اهل عراق است و در زبان عربی شخص همچنانی را وارث و واغل گویند.
(ص ۲۶۴ سفینه و ۱۸۲۸ ج ۳ و ۳۰۱۵ ج ۴ س و ۷۰۱ مجمع الامثال)

ایدمر بن عبدالله - یا ایدمر بن علی بن ایدمر جلدکی مصری ،

جلدکی

(یا نام و نسب و لقب او عزالدین ، علی بن ایدمر بن علی بن

ایدمر) و (یا علی بن محمد بن ایدمر میباشد)، بهر حال مسقی یکی میباشد، حکیمی است فاضل، مشهور به کیمیاوی، به دیهی جلدك نام در دو فرسخی مشهد مقدس رضوی منسوب، اخیراً بدمشق و قاهره رحلت کرد؛ بدرس علم کیمیا حریص و اهتمام تمام داشت و در سال هفتصد و پنجاه یا شصت و دو از هجرت (۷۵۰ یا ۷۶۲ هـ قمری) در قاهره درگذشت. تألیفات بسیاری دارد که از خطبه‌های آنها شیعه امامی بودنش استظهار می‌شود:

- ۱- انوار الدرر فی ایضاح الحجر ۲- البدر المنیر فی خواص الاکسیر یا فی قانون طلب الاکسیر که شرح بیت نهم کتاب شذور الذهب مذکور در فقره ششم زیرین است
- ۳- البدر المنیر فی ینبوع الاکسیر ۴- البرهان فی اسرار علم المیزان ۵- التعریب یا التقریب فی اسرار علم التریب ۶- الدرر المنثور فی شرح صدر الشذور که قسمت اول کتاب شذور الذهب ابوالحسن علی بن موسی انصاری کیمیاوی (متوفی بسال ۵۹۴ هـ ق) را که منظومه‌ایست در کیمیا شرح کرده است
- ۷- الدرر المنیر والمصحف الکبیر ۸- زراعة الذهب که در زیر بعنوان نهاية المطلب مذکور است
- ۹- سراج الازهان فی شرح البرهان که کتاب برهان نام خود را شرح کرده است
- ۱۰- غایة السورر فی شرح دیوان الشذور که شرح شذور الذهب مذکور در فقره ششم است
- ۱۱- غنی الملهوف فی اسرار التریب ۱۲- کشف الستور که شرح یک قسمت از کتاب شذور الذهب فوق است
- ۱۳- کنز الاختصاص و درة الغواص فی معرفة اسرار علم الخواص که در بمبئی چاپ شده
- ۱۴- المصباح فی اسرار علم المفتاح که نیز در بمبئی چاپ شده و در این کتاب گوید: استاد جابر، برزیده از هزار کتاب اشاره کرده و ما هم نتیجه و حاصل آنها را در پنج کتاب مفصل موسوم به البرهان، التقریب، غایة السورر، کنز الاختصاص، نهاية المطلب جمع کرده و خلاصه این پنج کتاب را نیز در همین کتاب المصباح مندرج ساختیم
- ۱۵- المکتسب من المکتسب ۱۶- نتایج الکفر فی علم الحجر یا فی الکشف عن احوال الحجر که در سال ۷۴۲ هـ قمری از تألیف آن فراغت یافته و اخیراً در قاهره چاپ شده است
- ۱۷- نهاية المطلب فی شرح المکتسب که زراعة الذهب نیز گویند.

(ص ۱۳۷ ج ۱۴ اعیان و مواضع متفرقه از ذریعه و ۷۰۳ مط و غیره)

ابو احمد، عبدالعزیز بن یحیی بن احمد بن عیسی، جلودی بصری، از اکابر شیعه امامیه و مشایخ علمای بصره میباشد، ثقه و جلیل القدر

جلودی

بود در هیچ يك از كتب رجالیه در صحت عقائد و روایات وی قدحی نیامده است ، در تاریخ و نجوم و اخبار و سیر نیز یدی طولی ودستی توانا داشت و در فقه و کلام و تواریخ مختلفه تألیفات بسیاری دارد :

۱- اخبار ابی داود ۲- اخبار ابی الطفیل عامر ۳- اخبار ابی نواس ۴- اخبار الاعراب ۵- اخبار اکثم بن صیفی ۶- اخبار ام هانی ۷- اخبار ایاس بن معاویه ۸- اخبار بنی مروان ۹- اخبار بنی ناجیه ۱۰- اخبار تابطشرا ۱۱- اخبار التوابین ۱۲- اخبار جعفر بن ابی طالب ۱۳- اخبار جعفر الصادق ع ۱۴- اخبار الجن ۱۵- اخبار الحجاج ۱۶- اخبار خالد بن سنان ۱۷- اخبار الرحم ۱۸- اخبار صعصعة بن صوحان ۱۹- اخبار العباس بن عبدالمطلب ۲۰- اخبار الحجاج ۲۱- اخبار العرب والفرس ۲۲- اخبار عقیل بن ایبطال ۲۳- اخبار علی بن الحسین ع ۲۴- اخبار عمر بن عبدالعزیز ۲۵- اخبار عمرو بن معد یکرب ۲۶- اخبار الفجار ۲۷- اخبار الفرزدق ۲۸- اخبار قریش ۲۹- اخبار من عشق من الشعراء ۳۰- اخبار موسی بن جعفر ع ۳۱- اخبار المهدی ع ۳۲- تعبیر الرؤیا ۳۳- التفسیر عن ابن عباس ۳۴- التفسیر عن علی ع ۳۵- الجمل ۳۶- الجنایات ۳۷- شعر علی ع ۳۸- المتعة وما جاء فی تحلیلها ۳۹- مجموع قرائة امیر المؤمنین ع ۴۰- المرشد والمسترشد و غیر اینها که بنوشته بعضی از صد و پنجاه متجاوز میباشد بلکه نجاشی یکصد و نود و نه کتاب بشمار آورده که نقل آنها محض تسوید اوراق است زیرا که جز اسم بی مستقی از آنها در میان نیست . وفات جلودی در سال سیصد و دو یا سیصد و سی و دو از هجرت (۳۰۲ یا ۳۳۲ هـ ق) وقوع یافت .

جلود، بفرموده علامه (بروزن جعفر) دیهی است در بحر، در مرصد گوید (بروزن قبول) بلده ایست در افریقا و یا دیهی است در شام ، فیروز آبادی هم گوید (بروزن قبول) دیهی است در اندلس ، بعضی گفته اند که (بروزن جعفر) نام یکی از بطون قبیلۀ ازد میباشد و ظاهر آن است که نسبت عبدالعزیز صاحب ترجمه بجلود بمعنی اول است . (ص ۱۸۶ ج ۱ و ۱۶۷ و ۲۷۸ و ۱۹۹ هـ و مواضع مربوطه بکتاب مذکور از چهار جلد اولی ذریعه)

سید ابوالحسن بن سید محمد - طباطبائی اصفهانی زواری، نزیل

جلوه

تهران ، معروف به میرزای جلوه ، متخلص بجلوه ، از اکابر

فلاسفۀ اسلامی، از احفاد سیدالحکماء والمتألهین میرزا رفیع الدین نایینی استاد علامۀ مجلسی است . در ذی القعدة سال ۱۲۳۸ هـ قمری در احمدآباد کجرات هند تولد یافت ،



عکس سید ابوالحسن جلوه - ۱۹

در اسپهان تحصیل مراتب علمیّه نمود ، بسیاری از اوقات خود را در علم معقول مصروف داشت ، اخیراً بتهران رفته و در مدرسه دارالشفا اقامت گزید ، چهل و یک سال در آنجا بتدریس فنون حکمیّه خصوصاً کتابهای شیخ ابوعلی سینا و ملا صدرا پرداخت و ناصرالدین شاه قاجار نیز درهما نجا اورا دیدار میکرده است . تا آنکه شب جمعه ششم ذیقعه سال هزار و سیصد و چهارده از هجرت (۱۳۱۴ ه قمری) در همانجا وفات و با احترامات فائقه در جوار صدوق بن بابویه قمی مدفون شد و

وقبرش فعلاً در یکی از حجرات باغ آنجا معروف میباشد . و از تألیفات او است :

- ۱- اثبات الحركة الجوهرية که سال ۱۳۱۳ ه ق در حاشیه شرح هدایه صدر چاپ شده
 - است ۲- حواشی بسیاری بر اسفار ملا صدرا که محل استفاده اهل فن است ۳- دیوان اشعار که نیز در تهران چاپ شده است ۴- ربط الحادث بالتقدیم که در حاشیه شرح هدایه اثیریّه صدر در ۱۳۱۳ ه ق در تهران چاپ شده و از اشعار او است :
- چون شد که در این غم مکنده یک هممنفسی نیست از هممنفسان بگذر و از اصل کسی نیست
بازار جهان ، جمله جزا بین و مکافات عاقل بچه سان گفت که آنجا عسی نیست
جز رفتن از این مرحله با مرده رحمت دانا است خدا ، در دل جلوه هوسی نیست
در تمامی عمر خود زن نگرفت و شرح حال والد ماجدش سید محمد نیز بعنوان مظهر
خواهد آمد . (ص ۳۲۸ ج ۶ اعیان و ص ۱۱۱ هب و غیره)

جلیلانی

عبد المنعم - رجوع به جیلانی عبد المنعم نمایند .

جلیس

عنوان مشهوری ابو عبد الله حسین بن موسی بن هبة الله - دینوری
نحوی لغوی است که مؤلف کتاب ثمار انصاعة میباشد . این کتاب

اکثر مطالب نحو و صرف و تقسیمات و علل آنها را با بیانی خوب و اسلوبی مرغوب حاوی است، صاحب روضات الجنّات (متوفی سال ۱۳۱۳ هـ ق) گوید، یک نسخه خطی آن را دیدم که تاریخ کتابتش قریب به پانصد و هشتاد سال بوده است و سال وفات جلیس بدست نیامد. (ص ۲۴۶ ت)

جماز محمد بن عمرو بن عطا - (یا حماد بن عطا) شاعری است ادیب

بصری، شهرتش جَمَاز (بتشدید میم)، کنیه اش ابو عبدالله، از موالی بنی تمیم که بسیار هرزه درای و خبیث اللسان بود. در عهد هرون و متوکل عباسی در بغداد میزیست، نوادری از وی نزد متوکل مذکور داشتند تا آنکه طالب ملاقاتش شد و فرمان احضاری برایش نوشتند، پس از حضور محضر خلافت، این شعر را فرو خواند:

لیس لی ذنب الی الشیعة الا لخلّین
حب عثمان بن عفّا ————— و حب العمرین

سپس نوادری از وی بوقوع آمد، عاقبت ده هزار درهم بدو بخشیدند و در موقع باین آمدن از قصر خلافت از کثرت فرح جان داد. (ص ۱۲۵ ج ۳ تاریخ بغداد)

جماعیل

جماعیلی عبدالرحمن بن محمد - در ضمن شرح حال عبدالله بن احمد، تحت عنوان موفق الدین خواهد آمد.

جماعیلی عبدالغنی بن عبدالواحد - نابلسی مقدسی، مکتبی بابو محمد،

در سال ۵۴۱ هـ ق در دیه جماعیل زاییده شد، از افاضل علم رجال بود و در سال ششصد تمام از هجرت (۶۰۰ هـ ق) در قاهره درگذشت. (ص ۱۱۹ هـ ب)

جماعیلی عبدالله بن احمد - بعنوان موفق الدین خواهد آمد.

جمال الاسلام ابن البری، عمر بن محمد - بعنوان ابن البری در باب کنی خواهد آمد.

۱- جماعیل - بفتح جیم و تشدید میم دهی است در کوه نابلس از ارض فلسطین در یک منزلی بیت المقدس که گروهی از فضلا بدانجا منسوب هستند و بعضی از ایشان را تذکر میدهد.

جمال الاسلام داودی ، همان جمال الاسلام عبدالرحمن ، مذکور در ذیل است.

جمال الاسلام عبدالرحمن بن محمد - داودی ، از اکابر علم و ادب و خلاف و مذهب و از مشایخ خراسان بود ، نخست از مشاهیر علمای میهن خود اخذ مراتب علمیّه نمود ، سپس در بغداد حاضر درس ابو حامد اسفرائینی گردید پس به بوشنج رفته و بتدریس و تألیف و فتوی اشتغال ورزید تا در سال چهارصد و شصت و هفت از هجرت ۴۶۷ هـ ق در نود و سه سالگی درگذشت و از او است :

ان شئت عیسا طیباً یغدو بلامنازع فاقنعه بما اوتيته فالعیش عیش القانع
(ص ۳۰۷۴ ج ۳ س)

جمال الاسلام عمر بن محمد - بعنوان ابن البزری در باب کنی خواهد آمد .

جمال الاسلام محمد بن علی - بعنوان کمال الدین ابن الزملکانی خواهد آمد .

جمال الدین ابراهیم بن علی - در باب کنی ، بعنوان ابواسحق شیرازی خواهد آمد .

جمال الدین ابن القفطی ، علی بن یوسف بن ابراهیم بن عبدالواحد - قفطی حارثی ، وزیر ، مکنی بابوالحسن ، معروف بقاضی اکرم ، از مشاهیر مورّخین میباشد ، علاوه بر تاریخ و سیر ، در فقه و حدیث و نحو و لغت و اصول قرائت و منطق و نجوم و هندسه نیز ماهر و در هر دو رشته نظم و نثر مبرز بود ، در عهد ملوک ایوبیّه مصر بصدارت رسید ، تاریخ قبطی ها را کاملاً نوشته است و تألیفات مفید دارد :

- ۱- اخبار العلماء باخبار الحكماء که در مصر چاپ شده است ۲- اخبار المصنفین و ماصنفوه
- ۳- اخبار النحویین ۴- الاصلاح للخلل الواقع فی الصحاح نظیر رجل الطاوس فی اغلاط القاموس و امثال آن
- ۵- انباء الرواة علی انباء النحاة که دو نسخه از آن در خزانه مصر موجود است
- ۶- تاریخ آل بویه ۷- تاریخ آل سلجوق ۸- تاریخ قبطی ۹- تاریخ محمود بن سبکتکین
- ۱۰- تاریخ مصر ۱۱- تاریخ یمن ۱۲- الدر الثمین فی اخبار المتیمین ۱۳- الرد علی النصارى
- ۱۴- المضاد والنظاء ۱۵- المحلا فی استیعاب کلا و ابن القفطی در سال ششصد و چهل و شش یا پنجاه و شش از هجرت (۴۶۶ یا ۴۵۶ هـ قمری) در هشتاد و هشت سالگی وفات یافت .

اورا قفطی نیز گویند که منسوب به قفط (بکسر قاف است و آن قصبه ایست در ساحل شرقی نیل از توابع صعيد مصر که مولد وی بوده و موقوفه علویین است و از بعض تألیفات او

شیعه بودنش استظهار میشود و ظاهر بلکه صریح ذریعه نیز که بنقل آنها پرداخته همین است. ابن القفطی بسیار کتاب دوست و کتابهای هیچیک از اهل علم بمقدار کتابهایش نمی شده است و تمامی آنها معادل پنجاه هزار اشرفی طلا ارزش داشته است.

(ص ۱۵۱۸ مط و ۱۷۵ ج ۱۵ جم و ۳۱۱ ج ۱ و ۲۱۱ ج ۳ ذریعه و ۱۸۳۳ ج ۳ ص و ۵ ص ۱۱۱ و ۱۲ ص ۴۳۹ ت)

جمال الدین احمد بن عبدالله - در باب کنی بعنوان ابن المتوج خواهد آمد.

جمال الدین احمد بن علی بن مهنا - از اعقاب موسی الجون حسنی، علامه نسابة،

از اکابر فضلا و علمای انساب و مؤلف کتاب التحفة الجمالية در انساب و عمدة الطالب صغری و عمدة الطالب کبری میباشد. از کتاب انساب فارسی وی نقل است، سنگ مزاری را که در بلخ از روی شهرت کاذبه بحضرت امیر المؤمنین علیه السلام نسبت میدهند بدین روش خوانده است: قبر امیر المؤمنین، علی بن ابیطالب بن عبیدالله بن علی بن حسین بن حسن تا آخر نسبش که بحضرت امام حسن مجتبی پیوندد. جمال الدین بسال هشتصد و بیست و هشت از هجرت (۸۲۸ هـ قمری) در کرمان وفات یافته و از شاگردان ابن معیة بوده است.

جمال الدین احمد قرطبی - بعنوان قرطبی احمد، نگارش خواهد یافت.

جمال الدین احمد بن محمد بن احمد - در باب کنی بعنوان ابن ابی الجامع خواهد آمد.

جمال الدین احمد بن محمد - حداد حلی شیعی امامی، مکنی بابوالعباس،

از اکابر اواخر قرن هفتم هجرت میباشد، قصائد علویات سبع را از ناظم آنها ابن الحدید (متوفی بسال ۶۵۵ هـ ق) روایت نموده و فخر المحققین نیز با دو واسطه پدر و جدش از وی روایت میکند و سال وفاتش بدست نیامد. (نی و غیره)

جمال الدین	احمد بن محمد بن علی	در باب کنی، اولی و چهارمی بعنوان ابن خاتون، دومی بعنوان ابن فهد و سومی بعنوان ابن طاوس مذکور خواهند شد.
جمال الدین	احمد بن محمد بن فهد	
جمال الدین	احمد بن موسی	
جمال الدین	احمد بن نعمت الله	

- جمال الدین حسن بن یوسف - بعنوان علامه حلی خواهد آمد.
- جمال الدین خلعی یا بعنوان خلعی جمال الدین ، نگارش خواهیم داد . خلعی
- جمال الدین زکریا بن محمد - بعنوان قزوینی نگارش خواهیم داد .
- جمال الدین سلمان ساوجی - بعنوان ساوجی سلمان نگارش خواهیم داد .
- جمال الدین عبدالرحمن بن علی - اموی قوصی اسنائی ، از مشاهیر ادبا و شعرا میباشد ، در سال پانصد و پنجاه از هجرت (۵۵۰ هـ ق) در قصه اسنا از سعید مصر متولد شد، در قصه قوص بتحصول علم پرداخت، در ورع و تقوی اشتهار داشته و در سال ششصد و بیست و پنج هجرت در دمشق وفات یافت و در کوه قاسیون مدفون گردید و از اشعار او است :
- ما قلبی الی السلوک طریق انا من سكرة الهوی لافیق
ضحکوا یوم بینهم و بکینا فترئت سحاب و بروق
(ص ۳۰۷۲ ج ۴ س)
- جمال الدین عبدالرحمن بن علی بن محمد - بعنوان ابن الجوزی در باب کنی خواهد آمد .
- جمال الدین عبدالرحیم بن حسن - بعنوان اسنوی نگارش یافته است .
- جمال الدین عبدالرزاق ، از شعرای عهد سلطان خوارزم شاه میباشد که با خاقانی شیروانی و مجیر الدین بیلقانی معاصر بود و در قصیده سرائی دستی توانا داشت و از او است :
- گویند صبر کن که شود خون ز صبر مشک آری شود و لیک ز خون جگر شود
در سال پانصد و هشتاد و هشت هجرت وفات یافت . (ص ۱۸۳۲ ج ۳ س)
- جمال الدین عبدالصمد بن خلیل - بعنوان قاری الحدیث مذکور خواهد شد .
- جمال الدین عبدالله بن احمد بن علی - بعنوان فاکهی خواهد آمد .

- جمال‌الدین عبدالله بن محمد - بعنوان نقره‌کار مذکور خواهد شد .
- جمال‌الدین عبدالله بن یوسف - بعنوان ابن هشام در باب کنی خواهد آمد.
- جمال‌الدین عبدالملک - بعنوان عبید نحوی نگارش خواهد یافت.
- جمال‌الدین عثمان بن عمر - در باب کنی بعنوان ابن حاجب خواهد آمد.
- جمال‌الدین عطاءالله بن امیر فضل‌الله - بعنوان صاحب روضه الاحباب خواهد آمد.
- جمال‌الدین علی بن افلح - بعنوان عیسی مذکور خواهد شد.
- جمال‌الدین علی بن سلیمان بحرانی - بعنوان کمال‌الدین خواهد آمد .
- جمال‌الدین علی بن ظافر - در باب کنی بعنوان ابن ظافر خواهد آمد .
- جمال‌الدین علی بن یوسف - بعنوان جمال‌الدین ابن القفطی مذکور شد .
- جمال‌الدین محمد بن ابراهیم - بعنوان وطواط خواهد آمد.
- جمال‌الدین محمد بن حسین - بعنوان آقا جمال خوانساری نگارش یافته است.
- جمال‌الدین محمد بن سلیمان - در باب کنی بعنوان ابن النقیب خواهد آمد .
- جمال‌الدین سید محمد بن سید صفدر - بعنوان افغانی مذکور شد .
- جمال‌الدین محمد بن عبدالغنی - اردبیلی ، از مشاهیر نحویین و ادبا بود ،
شرح‌انموزج زمخشری در نحو که از معروفترین کتابهای درسی
محصّلین است از آثار علمیّه وی میباشد ، در سال ششصد و چهل و هفت هجرت (۶۴۷هـ
قمری) درگذشت و شرح مذکور بارها در ایران و غیره چاپ شده است. (ص ۴۲۳ مط)
- جمال‌الدین محمد بن عبدالله - در باب کنی بعنوان ابن مالک خواهد آمد.
- جمال‌الدین محمد بن عمر - یا محمد بن محمد - بعنوان بحر قمری مذکور شد.
- جمال‌الدین محمد بن عمر قرشی - در ضمن شرح حال جوهری اسمعیل اشاره خواهد شد .

جمال‌الدین کرمانی، محمد بن غلامرضا - شریف کرمانی، از افاضل عصر حاضر
ما ومؤلف کتاب اسس الاصول یا (اصول بی نقطه) در قسمت مباحث
الفاظ از علم مییاشد که پیش از سال ۱۳۱۸ هـ ق تألیف و در سال ۱۳۱۹ هـ ق با بعض
خطب مؤلف چاپ شده است. الحق صنعت عجیبی بکار برده که با سیزده یا چارده حرف
بی نقطه مطالب اصولیه را بیان کرده و پاره‌ای از نکات و دقائق را ملتفت شده است که در
کتاب اصولی معمولی متعرض آنها نگشته‌اند و ترجمه احوال مؤلف در صفحه شانزده همان
نسخه چاپ شده نگارش یافته است. در آخر نسخه چاپی، چند خطبه از مصنف آن
چاپ شده: یکی خطبه حسدیه که فقط از حروف مهمله بی نقطه ترکیب یافته‌است، دومی
خطبه اثنی عشریه که فقط مرکب از دوازده حرف بی نقطه غیرالف و همزه مییاشد، سومی
خطبه منقوشیه که برخلاف خطبه پیش فقط از حروف منقوطه ترکیب یافته‌است و چهارمی
خطبه معکوسه که هر یک از فقرات آن را از راست بچپ و از چپ براست یک نحو توان
خواند. یک نسخه خطی از کتاب اسس الاصول مذکور بشماره ۹۰۸ در مدرسه سپهسالار
تهران موجود است و وفات او بسال هزار و سیصد و پنجاه و یکم یا دویم هجرت واقع
گردیده است. (ص ۵۵۵ ج ۱ فهرست سپهسالار و ۵۷ ج ۲ ذریعه)

- جمال‌الدین محمد بن محرز - بعنوان وهرانی خواهد آمد.
- جمال‌الدین محمد بن محمد - همان جمال‌الدین محمد بن عمر فوق مییاشد
که بعنوان بحرق مذکور شده است.
- جمال‌الدین محمد بن محمد بن محمد - بعنوان آقسرائی مذکور شده است.
- جمال‌الدین محمد بن مکرم بن علی بن منظور - انصاری افریقی مصری، معروف
بابن منظور، مکنی بابوالفضل وگاهی موصوف بابن مکرم، از
بزرگان اهل ادب و مؤلف کتاب لسان العرب مییاشد که کتابی است بزرگ و حاوی تمامی
لغات عربیه و بسال ۱۲۹۹ هـ قمری در قاهره چاپ شده و تألیفات او بدین شرح است:
۱- اطائب اوقات الاصائل والاسحار ۲- انتشار الازهار (یا نثار الازهار) فی اللیل

والنهار ۳- سرور النفس بمدارك الحواس الخمس ۴- لسان العرب که مذکور شد. در همین کتاب، تهذیب ازهری، محکم ابن سیده، جمهره ابن درید، نهایه ابن الاثیر، صحاح جوهری و حواشی آن را جمع کرده و بترتیب صحاح مرتبش نموده است و نسبت بقاموس اللغة زیادات بسیاری دارد ۵- مختار الاغانی ۶- مختصر تاریخ بغداد سمعانی ۷- مختصر تاریخ دمشق ابن عساکر ۸- مختصر مفردات ابن بیطار ۹- نثار الازهار که در بند دومی اشاره نمودیم و غیر اینها. وی بسیاری از کتب ادبیّه مفصل را تلخیص کرده و گویند که مختصرات او در حدود پانصد کتاب میباشد. در سال هفتصد و یازده یا شانزده هجرت ۷۱۱ ه یا ۷۱۶ ه در هفتاد و نه یا هشتاد و یک سالگی در مصر درگذشت.

(الاعلام و کشف الظنون و ص ۲۵۵ مط)

جمال الدين	محمد ظاهر - بعنوان ملك المحدثين خواهد آمد.
جمال الدين	محمود احمد - بعنوان حصیری مذکور خواهد شد.
جمال الدين	ناصر بن احمد - در باب کنی بعنوان ابن المتوج خواهد آمد.
جمال الدين	یحیی بن عیسی - در باب کنی بعنوان ابن مطروح خواهد آمد.
جمال الدين	یوسف بن حسن - بعنوان مقدّسی نگارش خواهد یافت.
جمال الدين	یوسف بن عبدالله - بعنوان ابن عبدالبر در باب کنی خواهد آمد.
جمال الدين	یوسف بن هشام - در باب کنی بعنوان ابن هشام خواهد آمد.
جمال الدين	یوسف بن یحیی - بعنوان مقدّسی نگارش خواهد یافت.
جمال قرشی	همان جمال الدین محمد بن عمر قرشی مذکور در فوق است.
جمال المحققين	محمد بن حسین - بعنوان آقا جمال مذکور شد.
جمال الملك	عبسی، علی بن افلیح - بهمین عنوان عبسی خواهد آمد.
جمال النساء	بعنوان ام الخیر بغدادیّه در باب کنی خواهد آمد.

جمالی

اردستانی، محمد - ملقب بجمال الدین از شعرا و عرفای قرن نهم

هجرت مییابد که چند مثنوی بنام روح القدس، شرح الواصلین،

کشف الارواح، کنز الدقائق و مهرا فروز دارد و یک دیوان قصائد و غزلیات نیز بدو منسوب

بوده و از او است :

آنچه من دیدم، اگر خلق جهان دیدی یقین روز و شب همچون فلک سرگشته و جویاستی

در سال هشتصد و هفتاد و نه هجرت (۸۷۹ هـ ق) درگذشت . (اطلاعات خارجی)

بکری، مولی علاء الدین فضل - (یا فضیل بن مولی علی بن احمد)

جمالی

جمالی بکری حنفی، قاضی مکه، و مفتی دیار روم بود، کتاب

آداب الاوصیاء یا (آداب الاوصیاء) در فقه حنفی که در مصر چاپ شده از او مییابد و در ۸۴۳

یا ۹۳۲ هـ ق درگذشت . (ص ۷۱۲ مط و غیره)

علی بن محمد - علوی، از اکابر علویّه و فضایی علوم ادبیه بود،

جمانی

در مناقب ابن شهر آشوب اشعار بسیاری از او در ابواب متفرقه نقل

کرده است، سید مرتضی (متوفی سال ۴۳۶ هـ ق) نیز در کتاب مشفی قصیده ای مشتمل بر هفده

بیت از وی آورده که مطلع آن این است:

بین الوصی و بین المصطفی نسب تحتال فیہ المعالی والمحامید

زمان و دیگر مشخصاتش بدست نیامد. بنوشته مرصع بدون تعرض به حرکه، جمان الصوی

از اراضی یمن و جمانه هم ریگ زازی است در بادیه العرب . نگارنده گوید :

جمانی بیکی از این دو موضع منتسب باشد. (صد و ۲۳۳ لس و غیره)

در اصطلاح رجالی، بفرموده بروجردی، عبارت از زید بن عبدالله

جمعی

است و نسبت آن بموضع جمع نامی است که حرف اولش جیم و یا

هر دو حرف اول و آخرش حای حطی مییابد و در اصطلاح علما و ادبا محمد بن سلام بن

عبدالله بن سلام، مکنی بابو عبدالله است که از اکابر ادبا بوده و احمد بن حنبل و ثعلب

نحوی از وی اخذ مراتب علمیه نموده اند و کتاب طبقات الشعراء که در سال ۱۹۲۰ م در مصر

چاپ شده از آثار قلمی او است و بسال ۲۳۲ هـ ق (رلب) درگذشت . (ص ۷۰۸ مط)

ابراهیم بن زین الدین - نخجوانی الاصل، دمشق المولد والمسکن

جمل

والمدفن، ملقب به جمل، از علمای قرن یازدهم هجرت میباشد

که در فقه و فنون دیگر مهارتی بسزا داشت، بالخصوص در طب رنجها کشیده و گنجها برده و بریاست جمهور اطبا و نیابت محکمه دمشق نایل شده است. در میان او وقاضی محمد بن حسین بن عین الملک صالحی که به قاق شهرت دارد منافسات و معارضاتی بود، وقتی قاضی حیلتنی اندیشید که وسائل فضیحت ابراهیم جمل را فراهم سازد ولی ابراهیم، بکید او واقف شد و بخصومت برخاست و از هر دو طرف سخنان ناشایست بمیان آمد پس ادیب وقت، ابراهیم بن محمد اکرمی (که شرح حالش را نگارش داده ایم) ذره جوایشان سه شعر گفته، از ابراهیم به جمل، و از قاضی به قاق تعبیر نمود که اولی بمعنی شتر نرینه و دومی بمعنی مرغی است آبی و دراز گردن، اینک این دو کلمه در دمشق لقب مشهوری آن دو عالم گردید و آن سه شعر این است:

انظر الى حال الزما ——— نوما اعتراهم الخلل
القاق مد جناحه شرکا ليططاه الجمل
فجری بذالك بينهم حرب ولا حرب الجمل

ابراهیم را در پایان زندگانی اختلال عقل بهمرسید و در سال هزار و پنجاه و هشت از هجرت (۱۰۵۸ هـ ق) در دمشق وفات یافت و در گورستان فرادیس دفن شد.
(ص ۱۲۵ ج ۳ مه و ۷۰۱ ج ۵ اعیان)

حسین بن عبدالسلام - در ضمن ترجمه ابن المدبّر احمد بن محمد،
در باب کنی خواهد آمد.

جمل

سلیمان بن عمر بن منصور - شافعی ازهری، معروف به جمل،

جمل

از اکابر عرفا و صوفیه میباشد، در قاهره از اکابر وقت فقه و حدیث

و اصول خلوتیه را فراگرفت و بتدریس تفسیر و فقه و حدیث پرداخت، در سال ۱۰۲۴ هـ ق در قاهره درگذشت و سه فقره کتاب: الفتوحات الاحمدیه علی الهمزیه در شرح قصیده همزیه بوصیری، الفتوحات الالهیه بتوضیح تفسیر الجلالین بالدقائق الخفیه، فتوحات الوهاب بتوضیح شرح منهج الطلاب از تألیفات او است و هر سه در قاهره چاپ شده است. (ص ۸۱۰ مط)

جناب اصفهانی میرزا ابوطالب - پسر میرزا نصیر، از شعرای شیرین گفتار اصفهان و از خطاطین عالی مقدار میباشد، در عهد سلطان حسین صفوی سرخط نویس دیوان اعلی بود، بالخصوص خط شکسته را خوب و زیبا مینوشت و از اشعار او است:

نه بوصل یار طاقت، نه بهجر تاب دارد چه کنم چنین دلی را، که مرا خراب دارد
خبر از جناب داری که ز دوری تو شبها نه بدل قرار و طاقت نه بدیده خواب دارد
در سال هزار و یکصد و پنچ از هجرت در گذشت. (ص ۱۸۳۸ ج ۳ س)

جناب اصفهانی میرزا فتح الله - شاعری است ایرانی از نسل امیرنجم ثانی از امرای شاه اسمعیل صفوی که در دیه خواران اصفهان زاییده شد، در عهد شاه تهماسب صفوی بمقام بس عالی رسید، اخیراً از طرف نادرشاه بخراسان مأمور گردید و بفاصله ده سال، در سال ۱۱۴۶ یا ۱۱۴۸ ه ق بامر نادری در میان ری و کاشان مقتول شد و از اشعار او است:

اگر ز نم بلب، از دست آن نگار انگشت شود چو غنچه ز خون دلم نگار انگشت
برآید از رگ من ناله گر بخارم تن بدان مثابه که مطرب زند بتار انگشت
به تلخ کامی ایام شاد باش و مزین بشهد کاسه هر سفله زینهار انگشت
(ص ۱۸۳۸ ج ۳ س و ۹۲ ج ۲ مح)

جناب گرگانی میرزا محمد حسین، مشهور بجناب، ملقب بشمس الدین، و متخلص بر یانی، از افاضل عصر خود بوده و از تألیفات او است:

۱- ارجوزه در اصول فقه ۲- لطائف الحکم در دو مجلد ۳- مقصد الطالب که در ۱۳۱۱ ه ق در هند چاپ شده است. (ص ۳۵۴ ج ۳ طرائق و ۴۵۸ ج ۱ ذریعه)

جناب بد

جناب بدی امیر حاج حسینی، بهمین عنوان نگارش یافته است.

۱- جناب بد - بضم اول و کسر رابع، معرب گونا باد است و آن یکی از نواحی نیشابور یا قهستان و یا نام دیهی از آن ناحیه میباشد و در اینجا بعضی از منسویین آن را تذکر میدهد.

سلطان محمد - ملقب بسلطانعلی ، ابن مولی حیدر ابن سلطان
محمد (یا محمود) بن دوست محمد بن نور محمد خراسانی

جنابدی



عکس ملاسلطانعلی گونابادی - ۲۰

گونابادی ، از اکابر علمای عرفای
قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد
که بین علوم ظاهر و باطن را فراهم
آورده و معقول و منقول را توأم
ساخته است ، در سال ۱۳۱۸ ه قمری
بزیارت کعبه معظمه مشرف و تألیفات
جليله سودمند دارد :

۱- بیان السعادة فی مقامات العبادۃ
در تفسیر تمام قرآن ، در تهران چاپ
سنگی شده است ۲- تنبیه النائمین
بزبان پارسی در حقیقت خواب و
انواع آن و مدلولات آن ۳- رساله
سعادت نامه که نیز چاپ شده است

۴- مجمع السعادة در اخلاق که آن نیز در تهران چاپ شده و همه اینهارا بنام پیر خود حاج
محمد کاظم سعادتعلی شاه تألیف داده است و در ۲۶ ربیع الاول سال ۱۳۲۷ ه قمری وفات یافت.
(ص ۲۵۲ ج ۳ طرائق و ۴۴۹ ج ۴ ذریعه وغیره)

امیر ابو محمد مصطفی - پسر امیر حسن کافی رومی ، از مشاهیر

جنابیی

علمای عثمانی عهد سلطان مرادخان ثالث میباشد که در فن تاریخ
و ادبیات عرب و تمامی علوم متداوله زمان خود مهارتی بسزا داشت ، کتابی عربی در تاریخ
عمومی تألیف داده که تمامی وقایع عالم را از آغاز خلقت تا نهصد و نود و نهم هجری
قمری حاوی وبدو مجلد بزرگ مشتمل وبه بحر العلم موسوم است. اشعار و قصائد بسیاری
بعربی و ترکی گفته است و کتاب تاریخ مذکور را بترکی ترجمه نموده اند و در سال مذکور
وفات یافت . (ص ۱۸۳۸ ج ۳ س)

جنزی عمر بن عثمان بن حسین بن شعیب - مکتبی بابو حفص ، که بشهر
جنزه از بلاد مابین اران و آذربایجان نسبت دارد از پیشوایان
نحو و دیگر فنون ادب خصوصاً در شعر و نحو دستی توانا داشت بلکه علامه عصر و یگانه
زمان خود بشمار میرفت ، علاوه بر مراتب علمیّه دارای مقام عمل و عابد و زاهد و کثیر العباده
بود و در چهاردهم ربیع الثانی پانصد و پنجاهم هجرت (۵۵۰ قمری) در مرو وفات یافت.
(ص ۶۲ ج ۱۶ جم)

جنگی دوست محیی الدین عبدالقادر بن ابی صالح - بهمین عنوان نگارش
خواهیم داد .

جنونی ذوفنون - از شعرای قرن نهم هرات میباشد که بامیر غیاث الدین
سلطان حسین ابن امیر کبیر فیروز منسوب و بهزیلیات و هجو گوئی
مایل بود ، نام و سال وفات و دیگر مشخصاتش بدست نیامد جز اینکه ذوفنون لقب
داشته و بجنونی تخلّص می کرده است و از او است :
هراهل جنون را ، ز کمند تو زبونی زان روی ، در آن حلقه زبون است جنونی
ایضاً :

گفتمش عید است ، آن رخسار و ابرو ماه عید گفت آری روشن است این حال نزد اهل دید
گفتمش از چیست ماه نو چنین مشکل نما گفت میگردد ز شرم ابروی من ناپدید
گفتمش غوغا بشام عید از آن ابرو چرا است گفت آن کو دید این غوغا در خود را ندید
گفتمش در وعده وصل تو ، اشکم سائل است گفت بسیاران گدا در کوی ما خواهد دوید
(ص ۱۸۴۲ ج ۳ س و ۲۱۵ سفینه)

جنید بغدادی ابن محمد بن جنید - خزّاز ، زجاج ، قواریری ، نهاوندی الاصل ،
بغدادی المولد والمنشاء والمدفن ، ابوالقاسم الکنیه ، از مشاهیر
عرفا و اکابر مشایخ صوفیه میباشد که شیخ وقت و وحید عصر و از رجال طریقت و ارباب
حقیقت است ، در میان عرفا معروف بجلالت بوده و گاهی بقطب اعظم ، سید الطائفة ،
سلطان الطائفة ، استاد الطریقه ، قطب العلوم ، تاج العارفین و تاج العرفاء موصوفش دارند ،

چنانچه بمناسبت صنعت و حرقت خز، که داشته خزانیش گویند و بواسطه حرقت پدرش که شیشه‌گری بود به زجاج و قواریری نیز متصف می‌نمایند. جنید در فقاقت شاگرد سفیان ثوری و یا ابو ثور ابراهیم بن خالد که استاد فقهی امام شافعی هم بوده، می‌باشد چنانچه نسبت وی در عرفان بحارث بن اسد محاسنی، شیخ محمد علی قصاب و خال خود سری سقطی موصول میشود. با بسیاری از مشایخ صوفیه صحبت داشت و ابوالعباس بن سریج فقیه شافعی نیز فنون طریقت را از جنید اخذ کرده است. کلمات جنید که در عرفان و اصول طریقت گفته مشهور و در کتب مربوطه مدون می‌باشد از آن جمله گوید: از هیچ چیز مانند این ابیات که کنیز کی در خانه‌ای بدانها تغنی می‌کرده منتفع نشدم:

اذا قلت اهدی الهجر لی حلل البلی	تقولین لولا الهجر لم یطب الحب
وان قلت هذا القلب احرقه الهوی	تقولی بنیران الهوی شرف القلب
وان قلت ما اذنبت قلت مجیبة	حیاتک ذنب لا یقاس به ذنب

بس از شنیدن آنها صیحه زده بیهوش افتادم، صاحب‌خانه آمده و از حال من استفسار نمود، گفتم همانا اینحال من، در اثر آن ابیات کنیزك می‌باشد، آن کنیزك را بمن بخشید من هم قبول کرده و آزادش نمودم:

از خزائن نراقی نقل است که جنید را بعد از مردن در خواب دیدند و از گزارشات مرگ و چگونگی رفتار خداوندی با وی پرسیدند گفت: طارت (طاحت > ل) تلك الاشارات و غابت (طاحت > ل) تلك العبارات و فنیت (غابت > ل) تلك العلوم و اندرست (نفدت > ل) تلك الرسوم و ما نفعنا الارکعات کنا نرکعها فی السحر. نیز جنید گوید که دایی او سری سقطی رقعهای بدو داده و گفت که از هفتصد حدیث، سودمندتر است و در آن نوشته بود:

و لما ادعیت الحب قال کذبتنی	فما لی اری الاعضاء منك کواسیا
فما الحب حتی یلصق الجلد بالحق	و تذبل حتی لا تجیب المنادیا
و تنحل حتی لا یبقی لك الهوی	سوی مقلة تبکی بها و تناجیا

جنید مردی را دید که لبهایش در حرکت بود، از اشتغالش پرسید گفت مشغول ذکر خدا یا تعالی هستم گفت: اشتغلت بالذكر عن المذکور.

و ان قمیصا خیط من نسج تسعة و عشرين حرفاً عن معالیک قاصر

جنید در سال دویست و نود و هفت یا هشت از هجرت (۲۹۷ یا ۲۹۸ هـ قمری) در نود و یک سالگی در بغداد در گذشت و در مقبره شونیزیه نزد قبر خالش سری سقطی بخاک سپرده شد ولی بنوشته آثار عجم وفاتش در سال ۲۵۷ هـ بوده است. پوشیده نما ند که فاضل محدث معاصر در هدیه الاحباب به تبعیت قاموس، نام اصلی جنید را سعید بن عبید نوشته و جنید را لقب دانسته و بزعم بعضی نامش سعید بن محمد بن جنید می باشد، لکن این قول غریب بوده و با مندرجات کتب تراجم موجوده در نزد این نگارنده منافات دارد و صاحب روضات هم آن را در هیچیک از کتب تراجم بدست نیاورده است و تعرض ما در این عجاله بترجمه حال جنید محض برای آگاهانیدن این مطلب و احتمال صحت لقب بودنش می باشد و الا بنا براینکه جنید، نام اصلی باشد ترجمه حال او خارج از وضع این کتاب است. (ص ۱۵ ج ۵ مه ۱۶۳ و ۱۲۷ ج ۱ کا و ۱۸۴۵ ج ۳ س و ۶۸۱ عم و ۵۴ ج ۳ فع)

ابن فضل الله - ملقب بصدراالدین که مرشد و شیخ الاسلام بود،
جنید شیرازی مدتی در خلوت نشسته و چندی بزیارت مکه و مسافرت بلاد شام

رفت و سپس بشیراز مراجعت نمود. تصانیف زیادی دارد، از آن جمله است:

۱- ذیل المعارف فی ترجمه العوارف ۲- شرح احادیث نبویه، وی در سال ۷۹۱ هـ قمری در گذشت. در آثار عجم گوید: در صحن مسجد حاجی باقر از کوی دزک شیراز مزاری است معروف بشیخ جنید و گرما به ایست نزدیک آن مسجد، که آنهم حمام شیخ جنید است ولی چون لوح قبر متلاشی شده معلوم نیست که کدامیک از همین جنید شیرازی و یا جنید شیرازی مذکور در زیر است و شاید هم هیچکدام نباشد. (ص ۴۶۴ عم)

جنید شیرازی ابوالقاسم - در مستدرکات باید نوشته شود.

جوالیقی^۱

اسمعیل بن موهوب بن احمد بن محمد بن خضر- بغدادی، مکتبی

جوالیقی

بابو محمد، ادیبی است فاضل بارع نحوی لغوی، ملیح الخط و

۱- جوالیقی- وجه نسبت آن در باب کنی، ضمن شرح حال ابن الجوالیقی موهوب،

خواهد آمد و در اینجا بعضی از موصوفین بهمین نسبت را تذکر میدهد.

مثنی الضبط که بعد از پدرش موهوب ، در عراق امام اهل ادب شد ، بتعلیم و تربیت اولاد خلفا پرداخت ، در نزد مستضیی بالله عباسی قریبی بسزا یافت در شوال ۵۷۵ هـ قمری درگذشت و گاهی او را نیز بابن الجوالیقی موصوف دارند .

(ص ۱۱۳ ت و ۱۲۰ هـ و ۴۵ ج ۷ جم)

موهوب بن احمد - پدر اسمعیل فوق ، در باب کنی بعنوان ابن الجوالیقی خواهد آمد .

جوالیقی

هشام بن سالم - مکنی بابوالحکم ، شرح حالش موکول بکتب رجالیه است .

جوالیقی

حسن بن محمد - جوانی ، مکنی بابوالبرکات ، از اکابر علمای اواخر قرن ششم هجرت میباشد که در سال ۵۸۸ هـ ق وفات یافت و

جوانی

کتاب الجوهر المکنون فی القبائل والبطون که از جامع ترین کتب انساب بوده و مورد استفاده منشی و ادیب میباشد از او است .

محمد بن اسعد بن علی - معروف بجوانی ، شریف نسابه ، مکنی

جوانی

بابوعلی ، از اکابر علمای امامیه قرن ششم هجرت میباشد و کتاب

طبقات الطالبین و کتاب طبقات النسابین از تألیفات وی میباشد و در سال ۵۸۸ هـ ق وفات یافت .

(مشيخه شيخ آقا بزرگ)

عبدالرحمن ، ملقب بزین الدین بن عمر ، دمشقی حرانی ، معروف

جویری

بجویری ، از افاضل قرن هفتم هجرت میباشد که در نجوم و علوم

غریبه دستی توانا داشت ، در سال ۶۱۸ هـ ق در مجلس ملک مسعود از ملوک بنی ارتق حاضر

شد ، در آن حال کتاب ابن شهید که حاوی حالات ارباب علوم و صنایع میباشد مطرح بود ،

ملک مسعود از وی درخواست نمود که او هم کتابی بطرز و روش همان کتاب تألیف نماید

اینک او هم کتاب المختار فی کشف الاسرار را در علم حیل تألیف داد ، در کشف الظنون همین

کتاب را بنام کشف الاسرار و هتک الاستار مذکور داشته و گوید که برسی فصل مشتمل بوده و

در آن پرده دروغ گویان را هتک و معایب و اسرار مدلسین هر قوم را کشف مینماید . این

کتاب درمصر و دمشق و استانبول چاپ شده است . نیز از تألیفات جویری است کتاب رمل و کتاب الصراط المستقیم فی علم التنجیم ، وی در سال ۶۲۶ هـ ق در دیار مصریه اقامت داشته و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۷۱۹ مط)

جووت

وزیر احمد جووت پاشا ابن اسماعیل بن علی بن احمد بن اسماعیل -

از افاضل اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که در قصبه

لوفجه از بلاد طونه متولد شد ، نخست فقه و حدیث و تفسیر و منطق و زبان فارسی را از علمای بلد خود اخذ نمود ، بهره زبان ترکی و فارسی و عربی اشعار خوب می گفت ، در دولت عثمانی بمنصب های عالی مفتخر و مدتی هم متصدی مقام وزارت و صدارت عظمی گردید و تألیفات خوبی دارد :

۱- تاریخ احمد جووت بترکی که بر حالات دولت عثمانی و بعضی از احوال مصر و لبنان و اروپا و مانند آنها مشتمل میباشد ۲- خلاصه البیان فی تألیف القرآن ۳- تعلیقات علی اوائل المطول ۴- تعلیقات علی الشافیه ۵- تقویم الادوار و غیرها ، کتاب اولی در بیروت و چهار کتاب دیگر در استانبول چاپ شده اند . (ص ۷۲۰ مط)

جوزجانی

عبدالواحد بن محمد - جوزجانی المولد ، ابو عبیدالله الکنیه ، از

اکابر حکمای اسلام و بزرگان فلاسفه و از فضلاء شاگردان شیخ

ابوعلی سینا میباشد که بمزید فضل در تمامی فنون حکمت نزد اکابر حکما مشهور و بجووت تحقیق و رشاقت بیان موصوف بود ، در سال چهارصد و سی و هشت هجرت (۴۳۸ ق) در همدان وفات یافت .

جوزجان که جوزجانان هم گویند بفتح اول ، یکی از نواحی بزرگ بلخ ، مابین بلخ و مرو رود میباشد که نام کرسی آن یهودیه بوده و شهر کلارود هم یکی از بلاد آن ناحیه و محل قتل یحیی بن زید بن علی بن الحسین ع است . دعبل خزاعی ، در قصیده نائیه معروفه خود گفته : وقبر بارض الجوزجان محلها ، مزار یحیی اکنون در آن دیار مشهور و قتل وی در زمان ولید بن یزید بن عبدالملک بوده است . (ص ۴۰۷ ج ۲ مه)

جوزقی

ابوبکر، محمد بن عبدالله بن محمد بن زکریا - از مشاهیر محدثین عامه می باشد که کتاب المتفق در علم حدیث از تألیفات وی بوده و بعض آثار دیگری هم دارد و بسال سیصد و هشتاد و هشت هجرت (۳۸۸ هـ ق) در هشتاد و دو سالگی درگذشت .

جوزقی (بروزن رونق) یکی از نواحی نیشابور و یکی دیگر از نواحی هرات و منسوب بودن محمد بهر یک از آنها محتمل و ظاهر اول است . بهر حال او را بجهت همین نسبت ، جوزقی هم گویند و اما جوزقی گفتن او که نام خود ناحیه است مجاز بوده و از راه تسمیه حال با اسم محل است و یا اینکه عبارت محمد جوزقی ، هر جا که استعمال شود از قبیل اضافه می باشد . (ص ۱۸۵ ج ۳ س)

جوزقی

ابوبکر - از عرفای اواخر قرن چهارم و اوائل قرن پنجم هجرت ، در اصل از ناحیه جوزقی مذکور در بالا می باشد که در نسا امرار حیات مینمود و در عصر غزنویان با ابوسعید ابوالخیر معاصر بود ، جماعتی از این طبقه فیض صحبت او را دریافته اند ، وفاتش در اوائل قرن پنجم و سالش غیر مضبوط و ظاهراً نامش هم ابوبکر است . (ص ۱۱۶ ج ۳ مه)

جوزقی

ابوبکر محمد بن عبدالله - در بالا بعنوان جوزقی مذکور شد .

جوزی

محمد بن ابراهیم - مکنی بابوبکر ، از مبرزین ادبا می باشد که در انساب و علوم قرآنی توانا و مرجع استفاده اکابر وقت خود بود و بسال ۳۵۴ هـ ق درگذشت و نسبت او بشهر جوز (بضم اول) از بلاد کرمان است و بحوزی (با حای بی نقطه) نیز مراجعه نمایند . (ص ۱۱۹ ج ۱۷ جم)

جولانی

رجوع بجلوانی نمایند .

چوهری

دوتن از شعرای عثمانی و چهار تن نیز از شعرای ایرانی است که یکی از این چهار تن قندهاری، محمد امین نام، سومی میرزا مقیم تبریزی و چهارمی معروف به زرگر

میباشد لکن بجهت جهالت تاریخ حیات و وفات ایشان از ترجمه حالشان صرف نظر کرده و بشرح حال چندی دیگر از افاضل علم و ادب که بهمین عنوان جوهری شهرت دارند می‌پردازیم و از چهار تن نامبرده نیز که شرح مختصری از وی در دست هست فقط جوهری زرگراست اینک در زیر بذکر او نیز خواهیم پرداخت و اما جوهری در اصطلاح علمای رجال، بفرموده وافق قاسم بن محمد و بفرموده مجلسی محمد بن زکریا میباشد و شرح حال هر دو موکول بکتاب رجالیه است.

میرزا ابراهیم، (یا میرزا محمدباقر) مؤلف کتاب طوفان البكاء

جوهری

فی مقاتل الشهداء، هروی الاصل، قزوینی المسکن، اصفهانی

المدفن، از ائمه کلام فارسی، در نظم و نثر ماهر و شاعری است مرثیه گوی و متخلص جوهری که از کثرت اشتهارش کتاب مذکور او نیز بجوهری شهرت یافته است، در سال ۱۲۵۳ ه قمری و یادر هزار و دویست و چهل و اندی در اسپهان در گذشت و در میان گورستان آب پخشان از توابع کوی بیدآباد مدفون شد. در روی قبرش اشعاری خجاری شده که سه بیت از آنها را انتخاب مینماید و نامش بفرموده روضات محمدباقر و بنوشته بعضی دیگر میرزا ابراهیم بن محمدباقر است.

همچو ابراهیم مردی، کز عرض در روزگار شد مجرّد گوهر ذاتش که آمد جوهری
اصل دانش، شاخ حکمت، بار فضل و معرفت بحر ذوق و کسوه عشق و طبع ابر انوری
عنصری عنصر، نظامی نظم و فردوسی مقام حافظی مشرب، ظهیری طبع و چاکرانوری
(س ۳۱ ص ۱۱۱ ت و ۱۲۱ هب و غیره)

احمد بن عبدالعزیز - کوفی، مکنسی بابوشبل، شیخ متقدم بارع

جوهری

ثقة و کثیر الادب و ممدوح محدّثین میباشد، کتابهای او را از خودش

روایت می کنند. صاحب کتاب السقیفة است و ابن ابی الحدید از آن کتاب بسیار نقل می کند.
(کتاب رجالیه و سطر ۲۷ ص ۱۱۱ ت)

احمد بن محمد بن عبدالله - در باب کنی بعنوان ابن عیاش خواهد آمد.

جوهری

اسمعیل بن حماد - نیشابوری المسکن و المدفن، فارابی الاصل

جوهری

و المولد، جوهری الشهرة، ابونصر الکنیة، در علم و فطانت و

ذکاوت نادره دوران و اعجوبه زمان بود، بالخصوص در لغت و فنون ادبیه امام اهل لغت و مرجع علمای عربیه بشمار میرفت، بجهت تحصیل لغت عرب و اطلاع بر نکات و حقائق مشکلات و دقائق و معضلات آن بیلاذریعه و مضر و نجد و حجاز و مصر و شام مسافرتها کرد، از سیرافی و فارسی و خال خود اسحق بن ابراهیم فارابی صاحب دیوان الادب و دیگر اکابر عصر خود علوم ادبیه را فراگرفت، لغت عرب را از زبان اعرابی که اصلا مراده با اجانب نداشتند و زبان ایشان در عربیه اصلیه باقی و مخلوط بکلمات بیگانه نبوده اخذ نمود، با اینکه زبان مادری او ترکی بوده از پیشوایان لغت عرب محسوب و نخستین کسی است که لغات عربیه را بترتیب حروف هجاء مرتب کرده است. پیش از زمان او کتاب العین خلیل را پیروی کرده و بترتیب مخارج حروف از داخل بخارج و از حرف عین بی نقطه شروع کرده و در حروف شفویه خاتمه می داده اند.

خط جوهری هم بسیار نیکو، با ابن مقبله و نظرای وی هم ترازو، در عصر خود بی بدل و در خوبی ضرب المثل بود. عاقبت باز به نیشابور عودت نموده و بتدریس و تألیف آغاز کرده تا در سال سیصد و سی و سه یا پنجاه و سه یا نود و سه یا شش یا هشت یا چهارصد تمام (۳۳۳ یا ۳۵۳ یا ۳۹۳ یا ۳۹۶ یا ۳۹۸ یا ۴۰۰ هجری) از بام افتاده و بدرود جهان گفت. گویند که در آخر عمر مبتلا باختلال حواس گردیده بخیال پرواز کردن افتاد و در اثر همین خیال، دولنگه در را زیر بغل گرفته و بجای بلندی رفت و بگمان پرواز کردن خود را پائین انداخته و جان داد. جوهری علم عروض را هم تکمیل کرده و به اوزان و بحرهای آن افزود، کتابی هم در آن موضوع نگاشته و عروض الورقه اش نامید. تألیفات جوهری:

۱- بیان الاعراب ۲- صحاح اللغة ۳- عروض الورقه که مذکور شد ۴- مقدمه نحو.

کتاب صحاح او مشهورترین تألیفات وی بوده و مرجع اکابر و افاضل هر زمان میباشد و بارها در هند و مصر و ایران چاپ شده، خواندن و شرح و حاشیه نوشتن و تلخیص کردن آن محل رغبت اکابر میباشد چنانچه بعضی از ادبا تلخیصش کرده و منتخب الصحاح اش نامیده اند، محمد بن ابی بکر بن عبدالقادر رازی هم در سال هفتصد و شصت هجرت تلخیصش

نموده و مختار الصحاح اش نام کرده و همین جمال الدین قرشی ابوالفضل محمد بن عمر بن خالد، تلخیص و بیارسی ترجمه اش نموده و الصراح من الصحاح نامش کرده و غیر اینها بسیار است. همین جمال الدین از دانشمندان قرن هفتم هجرت بوده و دو کتاب دیگر هم بنام القراح بتکمیل الصحاح و نور الصباح فی اغلاط الصحاح دارد که تاریخ وفاتش بدست نیامد. کتاب صراح مذکور او در سال ۶۸۱ هـ ق تألیف و بارها در تهران و کلکته چاپ شده و کتاب نور الصباح نیز در هند بطبع رسیده است.

(ص ۱۱۰ ت و ۱۲۱ هب و ۱۵۱ ج ۶ جم ۷۲۳ مط ۳۰۹ ج ۲ ع ۱۸۵۳ ج ۳ س و غیره)

حسن بن علی بن جعد - در ضمن شرح حال پدرش جوهری علی

جوهری

بن جعد مذکور است.

زرگر - چنانچه در بالا اشاره شد تخلص شعری یکی از شعرای

جوهری

ایرانی است و بنوشته بعضی جوهری زرگر، همان جوهری میرزا

مقیم، مذکور در بالا است و بهر حال نظر به علو فطرت و همت که داشته شغل زرگری را ترک گفته بهندوستان رفت، درهرات بخدمت حسنخان شاملو رسید. شاعری سخن شناس، شاگرد ادیب صابر (متوفی بسال ۵۴۶ یا ۵۴۷ هـ ق) و دراصل بخارائی بود، بعزم سیاحت باصفهان رفته با شعر آمیخت، مال و ثروت اندوخته و هم در آنجا درگذشت. اشعارش نیکو و قصیده خمیره او مشهور و از ابیات همان قصیده است.

زبان پیش کافتاب سر از کوه برزند	بایسد میی بیوی گل و رنگ ارغوان
معیار عقل و داروی خواب و فروغ روی	درمان درد و قوت شخص و غذای جان
اصل سخا و عنصر مردی و ذات حسن	عین تواضع و تن لطف و سر بیان
دارد بگاه آنکه کنی رنگش آزمون	باشد بیوی آنکه کنی بسویش امتحان
تا جوهری زرگر جام شراب بر	نوشد بیاد مجلس بزم خدایگان
تاریخ وفاتش بدست نیامد.	(ص ۵۵ سفینه الشعراء)

عباس بن سعید - منجمی است احکامی که در فلکیات و عمل

جوهری

بالات رصدیه دارای دستی توانا، با مأمون عباسی معاصر، از

جمله مباشرین رصد بغداد بود ، در جایگاه ماه و آفتاب و بعضی کواکب سیاره تحقیق نموده و زیجی ساخت . با یحیی بن ابی منصور ، خالد بن عبدالملک مروودی ، سند بن علی منجم مأمونی دوستی و یگانگی داشت ، ایشان نخستین کسی هستند که در دوره اسلامی بنای رصد گذاشته و دیگران بدیشان اقتفا جسته اند . تفسیر کتاب اقلیدس و کتاب اشکال مقاله اولی از کتاب اقلیدس از تألیفات همین جوهری عباس است و در حدود سال ۲۱۸ هـ ق و بعد از آن میزیسته است . (ص ۱۴۸ خع و غیره)

محمد بن احمد جرجانی - ادیب شاعر ماهر کامل ، مکنی

جوهری

بابوالحسن ، در مناقب و مصائب اهل بیت رسالت قصائد فاخره

دارد و شرحی دیگر بدست نیامد . (سطر ۲۰ ص ۱۱۱ ت)

علی بن اسمعیل - بغدادی بعنوان علم الدین علی بن اسمعیل خواهد آمد .

جوهری

علی بن جعد بن عبید - مکنی بابوالحسن ، از مشاهیر محدثین

جوهری

بغداد میباشد که از سفیان ثوری و مالک بن انس و نظائر ایشان

استماع حدیث کرده ، بخاری و احمد بن حنبل و دیگر مشایخ وقت هم از وی روایت می کنند ، بو ثاقت و کثرت حافظه و بانی علم بودن موصوف است . خطیب بغدادی از ابو غسان دوری روایت کرده است که در نزد علی بن جعد ، حدیث ابن عمر بمیان آمد که گفته بود در زمان حضرت رسالت ص مفاضله کرده و می گفتیم ، نیکوترین شخص این امت بعد از حضرت رسالت ابوبکر و عمر و عثمان می باشد ، این جمله مسموع آن حضرت شده و رد نکرد پس علی بن جعد گفت این بچه را ببینید که اصول طلاق زن خود را نمیداند ولی دم از مفاضله میزند ، این جمله اشاره بدان است که موافق نقل بخاری و غیره ابن عمر زن خود را در ایام حیض طلاق داده بوده که بحکم شرع اسلامی محکوم به بطلان است پس حضرت رسالت به عمر فرمودند که او را به نگهداشتن زن خود امر نماید . نیز خطیب ، از هارون بن سفیان معروف به دیک نقل کرده است که نزد علی بن جعد مذاکره عثمان بن عفان بمیان آمد ، علی گفت که صد هزار درهم از بیت المال را بناحق اخذ نمود

گفتم که اصلاً اخذ نکرده و اگر هم کرده باشد بطریق حق بوده، علی سوگند بذات خداوندی یاد کرد که بناحق اخذ کرده است. بهمین جهت است که بعضی از اهل حدیث، بشیعه بودن علی بن جعد معتقدند و بعضی دیگر گفته اند که علی بن جعد داغ بطلان بر خود زده است که ابن عمر را به بچه گی موصوف داشته و معاویه را نیز از اهل عذاب میداند.

پوشیده نماند که علی، بحدوث قرآن معتقد بود، خضاب نمی کرد، مدت شصت سال بطریق يك درمیان روزه میگرفت چنانچه يك روز افطار کرده و يك روز هم روزه داشتی تا آنکه در ۲۵ رجب سال ۲۳۰ در ۹۶ یا ۹۷ سالگی درگذشت. پسرش حسن بن علی بن جعد - معروف بجوهری، نیز از محدثین عامه میباشد، در سال ۲۲۸ هـ ق در حال حیات پدر بعد از فوت عبدالرحمن بن اسحق ضبی بقضاوت مدینه المنصور منصوب شد، بسیار کریم النفس و بامروت و نسبت بمذهب اهل عراق عالم بود و در رجب ۲۴۲ یا ۲۴۳ هـ ق درگذشت و در همان روز ابو حسان زیادی نیز که قاضی شریفیه بوده وفات نمود و در مرثیه ایشان گفته اند:

سر بالكرخ والمدینه قوم مات فی جمعة لهم قاضیان
لهم نفسی علی الزیادی منهم ثم لهما علی فقی الفقیان
(ص ۳۶۴ ج ۷ و ۳۶۰ ج ۱۱ تاریخ بغداد)

جوهری فارابی - همان جوهری اسمعیل بن حماد، مذکور در بالا است.

جوهری محمد بن زکریا - بعنوان غلابی محمد بن زکریا خواهد آمد.

جوهری میرزا محمد باقر - رجوع بجوهری میرزا ابراهیم نمایند.

جوهری صغیر محمد بن احمد بن حسن بن عبدالکریم - معروف بجوهری صغیر،
ومؤلف کتاب اتحاف اولی الالباب بشرح ما يتعلق به (سی) من الاعراب

که شرح منظومه خود در اعراب لاسیما میباشد، این کتاب در مصر چاپ شده است و
جوهری در سال ۱۲۱۴ هـ ق درگذشت. (ص ۷۲۲ مط)

جو یا میرزا دارا - (یا میرزا داراب بیگ) از شعرای نامی میباشد که
خود را بجو یا تخلص میکرد، در اصل تبریزی بود، او و برادرش

کامران متخلص بگویا، هردو در کشمیر زاییده و در تبریز نشو و نما یافتند. صاحب ترجمه در سال ۱۱۱۰ یا ۱۱۱۸ هـ ق درگذشت، اغلب شعرای اوائل قرن دوازدهم هجرت در هند از شاگردان وی هستند، دیوانش که مشتمل بر دیباچه نثری و رباعیات و قصائد و غزلیات و چند مثنوی کوچک میباشد مطبوع طبع ارباب ذوق بوده و از اشعار او است:

اسیر ساده دلیهای زاهدی جویا غم زمانه بخورد و شراب ناب نخورد
ایضاً:

مگر بگذشت دل آواره ای، ناشاد زین صحرا که همچون آه درد آلود خیزد، باد زین صحرا
ایضاً:

اگر در گریه خود داری کنم چشمم خطر دارد ز ضبط اشک ترسم این جراحت، آب بردارد
نگاه او چو خونریز است از پهلوی مرگانش چوماهی باخود این خنجر هزاران نیشتر دارد
(ص ۱۸۵۴ ج ۳ و غیره)

جویینی^۱

جویینی ابراهیم بن سعدالدین - بعنوان حموئی خواهد آمد.

جویینی حسن بن علی بن ابراهیم - بغدادی، جویینی الاصل، خطاط

کاتب مشهور، مکنّی بابوعلی، ملقب بفخر الکتاب، خطّش در نهایت جودت بود و اکثر کتابها را که در دست مردم بوده با جرت بسیار گران استنساخ نموده است، در شام از ندمای اتابک زنگی بود، بعد از وفات او نزد پسرش نورالدین محمود مقرب شد و عاقبت بمصر رفته و اقامت گزید و در سال ۵۸۶ هـ ق در قاهره درگذشت.
(ص ۱۵۸ ج ۱)

۱- جویینی - بضم اول و فتح ثانی، منسوب بناحیه ایست بزرگ از نواحی نیشابور که در میان آن و بسطام واقع و مشتمل بر صد و هشتاد و نه قریه میباشد که همه آنها یکدیگر متصل و موضعی خالی در آنها پدیدار نیست، سمت جنوبی آن حدود بیهق و شمالی آن حدود جاجرم است. موافق نوشته روضات، جویین ناحیه ایست غله خیز و کثیر الخیرات، مابین خراسان و قهستان که مشتمل بر چهارصد قریه و چهارصد قنات میباشد، در اینجا بعضی از معروفین بهمین عنوان جویینی و یا موصوفین بآن را ثبت اوراق مینمائیم.

عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن يوسف بن محمد - جوینی، ملقب

جوینی

برکن الاسلام، مکتبی بابومحمد، فقیه شافعی، پدر امام الحرمین

عبدالمک سالف الترجمة، از اکابر فقه و اصول و تفسیر و حدیث و نحو و ادبیات عرب بشمار میرفت و در همه فنون مذکور وحید عصر خود بود، از کثرت وقار او کسی را قدرت شوخی و مطایبه در مجلس وی نبود، او نخست در جوین، ادبیات را از پدر خود و فقه و اصول را از سهل بن محمد صعلوکی فراگرفت پس در مرو حاضر درس فقال مروزی شد، در سال ۴۰۷ هـ ق باز به نیشابور برگشته و بتدریس و فتوی آغاز کرد و در فقه و تفسیر و غیره تألیفات خوبی دارد:

- ۱- التبصرة ۲- التذكرة ۳- تفسیر کبیر که حاوی علوم کثیر بوده و بقول احمد رفعت هریک آیه را به ده نوع تفسیر نموده است ۴- الفرق والجمع ۵- الفروق والسلسلة ۶- مختصر المختصر ۷- موقف الامام والمأموم - جوینی در ماه ذیحجه سال ۴۳۴ یا ۴۳۷ یا ۴۳۸ هـ ق درگذشت. (ص ۲۷۴ ج ۱ کا و ۱۸۵۵ ج ۳ س و ۲۰۸ ج ۳ طبقات و غیره)
- عبدالمک - پسر جوینی عبدالله فوق بعنوان امام الحرمین بشماره ۲۳۹ مذکور شد.

جوینی

عطاءالله بن بهاء الدین محمد - ملقب بعلاء الدین، معروف به عطاءمک،

جوینی

مؤلف تاریخ جهانگشای فارسی میباشد که حاوی حالات جنگیز

و هلاکو و مغول است و در سال ۸۰ یا ۸۱ یا ۸۳ یا ۸۶ هـ ق درگذشت از آثار خیریه اش یکی نهر نجف است، در آن ارض اقدس نهری حفر کرده و زیاده بر صد هزار دینار زر سرخ خرج نموده و آب فرات را بحوالی نجف جاری کرده است. (ص ۲۲۷ لس و ۱۸۵۵ ج ۳ س)

مولانا معین الدین - از مشاهیر ادبا میباشد، در سال ۷۳۵ هـ قمری

جوینی

کتابی فارسی نگارستان نامی بسبک گلستان سعدی بنام ابوسعید

جنگیزی تألیف داده و زمان وفاتش بدست نیامد. (ص ۱۷۵۵ ج ۳ س)

تخلص شعری زبیده خانم دختر فتحعلی شاه است و بهمین عنوان

جهان

زبیده خواهد آمد.

جهشیاری
 ابو عبدالله محمد بن عبدوس - از نویسندگان و مترسلان بود ،
 کتابهایی تألیف داده که از آن جمله است کتاب الوزراء والکتاب
 زماش بدست نیامد لکن پیش از ابن الندیم (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق) بوده است .
 (ف و کشف الظنون)

جهضمی
 نصر بن علی بن نصر بن علی بن صهبان - جهضمی بصری ، مکنی
 با بو عمرو ، از اهل حدیث عامه میباشد که از بصره بیغداد آمده و
 و از عبدالله بن احمد بن حنبل و ابو معشر دارمی و مشایخ بسیاری روایت کرده است .
 بچند واسطه از حضرت رسالت ص روایت نمود که آن حضرت دست حسنین ع را گرفته و
 فرمودند : هر که این دو ولد من و پدرشان و مادرشان را دوست دارد روز قیامت
 بامن هم درجه خواهد شد ، نصر بن علی بعد از نقل این حدیث از طرف متوکل عباسی
 محکوم بهزار تازیانه گردید تا آنکه مکشوف شد از اهل سنت است ، پس عفوش نمودند
 و حقوقش را افزودند و نصر ، در سال ۲۵۰ هـ قمری درگذشت .

در قاموس گوید : جهضم ، شیر درنده ، مردم بزرگ سر و گرد روی را گویند و نیز
 نام شخصی است . نگارنده گوید : نصر را جهضمی گفتن شاید بجهت اتصاف یکی از آن
 اوصاف بوده و یا یکی از پدران او جهضم نام داشته است . (ص ۲۸۷ ج ۱۳ تاریخ بغداد)
ابو عبدالله ، احمد بن محمد - بن حمید بن سلیمان بن عبدالله بن
جهمی

ابی جهم بن حذیفه عدوی ، از قبیلۀ بنی عدی بن کعب بود و بجهت
 انتساب بجدّ عالیش ابو جهم ، معروف به جهمی میباشد . ادیبی است شاعر تاریخی اخباری
 انسابی که در مطاعن بعضی ها کتابهایی نوشته است ، در میان او و گروهی از عامه مشاجره
 واقع شد و بهمین جهت اسلاف ایشان را با اقبیح قبائح و عباس را با جلالت و عظمت یاد
 کرد ، بدینجهت از طرف متوکل عباسی (۲۳۲-۲۴۷ هـ ق) محکوم بصد تازیانه شد و بعد
 از زدن تازیانه در حق ابراهیم بن اسحق که مأمور این عمل بوده گفت :

تبری الکلوم و نبت الشعر و لکل مورد علة صدر
 واللوم فی الاتراب منبطح لعیبده ما اورق الشجر

از تألیفات جهمی است :

۱- *الابتصار فی الرد علی الشعوبیة* ۲- *انساب قریش* ۳- *فضائل مصر* ۴- کتاب *المثالب* ۵- کتاب *المعصومین* . و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۱۶۲ ف)

فضیلت شب قدر و بیست و سوم رمضان بودن آن را روایت کرده

جهنی

و در کتب ادعیه مشهور است ، بفرموده فاضل محدث معاصر

نامش عبدالله بن انیس میباشد و موافق آنچه از اسدالغابه ابن الاثیر نقل کرده جحش است.

ابن قتیبه گوید : کنیه اش ابویحیی ، خودش انصاری ، در موضع اعراف نامی در یک منزلی

مدینه مقیم بود . لیلۃ القدر بودن شب مزبور را از حضرت رسالت پناهی ص روایت کرده

است . جهنی بامر آن حضرت همان شب در مسجد مدینه حاضر میشد و تا برآمدن صبح

اعتکاف می نمود و بعد از ادای فریضه صبح مراجعت میکرد و بهمین جهت آن شب را

لیلۃ الاعرابی و لیلۃ الجهنی هم نامند ، وی در زمان خلافت معاویه در مدینه وفات یافت .

جهنی ، بضمّ اول و فتح ثانی ، منسوب به جهینه یکی از بطون قبیله قضاعه میباشد ،

نامش بنو شته سمعانی زید بن لیث بن سود بن اسلم بن الحاف بن قضاعه است .

(ص ۱۲۱ م و ۱۲۱ هـ)

حسین بن محمد - از مشاهیر محدثین و علمای بغداد میباشد که

جیانی

در فقه و حدیث و انساب و لغت و اکثر فنون دیگر فرید زمان

خود بود ، باینکه پدرش در شهر جیان ساکن بود خودش در قرطبه بنای تدریس گذاشت

و در خصوص رجال صحیحین کتابی موسوم به *تقیید المهمل و تمییز المشکل* تألیف داد و در

سال ۴۹۸ هـ ق در هفتاد و یک سالگی درگذشت .

جیان ، با فتح و تشدید دیهی است بزرگ در اندلس در هفده فرسخی سمت شرقی

قرطبه و نیز دیهی است از اسپهان که اخیراً جزو ناحیه مهتاب بوده و سلمان فارسی نیز

(صد و ۱۸۵۸ ج ۳ س)

از آنجا بوده است .

لقب مشهوری *تاج الشعراء* ، آقا محمد یزدی مشهور بمیرزا جیحون

جیحون

میباشد که از شعرای نامی ، سخنوران گرامی ، در نظم و نثر استاد ،

طبعش وقاد بود و اکثر قصائدش در مدح پیشوایان دین است، دیوان شعری فارسی داشته که چاپ شده و از او است :

مرا ترک است مشکین موی و نسرین بوی و سیمین بر
سها لب مشتری غنیمت هلال ابرو و مه پیکر
چو گردد رام و گیر دجام و بخشد کام و تابد رخ
بود گل ییز و حالت خیز و سحر انگیز و غارتگر
دهانش تنک و قلبش سنک و صلحش جنک و مهرش کین
به قد تیر و بمو قیر و برخ شیر و بلب شکر
در حدود سال ۱۳۱۸ هـ در گذشت . (نی و غیره)

جیلانی

عبدالقادر - بعنوان معیی الدین، عبدالقادر بن ابی صالح خواهد آمد.

جیلانی

عبدالمنعم بن عمر - اندلسی المملکة ابو الفضل الکنیة ، غسانی

القبیلة ، از مشاهیر ادبا و اطباء اندلس میباشد که در کحالی

و طبابت مهارتی بسزا و در فنون شعر و ادب دستی توانا داشت، بشام رفته ، قصائدی در مدح صلاح الدین ایوبی گفته و مورد عنایات وی گردیده است . تألیفات نافعه دارد :

- ۱- تحریر النظر ۲- تعالیق در طب ۳- دیوان ادب السلوک ۴- دیوان ترسل و مخاطبات ۵- دیوان تشبیهات و الفاظ و رموز ۶- دیوان الحکم و میزان الکلم ۷- دیوان الغزل و التشبیب و الموشحات ۸- دیوان المبشرات و القدسیات که حاوی فتوحات صلاح الدین ایوبی و ظفر یافتن او بر فرنگیها در قدس خلیل است ۹- دیوان المشوقات الی الاملا الاعلی ۱۰- روضة المآثر و المفایر من خصائص الملك الناصر ۱۱- سر البلاغة و صنائع البدیع فی فصل الخطاب ۱۲- صفات الادویة المركبة ۱۳- منادح الممادح ۱۴- نوادر الوحي و از اشعار او است :

من لم یسل عنک فلاتألن عنه ولو کان عزیز النفر
وکن فتی لم تدعه حاجة الی امتهان النفس الانفر

صاحب ترجمه بعد از سال شصدهجرت وفات یافت . نگارنده گوید : ظاهر آن است که عبدالمنعم ، جیلانی بوده (بتقدیم لام بری حطی) که منسوب است به جیلانیه (بکسر جیم) و آن حصنی است در اندلس و در قاموس الاعلام که مأخذ شرح حال فوق است جیلانی را به جیلانی اشتباه کرده و یا خود از اغلاط چاپخانه است و در اندلس موضعی جیلان نامی سراغ نداریم . (صد و ۳۱۲ ج ۴ س)

جیلانی

عبدالوحید - بعنوان واعظ جیلانی خواهد آمد .

جیلانی

عبدالکریم بن ابراهیم - جیلی صوفی از اکابر صوفیه میباشد و
تالیفاتی دارد :

- ۱- الانسان الكامل فی معرفة الاواخر والاوائل که موافق اصطلاحات صوفیه تألیفش داده و در مصر و قاهره چاپ شده است
- ۲- الکمالات الالهیه فی الصفات المحمدیه که یک نسخه با خط خود مؤلف در خزانه مصر موجود است
- ۳- الکف والرقیم فی شرح بسم الله الرحمن الرحیم که در حیدرآباد هند چاپ شده است و صاحب ترجمه در سال ۸۰۵ هـ ق در سی و هشت سالگی درگذشت .

جیهانی

ابوعبدالله احمد بن محمد - بنوشتۀ ابن الندیم محمد بن اسحق
(متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق) وزیر صاحب خراسان بود کتا بهای پرداخته است .

- ۱- آئین در مقالات و کتب و عهود وزرا و خلفا
- ۲- المسالك والممالك . سال وفاتش مضبوط نمیشد . جیهان - بفتح اول شهری است در ساحل نهر جیحون . (ف و صد)



باب «چ»

(پارسی)

چاکر

رجوع بشرح حال هدایت و غازی مازندرانی نمایند .

محمود بن محمد بن عمر - از اکابر علمای هیئت و ریاضی قرن نهم

چغمینی

هجرت میباشد و تألیفاتی دارد :

۱- قانونچه طب ۲- الملخص در هیئت که سید شریف جرجانی و دیگر اکابر،

شرحهای بسیاری بر آن نوشته و اشهر از همه شرح فاضل رومی است که در میان فضلا دائر واز

کتابهای درسی معمولی بوده و بشرح چغمینی معروف است و در سال ۱۳۱۱ هـ ق در تهران

چاپ سنگی شده و در هند نیز بطبع رسیده است و سال وفاتش بدست نیامد. چغمین، نام

یکی از قراء خوارزم است . (ص ۱۸۷۶ ج ۳ و ۱۱۹ هـ و ۷۰۲ مط)

چلبی^۱

چلبی

شیخ احمد - بعنوان انقروی شیخ احمد مذکور شد .

چلبی بیگ

بعنوان علامه چلبی خواهد آمد .

۱- چلبی - این کلمه ، با اینکه مشهور و درالسنه ارباب فضل و هنر دائر است ریشه و معنی آن مجمل و مبهم بوده و بعضی آن را بزبان کردی و مغولی منسوب دارند در فوائدالبهیه گوید : چلبی با دوقتحه و چ و پ هر دو پارسی ، عنوان مشهوری جمعی از علمای روم میباشد مثل حسن چلبی محشی مطول ، یوسف بن جنید چلبی صاحب ذخیره العقل ، عبدالقادر چلبی و غیر ایشان پس گوید ، اینکه بعضی آن را به بلده و مانند آن منسوب دارند اشتباه و دور از حقیقت است . موافق آنچه سخاوی تصریح کرده ، چلبی لفظی است رومی بمعنی سیدی اینست که در بلاد ما بجای ملا و مولانا و سیدی و سیدنا ، درباره علما استعمالش می کنند چنانچه لفظ پاشا برای تعظیم علمای روم است . از ابن بطوطه نقل است که لفظ چلبی ، یونانی الاصل و بمعنی سیدی و*

چلبی تبریزی بعنوان عنوان خواهد آمد .

چلبی

حسام‌الدین حسن - بهمین عنوان نگارش خواهد یافت.

چلبی

حسن بن علی بن امرالله - معروف به قفالی زاده ، از شعرا و ادبای

علمای قرن دهم و یازدهم هجرت و مؤلف کتاب تذکرة الشعراء

است که بهترین گواه صادق بر علو مقام ادبی او میباشد . در این تذکره ، آنچه دیگران

در تذکره‌های خود نوشته‌اند با حذف زوائد آنها و اضافه لطائف و فوائد دیگر با انشائی

خوب تألیف شده و بهتر از همه گردیده است ، تألیفش بسال ۹۹۴ هـ ق خاتمه یافته و یک

نسخه خطی از آن که در سال ۱۰۰۲ هـ در حال حیات خود مؤلف نوشته شده بشماره ۲۷۲۰

در کتابخانه مدرسه سپهسالار بزرگ تهران موجود و از اشعار ترکی چلبی است :

تیر مژه وه سیننه دما دم سپر اولسون تك عاشق بی چاریه گاهی نظر اولسون

صاحب ترجمه در ۱۰۱۲ یا ۱۰۱۳ هـ ق در گذشته است .

(ص ۱۹۵۰ ج ۳ س و ۴۷۲ ج ۲ فهرست سپهسالار)

سیدنا و مولانا میباشد و گویا در حدود قرن هفتم هجرت اشخاص ادیب و فاضل را بدین عنوان می خوانده‌اند و دور نیست که حسام‌الدین حسن (که بهمین عنوان بشرح حالش خواهیم پرداخت) نخستین کسی باشد که بدین عنوان شهرت یافته است. از قاسم الانوار سید معین‌الدین تبریزی (که شرح حالش بهمین عنوان خواهد آمد) نقل است که در مقام مناجات و استغاثه، حضرت پروردگاری را بهمین عنوان مخاطب میداشته‌اند چنانچه در مناجاتی که از دو زبان فارسی و ترکی مخلوطش کرده گوید :

خبری دهید جان را که زدوست چیست فرمان چه کنم چه چاره سازم چه دوا کنم چه درمان
چلبی بیزه نظر قیل که حل اولسا راز مشکل چلبی بیزی اونو تما دل خسته را مر نجان
چو جمال خود نمودی دوجهان بهم برآمد همه جا فغان و ناله همه جا خروش مستان

ایضاً :

چلبی تو شاه و میری چلبی تو دستگیری چلبی تو دلپذیری چلبی بیزی اونو تما
چلبی شه جهانی چلبی تو جان جانی چلبی نه این نه آنی چلبی بیزی اونو تما
باری این کلمه عنوان مشهوری بعضی از ارباب کمال میباشد و چندی از ایشان را تذکر میدهد.

حسن آشچی زاده - از علما و شعرای عثمانی قرن دهم هجرت می باشد

چلبی

که دارای مکارم و سجایای اخلاقی بود ، در تمامی عمر خود سر
بکسی فرو نیاورد، ازدواج نکرد با کمال قناعت امر ارحیات نموده و در سال ۹۴۲ ه ق درگذشت.
(ص ۱۹۵۰ ج ۳ س)

چلبی

حسن بن محمد بن حسن - بعنوان حسام الدین خواهد آمد .

حسن بن محمد بن محمد شاه - فناری رومی حنفی ، (یا حسن بن

چلبی

محمد شاه بن محمد بن حمزه فناری) معروف به فناری زاده ،

عالمی است شاعر و ادیب فاضل ، محقق مدقق ، در تفسیر و معانی و بیان خبیر ، در
فروع و اصول بصیر ، از اکابر علمای حنفیه عثمانی ، بورع و تقوی موصوف ، بمحیی الدین
ملقب که در عهد سلطان سلیمان خانی بمقام شیخ الاسلامی رسید ، سالها در استانبول و
ادرنه و آناتولی و روم ایلی بقضاوت منصوب شده اخیراً تقاعد گزیده و زیارت حرمین
شریفین مشرف گردید و در سال ۹۵۴ یا ۸۸۶ ه ق در استانبول وفات یافت و در جوار ابویثوب
انصاری مدفون گردید. تاریخ آخری مذکور اقرب بصحت است زیرا که پدرش محمد شاه
در سال ۸۴۰ ه ق وفات یافته و علاوه که بنوشته معجم المطبوعات بعضی از تألیفات خطی
چلبی در سال ۸۷۳ ه ق نوشته شده است . چلبی را فناری یا فناری زاده گفتن بجهت آن
است که یکی از اجداد او فنارهایی برای پادشاه روم تحفه آورده بود، از این رو هر وقت
که پادشاه میخواست خبری از وی بگیرد می گفت فناری کجاست و بعد از آن لقب خانوادگی
وی گردید باری چلبی حسن تألیفاتی دارد :

۱- حاشیه تفسیر بیضاوی ۲- حاشیه تلویح ۳- حاشیه شرح مواقف سید شریف

که با خود شرح مزبور بارها در مصر و غیره چاپ شده است ۴- حاشیه مختصر ۵- حاشیه
مطول که در شیراز چاپ سنگی شده است و غیر اینها که براکثر کتب تدریسیه حواشی مفید دارد.
(ص ۷۵۷ مط و ۴۲۳۲ ج ۵ س و ۶۴ فوائد البهیة)

فناری

چلبی

یا بعنوان چلبی حسن بن محمد، در بالا نگارش دادیم.

قناریزاده

محمد بن علی بن یوسف - بعنوان محیی الدین چلبی خواهد آمد.	چلبی
محمود بن محمد - بعنوان میرم چلبی نگارش خواهد یافت .	چلبی
مصطفی - بعنوان کاتب چلبی نگارش خواهیم داد .	چلبی
میرزا محمد علی بن محمد نصیر - بعنوان مدرّس خواهد آمد.	چهاردهی
میرزا محمد هاشم بن میرزا زین العابدین - بعنوان خوانساری خواهد آمد .	چهارسوقی



غلط نامه مربوط به جلد اول

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۴۱	۱۵	از طلاب دینیّه	جمعی از طلاب علوم دینیّه
۲۷۹	۱۰	در سال دویست و هشتاد و چند	در سال هزار و دویست و هشتاد و چند

تألیف استاد علامه

میرزا محمد علی مدرس

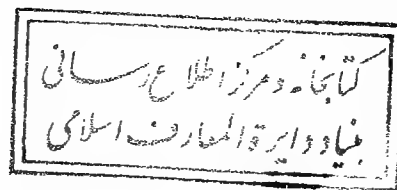
۹
ریحانۃ الادب
فی تراجم المعروفین بالکنیۃ واللقب

یا
کنی واللقاب

مشمول بر ترجمه حال
فقها و حکما و عرفا و علما و ادبا و اطبا و فضلا و
شعرا و بزرگ اسلامی که با لقب و کنیه اشتهاار دارند.

جلد دوم

حق طبع محفوظ است



-۲-

غلط نامه جلد دوم

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۲۴	۷	استفاده و افر	استفاده جمعی و افر
۱۵۹	۴	اقاضل عامه قرن هفتم	اقاضل علمای عامه قرن هفتم هجرت
۱۷۹	۲۱	ناصرالدین	ناصرالدین محتشم که
۲۳۵	۴	جدید دهتکی	جدید نیز هاشیه بر هاشیه جدید دهتکی
۲۸۱	۷	چهاردهم	چهارم
۲۸۸	۲۰	حیة الله	حسبی حیة الله
۳۲۶	۲۱	مادرشان	مادرشان رفقای
۴۲۷	۲۲	طایفه	طایفه و قبیلہ
۴۲۷	۲۲	بهمین آخری	بهمین معنی آخری

رموز معموله ذراين كتاب را ذيلا تذكر ميدهد :

ت -	علامت كتاب	روضات الجنات
تخ -	« كتاب	تذكرة الخواتين
ج -	« جلد	
جش -	« كتاب	رجال نجاشي
جم -	« كتاب	معجم الأدباء
حث -	« كتاب	الحوادث الواقعة
حي -	علامت كتاب	تاريخ حشرى
خع -	« كتاب	اخبار العلماء باخبار الحكماء
خل -	« كتاب	خلاصة تذهيب الكمال في اسماء الرجال
خه -	« كتاب	خزينة الاصفياء
خير -	« كتاب	خيرات حسان
س -	« كتاب	قاموس الاعلام
ص -	« صفحه	-
صد -	« كتاب	مرصد الاطلاع
صف -	« كتاب	المنصف
صه -	« كتاب	خلاصة الأقوال
ض -	« كتاب	رياض العارفين
ضع -	« كتاب	رياض العلماء
ع -	« كتاب	آداب اللغة العربية
عقن -	« كتاب	عقلاء المجانين
عم -	« كتاب	آثار عجم
عن -	« كتاب	اعيان الشيعة
عه -	« كتاب	احسن الوديعه
هي -	« كتاب	فهرست ابن النديم
فر -	« كتاب	الثور السافر
فع -	« كتاب	لغات تاريخيه و جغرافيه

سلافة العصر	« كتاب	فه -
-	« مطابق	ق -
مناقب ابن شهر آشوب	« كتاب	قب -
قصص العلماء	« علامت كتاب	قص -
اتقان المقال	« كتاب	قن -
تاريخ ابن خلكان	« كتاب	كا -
رجال كشي	« كتاب	كش -
كشف الظنون	« كتاب	كف -
الدرر الكامنة	« كتاب	كمن -
لواحق الأنوار	« كتاب	لر -
مجالس المؤمنين	« كتاب	لس -
-	« ميلادي	م -
مرآت الخيال	« كتاب	مخل -
مطرح الأنظار	« كتاب	مر -
مستدرك الوسائل	« كتاب	مس -
معجم المطبوعات	« كتاب	مط -
مجمع الفصحاء	« كتاب	مع -
معارف ابن قتيبة	« كتاب	مف -
منهج المقال	« كتاب	مل -
امل الآمل	« كتاب	ملل -
منن الرحمن	« كتاب	من -
نامه دانشوران	« كتاب	مه -
تذكرة نصرآبادي	« كتاب	نر -
نقد الرجال	« كتاب	نل -
كنى و القاب قمى	« كتاب	نى -
-	« هجرى	ه -
هدية الأحياء	« كتاب	هب -
جواهر الأدب	« كتاب	هر -

خداوندا در توفیق بگشا

باب «ح»

(بی نقطه)

حاتمی

بکسر (ت) ابوعلی (یا ابو عبدالله) محمد بن حسن بن مظفر - بغدادی،
کاتب لغوی، از مشاهیر علمای اعلام و ادبای فخام می باشد که فنون
ادبیّه را از ابن درید و ابو عمر و زاهد، غلام ثعلب فرا گرفته و در بغداد مشغول تدریس شد،
قاضی تنوخی و دیگر اکابر وقت در حوزه درس وی حاضر میگردیدند و از تألیفات او است:
۱- حلیة المعاصرة در دو مجلد بزرگ ۲- رساله حاتمیه در غیوب و نواقص و
سرقات اشعار معاصرش متنبی و روز چهارشنبه ۲۷ ربیع الآخر ۳۸۸ هـ قمری درگذشت.
(ص ۱۵۴ ج ۱۸ جم و ۲۴۲ مط و ۱۹۰۴ ج ۳ س و ۸۸ ج ۲ کا)

حاجب

هبة الله بن حسن - معروف بحاجب، مکنّی بابوا الحسن، شاعری است
ادیب، از افاضل اهل ادب و از اشعار او است:
یا لیلۃ سلك الزمان بطیبا فی کل مسلک
والبدیر قد فضح الظلال م فستره عنه مهتک
والنور یبسم فی الریاء ض فان نظرت الیه سرک
شارطت نفسی ان اقو م بحقها والشرط املک

در اواخر رمضان ۴۲۸ هـ ق در بغداد بمرگ ناگهانی درگذشت.

(ص ۲۷۱ ی ۱۹ جم و ۷۱ ج ۱۴ تاریخ بغداد)

حاجری

حسام الدین ابویحیی و ابوالفضل، عیسی بن سنجر بن بهرام بن
جبریل اربلی، از مشاهیر شعرای عرب می باشد، دیوان اشعارش

مشهور ، بر معانی دقیقه مشتمل و در قاهره چاپ شده است و نیز از او است: مسارج الغزلان الحاجرۃ که نسخه خطی آن در کتابخانه هندی از لندن موجود است. اخیراً داخل خدمت ملك مظفرالدین حاکم اربل شد، روز پنجشنبه دویم شوال ۱۳۳۲ هـ ق در اثر ضربت گارد بعضی از دشمنان خود ، در اربل کشته شد ، در گورستان باب المیدان بخاک رفت و از اشعار او است :

الله يعلم ما بقی سوی رمق منی فراقک یامن قر به الامل
فابعث کتابک واستودعه تعزیه فر بما مت شوقاً قبل ما یصل

حاجری (بکسر جیم) منسوب است بشهر حاجر نامی از بلاد شام یا حجاز که در اشعارش بسیار استعمال کرده و بدان سبب بهمین عنوان شهرت یافته است و الا از مردم اربل می باشد. (ص ۱۹۰۴ ج ۳ س ۳ و ۴۳۵ ج ۱ کا)

حاجی آقا میرزا ابراهیم - اولیا سمیع بعنوان صفا خواهد آمد.

حاج میرزا علی تقی بن سید حسن بن سید محمد - مجاهد، از اکابر علمای امامیه قرن سیزدهم هجرت می باشد که عالمی است عامل فاضل کامل ، فقیه اصولی رجالی ، معقولی منقولی ، مشهور بحاجی آقا . عاقبت ریاست علمیّه حائز مقدّس بدو منتهی شد و کتاب الدرّه فی العام والخاص والدرّه الحائرۃ فی شرح الشرائع که در ایران چاپ سنگی شده از تألیفات او است. عصر روز پنجشنبه ششم صفر ۱۲۸۹ هـ ق (غرفط) در کربلای معلّی وفات یافت و در مقبره والد معظم خود در بازار حضرت ابوالفضل ع مدفون گردید . ترجمه حال پدرش نیز بعنوان صاحب مناهل خواهد آمد . (ص ۶۴ ج ۱ عه)

حاجی آقا بابا میرزا محمد تقی - بعنوان ملك الاطباء خواهد آمد .

حاجی آقا بزنگ حاجی میر سید علی - بعنوان سدهی خواهد آمد .

حاجی اشرفی حاجی ملا محمد - بعنوان اشرفی مذکور افتاد .

حاجی بکتاش ولی محمد - نیشابوری المولد، از اکابر عرفا و صوفیه و از سادات کاظمیه می باشد که از شیخ لقمان خراسانی کسب فیض و اقتباس انوار باطنیه نمود ، در سال ۷۳۸ هـ ق در دیهی حاجی بکتاش نام در نزدیکی شهر قیر ،

از ولایت آنکارا درگذشت و لفظ بکتاشیه ماده تاریخ وفات او میباشد و سلسله بکتاشیه از سلسله‌های صوفیه نیز بدو منسوبند . (ص ۷۵ ج ۳ فع و ۱۳۳۲ ج ۲ س)

حاجی پاشا
خضر بن علی بن خطاب - معروف بحاجی پاشا، از پزشکان و اواخر

قرن هشتم هجرت میباشد که کتاب شفاء الاسقام و دواء النّلام از تألیفات او بوده و بعد از سال هشتصد تمام هجرت وفات یافته است. (ص ۳۵۱ ج ۱ مر)

حاجی خلیفه
عبدالله ، از اکابر عرفا میباشد، در بروسه خلیفه و جانشین و

پوست نشین شیخ تاج الدین، پیروقت بود، زمانی اسیر فرنگیها شد و عاقبت مستخلص گردید و بسال ۸۹۴ هـ ق (ضد) درگذشت. (ص ۷۶ ج ۳ فع)

حاجی خلیفه
مصطفی بن عبدالله - بعنوان کاتب چلبی خواهد آمد.

حاجی سبزواری
حاجی ملاهادی - بعنوان سبزواری خواهد آمد.

حاجی شیخ الرئیس
ابوالحسن میرزا ، پسر حسام السلطنه پسر فتحعلی شاه قاجار،

از اکابر علمای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که در تبریز متولد شد و بطلب علوم عربیه و ادبیّه و کلام و حکمت و فقه و اصول و طبّ و حساب و هندسه پرداخت، چندین بار بزیارت کعبه مشرف شد ، بعشق آباد و سمرقند و بخارا سفرها کرد ، اخیراً بشیراز برگشته و زمانی در آنجا اقامت گزید ، بتدریس و موعظه و امامت جماعت آغاز کرده و مرجع استفاده اهالی آن نواحی و قدوة علمای روحانیین و اسوة حکمای متألهین شد . تألیفات او بدین شرح است : کتاب الابرار ، کتاب اتحاد اسلام و کتاب منتخب نفیس، که اولی در ردّ احمد قادیانی مدّعی مهدویت ، دومی برای سلطان روم تألیف یافته و سومی هم مشتمل بر اشعار عربی و پارسی و منشآت خودش میباشد. در شعر هم دستی توانا داشت، بحیرت تخلّص می کرده و از او است:

خون دل ما ریز که شمشیر تو تیز است ابروی تو تا چند بکج دار و مریز است
گر با دل غمدیده سر صلح نداری پس غمزات از چیست که کج دار و مریز است
ایضاً :

خوشا دمی که خراب از شراب ناب شویم بنابر آب گذاریم ، تا خراب شویم

طریق حکمت آنست ، تا فلاطون وار میان خم بنشینیم تا شراب شویم
سال وفاتش بدست نیامد و بعنوان شیخ الرئيس نیز خواهد آمد . (ص ۵۲۹م)

میرزا هدایت الله بن ملاصادق بن ملامحمد تقی ، برغانی که شرح
حاجی مجتهد
حال جد مذکورش در همین کتاب بعنوان برغانی نگارش یافته،
از افاضل علمای عصر ما میباشد، در سال ۱۲۸۱ هـ ق که سال وفات شیخ مرتضی انصاری است
متولد شده و از تألیفات او است :

۱- اثبات الامامة الخاصة بالكتاب والسنة ۲- تحفة الانام فی معرفة الامام .
سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۴۲۲ ج ۳ ذریعه)

مولی احمد بن مولی مصطفی - بن مولی احمد بن مولی مصطفی
حاجی ملاآقا
بن احمد خویی قزوینی ، معروف بحاجی ملاآقا ، از اکابر
علمای قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که در سال ۱۳۰۷ هـ (غشز) وفات یافته و از
تألیفات او است :

۱- الارث ۲- مرآت المراد ، در رجال . (ص ۴۴۱ ج ۱ ذریعه)

حاجی میرزا بابا میرزا محمد تقی - بعنوان ملك الاطباء خواهد آمد .
محمد بن احمد بن محمد بن حارث - از روات شیعه میباشد و شرح
حارثی
حالش موکول بکتاب رجالیه میباشد.

محمد بن علی - در باب کنی بعنوان ابوطالب مکی خواهد آمد.
محمد بن موسی بن عثمان بن موسی بن عثمان بن حازم - شافعی
حازمی
همدانی، مکتبی بابوبکر، ملقب بزین الدین ، محدث و حافظ

قرآن مجید بود و تألیفات او بدین شرح است :

۱- الاعتبار فی بیان الناسخ والمنسوخ من الآثار که در سال ۱۳۱۹ (غشیط) هـ قمری
در حیدرآباد دکن چاپ شده است ۲- سلسلة الذهب ۳- العجالة ۴- الفیصل ۵- الناسخ
والمنسوخ و ظاهر آن است که همان کتاب الاعتبار است. حازمی شب دوشنبه ۲۸ ج ۱ سال

۵۸۴ (تقد) ه قمری درسی و پنج یا شش سالگی در بغداد وفات یافت و در قبرستان شونیزیه مدفون گردید . (ص ۶۴ ج ۲ ک)

حاسب احمد بن حسن - بعنوان فلکی احمد ، خواهد آمد .

حاسب احمد بن عبدالله - بعنوان حبش حاسب ، خواهد آمد .

حاسب ثابت بن قره - بعنوان حرانی خواهد آمد .

حاسب محمد بن محمد - بعنوان بوزجانی نگارش دادیم .

حافظ

حافظ آبرو بی مد الف صحیح و در زیر نگارش یافته است .

حافظ آزاد غلام محمد - بعنوان آزاد حافظ نگارش دادیم .

حافظ آبرو لطف الله بن عبدالله - هروی، ملقب بنورالدین (یا آنکه نورالدین نامش بوده و پسر لطف الله است یعنی نورالدین بن لطف الله)

از مشاهیر مورّخین و ارباب سیر میباشد . خلاصه هدیة الاحباب و قاموس الاعلام آنچه از کاتب چلبی و حبیب السیر نقل شده آنکه : وی درهرات متولد شد ، درهمدان بمسند

۱- حافظ - در اصطلاح قراء و اهل تجوید ، کسی را گویند که تمامی قرآن مجید را حفظ داشته و از اول تا آخر با مراعات اصول تجوید ، موافق قرائات عشره یا سبعة و یا لا اقل موافق یکی از آنها بخواند . در اصطلاح علم درایت و ارباب حدیث و خبر ، موافق فرموده بعضی از اجله اطلاعات عبیده دارد : کسی را گویند که کتاب و سنت را حفظ کرده باشد ، یا کسی است که تمامی شنیده های خود را روایت کرده و هر آنچه را که محل حاجت باشد حفظ کند ، یا کسی است که صد هزار حدیث را متنّاً و سنداً دربرداشته باشد ، چنانچه حافظ سیصد هزار حدیث همچنانی را حجت و حافظ همه را حاکم نامند . در اینجا محض زیادت بصیرت مراجعین بشرح حال بعضی از معروفین بهمین عنوان حافظ میپردازیم و بعضی دیگر را نیز که با عنوان مشهوری دیگر نگارش یافته و به حافظ نیز موصوف میباشند تذکر میدهم و الا بسیاری از اکابر بهمین وصف حافظ موصوف میباشند و انشاء الله در فهرستی جداگانه که برای امثال این موضوع در نظر است نگارش خواهیم داد .

فضل و کمال قدم نهاد ، در علم تاریخ و صناعت انشاء اشتها را یافته و در اثر تشویق امیر تیمور گورکان تکمیل کرد و مورد الطاف وی گردید. بیست و هشت سال از سلطنت میرزا شاهرخ گورکان را نیز دریافته و با شرف الدین علی یزدی ، شاه نعمت الله ولی ، خواجه محمد پارسا ، بهاء الدین نقشبند و نظائر ایشان معاصر و حتی با بعضی از ایشان معاشر بود . ذیل جامع التواریخ رشیدی که بسال ۱۳۱۷ هـ شمسی در تهران چاپ شده و کتاب زبدة التواریخ تألیف او است که مطبوع طبع مورخین و افاضل می باشد و بحوادث جمیع عالم و وقایع احوال بنی آدم بطور تفصیل مشتمل بوده و از آغاز خلقت تا سال هشتصد و نهم هجرت در قید نگارش در آورده است و همین کتاب به تاریخ ابرو معروف و از آن رو که تألیف آن بنام بایسنقر میرزا بوده آن را زبدة التواریخ بایسنقری هم گویند. حافظ گفتن او بجهت حافظ قرآن بودن و یا بجهت حفظ داشتن متن و سند صد هزار حدیث بوده چنانچه در عنوان حافظ مذکور داشتیم . در وجه تسمیه او به ابرو نیز گویند که ابروی پیوسته و زیبا و خوش نمائی داشت باندازه ای که نشان مخصوص و وسیله معرفی او شده بود و یا موافق نوشته بعضی ، از ناحیه ابری نام خراسان در حدود بسطام بوده و کم کم ابری بابر و تحریف یافته است بهر صورت از اینجا مکشوف میگردد که لفظ ابرو بفتح الف بوده و ممدوده خواندن آن اشتباه و ناشی از قلت تبّع میباشد و علاوه بر آن وزن این شعر هم که در تاریخ وفاتش گفته اند شاهد مدعا تواند بود .

بسال هشتصد و سی و چهار در شوال وفات حافظ ابرو بشهر زنجان شد
(در التبیان ص ۱۲۱ هـ ب و ۱۹۱۳ ج ۳ س)

شاعری است ایرانی که در زمان شاهرخ میرزای تیموری متوفی
حافظ حلوائی
بسال ۸۵۰ هـ (ضن) در هرات میزیسته و سال وفاتش بدست نیامد.

و از او است :

حافظ حلوائیم و از کمال معتقد حافظ شیرازیم

(ص ۲۲۵ سفینه و ۱۹۱۳ ج ۳ س)

حافظ الدین عبدالله بن احمد - بعنوان نسفی خواهد آمد .

حافظ رجب

برسی المولد ، حلی المسکن ، رضی الدین اللقب ، پسر محمد

بن رجب ، فقیه فاضل محدث صوفی ، شاعر ادیب منشی ، از اکابر

افاضل اواخر قرن هشتم و اوائل قرن نهم هجری میباشد که با تفتازانی و سید شریف جرجانی از علمای عامه و فاضل مقداد و ابن المتوج بحرانی از علمای خاصه و نظائر ایشان معاصر بوده و از تألیفات او است:

- ۱- اسرار الائمة ۲- الالفین فی وصف سادة الکونین ۳- انشاء التوحید ۴- تفسیر سورة الاخلاص ۵- الدر الثمین فی ذکر خمسمائة آية نزلت فی شان امیر المؤمنین ۶- لوامع انوار التمجید و جوامع اسرار التوحید ۷- مشارق الامان و لباب حقائق الایمان که در سال ۸۰۱ یا ۸۱۱ هـ ق از تألیف آن فراغت یافته است ۸- مشارق الانوار و یا مشارق انوار الیقین فی حقائق اسرار امیر المؤمنین ع که در سال پانصد و هیجده از ولادت حضرت ولی عصر ناموس دهر حجة بن الحسن عجل الله فرجه تألیفش داده که در حدود هفتصد و هفتاد و چهارم هجرت میباشد و در بمبئی چاپ شده و از اشعار او است که در همین کتاب آخری خطاب بحضرات ائمة اطهار علیهم السلام گوید :

فرضی و نقلی و حدیثی انتم	و کمل کلسی منکم و عنکم
خیالکم نصب لعینی ابدآ	و حبکم فی خاطری مخیم
وقفنا علی حدیثکم و مدحکم	جعلت عمری فاقبلوه و ارحموا
منوا علی الحافظ من فضلکم	و استنقذوه فی غد و انعموا

در امل الامل گوید این کتاب آخری او خالی از افراط نبوده و بسا هست که بغلو و غالی بودنش منسوب دارند ، بروجردی بالصراحة تبرئه کرده و گوید که برسی ، بری از این نسبت است باری سال وفاتش معلوم نشده و مکشوف گردید که در اوائل قرن نهم هجرت در قید حیات بوده است و قبرش در اردستان در وسط باغی است .

برس ، بضم اول یا کسر آن موضعی است در اراضی بابل که آثار بخت نصر در آن باقی است و نیز دهی است در قرب ترشیز از خراسان و یکی دیگر مابین حله و کوفه و ظاهر آن است که شیخ رجب برسی منسوب بهمین آخری است .
(ملل و ص ۱۲۲ هـ و ۲۸۴ ت ۳۹۰ ج ۲ ذریعة)

حافظ الشام

محمد بن عبدالله - بعنوان ابن ناصر الدین در باب کنی خواهد آمد.

حافظ شیرازی

فخر المتکلمین و شمس الدین محمد، بن شیخ کمال الدین - شیرازی ،

معروف بخواجه حافظ (بلکه هر یک از دو لفظ خواجه و حافظ

نیز در صورت اطلاق وعدم قرینه در زبان ادبا ، راجع بهمین حافظ شیرازی میباشد) از اکابر شعرای عرفای ایرانی عهد آل مظفر است که بسیار قلندرانه و لاابالیانه امرار حیات نمود ، در سایه قناعت که گنجی است بی نهایت ، تاج عزّت و مناعت بر سر نهاد ، بهیچ کدام از ملوک و اکابر عصر خود اعتنائی نکرد با وجود این محلّ توجه و عنایت طبقات مختلف و در حقیقت شاعری ، دون مراتب عالیّه علمیّه او است زیرا علوم ظاهر و باطن براو مکشوف بود و خصوصاً در علم قرآن نظیری نداشته است . قاضی نورالله شوشتری فرماید: حافظ عارف شیراز ، سردفتر اهل راز ، در حقائق و معارف ممتاز ، دیوان و لسان الغیب و صحت ایمان او مبرّی از عیب و ریب است . حافظ ، با سیّد محمود داعی الی الله و شیخ کمال خجندی و شاه نعمت الله ولی معاصر بود ، از سیّد شریف جرجانی استفاده علوم متنوّعه نموده و در مراتب عرفان و قرائت قرآن نادره زمان و بسیار عذب البیان و تمامی آن کتاب آسمانی را با چهارده قرائت در حفظ داشته است و هر آنچه از مراتب عرفان و حقیقت نصیص بود همانا از برکت و دولت قرآنش میدانست و معتقد بود بر اینکه کسی لطائف حکمت را با لطائف و حقائق قرآنی چون وی جمع ننموده و از این رو خود را بحافظ تخلّص میکرد . اشعار عارفانه اش بسیار و مشهور هردیار و دایر ما بین صفار و کبار است ، لکن بجهت کثرت اهتمامی که بتدریس قرآن و حاشیه نوشتن بر کشف و مفتاح و مطالع داشته خودش را تدوین و ترتیب آن اشعار دسترس نبود و بعد از وفات او سید قاسم انوار ، قوام الدین ، همین دیوان کنونی او را (که بارها چاپ و شرح های بسیاری بر آن نوشته شده و در اقطار عالم معروف و به بسیاری از زبانهای اروپائی ترجمه نموده اند) برشته تدوین و ترتیب در آورد و یا بنوشته بعضی ، این تدوین و ترتیب اشعار خواجه بعد از وفات او بامواظبت و مباشرت محمد گل اندام میباشد که در مجلس درس قوام الدین ، همدرس خود خواجه و شریک در استفاده بوده است . بهر حال در نتیجه اینکه تدوین و ترتیب این

دیوان خواجه از خودش نبوده بسیاری از اشعار سلمان ساوجی و شعرای دیگر که اندک شباهتی با اشعار خواجه داشته‌اند داخل دیوان خواجه گردیده است. موافق نوشته احمد رفعت اصل اشعار حافظ عبارت از پانصد و هفتاد و یک غزل است و بس و بعضی از اکابر ادبای عصر حاضر ما ملتفت این نکته شده و دیوان حافظ را مهذب و منقح و با اهتمام تمام، اشعار دیگران را سوا کرده و چاپ نموده‌اند. چنانچه مشهور است غالباً بدیوان خواجه حافظ فال میگیرند و باملاحظه آثار صدق و راستی موافق آنچه از قاضی نورالله هم نقل شده به لسان الغیب موصوفش دارند. بنا بنوشته بعضی، آغاز این لقب (لسان الغیب) از روز وفات او است زیرا چون خواجه باکمال رند مشربی و لاابالیانه می‌زیسته است مشایخ وقت، بعد از رحلت وی بنماز جنازه‌اش تن درنمیدادند آخر الامر قرار بر آن شد، اشعارش را که متفرقه نوشته شده بود جمع نمایند و درسبوی اندازند، کودکی معصوم یکی از آنها را بیرون آورد و برطبق مضمون آن عمل نمایند و چون چنین کردند کاغذی که این بیت مرقوم بود برآمد:

قدم دریغ مدار از جنازه حافظ اگر چه غرق گناهست، میرود بی‌بخت
پس مشایخ بر جنازه وی نماز خوانده و از آن روز خواجه را لسان الغیب خواندند. گویند
نجم الدین، وزیر سلطان یعقوب میرزا، که از گدائی بوزارت رسیده بود پیوسته زبان
اعتراض بسوی حافظ دراز بود و در قدح این شعر اول دیوانش الایا بها الساقی الخ این
بیت‌ها را انشاء نمود:

چه صنعت دید در شعر یزید او که در مطلع سخن از وی سراید
اگر چه مال کافر بر مسلمان حلال است و در آن قیلی شاید
و لکن شیر را عیب عظیم است که لقمه از دهان سگ رباید
تا آنکه روزی سلطان یعقوب، فالی در نظر گرفته و امر با آوردن دیوان حافظ نمود، نجم الدین
باز زبان با اعتراض باز کرده و گفت: هیچ وقت با فال، استعلام باطن حال، نتوان کرد
و لسان الغیب گفتن حافظ بی‌مورد میباشد لکن این اعتراض وی مؤثر نشد، سلطان هم

به نیست خود نجم الدین فال گرفت و در سطر اول صفحه که محل فال است بدین شعر تصادف نمود:
 در تنگنای حیرتم از نخوت رقیب یارب مباد آنکه گدا معتبر شود
 سلطان این شعر را حمل بر کرامت حافظ داشته و وزیر را ملامت نمود نیز گویند شش
 تن از بانوان شیراز بزیارت حافظ رفته و در سر قبرش مذاکره نمودند که اگر حافظ زنده
 بودی با کدامین ایشان زناشوئی نمودی اینک هریکی مزیتی از قبیل مال و منال و جاه
 و جلال و کمال و دیگر مزایای احوال برای خود ثابت نمود، عاقبت بنا شد با استفسار
 از خود حافظ قطع مشاجره و جدال نمایند، روی این مرام بدیوانش فال گرفتند و بدین
 شعر تصادف نمودند:

شهری است پر کرشمه و خوبان زشش جهت چیزیم نیست ورنه خریدار هر ششم
 هنگامی که شاه اسمعیل صفوی بشیراز وارد شد، اکثر بقاع اکابر سلف را که دوستدار
 اهل بیت عصمت نبوده اند ویران ساخت تا بمزار خواجه حافظ رسید، بنظر احراز صفا
 و عدم صفای نیست او و دوستدار اهل بیت عصمت ع بودن یا نبودن وی بدیوانش فال گرفت
 و بقصیده ای تصادف نمود که مقطع آن این است:

حافظ زجان محب رسول است و آل او حقا بدین، گوا است خداوند داورم
 پس امز ملوکانه به تعمیر مزار خواجه صادر گردید، اینگونه قضایا بسیار و تفصیل آنها
 خارج از وضع کتاب است. يك فقره از مواردی را که بخود این نگارنده تصادف نمود
 ثبت اوراق مینماید. چند سال پیش، موقع تألیف قاموس المعارف در یکی از شبهای
 زمستان، بنگارش مطلب مهمی اشتغال داشتم تا آنکه شب از نیمه گذشت و در اثر غلبه
 خواب اختیار از دستم رفت بطوری که از اتمام آن مطلب ناامید گردیدم، چون در تأخیر
 اتمام آن نیز مطنئه تجدید رنج و تعب میرفت که در تشیید مبانی آن بکار رفته بود اینک
 خواستم با مراجعه بکتاب دیگری تغییر حالتی کنم و بکار خود ادامه دهم در اثنای این
 خیال، بدیوان خواجه تصادف نمودم و به نیست اینک صحت و فساد عقائد دینی آن عارف
 الهی، بهشتی یا دوزخی، مؤمن و یا غیر مؤمن بودن او را از خودش پرسیده باشم بدیوانش

فال گرفته و بهمین غزل برخوردیم :

گر من از سرزنش مدعیان اندیشم	کار سالوسی و رندی نرود از پیشم
زهد رندان نوآموخته کاری بد نیست	من که بدنام جهانم چه صلاح اندیشم
برجبین، نقش کن از خون دل ما خالی	تا بدانند که قربان تو کافر کیشم
شعر خونبار من ای دوست بریار بخوان	که زهرگان سیه بررگ جان زد ریشم
دامن از رشحه خون دل ما درهم چین	که اثر در تو کند گر بخراشی ریشم
من اگر رندم و گر شیخ چه کارم با کس	حافظ راز خود و عارف وقت خویشم

پس از آن استفسار، پیش نفس خودم بسیار شرمسار شدم و آن مطلب قاموس المعارف را بپایان رساندم .

ولادت خواجه بسال هفتصد و بیست ، وفاتش بسال هفتصد و نود و یک یا دو و یا چهار از هجرت (۷۹۱ یا ۷۹۲ یا ۷۹۴ قمری) در شیراز واقع شد، در مصلى که خارج شهر و نزدیک بدروازه است مدفون گردید . محمد معقائی ، وزیر سلطان ابوالقاسم بهادر ، قبّه ای بر سر قبرش بنا نهاد . در تاریخ وفاتش بنا بر قول اول گفته اند :

چراغ اهل معنی خواجه حافظ	که شمعی بود از نور تجلی
چو در خاک مصلى دفن گردید	بود تاریخ او خاک مصلى = ۷۹۱

نیز در تاریخ وفات خواجه حافظ موافق قول دویمی گفته اند :

بسال با وصاد و ذال ابجد	ز روز هجرت میسون احمد
بسوی جنت اعلی روان شد	فرید عهد، شمس الدین محمد

اگر در این شعر حرف با را تبدیل بر ذال (بی نقطه) دهیم باز هم تاریخ وفات خواجه موافق قول سومى خواهد شد و اگر مصراع اولی این شعر را (بسال ذال و صاد و حرف اول) بخوانیم چنانچه از بعض نسخه ها نقل شده باز ۷۹۱ بوده و قول اولی را تأیید مینماید . (ص ۱۴۵ الس ۱۱ و ۲ مع ۴۴۹ عم ۷۸ ج ۳ فع ۱۲۲ هب و غیره)

حافظ قشیری - عبدالغافر - بهمین عنوان قشیری خواهد آمد .

حافظ کاشفی	حسین - بهمین عنوان کاشفی خواهد آمد .
حافظ کبیر	احمد بن محمد - بعنوان برقانی نگارش دادیم .
حافظ کبیر	احمد بن محمد بن سلمه - بعنوان طحاوی خواهد آمد .
حافظ کبیر	عبدالعظیم - بعنوان منذری خواهد آمد .
حافظ کبیر	علی بن حسن - بعنوان ابن عساکر در باب کنی خواهد آمد .
حافظ کلبی	هشام - بهمین عنوان کلبی خواهد آمد .
حافظ مدینی	محمد - بهمین عنوان مدینی خواهد آمد .
حافظ مزجاجی	احمد بن علی - بهمین عنوان مزجاجی خواهد آمد .
حافظ مستغفری	جعفر - بعنوان مستغفری خواهد آمد .
حافظ مغرب	احمد بن محمد - بعنوان تلمسانی نگارش یافته است .
حافظ مقدسی	عبدالله - بعنوان مقدسی خواهد آمد .
حافظ نسائی	احمد - بهمین عنوان نسائی خواهد آمد .
حافظی	فقیهی است شاعر ، از افاضل عهد شاه طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هـ ق)، که در اشعار خود بحافظی تخلّص میکرد و کتاب التحفة الطهماسبیة که منظومه ایست دو بیت بیته فارسی در اصول دین، از او است و بامر آن شاه والاچاه نظمش کرده و در او آخر آن این بیت است :
حافظی	حافظی این رساله مختصری است از برای عربی و عجمی نام و زمان فوت و دیگر مشخصاتش بدست نیامد. (ص ۴۵۰ ج ۳ ذریعه)
حافظی	محمد بن محمد - بعنوان پارسا نگارش دادیم.
حافی	بشر بن حارث بن عبدالرحمن - بن عطاء بن هلال بن ماهان بن عبدالله مروزی بغدادی ، مکنّی بابونصر ، معروف

بحافی ، از اکابر عرفا و صوفیه و بزرگان رجال طریقت و ارکان سالکین راه حقیقت که در میان این طبقه با زهد و ورع و تقوی و دیانت و یقین و معرفت و حسن طریقت و وفور عقل و انواع فضل و اسقاط فضول مشهور و دربارۀ وی اعتقادی تمام دارند. بعضی از ایشان گوید از شهر بغداد کسی بیرون نیامده که عاقلتر از بشر بوده و یا بیشتر از وی مالک زبان خود باشد. بشر کثیر الحدیث بود ، لکن بصدد روایت نیامده بلکه مکروهش میداشت و بهمین جهت کتابهای خود را دفن نمود، روزی اصحاب حدیث نزد وی حاضر شده گفتند شاید این علمها روزی سودی بدهد ، گفت پس زکوة این احادیث را بدهید چنانچه ازدویست درهم پنج درهمش مال زکوة است همچنین لازم است ازدویست حدیث که شنیدید به پنج حدیث عمل کنید، همانا مرادش فهماندن لزوم عمل بود و اینکه علم حدیث و شنیدن آن نیز برای عمل است اگر چه کمتر هم باشد. روزی فضیلت قناعت را از وی پرسیدند، گفت اگر در قناعت هیچ سودی نباشد مگر لذت بی نیازی از مردم، باز هم کافی است.

افادتنی القناعة. ای عز	ولا عز اعز من القناعة
فخذ منها لنفسك رأس مال	وصير بعدها التقوى بضاعة
تحز حالین تغنی عن بخیل	وتسعد فی الجنان بصبر ساعة

دیگر کلمات حکیمانه بشر بسیار و در کتب مربوط نگارش یافته است. پوشیده نماند که بشر، در بدایت حال شراب خوار بود ، بساز و سرود و غنا و طرب و سرنا اشتغال داشت، عاقبت در اثر ارشاد حضرت موسی بن جعفر علیهما السلام موفق بتوبه گردید و سبب توبه موافق آنچه علامه حلی در منهاج الکرامه فرماید آن بود که آن حضرت در هنگام مرور از در خانه بشر، صوت غنا و آلات لهو و لعب شنید. پس ، از کنیز کی که در همان حال برای انداختن خاک و روبه از خانه بشر بیرون میآمد استفسار فرمودند که صاحب این خانه، آزاد است یا بنده، عرضه داشت که آزاد است فرمود راست گفتی که اگر بنده میبود از مولی و مالک خود می ترسید ، اشاره بآن بود که بنده باید از خالق خود در خوف و هراس باشد و مرتکب منهیات وی نگردد چون کنیز بخانه برگشته و قضیه را نقل نمود بشر پابرنه بخدمت آن حجت خدا شتافت و از کثرت حیا و شرمساری با ناله و زاری اعتذار نمود

و موفق به توبه و انابه گردید و از اینجا سبب حافی گفتن بوی نیز روشن میشود که بعلی پابرهنه را گویند ، چنانچه موافق تصریح بعضی از اجله ، تشیع بشر نیز از آن قضیه استظهار میگردد . موافق بعضی دیگر ، سبب لقب حافی آن بوده که روزی در اوقات انقطاع و عزلت ، بند يك لنگه نعلین او گسیخته شد ، از کفش دوزی درخواست نمود که آن را درست نماید ، کفش دوز زبان بملامت گشوده و گفت شما در ایش و عرفا ، پیوسته باعث رنج و زحمت دیگران هستید ، بشر این حرف ناملایم را هموار طبع خود نکرده و منافی مقام انقطاعش دید ، آن لنگه را از دست و لنگه دیگر را از پای انداخته و سوگند یاد نمود که در تمامی عمر خود کفش در پای نکند و برهنه پا باشد ، اینچنین کرده و بحافی مشتهر گردید .

بعضی از اهل سیر در سبب توبه اش گویند که در اثنای عبور ، ورق پاره ای دید که بر روی آن بسم الله الرحمن الرحيم مسطور و در زیر پای مترددین افتاده بود پس آن را برداشت ، بچند درهمی که داشته عطر غالیه خریده و آن ورق پاره را معطر کرد و در شکاف دیواری گذاشت پس در خواب این صدا بگوشش آمد : یا بشر طیب اسمی فلا طیبین اسمک فی الدنيا والاخرة ، اینک بعد از بیداری توبه و انابه نمود . باری بشر روز چهارشنبه بیستم ربیع الاول و یا دهم محرم سال دویست و بیست و شش یا هفت از هجرت (۲۲۶ یا ۲۲۷ هـ قمری) در هفتاد و پنج سالگی در بغداد در گذشت ، لکن بزعم بعضی در مرو و بعقیده دیگری در قصبه دلگشا نام ، از توابع شوشتر وفات یافته است و در همین قصبه قبری است که به بشر منسوب بوده و مزار مردم میباشد . بشر سه خواهر داشته مضغه و مخده و زبده نام که هر سه از اهل زهد و ورع و عبادت بوده اند .

(ص ۹۵ ج ۱ ک ۱۳۲ و ۱۲۴ لس ۱۲۳ هـ و ۶۷ ج ۷ تاریخ بغداد و ۱۱۳ ج ۲ فح)

حافی - بعنوان زین الدین محمد حافی خواهد آمد .

محمد بن عبدالله بن محمد - بعنوان ابن البیع و در باب کنی خواهد

حاکم

آمد و چنانچه در ترجمه لفظ حافظ مذکور داشتیم حاکم در

اصطلاح اهل حدیث کسی را گویند که تمامی احادیث و اخبار محیط بوده و همه آنها را با متن و سند در حفظ داشته باشد (اگر باشد) .

حاکم انباری قاسم بن محمد - بهمین عنوان انباری نگارش یافته است .

حاکم بامر الله منصور بن نزار - ششمین خلیفه فاطمی است که در ذیل عنوان فاطمیون میآید .

حاکم نیشابوری محمد بن عبدالله بن محمد - بعنوان ابن البیع در باب کنی خواهد آمد .

حاکمی علی بن ابی سعید - در باب کنی بعنوان ابن یونس خواهد آمد .

جالی تخلص دیگر شاعری است هراتی که بعنوان بنائی نگارش یافته است .

حامض احمد بن عبدالله بن عبدالصمد بن علی بن عباس - ادیبی است حافظ ، لقبش حامض که در نهایت ملعنت و عداوت با خانواده

عصمت بود . اشعار احمقانه بسیار گفته و بهمین وسیله اموال بسیاری باقتضای طبیعت اهل زمان اندوخته بود . کتاب اخلاق الرؤساء و کتاب جامع الحماقات و حاوی الرقاعات و کتاب المناداة از او است . عاقبت گروهی از شیعه که شتم بی ادبانه او را نسبت بحضرت امیر المؤمنین ع از زبان خودش شنیده بودند از پشت بامش انداختند و بحیاتش خاتمه دادند ، رجوع بابوالعبر هم نمایند .

(ص ۲۱۷ ف و ۱۲۳ ج ۱۷ جم)

حامض سلیمان بن محمد بن احمد - بغدادی، کنیه اش ابوموسی ، در اثر

تندی اخلاقش دارای لقب حامض بوده که برعکس بمعنی ترش است . نحوی لغوی ، از اکابر علمای نحو کوفه بشمار میرفت ، آن علم شریف را از ثعلب نحوی و علمای بصره فراگرفت هر دو نحو بصری و کوفی را جامع و در شعر و بیان و معرفت لغت و فنون عربینه و حید عصر خود بود ، در نزد ثعلب قریبی بسزا داشته و بعد از وفاتش خلیفه وی گردید و از تألیفات او است :

۱- خلق الانسان ۲- السبق والنضال ۳- غریب الحدیث ۴- مختصر النحو ۵- النبات

۶- الوحوش . شب پنجشنبه بیست و سوم ذی الحجه از سال ۳۰۵ هـ قمری در بغداد در گذشته

و در مقبره باب‌التین یا باب حرب بخاک رفت .

(ص ۳۲۱ و ۹۱۷ ف ۲۳۱ ج ۱ کا و ۲۵۳ ج ۱۱ جم و ۶۱۹ ج ۹ تاریخ بغداد)

حسینقلی خان پسر امان‌الله خان - والی کردستان ، مراتب فضل
 حاوی‌سنندجی و دانش و حسب و نسب و همت و حشمت را جامع و در فنون نظم

و نثر عربی و پارسی بارع بود و از او است :

دل‌گم‌گشته‌ام چون یوسف و من پیرکنعانم که تا از دامن من رفت صبر از گریه نتوانم
 گر آن یوسف بچاهی شد فرو از کینه‌ی اخوان مرا این یوسف بد چاه افتاد از حرص و عصیانم
 بردند از برم عزم تماشا را و من گفتم بگریید ای مهان بروی زگرگ فتنه‌ترسانم
 زبستی سخت می‌ترسیدم اما استوار آمد به تسلیم و دیعت از پسر ها عهد و پیمانم
 فراز ره نشستم زان سحرگه تا بایوارش که کی جمع آید از گشت فلک شمل‌پیشانم
 همی‌گاه عشا پیدا شدند اخوان افسونگر تر کنا یوسف آمد در صماخ از قول ایشانم
 تا آخر قصیده که دارای سی و پنج بیت است . حاوی بسال هزار و دوست و شصت و سوم
 هجرت (۱۲۶۳ هـ قمری) در جوانی ترک حیات نمود . (ص ۹۸ ج ۲ مع)

حایری شیخ عیدالکریم - تحت عنوان آیه‌الله نگارش دادیم .

حایری سید نصرالله بن سید حسین - بعنوان مدرّس خواهد آمد .

حایری سید ولی بن سید نعمت‌الله - حسینی رضوی حایری ، عالمی است
 محدّث فاضل صالح ، از متأخّرين امامیه که باشیخ حسین عاملی

پدر شیخ بهائی و دیگر تلامذه شهید ثانی معاصر بود . تألیفات دینیّه سودمند او بسیار است :

- ۱- انوار السرائر و مصباح الزائر در فضائل ائمه اطهار ع و زیارت ایشان که فارسی و مختصر است
- ۲- تحفة الملوك الذی هو خیر من الذهب المسکوک ۳- درر المطالب و غرر المناقب
- ۴- کنز المطالب فی فضائل علی بن ابیطالب ع که در سال ۹۸۱ هـ ق
- از تألیف آن فراغت یافته است ۵- مجمع البحرین فی فضائل السبطین ۶- منهاج الحق والیقین
- فی فضائل علی امیر المؤمنین ع . مخفی نمائند که کتاب تحفة الملوك مذکور بربك مقدمه در
- تفکر صنایع الهی و یک خاتمه در تواضع و هشت باب در حقیقت دنیا ، محاسبه نفس ،

ذکر موت ، حشر و نشر ، احوال ملوک سلف ، حسن عدل ، قبح ظلم و حسن حلم و تواضع
مشمول میباشد و یک نسخه خطی از آن بشماره ۱۸۹۲ در کتابخانه مدرسه سپهسالار بزرگ
تهران موجود است . (ملل ۴۲۹ ج ۲ و ۴۷۲ ج ۳ ذریعه و غیره)

حبر الامة

عبدالله بن عباس - بعنوان ابن عباس در باب کنی خواهد آمد.

حبش حاسب

احمد بن عبدالله - مروزی ، ملقب به حبش ، از علمای حساب و

ریاضی ایام مأمون و معتصم میباشد ، تاحدود دوست و بیست

از هجرت در قید حیات بود . کتاب ابعاد و اجرام ، زنج دمشق ، زنج شاه ، زنج مأمون ،
زنج ممتحن و کتاب عمل باسطرلاب از تألیفات او است . (اطلاعات متفرقه)

حبش

ملاعای - بعنوان دانش خواهد آمد .

حبی

زنی بود از اهل مدینه که به شبق و شوهر دوستی معروف و اشبق من حبی

از امثال دائره میباشد . میدانی تحت عنوان همین مثل گوید

وقتی که مروان بن حکم والی مدینه بود ، پسر حبی که در حدود چهل سال داشت شکایت
به نزد مروان برد که مادرم با جوان ابن ام کلاب نامی شوهر کرده است ، مروان آن زن را
احضار و حقیقت مطلب را از وی استفسار نمود آن زن با کمال پروائی سخنانی به پسر
خود گفت که دلالت بر شوهر دوستی و کثرت شهوت او داشت از این رو باین صفت ضرب المثل
شد و اشبق من حبی از امثال دائره گردید . زنان مدینه حبی را حوا می گفتند یعنی او را
بمنزله ام البشر میدانستند . (تخ و مجمع الامثال)

حجاب

حاج میرزا علینقی - از شعرای یزد و پسر مدرّس یزدی از علما

و فضلی عهد فتحعلیشاه قاجار بود ، اشعار نغز بسیاری دارد

و از او است :

زدوستان دور نگم همیشه دل ، تنگ است فدای همت آن دشمنی که یک رنگ است

بود وصال تو یک عمر گوئیا آنی دو گام از تو جدائی هزار فرسنگ است

ایضاً :

پاسبان گفتا بروب این خاک در ، گفتم بچشم گفتمش ریزم کجا ، گفتا بسر ، گفتم بچشم

هر شعری از این غزل دارای صنعت ایهام است و زمان وفاتش بدست نیامد. (تاریخ یزد)

آقا فتحعلی - شیرازی ، پسر محمد جعفر ، از شعرا و خوش نویسان

حجاب

شیراز می باشد ، در خط نستعلیق بسیار مشهور بود ، شعر را هم

خوب میگفت و بحجاب تخلص می نمود و از او است :

به تیغم از بزنی ، از توکی برم امید . که هست کشته تیغ تو زنده جاوید

ز عشق زلف سیاه تو نیز نه پسندم به خویشتن که شوم روز حشر ، نامه سفید

گمان مبر که حجاب از زغصه خاك شود برد غبار وی از دامن تو دست امید

حجاب بسال ۱۲۶۹ هـ ق (غوسط) در شیراز وفات یافت و در حرم شاه چراغ دفن گردید .

(ص ۵۴۴ عم)

حجازیون

مصطلح علمای تجوید است و رجوع بمدنیان نمایند .

بروزن بقال ، در کتب رجالیه ، هریک از عبدالله بن محمد

حجال

اسدی ، احمد بن سلیمان ، حسن بن علی قمی را بدین وصف موصوف

دارند لکن در صورت نبودن قرینه فقط اولی مراد می باشد . شرح حال ایشان و تحقیق

معنی حجال را موکول بکتب رجالیه میداریم .

حجال- از حجل بمعنی خلخال اشتقاق یافته و یا از حجله (بمعنی اوطاق عروس)

مشتق شده است .

در اصطلاح اهل حدیث ، حافظ سیصد هزار حدیث است ، چنانچه

حجت

در تحت عنوان حافظ نگارش دادیم .

میرزا ابوالقاسم بن سید حسن بن سید محمد مجاهد بن سید علی -

حجت

صاحب ریاض طباطبائی حایری معروف بحجت از اکابر علمای

قرن حاضر چهاردهم هجرت می باشد که بسال ۱۳۰۹ هـ قمری (غشط) در کاظمین وفات یافت

و جنازه اش بحایر حسینی نقل شد . در سال ۱۳۰۴ هـ ق ببعضی از علمای تبریز و در سال

وفاتش ببعضی از علمای هند اجازه داده است . (ص ۱۳۹ ج ۱ ذریعة)

سید محمد، سید سند، جبر معتمد، مولینا الاجل، سید محمد

حجت

بن سید علی بن سید علی نقی بن محمد، حسینی، کوه کمری، الاصل،



عکس آقای حجت مد ظله -۱-

تبریزی المنشأ، نجفی التحصیل،
قمی الاقامة، از مبرزین طراز اول
علمای عصر حاضر ما میباشد که از
سادات دیه کوه کمر نامی از توابع
تبریز، بصحت نسب و شرافت حسب
درغایت شهرت، معروف به حجت
نسب عایش بسید محمد مصری ملقب
به حجازی از اولاد علی الاصغر ابن الامام
السجاد ع موصول، حاوی فروع و
اصول، جامع معقول و منقول، فقیه

کامل، عالم عامل، عابد زاهد، محدث ثقة و رجالی، دارای کمالات نفسانیّه و حائز
مقامات معنویّه بود. در مضمار مسابقت گوی سبقت از اکابر وقت ربود، حاوی قدح معلی
و مرجع تقلید گروه انبوهی از شیعه و استاد الكل فی الكل میباشد. خلاصه ادوار زندگانی
آن نابغه عصر را موافق آنچه بعد از درخواست این نگارنده مرقوم داشته اند زینت بخش
اوراق مینماید: در یست و نهم شعبان ۱۳۱۰ هـ ق (غشی) در تبریز متولد گردید، بعد از
تحصیل ادبیات و مقدمات لازمه دیرگاهی در همان بلده حاضر حوزه درس فقه و اصول
و ریاضیات و معقول و طب قدیم و جدید و مقداری وافی از علوم جدیدۀ متنوعه اکابر
علما و دانشمندان فضلا بود و قسمت عمده تحصیلات فقهی و اصولی وی در خدمت والد
معظم خود میباشد، بعد از تکمیل مقدمات و متون متداوله بنجف اشرف مهاجرت
فرمود و در حوزه درس آقای سید محمد کاظم یزدی تفرقه نمود، رجال و حدیث را از
سید ابوتراب خوانساری اخذ کرد، فقه و اصول و حدیث و رجال را از آقای شریعت

اصفهانی، میرزا حسین نایینی، سید محمد فیروزآبادی، شیخ ضیاءالدین عراقی (که شرح حال هریکی درموقع مناسب خود از این کتاب نگارش یافته) و دیگر اکابر وقت تکمیل نمود تا آنکه در نجف مریض و حسب الاحضار والد معظم خود عازم تبریز شد و بعد از وفات آقای سید محمد کاظم یزدی و شریعت اصفهانی باز بنجف مراجعت و سالها حاضر حوزة درس اساتید معظم بوده و در خلال این احوال بتدریس و تصنیف اشتغال ورزید تا آنکه از حضور حوزة اکابر مستغنی و در مسجد شیخ مرتضی انصاری و مقبرة میرزا محمد حسن شیرازی با کمال استقلال مشغول تدریس و مرجع استفادة وافر از افاضل اکابر گردید، اخیراً به یرقان و ورم کبد مبتلا شد، در نجف و کاظمین و بغداد بلوازم معالجه قیام نمود تا آنکه تخفیف کلی حاصل و باز بایران مهاجرت فرمود و در سال ۱۳۴۹ هـ ق در قم اقامت گزید و بتدریس فقه و اصول استدلالی خارجی پرداخت تا آنکه آقای حاج شیخ عبدالکریم حائری که رئیس ملت وقت بودند در ۱۳۵۵ هـ ق وفات و حسب التئیس آن عالم ربانی، صاحب ترجمه، در انجام تمامی امور مذهبی و اقامه حوزة علمیة قم اهتمام تمام مبذول میدارند.

مشایخ روایت: آقای شیخ عبدالله مامقانی، شریعت اصفهانی، سید حسن صدر، سید ابوتراب خوانساری، شیخ محمد باقر بیرجندی و والد معظم خود. مشایخ اجتهاد و روایت: شریعت اصفهانی، حاج میرزا حسین نایینی، سید محمد فیروزآبادی، آقا ضیاء عراقی و غیر ایشان از دیگر اکابر وقت که بسط اسامیشان بطول انجامد و شرح حال هریک از ایشان در موقع مناسب از این کتاب نگارش یافته است مصنفات:

- ۱- الاستصحاب ۲- البیع ۳- تنقیح المطالب المبهمة فی عمل الصور المجسمة
- ۴- جامع الاحادیث والاصول که تمامی احادیث شیعه را که در این زمان دسترس فرقه محققه تواند بود جامع و بیان معانی و مقاصد و جمع مابین متناقضات آنها را مشتمل و مطالب مهمه رجالیه و بیان حال اساتید اخبار را بطرزی بس عجیب محتوی و تمامی طبقات اهل علم را رهین منت خود فرموده است ۵- حاشیه الکفاية ۶- الصلوة ۷- لوامع الانوار

الفروية في رسائل الآثار النبوية ۸- مستدرک المستدرک فی استدراک مافات عن صاحب المستدرک ۹- الوقف که استدلالی و پراز جواهر و لآلی است و غیر اینها که در موضوعات متنوعه بسیار و حواشی و تعلیقاتی بر کتب حدیث و رجال دارد . عمّ امجد صاحب ترجمه آقای سید حسین ترک بعنوان کوه کمری خواهد آمد .



عکس آقای سید علی کوه کمری - ۲

اما والد معظم ایشان آقای سید علی نیز از اکابر علمای تبریز و از تلامذه حاج میرزا حبیب الله رشتی و فاضل ایروانی و فاضل شرایبانی میباشد، پس از آنکه تحصیلات لازمه را در نجف اشرف پیاپی رسانده و عازم ایران میبود مورد تجلیل فاضل شرایبانی شد چنانچه با جمعی از طلاب و اکابر علما از نجف تا کوفه مشایعتش کردند و در کوفه با جمعی زیاد در نماز اقتدایش نمودند و این رویه بجز حاج میرزا رضا امام جمعه تبریز درباره کسی معمول نبوده است .

نامبرده بعد از ورود تبریز مشغول انجام همه گونه وظائف لازمه دینیّه شد تا در ۲۹ محرم ۱۳۶۰ قمری (غشس) عازم دارالخلود و جنازه اش به قم نقل و در معبر مابین دو صحن شریف حضرت معصومه سلام الله علیها مدفون گردید . طاب رمله .

حجت ناصر خسرو - علوی بهمین عنوان خواهد آمد .

حاج ملا صد الله - مجتهد بروجردی، مشهور بحجة الاسلام، فرزند حاج عبدالله، از اکابر علمای امامیه میباشد . در اواخر عمر خود ادعای اعلیّت نمود، باب علم را مفتوح میدانست در ققاهت مشربی مکشفا نه داشت،

حجة الاسلام

در هنگام استدلال و احتجاج دریائی بوده مّواج، آوازه وصیت فقاہت او مشهور هر ديار شد، در عهد وی بزور قدرت مرکز تحصیل علوم شرعیّه و مجمع افاضل ایران گردید، شیخ مرتضی انصاری چندی در ایّام تکمیل در حوزة وی حاضر و در اوقات ریاست خود اقوال او را نقل میکرده است. عبادت و تقوی و ریاضات شاقه اش مشهور، توقیع رفیعی از ناحیه مقدّسه بنام وی صادر، گروهی بصدر خوارق عادات درباره وی معتقد بودند. سه نفر از اولادش فخرالدین محمد و جمال الدین محمد و نورالدین محمد که از بطن دختر میرزای قمی (صاحب قوانین) بوده اند مجتهد مسلم بشمار میرفتند و خودش اجازه ای مبسوط برای ایشان نوشته و اجتهاد ایشان را تصدیق کرده است تألیف او منحصر به تعلیقه قواعد الاحکام می باشد و بس وعلاوه بشرافت علمی، دارای ثروت و اموال و مستغلات بسیاری هم بوده و بسال ۱۲۷۱ یا اواخر ۱۲۷۰ هـ در بروجرد وفات یافت و در آنجا مدفون گردید. (س ۱۴۹ ج ۱۲ اعیان و ص ۱۴۰ مآثر و آثار)

حجة الاسلام

حاج سید اسدالله بن حاجی سید محمد باقر، حجة الاسلام ذیل الترجمة عالم عابد زاهد متقی فقیه جلیل، از اکابر تلامذه صاحب جواهر و صاحب ضوابط و شیخ مرتضی انصاری می باشد. جلال و فقاہت و اجتهاد وی مسلم بود، در اغلب مکرم اخلاق و محامد اوصاف بوالد ماجدش ترجیح میدادند، آب فرات را با هزینه گزافی از مسافت سه فرسخ و نیم بنجف اشرف آورده و در سال ۱۲۹۰ یا ۱۲۹۲ هـ ق (غرض یا غرض) در دیه کردند از توابع کرمانشاه وفات یافت و جنازه اش بنجف نقل شد و در مقابل مقبره شیخ انصاری مدفون گردید. میرزا محمد همدانی در تاریخ وفاتش گفته است: و یوم جاءو بنعشه امم ضجت قاضی تاریخه صرخت

که لفظ صرخت بحساب ابجدی معادل عدد ۱۲۹۰ می باشد.

خود والد معظم او نیز بسیارش دوست میداشت و مردم را بمتابعت وی ترغیب میکرد و در حدّ نظر بفخر المحققین ترجیحش میداد. (ص ۷۸ ج ۱ عه و ۹۸ و ۹۹ ص ۱۲۹ مآثر)

حجة الاسلام

محمد بن محمد بن محمد - بعنوان غزالی خواهد آمد.

حجة الاسلام

سید محمد باقر بن محمد تقی، موسوی النسب، شفتی، رشتی الاصل، اصفهانی الموطن و المدفن، از اعظم علمای اواخر امامیه می باشد

که فقیه اصولی ادیب نحوی رجالی ریاضی بود، در فقه و اصول و رجال و درایت و هیئت



عکس حاج سید محمد باقر حجة الاسلام -۳-

و علوم ادبیّه و فنون عربیّه از مشاهیر
زمان و در مراحل اخلاقیّه و حید
روزگار بشمار میرفت . در عبادت و
مناجات و سخاوت و عطایا و اقامه
حدود و اوراد و نوافل او نوادر بسیاری
منقول است، فوایدی که از وی بسادات
و فقرا و طلاب علوم دینیّه عاید
می گردید خارج از حدّا احصا می باشد.
در مراتب علمیّه از شاگردان آقای
بهبهانی ، بحر العلوم سید مهدی ،
صاحب ریاض ، کاشف الغطاء شیخ
جعفر ، ملا مهدی نراقی ، میرزای

قمی و دیگر اکابر وقت بوده و شرح جلالت وی خارج از قوه تقریر و تحریر است و
تألیفات بسیاری دارد :

- ۱- آداب صلوة اللیل و فضلها ۲- الاجازات ۳- الاستقبال فی شرح مبحث القبلة
من التحفة ۴- اصحاب الاجماع ۵- اصحاب العدة للکلینی ۶- تحفة الابرار فارسی در احکام
شرعی ۷- تمییز مشترکات الرجال ۸- رساله های بسیاری در تحقیق حال هر یک از رجال
حدیث امامی ، مثل ابان بن عثمان ، ابراهیم بن هاشم قمی ، ابوبصیر ، احمد بن محمد
بن خالد برقی ، احمد بن محمد بن عیسی ، اسحق بن عمار ، اسمعیل بن بزیع ، حماد
بن عیسی ، سهل بن زیاد ، عمر بن یزید ، محمد بن خالد برقی ، و غیر ایشان که نزدیک
به سی رساله بوده و همه آنها حاکی از احاطه کامل علمی وی میباشند ۹- الزهرة البارقة
فی احوال المجاز والحقیقة ۱۰- السئوال والجواب ۱۱- قضا و شهادات استدلالی ۱۲- مطالع
الانوار در فقه که شرح شرایع محقق و پنج مجلد اولی خطی آن بشماره های ۲۲۷۴-
۲۲۷۸ در کتابخانه مدرسه سپهسالار بزرگ تهران موجود است ۱۳- وجوب اقامة حدود

در زمان غیبت برفقها و مجتهدین . خودش نیز عامل با اجرای حدود و سیاسات شرعیّه بود، گاهی شخصاً نیز مباشر اجرای حدّ شرعی میشده است. کسانی که بحکم شرع مقدّس اسلامی در دست خود او و یا بحکم او کشته شده اند هشتاد و یانود یا صد و بیست تن میباشند، وی بسال ۱۲۶۰ هـ ق (غرس) در هشتاد و پنج سالگی با مرض استسقا در اصفهان وفات یافت، در مسجدی که خودش در کوی پیدآباد اصفهان بنا نهاده و بمسجد سید مشهور است دفن گردید بقعه و ضریحی دارد و بروجردی در نخبه گوید :

سیدنا السید محمد باقر كهف الانام و له مفاخر
مفتخر الناس بلا التباس مقبضه غیاب كهف الناس
جملة : غیاب كهف الناس = ۱۲۶۰.

(ص ۱۲۴ ت و ۱۲۳ هـ و ۱۰۸ قس و ۲۲ ج ۱ ذریعة)

میرزا محمد تقی بن ملا محمد - مامقانی الاصل ، تبریزی المولد
حجة الاسلام والمسكن ، متخلص به نیر و مشهور بحجة الاسلام ، از علما و



عکس میرزا محمد تقی حجة الاسلام - ۴

دانشمندان اوائل قرن حاضر چهاردهم آذربایجان میباشند که علاوه بر مراتب علمیّه، قریحه شعریّه اش هم بسیار صاف و اشعارش دارای الفاظ فصیح و معانی دقیقه بود ، ترجمه اجمالی حال او را موافق آنچه در دیباچه چاپ دویم کتاب آتشکده خود نگارش یافته ثبت اوراق مینماید : بسال ۱۲۴۷ هـ قمری (غرمز) در تبریز متولد شد ، در بیست و دو سالگی برای تکمیل تحصیلات خود بنجف اشرف رفت ، پس از استفاضه از محاضر استادان و مشایخ آن سامان به تبریز برگشت ، بنظر حقیقت در آسمان علم و ادب و عرفان آفتابی بوده که صدها ستارگان درخشان از انوار علمیّه اش کسب نور و روشنائی

کرده‌اند، آری: زیك چراغ توان صد چراغ روشن کرد. شهادت نفس و مناعت طبع او باندازه‌ای بوده که جز خانه مسکونی چیزی نداشته و آن را هم بعد از فوت او بواش دادند، باوجود این همیشه در شکنجه و فشار مردمان حسود و بدخواه بوده و در این معنی گوید:

دستی بخوان دهر نیالوده چون مگس شد تار عنکبوت مرا دور روزگار
ای هوش، دیگر آهن سردم بستمکوب ای فکر، دیگر از رنگ اندیشه خون مبار
ای چشمه مداد من از غصه قیر شو ای خامه تزار من، از غم چونی بزار
تألیفات او:

۱- آتشکده درمرائی ۲- الفیه در طرائف ۳- تفسیر آیه وما خلقت الجن والانس
۴- در خوشاب که مثنوی است بتخلص عمیدا ۵- دیوان غزلیات ۶- صحیفه الابرار
۷- علم الساعة ۸- لالی منظومه ۹- لمح البصر ۱۰- مفاتیح الغیب ۱۱- نصره الحق
و از این جمله فقره دویمی و هقتمی و نهمی و یازدهمی هنوز بطبع نرسیده و هفت فقره
دیگری درتبریز چاپ شده است. صاحب ترجمه دوازدهم رمضان ۱۳۱۲ هـ (غشیب) وفات
یافت و در وادی السلام نجف مابین مقام مهدی و دیوار شهر نجف مدفون شد.
(ص ۵ ج ۱ ذریعه و دیباجة آتشکده)

حجة الافاضل علی بن محمد - بعنوان عمرانی علی بن محمد مذکور خواهد شد.
حجة الدین محمد - ابوجعفر، (یا ابوعبدالله) محمد بن ابی محمد بن ظفر،
صقلی مکی، موصوف بحجة الدین و معروف بابن ظفر، نحوی
لغوی، از فضلی ادبا میباشد که در شهر صقلیه متولد شد، درمکه نشو و نما کرده و
مسافرتها نمود و تألیفات او بدین شرح است:

۱- الاستنباط المعنوی ۲- الاشتراك اللغوی ۳- انباء نجباء الابرار ۴- حاشیه
درة الغواص حریری ۵- خیر البشر بخیر البشر ۶- سلوان المطاع فی عدوان الاتباع ۷- شرح
صغیر مقامات حریری ۸- شرح کبیر مقامات حریری ۹- الینبوع در تفسیر قرآن مجید
و در سال ۵۶۵ هـ (نسه) در شصت و هشت سالگی در شهر حماة درگذشت.
(ص ۱۰۱ ج ۲ و ۴۸ ج ۱۹ جم و ۱۴۹ مط)

حداد احمد بن محمد - مکتبی بابو العباس بعنوان جمال الدین نگارش دادیم.

- حداد** علی بن محمد بن جعفر - مصطلح علمای رجال و رجوع بدان علم شود.
- حداد** عمر بن سلمه، بعنوان ابو حفص در باب کنی خواهد آمد.
- حدادی** عبدالله بن علوی بن محمد - (یا احمد) حسینی شافعی یمنی تربی، از اکابر وقت خود میباشد که بحدادی معروف، گاهی به باعلوی موصوف، با اینکه از کودکی نابینا و مکفوف بوده حافظه عجیب و حیرت انگیزی داشته است و تألیفات بسیاری دارد:
- ۱- اتحاف السائل باجوبة المسائل ۲- الدر المنظوم لذوی العقول والفهوم
 ۳- الدعوة الثامة والتذكرة العامة ۴- مذاکرات الاخوان ۵- المعاونة والمظاهرة (الموازنة ح ل) للراغبین فی طریق الاخرة ۶- النصائح الدینیة والوصایا الایمانیة
 که همه اینها غیر از کتاب اولی در قاهره چاپ شده است و شب سه شنبه هفتم ذی القعدة سال ۱۱۳۲ هجری قمری (غلب) در هشتاد و هشت سالگی درگذشت.
 (ص ۱۸۹ مط و ۹۱ ج ۳ سلك الدر)
- حدقی** گاهی عمرو بن بحر را گویند که بعنوان جاحظ نگارش دادیم.

حداء

- حداء** حسن بن علی - بعنوان ابن ابی عقیل در باب کنی خواهد آمد.
- حداء** زیاد بن عیسی - بعنوان ابو عبیده در باب کنی خواهد آمد.
- حر عاملی** احمد بن حسن بن علی - عاملی مشغری، از اکابر علمای امامیه عهد صفویه میباشد که او نیز مانند برادرش محمد بن حسن مذکور در ذیل، به حر موصوف و فاضل صالح و عارف بتواریخ و سیر بود، بعد از وفات برادر مذکورش، شیخ الاسلام مشهد مقدس رضوی گردید، در سال ۱۱۱۵ هجری (غقیه) بامر شاه سلطان حسین صفوی با سپهان رفته و تا سال ۱۱۲۰ هجری در قید حیات بود و از تألیفات او است:
- ۱- حداء - با فتح و تشدید، بر بی کفش گر را گویند و بعضی از موصوفین بهمین وصف را که مصطلح اهل علم و علمای رجال است تذکر میدهد.

۱- تاریخ صغیر ۲- تاریخ کبیر ۳- تفسیر القرآن ۴- جواهر الکلام فی الخصال
المحمودة من الانام ۵- حاشیه مختصر نافع . (ملل و ص ۲۵۹ ج ۴ ذریعه)

محمد بن حسن بن علی بن حسین ، (یا محمد بن حسین) عاملی

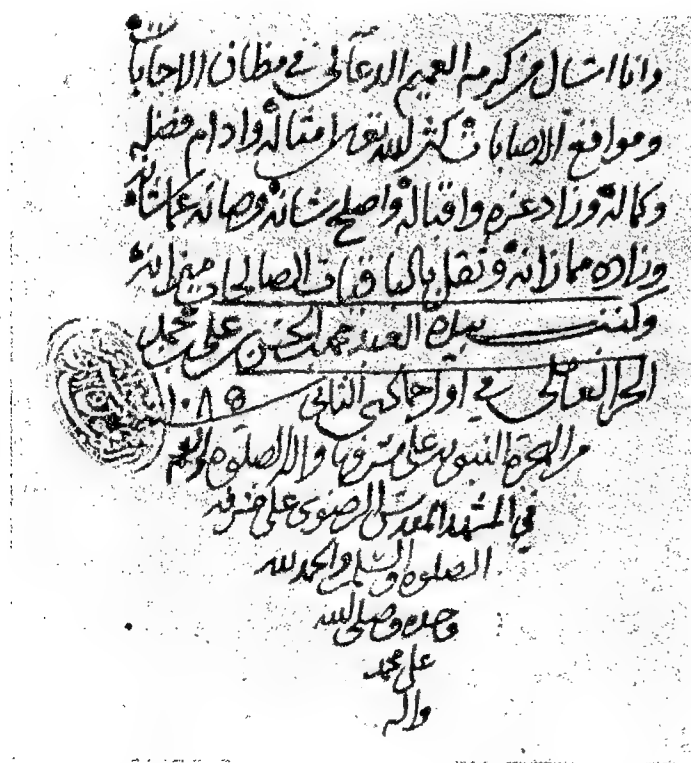
حر عاملی

مشغری، عالمی است فاضل جامع کامل فقیه جلیل محدث نبیل،

از اکابر علمای دینیّه که شیخ المحدثین بوده و بشیخ حرّ عاملی معروف میباشد. شب جمعه

هشتم رجب هزار و سی و سه از هجرت (غلیج) درقریّه مشغره نامی از دیهات جیل عامل

متولد شد ، در نزد والد و عمّ خود شیخ محمد وجدّ مادری خود شیخ عبدالسلام بن محمد



نمونه خط شیخ حر عاملی متوفی بسال ۱۱۰۴ هـ ق و آن ، صفحه آخر از
اجازه ایست که بقلم خودش برای علامه محمد باقر مجلسی صاحب بحار الانوار
درجلد دوم اجازات بحار که نسخه اصل است مرقوم داشته و در کتابخانه
شخصی جناب آقای فخرالدین نصیری موجود است .

و دایی پدرش شیخ علی بن محمود و دیگر اکابر عصر تعلیم نمود، درقریه جبع نیز نزد عم خود و شیخ حسین ظهیر و شیخ زین الدین بن محمد بن حسن بن زین الدین شهید ثانی درس خواند، چهل سال در بلاد خود توقف داشته و در آن مدت دومرتبه سفر حج نمود، اخیراً زیارت ائمه عراق و حضرت رضا علیهم السلام مشرف و در ارض اقدس رضوی مقیم شده بمنصب شیخ الاسلامی و قاضی القضاتی رسید، دومرتبه نیز در آنجا سفر حج نمود، در آن ایام باصفهان رفته و مورد احترامات بی نهایت ملا محمدباقر مجلسی و شاه سلیمان صفوی شد، آن شاه علم پرست و عالم دوست بحسب تکلیف مجلسی با احترام تمام بیدارش رفته و شیخ حرّ نیز باز دیدش نمود. شیخ حرّ از سید میرزای جزائری و شیخ علی سبط و مجلسی ملا محمدباقر روایت کرده و مجلسی نیز از وی روایت نموده و ازه شایخ اجازه و روایت همدیگر هستند.

صاحب ترجمه تألیفات دینی بسیاری دارد که بعضی از آنها را ثبت اوراق مینماید :

- ۱- اثبات الهدات بالنصوص والمعجزات ۲- الاثنی عشریة فی رد الصوفیة ۳- الاجازات
- ۴- احوال الصحابة ۵- الاربعون حدیثاً ۶- ارجوزة فی الارث ۷- ارجوزة فی الزکوة
- ۸- ارجوزة فی الهندسة ۹- امل الامل فی علماء جبل عامل که سال ۱۳۰۲ هـ ق در تهران چاپ سنگی شده ۱۰- الايقاظ من الهجعة بالبرهان علی الرجعة ۱۱- بدایة الهدایة فی الواجبات والمحرمات المنصوصة که تلخیص هدایة الامه است و این کتاب هدایه نیز منتخب کتاب وسائل الشیعه وی میباشد ۱۲- تحریر وسائل الشیعة و تحبیر مسائل الشریعة که شرح مکمل بر کتاب وسائل الشیعه خود او است ۱۳- تذکرة المتبحرین فی علماء المتأخرین که جلد ثانی کتاب امل الامل و شرح حال علمای غیر جبل عامل که با شیخ طوسی معاصر و یا بعد از زمان او بوده اند میباشد و در سال ۱۳۰۲ هـ قمری در تهران چاپ سنگی و هر دو جلد در آخر منتهی المقال ابوعلی منتشر است
- ۱۴- التنبيه فی التنزیه یعنی تنزیه معصوم از سهو و نسیان ۱۵- تواتر القرآن ۱۶- الجواهر السنیة فی الاحادیث القدسیة که چاپ شده است ۱۷- دیوان الشعر که نزدیک بیست هزار بیت است
- ۱۸- صحیفه ثانیة سجادیة ۱۹- الفصول المهمة فی اصول الائمة ۲۰- الفوائد الطوسیة
- ۲۱- کشف التعمیة فی حکم التسمیة ۲۲- وسائل الشیعة که در هیجده سال تألیف و دومرتبه در ایران چاپ و اشهر و انفع تمامی تألیفات او میباشد که در تمامی اقطار عالم مشهور و مرجع استفادة علما و فقها و حاوی جمیع اخبار کتب اربعه و بسیاری از دیگر کتب احادیث شیعه

بوده و بنظر حقیقت با این تألیف منیف خود عموم اهل علم را رهن منت خود گردانیده است . پوشیده نماند که شیخ حرّ دارای قریحه شعری سرشار هم بوده و سیدعلی خان مدنی شیرازی از معاصرین او ، در کتاب سلافة العصر خود این اشعار را بدو نسبت داده:

فضل الفتی بالفضل والاحسان	والجود خیر الوصف للانسان
اولیس ابراهیم لما اصبحت	امواله وقفاً علی الضیفان
حتی اذا افنی اللهی اخذ ابنه	فسخی به للذبح والقربان
ثم ابتغی النمرود احراقاً له	فسخی بهجهته علی النیران
بالمال جاد و بابنه و بنفسه	و بقلبه للواحد الدیان
اضحی خلیل الله جل جلاله	ناهیک فضلاً خلة الرحمن
صح الحديث به فیالك ربیسة	تعلو باخمصها علی التیجان

گوید که این حدیث را ابوالحسن مسعودی در کتاب اخبار الزمان روایت کرده است که خدایتعالی بر حضرت خلیل وحی کرد که چون مالت را بر مهمان، پسر ت را برای قربان راه جانان، بدنت را بر آتش سوزان و قلبت را بخداوند رحمن تسلیم کردی اینک خلعت خلّت را بر قامتت راست کردیم و با مقام خلیل اللّٰهیت مقنّخر داشتیم . وفات شیخ حرّ، در بیست و یکم رمضان سال ۱۱۰۴ هـ قمری (غفد) در مشهد مقدّس رضوی واقع و در صحن شریف آن حضرت نزدیکی مدرسه میرزا جعفر مدفون گردید . قدس سره .

(ص ۴۴۴ ت و ۳۶۷ ق و ۱۲۹ ج ۱ و ۳۹۳ ج ۳ ذریه)

حرامی گاهی قاسم بن علی را گویند که بعنوان حریری نگارش خواهد یافت.

حران

ابراهیم بن سنان بن ثابت بن قرة بن مروان بن ثابت - حرانی الاصل ،

حرانی

بغدادی المولد ، صابئی المذهب ، مکنی بابواحق ، از فضلالی

۱- حران - با فتح و تشدید ، بنوشته مرصّد ، دیهی است در حلب و یکی دیگر در غوطه دمشق و دو دیگری در بحرین که بقید کبری و صغری از همدیگر امتیاز یابند ، نیز ملخص کلمات مرصّد و قاموس الاعلام آنکه حران شهری هم بوده قدیمتر که کرسی بلاد مصر بود ، در ساحل نهر جلاب نامی در دامن زلی رقه و بفاصله سی و پنج کیلومتر از شهر اورفه از بلاد جزیره . اولین شهری است که بعد از طوفان بنا شد بعدها خراب گردید و بشکل دیهی افتاد . نخستین هجرت *

اطبای نامی و دقیق‌النظر می‌باشد که در تمامی صناعات علمی و عملی طب، خبیر بلکه در هر سه قسمت الهی و ریاضی و طبیعی از فنون حکمت نیز بصیر، در حسن خط و کتابت و جودت تصنیف، بی‌نظیر و بالخصوص در هندسه مسلّم برنا و پیر بود. در سال ۳۳۳ هـ ق (شلیح) که نوبت خلافت به مستکفی بالله بیست و دومین خلیفه عباسی رسید از طرف خلیفه برای امتحان مراتب علمی و عملی طبای وقت نامزد گردید، او هم در مقام امتحان یکی از ایشان را سزاوار این عمل شریف ندید، لکن محض افشا نکردن اسرار و هتک نکردن استار مردمان که خارج از وظیفه اهل علم و حکما است در دربار خلافت باین عذر متمسک گردید که طبیب حاذق در صورت خطا در معالجات خود ضامن و عهده‌دار است تا چه رسد بغیر حاذق و شکی نیست که تصدیق طبیب نیز در مورد خطا مورد ضمانت می‌باشد پس عذر وی پذیرفته گردید و معلوم شد که اکثر آن جماعت از هر دو قسمت علمی و عملی طب بی‌بهره بوده و بجز تحصیل ثروت و جمع مال هدفی ندارند اینک عمل امتحان ایشان بعهدۀ ابوسعید یمامی موکول گردید. این دانشمند یگانه روزگار خود را بتدریس و تألیف می‌گذرانید تا در نیمۀ محرم ۳۳۵ (شله) یا ۳۳۶ (شلو) یا ۳۳۸ (شلیح) هـ ق بدرود جهان گفته و از تألیفات او است:

- ۱- تعریف طب و فوائد آن ۲- چهل و یک مسئله هندسه از مشکلات آن فن
 - ۳- حفظ الصحة در اوقات مرض عمومی ۴- زبدة الحکم ۵- المقالات والرسائل ۶- نخبة الحکمة ۷- هندسه سیزده مقاله و غیر اینها.
- (ص ۴۲ خع ۶۸۸ ج ۲ مه و غیره)

*حضرت ابراهیم ع از ارض بابل بدانجا بود که از آنجا به کنعان رفت و در تواریخ روم به قارانه معروف و مرکز صابئی مذهبها بود، معابد بسیاری در آنجا داشته و علما و حکمای بسیاری از آن شهر دارند. این شهر در زمان عمر مفتوح اسلامیان گردید و در اوائل دورۀ اسلامی علمای بسیاری از آنجا ظهور یافت و ترجمۀ اکثر کتب طب و حکمت از یونانی عبری نیز از دانشمندان آنجا می‌باشد. ما هم بعضی از ایشان را که به نسبت این شهر (حرانی) مشهور و در کتب علمیه مذکور و درالسنه دایر است ثبت اوراق نموده و تذکر میدهم. پوشیده نماند گاهی در مقام نسبت بدانجا نونی نیز برخلاف قیاس و قاعده افزوده و حرنائی گویند چنانچه در مقام نسبت به مانی که مقتضای قاعده مانوی گفتن است منائی اطلاق میکنند و بعضی از منسویین این شهر بهمین نسبت غیر قیاسی معروف می‌باشد و در ذیل بهمین عنوان اشاره خواهد شد.

(ص ۱۳۱ صد و ۱۹۳۶ ج ۳ ص)

- حُرّانی ابراهیم بن هلال بن ابراهیم - بعنوان صابی خواهد آمد .
- حُرّانی احمد بن عبدالحلیم - در باب کنی بعنوان ابن تیمیّه خواهد آمد .
- حُرّانی ثابت بن قرة بن مروان بن ثابت - مکنّی بابوالحسن ، از اکابر
اهل نجوم وهندسه وفلسفه میباشد که گاهی بحاسب وزمانی بحکیم
حُرّانی موصوف بود و تألیفاتی دارد :
- ۱- ابطال حركة فلك البروج ۲- استخراج مسائل الهندسة ۳- الاعداد ۴- حساب
الاهلة ۵- الرسائل و در سال ۲۸۸ هـ قمری (رفح) درگذشت .
(ص ۳۸۰ ت ۱۴۹۰ تذکرة النوادر)
- حُرّانی سنان پسر ثابت - بن قرة مذکور فوق، مکنّی بابوسعید، ازدانایان
علم هیئت و طبّای ماهر و طبیب مخصوص مقتدر عباسی ومحل
اعتماد وی بود ، نزد امرا و وزرای وقت قریبی بسزا داشت ، رئیس الاطبّای زمان خود
محسوب میشد. از طرف دربار خلافت بامتحان وآزمایش ایشان که (غیر از طبّای دربار
و غیر از طبّای مستغنی از امتحان) معادل هشتصد و شصت و ائذ تن بودماند نامزد گردید
و از ترس قاهر عباسی دین مقدّس اسلامی را قبول کرد و از تألیفات او است :
- ۱- اصلاح کتاب اقلیدس در اصول هندسه ۲- تاریخ ملوک سریانی ۳- رسالة
فی الاستواء ۴- رسالة فی شرح مذهب الصابّین ۵- رسالة فی الفرق ما بین الشاعر والمترسل
۶- رسالة فی النجوم صاحب ترجمه اوّل ذی الحجة یا ذی القعدة سال ۳۳۱ هـ قمری (شلا)
در بغداد درگذشت . (ص ۲۶۲ ج ۱۱ جم و ۱۲۰ خع ۴۲۱ ف)
- حُرّانی عبد السلام بن عبدالله - بعنوان شیخ الاسلام خواهد آمد .
- حُرّانی محمد بن ابی القاسم - بعنوان مسیحی مذکور خواهد شد .
- حُرّبی ابراهیم بن اسحق بن ابراهیم بن بشر - مکنّی بابواسحق، معروف
به عالم بغداد ومحدّث بغداد ، از اکابر فقها ومحدّثین اهل سنت
و جماعت میباشد که در علم و ورع و زهد و تقوی ، با استاد فقهی او ، احمد بن حنبل
قیاسش کنند . علاوه بر فقه و حدیث در نحو و لغت و فنون ادبیّه نیز دستی توانا داشته

وازنوادر عصر خود بود ، ادبیات را از ابوالعباس ثعلب فرا گرفته و از تألیفات او است:
 ۱- سجود القرآن ۲- غریب الحدیث ۳- مسند ابی بکر ۴- مسند خالد بن ولید
 ۵- مسند زبیر ۶- مسند سعد بن ابی وقاص ۷- مسند طلحة ۴- مسند عبدالرحمن بن عوف
 ۹- مسند عثمان ۱۰- مسند علی ۱۱- مسند عمر . وفاتش در هفتم ذی الحجه سال ۲۸۵ هـ ق
 (رفته) در هشتاد و هفت سالگی واقع شد و دایمی های وی از نصاری بوده اند و شرح حال
 دخترش نیز بعنوان ام عیسی در باب کنی خواهد آمد.

حربی منسوب است بحریه و آن محله ایست در خارج شهر بغداد که آن را حرب
 بن عبدالله ، از سر لشگران ابو جعفر منصور بنا نهاده و در محاذات باب الحرب بغداد، که
 هم از بناهای حرب بن عبدالله است. واقع میباشد.

(ص ۴۴۷ ج ۱ مه و ۵۶۶ ج ۱ س و ۱۱۲ ج ۱ جم و ۲۶ ج ۲ طبقات)

حربی محمد بن احمد - بعنوان ایبوردی نگارش یافته است .

حرفوشی^۱

محمد بن علی بن احمد - حرفوشی حویزی عاملی کرکی شامی ،

حرفوشی

عالم فاضل ادیب منشی حافظ ، شاعر ماهر ، محقق مدقق ، شیخ

۱- حرفوشی - بفرموده فاضل محدث معاصر حاج شیخ عباس قمی طاب رمله و بعضی
 دیگر از اجله ، منسوب بآل حرفوش است که امرای بعلبك بوده و در آن شهر و كرك نوح سکونت
 داشتند ، تماماً شیعه دوازده امامی بودند ، در بعلبك و غیره تأسیس مساجد کرده و علما و اشراف
 را اکرام مینمودند ، اصل ایشان از عراق از قبیله خزاعه و بجد عالی شان حرفوش خزاعی منسوب
 میباشند ، پس نخست بنوطه دمشق رفته سپس در بعلبك و كرك نوح اقامت گزیدند و مقبره ایشان
 نیز در بعلبك در زیر قبه ای عالی تا این اوقات باقی بود . مبدأ امرایشان علی التحقیق معلوم نشده
 و تواریخ ایشان دستبرد حوادث گردیده است ، امرای آل حرفوش اخیراً از طرف دولت عثمانی
 مقهور و در حدود سال ۱۲۸۶ هـ قمری بولایت روم ایلی تبعید و در اواخر ، در استانبول ساکن
 و داخل خدمت آن دولت بودند ، مزایا و امتیازات قومیت و اخلاق عربیت ایشان بکلی از دست
 رفته و ترك محض شده اند بطوریکه دیگر چیزی از زبان عربی را نمی دانند و فقط بقایای
 مختصری از ایشان در بلاد بعلبك و غیره سکونت دارند ، علما و شعرا و فضایی بسیاری از آل حرفوش
 نشأت یافته اند که بعضی از ایشان نگارش مییابد .

فلما امر الله ورسوله بالجهاد على الأوطار والأحبار المجرورة بالشبهة التي أجبر
 على العمل بها بغيرك وغفر لك ويسر لك سبيل الوصول إلى طاعتك ورضوانك واحفظ كتابك
 في هذه الأوقات ذرية إلى وصول جناحك ووسيل إلى الفوز بالوصول على جبريل أحسانك
 أنك أنك الكريم ذو الفضل العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين
 من بعد من تسويد هذا الخبر مولانا العبد المذنب عبد بن علي بن أحمد
 الحرفوشي العاملي في مجروسة سنة اصبهان صيدنت من
 نواصب أحد ثمان طرفة الاثنين الرابع
 والعشرين من شهر القعدة من سنة
 سنة اربع و... من بعد الألف مائة
 على مشرقها السلام وكان
 السرايع فيه في العشر الاواخر
 من شهر ربيع من هذه
 سنة...

نمونه خط شيخ محمد حرفوشي متوفى بسال ۱۰۵۹ هجری قمری - ۶

مشایخ امامیه که در علوم عربیه اعراف اهل زمان خود بوده واز تألیفات او است :

- ۱- شرح تهذیب البیان شیخ بهائی در نحو ۲- شرح زبدة شیخ بهائی ۳- شرح صمدیه
 - ۴- شرح قطر فاکهی ۵- شرح قواعد شهید ۶- طرائف النظام و لطائف الانسجام فی محاسن الاشعار
- و غیر اینها و از اشعار او است :

يقولون في الغليون فرطت رغبة
 فقلت لهم ماذاك الا لكونه
 و ليس بشيئي تقننيه و تختار
 مضاهي لاتنك في قلبه النار
 ايضاً :

لعمرك لم اهو الدخان و لم امل
 و لكنني اخفى به عن مجالسي
 اليه لافى نشوة و تطرباً
 دخان فؤاد بالغرام تلهبا

در ماه ربيع الثاني ۱۰۵۹ ه قمری (غنط) بر حمت ايزدی نازل شد و شيخ حرّ عاملی قصيده
 طويلی در مرثيه او گفته است . (ملل و ص ۳۱۵ و ۱۲۴ هـ)

احمد بن محمد بن اسحق بن ابی خمیصه، معروف به حرمی، ابن
 حرمی ابی العلاء، مکنی با بو عبدالله، محدث مورخ بود، ابوالفرج
 اصفهانی از وی بسیار نقل کرده و در سال ۳۱۷ هـ قمری (شیز) در گذشته است.
 (ص ۲۰۸ ج ۴ جم)

حروویه^۱

عنوان مشهوری فضل نامی است از اهالی خراسان که بفضل نعمتی
 هم موصوف میبشد. در قرن هفتم هجرت ظهور نمود، بعض معانی
 رمزی از برای حروف اختراع کرد، کتاب جاودان نامی تألیف داد که هیچ چیزی از آن
 استفاده نتوان کرد، عاقبت تکفیرش کرده و اعدامش نمودند و سال آن مضبوط نیست.
 (ص ۳۴۱۴ ج ۵ ص)

حروفی

ابوالقاسم بن علی - بنوشته شمنی، همان حریری مشهور قاسم
 بن علی میباش که شرح حالش در زیر مذکور است، شمنی در
 نامش اشتباه کرده چنانچه احمد رفعت (که قاسم بن علی حریری را بعنوان ابوالقاسم
 حسن بن علی نگاشته) از دو جهت نام و کنیه، اشتباه کرده است.

حریری

قاسم بن علی بن محمد بن عثمان، حرامی القبیله، حریری الحرفه،
 مشانی المولد، بصری الموطن والمسکن، که از قبیل بنی حرام
 حریری

۱- حروویه - بضم ثانی و فتح و ضم اول، بفرموده مقیاس الهدایه، عنوان کسانی
 است که از حضرت علی ع تبری بسته بلکه بکفر آن حضرت شهادت نمودند. از جمیع البحرین
 نقل است که حروویه عنوان خوارج است که در دین، بسیار غوررسی کرده و عاقبت از دین خارج
 شدند و مارقین هم عبارت از ایشان است. بزجر دی گوید حروویه اصل خوارج است که آن حضرت
 را در موضوع تحکیم تخطئه کرده بلکه تکفیرش نموده و گفتند که حکم منحصر بخدا است و ایشان
 دوازده هزار تن بودند و پس از برگشتن از صفین در دیهی حرورا نام نزدیکی کوفه گردآمده
 و گفتند که حکم و داوری منحصر بخدا است و عبدالله کوارا بامارت مؤمنین برگزیدند و پس از
 آنکه آن حضرت ایشان را استنطاق نمود بکوفه آمدند تا آنکه بار دیگر مرتد شده و با عبدالله بن
 وهب بیعت کردند و در نهروان اجتماع نموده و کردند آنچه را که نیایستی بکنند و همانا حروویه
 گفتن ایشان نیز بجهت آن بوده که نخستین اجتماع ایشان در دیه حرورا بوده است.

بود، در قریهٔ مشان نامی از قراء بصره بسال ۴۴۲ (تمب) یا ۴۴۶ هـ (تمو) متولد شد، در خود شهر بصره بتحصیل مراتب علمیّه پرداخت و در معجم الادبا بیشتر، ازوی بابن الحریری تعبیر مینماید. بهر حال ادیبی است کاتب منشی شاعر ماهر نحوی لغوی، از اکابر پیشوایان ادب، در ذکاوت و فطانت بی نظیر، حدّث ذهن و دقّت نظر او مسلم برنا و پیر، هریک از اشعار و تألیفات طریقهٔ او دستور ادبی و قلمی ادبای نامی و شاهد صدق مدّعا میباشد:

۱- *درة الغواص فی اوهام الخواص* که بارها چاپ شده است ۲- *دیوان رسائل انشائیة*

۳- *دیوان شعر* ۴- *شرح ملحّة الاعراب*. مخفی نماند که ملحّة الاعراب نیز از خود حریری بوده و منظومه ایست در نحو با سلوب الفیه ابن مالک و مطلع آن این است:

اقول من بعد افتتاح القول بحمد ذی الطول شدید الحول

همین شرح با اصل ملحّة، در مصر و پاریس و غیره چاپ شده است ۵- *مقامات* ۶- *ملحّة الاعراب* که مذکور شد. کتاب مقامات او که در السنه دایر و به مقامات حریری مشهور است بارها در ایران چاپ شده، امثال و رموز و اسرار کلام عرب را حاوی، کمال فضل و هنر مؤلف و احاطهٔ کامل او نسبت بتمامی فنون ادبیات را برهانی قاطع، در تمامی اقطار عالم مشهور و محل توجه هردیاری میباشد. جمع کثیری بهر سه زبان عربی و پارسی و ترکی شروح و حواشی بسیاری بر آن نوشته، با کثر السنهٔ اروپائی ترجمه شده است و زمخشری در وصف آن گوید:

اقسم بالله و آیاته و مشعر الخیف و میقاته
ان الحریری حری بان تکتب بالتبر مقاماته

فاضل محدّث معاصر، بعد از مدح اجمالی کتاب مقامات و اینکه پیوسته اهل فضل بدان کتاب اهتمام و عنایتی داشته و شروحی نگاشته اند گوید: حقیر نیز چندی بمطالعه و خواندن آن اهتمامی داشتم تا آنکه دریافتم که مطالعهٔ امثال این کتابها دل را سیاه می کند، با بودن کتاب مستطاب نهج البلاغه که مشرع فصاحت و بلاغت است چه حاجت که انسان بمطالعهٔ مقامات بپردازد و از طلای بی غش بسفالی قانع شود، چه همان نسبتی که مابین حضرت امیر مؤمنان و دیگر مردمان وجود دارد بهمان نسبت مابین کلام آن حضرت و کلام

سائرین است .

علی الدر والذهب المصفا و باقی الناس کلهم تراب

کلام حقیقت انتظام آن فاضل محترم پایان رسیده و از اشعار حریری است :

خذیا بنی بما اقول ولا تزغ ماعشت عنه نعث و انت سلیم
لا تغترر بینی الزمان ولا تقل عند الشدائد لی اخ و ندیم
جربتهم فاذا المعافر عافر والال آل والحمیم حمیم

معافر بمعنی ملازم ، عافر جراحت کننده ، آل ، اهل و عیال و زمین شوره زار و حمیم دوست
صدیق و آب گرم را گویند . نیز بطریق تعمیمه گوید :

میم موسی من نون نصر ففسر ایهذا الادیب ماذا عنیت

نون ، بمعنی ماهی ، میم ، فعل ماضی مجهول است . یعنی موسی از خوردن ماهی نصر
نامی مبتلا بمرض موم شد که عبارت از برسام و درد سینه و آبله شدیدا است . نیز بطور تعمیمه گوید :
باء بکر ، بلام لیلی فماین ————— فک منها الا بعین وها

باء ، فعل ماضی است بمعنی اقر یعنی اقرار کرد ، لام هم بمعنی درع و زره است ، ها اسم
فعل است یعنی اخذ کن . حاصل معنی اینکه : بَکَر ، بیدکار بودن زره اقرار کرد ،
نمّه اش از آن بدهی خود بری نمیشود مگر با دادن عین زره و گفتن اینکه اخذ کن و
بگیر حق خودت را . حریری بسال ۵۱۱ (ثیا) یا ۵۱۵ (ثیه) یا ۵۱۶ هـ قمری (ثیو) در
بصره وفات یافت .

(ص ۴۵۸ ج ۱ کا و ۵۲۷ ت و ۲۶۱ ج ۱۶ جم و ۷۴۸ مط و ۱۲۴ هـ ب و ۴۳۱ هـ ر و ۲۹ ج ۴ طبقات و غیره)

حریفش شعیب عبدالله بن سعد بن عبدالکافی - مصری مکی عمر اوی ،

یا مشهور به خیر و حریفش ، عالمی است زاهد صوفی و اعظم که زیاده

حریفش بررسی سال در مکه اقامت کرد ، بعضی وقایع را پیش از وقوع خبر میداد ، مردم درباره
وی اعتقادی بسزا داشتند و کتاب الروض الفائق فی المواعظ الرقائق که در مصر و قاهره چاپ
شده از او است وی بسال ۸۰۱ هـ (ضا) وفات یافت و ظاهر آنکه اسم صاحب ترجمه عبدالله
بوده و شعیب هم لقب دیگر او است و دور نیست که لفظ ابن سقط شده و شعیب بن عبدالله باشد .
(ص ۷۵۱ مط)

عبدالله بن عبدالظاهر - مصری ، قاضی ، ملقب به محیی الدین ،

حزامی

از مشاهیر ادبا و شعرای عرب میباشد که در اصول مکاتبه و انشاء

و حید عصر خود بود، بسال ۶۹۲هـ (خصب) در هفتاد و دو سالگی در گذشته و از اشعار او است:

الایات لیالات مضین رواجع وهل ماضی من سالف الدهر یرجع

لیال مواض کم قطعت بهامنی ولا شک فی ان المواضی تقطع

(ص ۳۱۰۷ ج ۴ س)

حسن بن محمد بن اسمعیل بن محمد بن شناس - بزاز فقیه محدث

حزین

جلیل ، که کنیه اش ابوعلی میباشد ، گاهی بابن الاشناس البزاز و

گاهی بابن شناس موصوفش دارند ، مؤلف کتاب عمل ذی الحجة است ، در اقبال ، از همان

کتاب ، که با خط خود مؤلف بوده و مورخ به ۴۳۷هـ ق (تلز) میباشد روایت می کند ،

صحیفه سجادیه را با سند دیگری روایت کرده که از حیث عدد و ترتیب و بعضی از عباراتش

مغایر همین نسخه مشهوره است . (ص ۵۱۰ مس)

شیخ علی - در زیر رجوع به حزین شیخ محمد علی نمایند .

حزین

شیخ محمد علی بن ابیطالب بن عبدالله بن علی بن عطاء الله - زاهدی

حزین

جیلانی لاهیجانی اصفهانی ، معروف بشیخ علی حزین ، از اکابر

متأخرین علمای شیعه و بزرگان شعرای آن طبقه میباشد که بسیار زاهد و عابد بود ، در

شورش های دولت صفویه می زیست ، در هزار و صد و چهل و شش هجرت از ترس نادر شاه

به هندوستان رفت و بسال ۱۱۸۱ (غققا) در هفتاد و هفت سالگی در بنارس وفات یافت و از

تالیفات صاحب ترجمه است :

۱- آداب الدعوة والاذکار ۲- آداب العزلة ۳- آداب المعاشرة ۴- ابطال التناسخ

۵- ابطال الجبر والتفویض ۶- اثبات تجرید النفس ۷- اخبار ابی الطیب احمد متنبی

۸- اخبار خواجه نصیر الدین طوسی ۹- اخبار صفی الدین حلی ۱۰- اخبار هشام ابن حکم

۱۱- الادعية والادویة ۱۲- الازل والابد والسرمد ۱۳- الاسنی فی تفسیر آیه ثم دنی فتدلی

فکان قاب قوسین او ادنی ۱۴- اصول الاخلاق ۱۵- اصول علم التعبير ۱۶- اصول المنطق

۱۷- الاغانی فی الامامة ۱۸- اقسام المصدقین بالسعادة الاخریة ۱۹- الامامة ۲۰- الانساب

۲۱- انیس الفؤاد فی حقیقة الاجتهاد ۲۲- بشارة النبوة در اثبات نبوت حضرت خاتم ص

از انجیل و تورات و صحیفه یوشع و کتاب شعیا ۲۳- تاریخ احوال حزین که سال ۱۱۵۴ هـ ق (غقند) در شرح حال خود و شرح و بسط وقایع زمان خود بوده و حاکی از اطلاعات علمی او در اکثر فنون متنوعه می باشد و اصل متن فارسی آن با ترجمه انگلیسی در لندن چاپ شده است ۲۴- تجرید النفس ۲۵- تجوید القرآن ۲۶- التخلیه والتحلیه ۲۷- تذکره الشعراء المعاصرين ۲۸- تذکره العاشقین که چاپ شده است ۲۹- تفسیر اسماء الحسنی ۳۰- جام جم در بیان کائنات جو و موالید ثلثه و غیر اینها و از اشعار او است :

ای وای بر اسیری کز یاد رفته باشد در دام مانده باشد صیاد رفته باشد

(ص ۱۹۳۸ ج ۳ س ۱۰۳ و ج ۱ نی و عنوان کتابهای مذکوره از ذریعه)

حسام الدین شیخ اسمعیل بن ابراهیم - بن عطیه بحرانی مؤلف کتاب الاسرار الصافیة والخلاصة الشافیة فی شرح المقدمة الکافیة الحاجیة در نحو

که شرح مزجی کتاب کافیة ابن حاجب است و در جمادی الاخرای سال ۷۹۵ (ذصه) از تألیف آن فارغ و یک نسخه از آن در کتابخانه خدیو بنه مصر موجود است . (ص ۴۷ ج ۲ ذریعه)

حسام الدین حسن بن علی بن محمد - شافعی ایوردی، نزیل مگه ، از افاضل علمای قرن هشتم هجرت و از شاگردان ملا سعد تفتازانی سالف الترجمة

میباشد ، زاهد و متدین و نیک سیرت و بمعقولات و موافقت آنها با اصول و قوانین مذهبی مفوضه و عالی مذهب عالم و معتقد بود ، اخیراً به یمن رفته و در بعضی از مدارس آنجا بتدریس پرداخت ، کتاب ربیع الجنان فی المعانی والبیان را تألیف داد و زمان وفاتش بدست نیامد . (س ۱۵ ص ۳۱۰ ت)

حسام الدین حسن بن محمد بن حسن - چلبی ارموی ، معروف به اخی ترک ، از اکابر عرفا و صوفیه و از کبار اصحاب ملاّی رومی میباشد ،

در کتاب مثنوی معروف ، طرف خطاب او بود ، آن کتاب را بر حسب میل و درخواست او تنظیم نموده و بخودش املا کرده است ، سال ۶۸۴ هـ ق (خفد) = ۱۲۸۵ م و یا یک سال پیش از آن در گذشته و در نزد پیر خود بخاک رفت .

(ص ۹۶ سفینه ۱۹۳۹ ج ۳ س ۱۰۷ و ج ۳ فع)

حسام‌الدین محمد بن محمد - بعنوان ابن ابی المناقب در باب کنی خواهد آمد.

بن ثابت بن منذر بن حرام بن عمرو بن زید بن منات بن عدی - خزر جی حسان

انصاری مدنی، کنیه اش ابوالولید یا ابوحسام یا ابوعبدالرحمن بود، مادرش فریعه نام داشته و بهمین جهت با بن الفریعه نیز موصوف می باشد، از اکابر شعرای اصحاب حضرت رسالت پناهی ص بشمار میرود که از طرف قرین الشرف آن حضرت مؤید بروح القدس بودن او در بعض موارد مصرح است، منبر مخصوصی در مسجد برای وی معین بوده و مدائح بسیاری درباره آن حضرت سروده است و بهمین جهت شهرت شاعر النبی و شاعر رسول الله را حیازت نمود. چنانچه بدگویان و بدخواهان آن حضرت را نیز که عمرو بن عاص و عبدالله بن زبیری و ابوسفیان هم از آن جمله بوده اند هجوهای بسیاری گفته است. آن حضرت فرمودند که مؤمن با هر دو حربۀ شمشیر و زبان جهاد می کند پس به حسان فرمودند، اثر اشعار شما که درباره دشمنان دین میگوید زیادتر از اثر تیر و نیزه می باشد. از مدائحی که درباره آن حضرت گفته است:

و شق له من اسمہ کی یجلہ	فذلوالعرش محمود و هذا محمد
نبی اتانا بعد یأس و فترۃ	من الرسل والاولئان فی الارض تعبد
فامسی سراجاً مستنیر اوهادیا	یلوح کمالاح الصقیل المهند
وانذر نیراناً و بشر جنۃ	و علمنا الاسلام فالله یحمد
وانت الا له الحق ربی و خالق	بذالك ماعمرت فی الناس اشهد
لك الخلق والنعماء والامر كله	فاياك نستهدی و اياك نعبد

نیز درمفاخرت خویش بشرف ایمان آوردن بآن حضرت گوید :

و کنا ملوک الناس قبل محمد	فلما اتی الاسلام کان لنا الفضل
واکرما الله الذی لیس غیره	الهاً بايام مضت مالها شکل
بنصر الاله والنبی و دینه	واکرما باسم مضی ماله مثل

ایضاً :

الله اکرما بنصر نبیه	وینا اقام دعائم الاسلام
وبنا اعز نبیه و کتابه	واعزنا بالضرب والاقدام
فی کل معترک تطیر سیوفنا	فیه الجهاجم عن فراخ الهام
ویزورنا جبریل فی ایاتنا	بفرائض الاسلام والاحکام

نحن الخيار من البرية كلها و نظامها و نظام کل زمام

نیز در قضیه غدیر خم در همان روز گوید :

يناديهم يوم الغدير نبیهم	بخم و اکرم بالنبی منادیا
يقول فمن موليكم و وليكم	فقالوا ولم يبدوا هناك التعلایا
الهك مولانا و انت وينا	ولن تجدن منالك اليوم عاصیا
فقال له قم يا على فاني	وصيتك من بعدی اماماً و هادیاً
هناك دعا اللهم وال و لیه	وكن للذی عادى علیا معادیاً

پس آن حضرت فرمودند یا حسّان ، تو مؤید بروح القدس هستی مادامیکه ما را با زبان خود نصرت و یاری کنی .

نگارنده گوید : دور نیست که مشروط و محدود کردن دعا ، با نصرت خانواده رسالت اشاره بعاقبت امر حسّان باشد که بعد از وفات آن حضرت از طرف مخالفین ، بازخارف دنیوی استمالت شد ، خلاصی نصرت را معمول داشت . موافق آنچه از مفید نقل شده از حضرت علی علیه السلام منحرف گردید و مردم را بدان حضرت بشورانید ، بنصرت معاویه دعوت کرد و اشعاری هم در این موضوع گفته است . در نخبه المقال گوید :

حسان الشاعر عن لی انحر ف و حرض الناس علیه و اغترف

کلمه لی در کتب رجالیه اشاره بحضرت علی علیه السلام ، تحریش ، بمعنی ترغیب و شوراندن ، اغترف ، برداشتن آب با کف دست میباشد و در اینجا کنایه از اخذ کامل و ارتکاب شدید معصیت و امر باطل است . بعضی گفته اند که حسّان بدان حضرت بیعت کرده ولی در جنگ جمل مخالفت ورزید و مردم را از عزیمت خودشان منصرف میگردانید . دیوان اشعار حسان در مصر و بمبئی و قاهره و لاهور و لیدن و تونس بارها چاپ شده ، وفاتش در زمان خلافت حضرت امیر المؤمنین ع و یا در سال پنجاهم یا پنجاه و چهارم هجرت در صد و بیست سالگی واقع گردید ، وی از مخضرمین بوده که هر دو دوره جاهلیت و اسلام را درک کرده است . از نوادر ، آنکه هریک از پدر و جدّ و جدّ پدرش نیز یکصد و بیست سال عمر کرده اند . پوشیده نمائند که ترجمه حال حسّان در این کتاب ، محض بجهت توهّم لقب بودن این کلمه است والاّ خارج از موضوع کتاب میباشد و علاوه محض اینکه مقصود از حسّان ثانی و

حسان العجم و حسان الهند که ذیلا تذکر خواهیم داد کاملاً روشن گردد قبلاً من باب مقدمه بشرح حال اصل حسان پرداخته شد .

(ص ۱۰۸ ج ۳ فع و ۱۹۴۰ ج ۳ س ۵۸۵ و ۲ ف و ۶۴۱ جلد هجرت ناسخ)

حسان ثانی همام بن غالب - بعنوان فرزدق خواهد آمد .

حسان العجم ابراهیم بن علی - شیروانی بعنوان خاقانی خواهد آمد .

حسان الهند امیر غلامعلی - بعنوان آزاد نگارش دادیم .

حسکا حسن بن حسین بن حسن - در ضمن ترجمه منتجب الدین علی بن
یا
حسکا ابی القاسم خواهد آمد .

از کنیزکان اسرا میباشد ، در زمان هرون الرشید اسلام را قبول کرد ، زنی بود عالمه و فاضله و مدققه ، در اخبار و آثار دینی بصیرتی بسزا داشت ، رساله فارسی شیخ ابوالفتوح رازی در مناظره ای که حسنیّه در مجلس هرون در مسئله امامت کرده مشهور و در ایران چاپ شده است و غایت فضل و جلالت حسنیّه را برهانی قاطع میباشد . ظنّ میرود که آن رساله را خود ابوالفتوح تدوین کرده و لکن محض اینکه مذهب عامّه را موافق عقائد خودشان مقتضی نماید آن را به حسنیّه منسوب داشته است ، مثل سید ابن طاووس صاحب اقبال ، که در کتاب طرائف خود همین شیوه را معمول داشته است ، در آنجا گوید که من يك تن از اهل ذمه هستم سپس بامذاهب اربعه اهل سنت داخل مباحثه شده تا آنکه با ایشان اتمام حجت میکنند ، مذهب شیعه را ثابت و مبرهن میسازد پس تصریح بپذیرفتن اسلام مینماید . در ریاض العلماء بعد از این جمله گوید این مطلب بجمعی از اهل علم مخفی بوده و گمان کرده اند که کتاب طرائف مذکور از عبدالحمود نامی است ذمی که ابن طاووس آن را از راه توریه بنام وی مصدر کرده است .
(خاتمه قسم اول ریاض العلماء)

حسین بن علی بن محمد بن یحیی بن عبدالرحمن - نیشابوری ،

کنیه اش ابواحمد ، شهرتش حسینک ، از اکابر محدثین عامّه

حسینک

میباشد که موثق و اثبت ایشان بود، در سفر و حضر و گرما و سرما نماز شب از وی فوت نمیشد، هر شب بقرائت هفت سوره از قرآن مجید مواظبت داشت، صدقات بسیاری میداد و صبح یکشنبه نیست و سوم ربیع الثانی سال ۳۷۵ هـ ق (شعه) درگذشت. کاف حسینک در زبان فارسی برای تصغیر است، مثل کاف دخترک و امثال آن.
(ص ۷۴ ج ۸ تاریخ بغداد)

حسینی سادات

میر حسین بن میر عالم بن حسن معروف به حسینی سادات، از سادات جلیل القدر و ملک زادگان منشراح الصدر و مشاهیر شعرای ایرانی است که اصلش غوری بود، درهرات بزرگ شد، امارت و حکومت را ترك کرد و روی بر ریاضت آورد، بمقاماتی بس بلند رسیده و در علوم ظاهری و باطنی دستی توانا داشت. بسال ۷۱۷ (ذیز) یا ۷۱۹ (ذیط) یا ۷۲۳ هـ ق (ذکج) درهرات وفات یافت و در جوار قبر شریف عبدالله بن جعفر بن ابیطالب مدفون گردید. تألیفاتی دارد بدین شرح:

۱- دیوانی مرتب ۲- روح الارواح ۳- زاد المسافرین ۴- سی نامه ۵- صراط المستقیم ۶- طرب المجالس ۷- کنز الرموز ۸- نزهة الارواح و دازای تألیفات دیگری نیز در اخلاق و ادبیات و تصوف میباشد. سؤالات هفده گانه گلشن راز نیز از او است که شبستری در کتاب گلشن راز خود جواب آنها را منظوماً نگاشته و هر يك از آن سؤال و جواب علو مقامات عرفانی سؤال کننده و جواب دهنده را برهانی قاطع میباشد و از اشعار حسینی سادات است:

آنجا که حریم بی نیازی است	اندیشه ما خیال بازی است
در آینه دیده ای هوا را	گویی که شناختم خدا را
زنهار به حجت قیاسی	غره نشوی به حق شناسی
تحقیق تو چیست بی تو بودن	زین بیش نمی توان سرودن
عمری سر و پا برهنه رفتی	اما قدمی بره نرفتی
چندین تك و بوی تود و گام است	بردار قدم که ره تمام است

(ص ۱۹۶ ج ۳ س و ۱۱۳ سفینه)

حسینی شیرازی

حاج محمد حسین بن حاج محمد حسن مجتهد بن معصوم، قزوینی^۱ الاصل،

شیرازی^۲ المسکن، از شعرای ایرانی قرن سیزدهم هجرت میباشد

که در اشعار خود به حسینی تخلص میکرد. اصل ایشان از قزوین بود، خودش در کربلا زاییده شد و اخیراً بشیراز آمد و رحل اقامت افکند و در سال ۱۲۴۹ هـ ق (غرمط) وفات یافت. پنج مثنوی پارسی عرفانی بنامهای: اشترنامه، الهی نامه، مهر و ماه، و امق و عذرا، وصف الحال از آثار او بوده و مجموع آنها به خمسة حسینی معروف میباشد، اولی و سومی و چهارمی از آن جمله در شیراز بطبع رسیده ولی دو دیگری هنوز چاپ نشده است، دو نسخه خطی از اشترنامه و و امق و عذرا بشماره ۱۳۶ و ۳۸۵ در کتابخانه سپهسالار بزرگ تهران موجود میباشد. مخفی نماند که صاحب ترجمه بابهائی که از معلومات معنوی و منقولی داشته بسیر و سلوک راغب شد و بر حسب ارشاد حاج میرزا ابوالقاسم متخلص بسکوت، قدم در طریقت گذاشت، پس از وفات پدر که در شیراز عالم و مقتدا بوده و به بحث و تحقیق اشتغال داشت رئیس اهل شریعت و اهل طریقت گشته و ذوالریاستین حقیقی گردید. (ص ۲۸۴ ج ۲ ذریعة و ۵۰۹ ج ۲ فهرست سپهسالار)

حسینی قزوینی حاج محمد حسین - در فوق، بعنوان حسینی شیرازی مذکور شد.

حسینی هروی میر حسین - بعنوان حسینی سادات، مذکور شد.

ملا محمد امین - تبریزی انصاری، از شعرای اوائل قرن یازدهم

حشری

هجرت میباشد که با شعرا محشور، از صحبت ایشان مسرور،

اصلش تبریزی بود. اوائل عمر خود را در عباس آباد اسپهان گذرانید، مبلغ کمی از دولت راتبه داشته و دیری نگذشت که موقوفش داشتند، پس این قطعه را بمیرزا حبیب الله صدر فرستاد، همان راتبه را که گویا سی تومان بوده باز بقرار سابق دادند:

از قطع وظیفه گر کنم شکوه خطا است آن کس که دهد وظیفه خلق خدا است

جان شد گرو روزی و رازق ضامن دارم گبر و ضامن من پا برجا است

این شاعر، غزوات شاه عباس کبیر (متوفی بسال ۱۰۳۷ یا ۱۰۳۸ هـ قمری غلر یا غلج) را نظم

کرده است . در سال ۱۰۱۱ هـ (غیا) کتاب تذکره‌ای بنام روضة الابراکه بطرز مثنوی و در مقابل مخزن الاسرار نظامی و بهمان بحر است بنظم کشید و تذکره دیگری نیز موسوم به روضة الاطهار تألیف داد که هر دو در بیان تاریخ حیات و مقابر عرفا و اولیا و مشایخی است که در تبریز مدفون هستند و خودش در این معنی گوید :

حشری منما بدی ، گر اهل خردی وز دهر مدار چشم نیکو ، چو بدی
يك چند بذکر خیر نیکان میکوش شاید رسد ز روح ایشان مددی
همین کتاب روضة الاطهار او است که در السنه به تاریخ حشری معروف و در سال ۱۳۰۳ هـ (غشج) در تبریز چاپ شده و خودش در تاریخ مذکور تألیفش گوید :

عقل در این روضه بهر سو شتافت از پی تاریخ همین روضه یافت
روضه بحساب ابجدی = ۱۰۱۱ .

در خصوص دو کتاب مذکور که در ظرف يك سال (مانند دو خلف صالح هم شکم کامگار) از وی یادگار مانده گوید :

شکر که در يك سنه از روزگار مانده دو فرزند ز من یادگار

نیز از مثنویات او است :

جمله جهان نیست بجز يك سرای هست سراسر همه ملك خدای

در نظر هر که خدا دان بود این سر و آن سر همه یکسان بود

حشری در مصاحبت میرزا حبیب الله صدر مذکور میزیسته و پس از مدتی با اجازه وی به تبریز برگشت و سال وفاتش بدست نیامد و در ذریعه همان کتاب روضة الاطهار را بنام تذکره الاولیا مذکور داشته است . (دیباچه کتاب روضة الاطهار و غیره)

همایون میرزا - قاجار ، از شعرای شاهزادگان عهد ناصرالدین شاه

حشمت

قاجار و مؤلف تذکره سفینه و گلشن محمود میباشد و بسال ۱۲۷۲ هـ

قمری (غرب) در تهران بمرض شقاقلوس در گذشته و از او است :

خواهی اربی ز حمت دامی ، کنی صیدی اسیر يك ره ای صیاد سوی آشیان من بیا

ايضاً :

به پيشت از جفا هائي كه كردى شكوه مي كردم ز قتل من حديثى گفتى و بستی زبانم را
(ص ۲۲ ج ۱ مع)

حشويه^۱

ابراهيم بن على بن تميم - قيروانى، معروف به حصري، كنيه اش
حصري

ابواسحق، از مشاهير ادبا و شعراى عرب ميباشد كه ديوانى داشته

و از تاليفات او است :

۱- الجواهر فى المثلخ والنوادر ۲- زهر الاداب و ثمر الالباب كه در مصر چاپ شده است

۳- كتاب النورين ۴- المصون فى سرائى الهوى المكنون. بسال ۴۱۳ (تيج) يا ۴۵۳ هـ (تنج) در

شهر منصوره از بلاد قيروان در گذشته و از اشعار او است :

انى احبك حباً ليس يبلغه فهم ولا ينتهى وصفى الى صفته
اقصى نهاية علمى فيه معرفتى بالعجز منى عن ادراك معرفته

حصري - با ضمّ و سكون ، منسوب بعمل حصير و يا خريد و فروش آن ميباشد و

قيروان از بلاد آفريقا است .

(ص ۱۳ ج ۱ كا و ۹۴ ج ۲ جم و ۷۷۷ مط و ۲۶ ص ۴۵ ت)

حصري على بن عبد الغنى - بعنوان قيروانى على خواهد آمد .

حصكفى^۲

ابراهيم بن احمد - معروف بن ابن ملاّ يامنلا ، از علمائى اهل سنت

حصكفى

قرن يازدهم هجرت ميباشد . در حلب زاييده شد ، از پدر خود كه

۱- حشويه - عنوان اصحاب حسن بصرى است كه بديهى حشويه (بفتح اول و ضم ثانى)
نام از ديهات خوزستان منسوب ميباشد و يا به حشا بمعنى امعا و روده نسبت دارند كه هر چه در باطنشان
خطور مى كرده بى اندیشه ميگفته اند. يا حشويه گفتن ايشان بجهت آن است كه چون حسن كلمات
ايشان را مستنكرديد امر كرد كه در وسط حوزه اش نه نشسته و در اطرافش بنشينند و پس از آن
بهمين صفت شهرت يافتند كه مأخوذ از احشا بمعنى اطراف و جوانب است.

(مستطرفات بروجردى)

۲- حصكفى - برون جعفرى، منسوب به حصن كيفا ميباشد كه قلعه ايست بلند و مستحكم،*

از اکابر علما و شارح مغنی اللیب است و دیگر اکابر عصر خود اخذ مراتب علمیّه نمود.
کتاب الدرر والغرر که منظومه ایست در فقه حنفی از آثار او است و در حدود سال ۱۰۳۰ هـ ق
(غل) در حلب درگذشت . (ص ۵۶۷ ج ۱ ص)

محمد بن علی بن محمد بن علی بن عبدالرحمن - حصکفی الاصل ،

حصکفی

دمشقی المنشأ والمدفن، علاء الدین اللقب، عالمی است فقیه حنفی

محدث نحوی کثیر الحفظ فصیح العبارة، چند سال در دمشق مفتی بوده و تدریس مینمود،
بسال ۱۰۸۸ هـ قمری (غفج) در شصت و سه سالگی در دمشق وفات یافته و در مقبره باب الصغیر
مدفون گردید و از تألیفات او است :

۱- افاضة الانوار علی اصول المنار که شرح کتاب منار نسفی است ۲- الدر المختار
فی شرح تنویر الابصار ۳- الدر المنتقی فی شرح الملتقی که شرح کتاب ملتقی الابحار برایم
حلبی در فقه حنفی است و هر سه در مصر چاپ شده است . (ص ۷۷۸ مط)

یحیی بن سلام - یا سلامة بن حسین بن محمد، مکنی بابو الفضل،

حصکفی

ملقب به معین الدین ، معروف به خطیب حصکفی، فقیهی است

نحوی فاضل شاعر شیعی امامی ، ادیب بارع ، یکی از پیشوایان فن شعر، در عداد افاضل
دنیا معدود ، نظم و نثر و خطب وی در اقطار عالم مشهور بلکه در فقه و ادبیات و اکثر
علوم متداوله امام زمان خود بود . فنون ادبیّه را در بغداد از خطیب تبریزی فراگرفت،
پس به میا فارقین رفته و خطیب و مفتی آن دیار شد، صاحب دیوان شعر و خطب و رسائل
جسته میباشد. در مذهب شیعه اصراری وافیه داشته و او را قصیده دالیه ایست که حضرات

✽ در میان میا فارقین و جزیره ابن عمر، مقتضای قیاس حصنی گفتن است چنانچه اینطور هم استعمال
یافته لکن قاعده دیگری هم هست که در مقام نسبت به دو کلمه که یکی را بدیگری اضافه داده باشند،
از مجموع آن دو کلمه يك کلمه سومی ترکیب داده و حرف نسبت را بهمان کلمه سومی الحاق نمایند
مثل ترکیب : حصکف ، رسعن ، عبدل ، عبدش ، عبدر ، از : حصن کیفا ، رأس عین ، عبدالله ،
عبد شمس ، عبدالدار که در مقام نسبت : حصکفی ، رسعنی ، عبدلی ، عبدشی ، عبدری گویند و
همچنین در نظائر آنها و در اینجا بعضی از معروفین بهمین نسبت حصکفی را تذکر داده و ثبت
اوراق مینماید .

اثقة اطهار عليهم السلام را در آن ذکر کرده است ، سمعانی با وی ملاقات نمود و در جمیع مسموعاتش بخط خودش اجازه گرفت ، ولادتش در حدود چهارصد و شصت از هجرت در طنزه از بلاد دیار بکر واقع شد و بسال ۵۵۱ (ثنا) یا ۵۵۳ هـ (تنج) در میافارقین بر حمت خداوندی نایل گردیده و از او است :

اشكو الى الله من نارين واحدة	فی وجنتیه و اخری منه فی کبدی
ومن سقامین سقم قد اهل دمی	من الجفون و سقم حل فی جسدی
ومن نمومین دمی حین اذکره	یذیع سری و واش منه فی الرصد
ومن ضعیفین صبری حین اذکره	و وده ویراه الناس طوع یدی

(ص ۱۱۳ لس و ۳۸۱ ج ۲ و ۷۹ ت و ۱۲۴ هـ و ۲۰۵۱ ج ۳ س)

حصیری محمود بن احمد - بخاری، ملقب بجمال الدین، معروف بحصیری، موصوف بعلاءمه، از اکابر فقهای حنفیه میباشد که ریاست مذهبی این سلسله بدو منتهی بود و تألیفات محمد بن حسن شیبانی را روایت نموده و کتاب التحریر فی شرح الجامع الکبیر از او است و در سال ۶۳۶ هـ قمری (خلو) درگذشت .
(تذکرۃ النوادر)

حصینی حرف دویمی آن باضاد (نقطه دار) هم هست و در زیر مذکور میباشد.

حضرمی

جمال الدین بن عبدالله بن عبدالرحمن - فقیه محقق عابد زاهد، **حضرمی** حضرمی الولادة، سعدی العشیره، شافعی المذهب، عدنی المسکن والمدفن، مشهور به بافضل (یا نام و نسب او محمد بن احمد بن عبدالله، فقیه شافعی

۱- **حضرمی** - بفتح اول و ثالث، منسوب به حضر موت است و آن نیز بفتح اول و ثالث و رابع و یا بضم رابع، شهر و یا ناحیه ایست در یمن که صالح پینمبر باجمعی از مؤمنین چون بدانجا رسید وفات یافت پس گفتند: **حضر موت** یعنی مرگ حاضر شد، از کثرت استعمال حرف ثانی آن ساکن گردید. هم قبیله ایست در یمن و یا ناحیه ایست بزرگ در سمت شرقی عدن که در اطراف آن ریگزارهای بسیاری میباشد معروف باحقاف و در اینجا بعضی از معروفین به حضرمی را تذکر میدهد.

عدنی حضرمی سعدی بوده) تألیفاتی دارد بدین شرح :

- ۱- شرح المداخل ۲- العدة والصلاح لمتولی عقود النکاح ۳- مختصر الانوار
- ۴- مختصر قواعد زرکشی ۵- المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية که چند مرتبه در قاهره چاپ شده و غیر اینها . بسال ۹۰۳ هـ قمری (ظج) در شصت و سه سالگی در عدن درگذشت و کتابهای مذکوره در مصر چاپ شده اند. (ص ۲۳ نورسافر و ص ۵۱۹ مط)

- | | |
|-------|--|
| حضرمی | عبدالله بن محمد - مصطلح علم رجال و رجوع بدانجا نمایند. |
| حضرمی | محمد بن احمد - در بالا بعنوان حضرمی جمال الدین مذکور شد. |
| حضرمی | محمد بن حجاج - بعنوان ابن مطرف خواهد آمد . |
| حضرمی | محمد بن عمر بن مبارك - بعنوان بحرق نگارش دادیم. |

حضینى در اصطلاح رجالى ، بفرموده بروجردى ، اسحق بن ابراهيم ، اسحق بن محمد ، عبدالله بن محمد ، محمد بن ابراهيم ، احمد بن محمد ، حمران بن ابراهيم ، بوده و گویند که دوتن آخری در علم رجال مجهول الحال و خارج از منصرف اطلاق است که مراد از لفظ حضینی در صورت نبودن قرینه غیر آن دوتن میباشد . بنا بفرموده علامه در خلاصه ، همین کلمه بضم ح بی نقطه و فتح ض (با نقطه) است . از رجال شیخ نقل شده است که اول آن خ (نقطه دار مفتوحه) و دویمش ص (بی نقطه مکسوره) و چهارمش نیز بعوض نون ب ابجد است و تحقیق تمامی مراتب و شرح حال اشخاص نامبرده موکول بکتاب رجال میباشد .

محمد بن عبدالرحمن - یا محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن حسن خطاب عرفا میباشد دو کتاب تحریر الکلام فی مسائل الائتزام و قرۃ العین فی شرح و رقعات امام الحرمین از تألیفات او است که هر دو چاپ شده و در سال ۹۵۰ یا ۹۵۴ هـ (ظن یا ظند) در پنجاه و دو سالگی درگذشت. (ص ۲۳۶ نور سافر و ۷۷۹ مط)

جرول ابو ملیکه ، جرول بن اوس بن جوثة بن مخزوم بن مالک حطیئه بن غالب - از مخضرمین شعرای عرب میباشد که زمان جاهلیت

و عهد سعادت اسلامی را درك کرده و از اشعار او است :

ولست اری السعادة جمع مال و لكن التقى هو السعيد
و تقوى الله خيرا الزاد ذخراً و عند الله لالتقى مزيد
وما لا بدان یأتی قریب و لكن الذی یمضی بعید

در قاموس الاعلام گوید حطیئه ، در عهد حضرت رسالت ص شرف اسلام را دریافته است و احتمال قوی آنکه بفیض حضور آن حضرت نایل نگردید و چندین مرتبه باز بکفر اصلی خود برگشته و تجدید اسلام نمود، در عهد خلافت عمر بجهت هجو کردن زبرقان بن بدر، محکوم بقطع زبانش شد ، از این رو فرار کرده و عاقبت عدم امکان استخلاص از حکم خلیفه را در نظر گرفته باز بخود خلیفه با چند بیت مدیحه پناهنده و مورد عفو و عنایت مقام خلافت شد . در روضات ، از کشکول بهائی نقل کرده که حطیئه بسیار بد زبان و هجوگوی بوده باندازه ای که زن و مادر و عمو و دایی خود بلکه خودش را نیز هجو میکرد و زبرقان بن بدر را نیز بهمین شعر هجو گفته است :

دع المكارم لاتنهض لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسی

زبرقان بعمر شکایت کرد، عمر گفت گمان ندارم که این شعر هجو باشد مگر راضی نیستی که تو طاعم و کاسی یعنی خورنده و پوشنده باشی، سپس عمر نزد حسان بن ثابت فرستاد، مدح و قدح بودن، هجو بودن و نبودن آن شعر را استفسار نمود، حسان گفت هجو نکرده و لکن بر رویش ریده است . عمر تو بیخوش کرد و در مقام تهدیدش گفت که شرّ تو را از مسلمانان دفع کرده و عرض ایشان را از شر زبان تو حفظ میکنم، بامر خلیفه در زندانش کردند و همچنان میبود تا آنکه چند شعر دائر بر مدح خلیفه و اینکه کلید خیر و شرّ مردم بعد از حضرت رسالت در دست او است و بجهت خیر و صلاح حال خودشان بخلافش منتخب کرده اند و زن و بچه و عیالاتش در ریگزارها با شکم خالی و گرسنه مانده و مورد ترحم هستند گفته و تقدیم محضر خلیفه نمود پس خلیفه گریه کرده و برقت آمد و بعد از پیمان گرفتن بر اینکه دیگر مسلمانان را هجو نکند رهایش نمود . بنوشته بعضی ، عرض مسلمانان را بسه هزار درهم از وی خریداری نموده و خلاصش گردانید باری حطیئه در

سال سی ام یا پنجاه و نهم هجرت و یا در اوائل خلافت معاویه درگذشت .
(ص ۱۲۵ هب و ۱۵۷ ت و ۱۹۶۴ ج ۳ س ۳ و ۷۸۰ مط)

حظیری سعد بن علی - وراق بعنوان دلال الکتب خواهد آمد .

حفار (بروزن عطّار) در اصطلاح رجالی عبارت از هلال بن محمد بن جعفر می باشد و شرح حالش در کتب رجال است .

حفده محمد بن اسعد - عطّاری طوسی ، فقیه اصولی ، واعظ فاضل شافعی ، لقبش عمدة الدین ، کنیه اش ابو منصور ، شهرتش حفده ،

نخست در مرو و شاهجان از سمعانی و در طوس از ابو حامد غزالی فقه خواند ، در مرو رود حاضر حوزه بغوی بود ، سپس ببخارا و باز بمر و عراق و آذربایجان و جزیره و موصل علی الترتیب سفرها کرد ، در همه آنها جمع کثیری بسبب وعظ او بروی گرد آمدند و عاقبت در ماه ربیع الاخر سال ۵۷۱ (ثعا) یا ۵۷۳ ه ق (ثعج) در مرو یا تبریز درگذشت .
(ص ۴۵ ج ۲ ک و ۶۵ ج ۴ طبقات الشافعیة)

حفید احمد بن یحیی - بعنوان شیخ الاسلام هروی خواهد آمد .

حقایق میرزا علی خان - حقایق نگار ، پسر میرزا جعفر خان حقایق نگار ، از شعرای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت می باشد که در تاریخ تألیف آثار عجم (که بسال ۱۳۱۳ ه قمری پایان رسیده) زنده بود در غزل سرائی و انشاء مهارت تمام داشت و بحقایق تخلص مینموده و از او است :

دل مگر ز نار گیسویش بدوش افتاده دید کز سرشب تاسحر که ناله چون ناقوس کرد
گفتمش دیوانه گشتم از غمت خندید و گفت چند وقتی باید ای میچنون ترا مجبوس کرد
درد عاشق را همی دلسدار می سازد دوا این مداوا کی توان در نزد جالینوس کرد
زمان وفاتش بدست نیامد و پدرش در سال ۱۳۰۱ ه قمری (غشا) درگذشت .
(ص ۵۴۲ عم)

حقایقی تخلص اولی ابراهیم بن علی شیروانی است که بعنوان خاقانی خواهد آمد .

حقی اسمعیل - از کبار مشایخ جلوتیه یا خلوتیه، کنیه اش ابوالفداء، دیرگاهی در جامع احمدیه از استانیول مشغول وعظ و ارشاد بود، عاقبت به بروسه رفته و بجهت مذاکره در مسئله وحدت وجود محل طعن و دق علما گردید تا در سال ۱۱۲۷ هـ قمری (غفکز) در همانجا درگذشت. تألیفاتی دارد که دلیل متقن بر مراتب علمیه او هستند:

۱- الاربعون حدیثاً ۲- اصول الحدیث ۳- تقویم البلدان ۴- الخطاب ۵- الرسالة الجلیله ۶- روح البیان فی تفسیر القرآن ۷- شرح الکبائر ۸- شرح مثنوی ۲- شرح محمدیه و غیر اینها. (ص ۹۵ ج ۲ و ۱۷۳ ج ۱ فع ۴۱ و ۴۱ مط)

حقی خوانساری، بعنوان خوانساری حقی خواهد آمد. (بفتح اول و کسر قاف) در اصطلاح رجالی بفرموده بروجردی اسمعیل بن عبدالرحمن می باشد و شرح حالش موکول بعلم رجال است. بعضی اول آن را حرف جیم مضموم، دومش را فای مفتوح، چهارمی آن را بعوض حرف ب ابجد، نون ضبط کرده اند.

حقیقی جهانشاه - تخلص شعری ابوالمظفر، جهانشاه بن قره یوسف ترکمان، از خانواده قره قویونلو است که دشمن خونی تیموریان بوده و بتشیع بلکه غلو کردن در فضائل اهل بیت عصمت ع معروف هستند. جهانشاه از ۸۳۹ یا ۸۴۱ تا ۸۷۲ هـ ق (ضعب) در آذربایجان بفارس و کرمان و عراقین و خراسان سلطنت کرد، عاقبت در همان سال آخر سلطنت، در جنگ اوزون حسن، مقتول و جنازه اش به تبریز نقل گردید و در عمارت مظفریه دفن شد. از اشعار او است که به پسر یاغی خود پیر بوداق نام نوشته است:

ای خلف از راه مخالف بتاب	تیغ یی فکن که منم آفتاب
شاه منم ملک و خلافت مراست	تو خلفی از تو خلافت خطاست
غصب مکن منصب پیشین ما	غصب روا نیست در آئین ما

اما عمارت مظفریه که مذکور شد همان است که در اصطلاح اهالی آذربایجان

به گوک مسجد (مسجد کبود) معروف و از بزرگترین بناهای ایران بشمار میرود، در اثر زلزله‌های سخت ریخته و خراب شده فقط طاق جلو درب مسجد که رو بشمال بوده و ارتفاعش پانزده ذرع معمولی تبریزی و دهنه آن هفت ذرع و یک چارک کم می‌باشد (هر ذرع معادل یک متر و یک هفتم متر است)، یک قسمت از دیوارها و سقف آن باقی است، کاشی‌ها و مرمرهای قشنگ و خوش رنگ در آن بنا بکار رفته و بعضی از سطوح کاشی‌ها و اطراف مرمرها مزین با آیات قرآنی و احادیث نبوی ص با خط ثلث می‌باشد، در گرداگرد طاق جلوی، آیه الکرسی با خط پهن‌تر از عرض یک شست روی کاشی‌ها نگارش یافته و همه آنها را موافق آنچه در آخر همان آیه الکرسی (در سمت چپ کسی که پشت بشمال و رو بطاق باشد) قید شده، استاد خطاط مشهور آن عهد، نعمت‌الله بن محمد بواب، در ربیع الاول سال ۸۷۲ هـ ق نوشته است. بسط زاید این مسجد را بتاریخ تبریز نادر میرزا که در تهران چاپ شده محول می‌داریم.

حكاك حاج محمد علی - بعنوان شمیم خواهد آمد .

حكيم ازرقی هروی، زین الدین، بهمین عنوان ازرقی هروی مذکور افتاد.

حكيم اوحد الدین، علی بن اسحق - انوری اییوردی قبلا مذکور شد.

حكيم باشي شيخ حبيب الله ابن شيخ الحكماء شيخ محمد حسين - مشهدي، ملقب

بحکیم باشی، معروف بترشیزی، از بزرگان پزشکان عصر حاضر ما می‌باشد، از آثار او است: کتاب الادبوعیالیه که در آن کتاب، تمامی چیزهایی را که در اخبار و تواریخ و سیر و کلمات حکما و عرفا و غیر ایشان در خصوص آنها ذکر اربعین شده مذکور داشته است. در ذریعه گوید مسوده آن را در سال ۱۳۴۶ هـ قمری (غشمو) دیدم، دیگر سراغی ندارم که آن را به مییضه نقل کرده‌اند یا نه. (ص ۴۳۶ ج ۱ ذریعه)

حكيم باشي ميرزا نصير - بعنوان نصير الدین اصفهانی نگارش خواهیم داد.

حكيم بلخی، بنوشته احمد رفعت (بدون اینکه اسمی از وی مذکور دارد) از بزرگان فقهای حنفیه می‌باشد و کتاب الفقه الاکبر از آثار

او است و بسال ۱۹۹ هـ (قصط) قمری درگذشت. (ص ۱۶۳ ج ۳ فع)

حکیم ترمذی، محمد بن علی - بعنوان ترمذی مذکور افتاد .

حکیم جلال ، بعنوان جلال شیروانی نگارش دادیم.

حکیم حرانی، ثابت بن قره - بعنوان حرانی ثابت ، مذکور شد.

حکیم خاقانی، ابراهیم بن علی - بهمین عنوان خاقانی خواهد آمد.

حکیم خوانساری ، بعنوان زلالی خوانساری خواهد آمد .

حکیم خیری، میرزا یارعلی - طبیب تهرانی، عالم فاضل کامل نیکو حال و خوش معاشرت، از پزشکان قرن دهم هجرت و طبیب مخصوص

شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هـ قمری) بود . چون مداوای غربا و مردم بی بضاعت از طرف آن شاه بعهده او موکول و اداره امور شربت خانه پادشاهی و تولیت اوقاف و خیرات بدو محول گردید بهمین عنوان حکیم خیری شهرت یافت . سال وفاتش مضبوط نیست و پسرش حکیم نورالدین علی بسال ۱۰۳۲ هـ قمری (غلب) در کربلای معلی وفات یافت . (ص ۳۶۱ ج ۱ مر و باب ی از ریاض العلماء)

حکیم رکنای کاشانی ، بعنوان مسیح رکن الدین خواهد آمد.

حکیم ریاضی، جمشید بن مسعود - بعنوان غیاث الدین خواهد آمد .

حکیم زین الدین، همان حکیم ازرقی مذکور در بالا است .

حکیم سغدی سمرقندی، بعنوان ابو حفص حکیم، در باب کنی خواهد آمد.

حکیم سنائی، مجدود بن آدم - بعنوان سنائی خواهد آمد .

حکیم سوزنی، محمد بن علی - بعنوان سوزنی سمرقندی نگارش خواهد یافت.

حکیم شاه محمد، بعنوان قزوینی محمد ، نگارش خواهیم داد .

حکیم شرف الدین حسن

حکیم یا بعنوان شقائی اصفهانی نگارش خواهد یافت. شقائی اصفهانی

شیرازی، میرزا محمود پسر میرزا کوچک - وصال بعد از وفات پدر
 حکیم
 با برادر مهتر خودش میرزا احمد وقار بسیاحت هندوستان رفته
 و در بمبئی اقامت کرد اخیراً باز به همراهی برادر بمپهن خود برگشت، در حکمت طبیعی
 و کمالات دیگر نصیب کامل داشت، نستعلیق را بسیار خوب می نوشته از اشعار او است:

چو نیست شادمانی اندر جهان بیند از جهان و کارش نظر
 نه از زمانه چشم بستن چه سود ز خود بیند تا بیابی ظفر
 تو تا تویی نیابی آسودگی ز خود گذر که غم نیابی دگر
 تو از دیار قدسیان آمدی از این سیاه خاکدان در گذر
 چنان ز خود گریز در نیستی که کس دگر نیارد از تو خبر

ایضاً :

در ره عشق بمطلوب نیوست کسی این عجبت که بهر کس نگری در طلب است
 مردم ای کاش پریشانی زلفش بینند تا نگویند پریشانی من بی سبب است

ایضاً :

بی تو ای جان ز تن رفته، بتن تاب و تب است تن بیجان و تب ای جان من، این بس عجب است
 وفات حکیم شیرازی بسال ۱۲۷۴ هـ قمری (غرعد) در شیراز واقع شد، در حرم شاه چراغ
 مدفون گردید و برادرش وقار در تاریخش گفته است: عاقبت محمود شد کار حکیم = ۱۲۷۴
 و در ضمن شرح حال پدرش میرزا محمد شفیع وصال نیز خواهد آمد.

(ص ۳۵۱ عم و ۱۰۲ ج ۲ مع)

عسجدی، عبدالعزیز بن منصور - بعنوان عسجدی خواهد آمد. حکیم

فرخی، علی بن قلوع - بهمین عنوان فرخی خواهد آمد. حکیم

فردوسی، ابوالقاسم حسن بن محمد - بعنوان فردوسی طوسی خواهد آمد. حکیم

قبلی، میرزا محمد بن عبدالصبور، اصلش از خوی و مسکنش تبریز
 آذربایجان بود، از فضلا و ادبای عهد محمد شاه قاجار و ناصرالدین حکیم

شاه قاجار (۱۲۵۰-۱۳۱۳ هـ قمری) بشمار میرفت. از آن رو که به قلیان عشق مفرطی داشته و هر جا که میرفت اسباب چای و قهوه و قلیان را (که در آن زمان متعارف و در اصطلاح آذربایجانها بقبل - با دوضمه - منقل ، معروف بوده) به همراه خود می برد ، بهمین عنوان قُبُلّی (با دوضمه و تشدید لام) شهرت یافت که در آن اصطلاح، از دو کلمه قُبُل (بمعنی مذکور) و لی (بمعنی نسبت و مالکیت) ترکیب یافته است و از تألیفات او است :

- ۱- تشریح ابدان که بنام ناصرالدین شاه تألیف و با شکل مختلف مصور و در تهران چاپ سنگی شده است ۲- تعلیم نامه در عمل تلقیح آبله ۳- مجمع الحکمتین و جامع الطبین. زمان وفاتش بدست نیامد . (اطلاعات خارجی)

حکیم

قطران، بعنوان قطران نگارش خواهیم داد .

حکیم

کاظم ، بعنوان صاحب حکیم نگارش خواهد یافت .

حکیم

کوچک، محمد سعید قاضی، محمد سعید بن محمد مفید، شریف قمی

معروف بحکیم کوچک، از اکابر علمای امامیه بوده تألیفاتی دارد:

- ۱- اسرار الصنائع که در صناعات خمسۀ قیاسیۀ منطقیه (برهان ، جدل ، شعر ،

مغالطه ، خطابه) بوده و از صنایعۀ میرفندرسکی استمداد نموده است ۲- شرح توحید

صدوق ۳- شرح حدیث بساط که از تألیف آن بسال هزار و نود و نهم هجرت در اسپهان

فراغت یافته است و سال وفاتش بدست نیامد . نگارنده گوید : ظنّ قوی می رود که حکیم

کوچک همان قاضی سعید قمی باشد که خواهد آمد و رجوع بدانجا هم نمایند.

(ص ۵۱ ج ۲ ذریعہ)

حکیم

مجدالدین، بعنوان کسائی خواهد آمد .

حکیم

محشی، محمد- ظاهراً همان حکیم شاه محمد مذکور در بالا است.

حکیم

مغربی ، یحیی بن محمد بن ابی الشکور (الشکر ح ل-) مغربی

اندلسی، مشهور بحکیم مغربی، ملقب بمحیی الدین، از مشاهیر

حکما و ریاضین قرن هفتم هجرت میباشد که معاصر خواجه نصیر طوسی (متوفی بسال

۶۷۲ هـ قمری) بود و در عمل رصد مراغه با وی شرکت داشته و از تألیفات او است :

۱- احکام تحویل سنی العالم ۲- الاختیارات ۳- الاربع مقالات فی النجوم و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۴۰۸ ج ۱ ذریعه)

حکیم

مقتول ، یحیی بن حبش - بعنوان شیخ اشراقی خواهد آمد .

حکیم الملک

علی، نظام الدین، علی بن حسن بن نظام الدین - گیلانی ، ملقب بحکیم الملک ، از افاضل قرن یازدهم هجرت میباشد و از

تألیفات او است :

۱- انوار الفصاحة و اسرار البلاغة (البراعة ح - ل) در شرح نهج البلاغة که شرح ابن میثم را تلخیص کرده و مطالبی هم از شرح ابن ابی الحدید بدان افزوده و از تألیف مجلد اول آن روز دوشنبه چهارم ربیع الاول ۱۰۵۳ هـ قمری (غنج) فراغت یافته است

۲- تلخیص درة الغواص و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۴۳۶ ج ۲ و ۴۲۲ ج ۴ ذریعه)

حکیم

مؤمن، امیر محمد مؤمن بن محمد زمان - حسینی تنکابنی دیلمی ، مشهور بحکیم مؤمن ، سید عالی مقدار ، از اطبای نامدار روزگار

و مؤلف کتاب تحفة المؤمنین (المؤمن ح - ل) میباشد که در زمان شاه سلیمان صفوی (۱۰۷۸-۱۱۰۵ هـ قمری) بزبان پارسی در طب تألیف داده است که اکثر مطالب کتب طبیی را حاوی و اغلب تجربیات خود و پدرش را در نباتات و معاجین و شربت های متفرقه و حبوبات و سفوفات متنوعه و ادویه مفرده و مرکبه مشتمل و چند مرتبه در ایران چاپ سنگی شده است و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۴۰۲ ج ۳ ذریعه)

حکیم

میرزا محمد تقی خان، متخلص بحکیم، از افاضل اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد و تألیفاتی دارد :

۱- جنة السلاطین در تواریخ پادشاهان فرس پیش از اسلام و بعد از آن ۲- گنج دانش که بسال ۱۳۰۵ هـ قمری (غشه) تألیف و در تهران چاپ شده و سال وفاتش بدست نیامد . (ج ۵ ذریعه و غیره)

حکیم

ناصر خسرو علوی ، بهمین عنوان ناصر خسرو خواهد آمد .

حکیم نظامی، ابو محمد نظام الدین - بهمین عنوان نظامی گنجوی خواهد آمد.

حکیم یارعلی، همان حکیم خیری مذکور در بالا است.

حلاء علی بن عبدالله - بعنوان ناشی اصغر خواهد آمد.

حلاج حسین بن منصور - بیضاوی المولد، عراقی المنشأ، صوفی المسلک،

حلاج اللقب، ابومغیث یا ابوالغیث یا ابومعتب یا ابوعبدالله الکنیه، از بزرگان عرفا و صوفیه میباشد که با جنید بغدادی و بعضی دیگر از اکابر این سلسله مصاحبت داشت، اقوال اهل علم، درباره وی مختلف، گروهی از اولیایش پندارند و پاره ای خارق عادات صادره از او را از قبیل کرامات اولیا و صلحا دانند، جمعی کاهن و کذاب و شعبده بازش می شمارند و آن خارق عادات ظاهری را هم اثر سحر و شعبده و کهنات میانگارند حتی در تاریخ بغداد بسیاری از شعبده های او را نقل میکنند. بعضی بخدا بودن وی معتقد بوده و بکلمات خودش استناد مینماید که گفته است: **انا الحق و لیس فی جبتی الا الله و انا مغرق قوم نوح و مهلك عاد و ثمود و نظائر اینها**. ابو حامد غزالی از کلمات مذکوره اعتذار جسته و گوید همه آنها از فرط محبت و عشق حقیقی و شدت وجد و کمال استغراق میباشد. نظیر قول شاعر که میگوید:

انا من اهوی و من اهوی انا نحن روحان حللنا بدنا
فاذا ابصرتنی ابصرته و اذا ابصرته ابصرتنا

جمعی باستناد همان کلماتی که مذکور شد کافرش دانستند و سالها در زندانش کردند تا آنکه عاقبت بسال سیصد و ششم یا نهم هجرت بامر حامد بن عباس وزیر مقتدر عباسی، (دراثر حکمی که علمای وقت مبنی بر مهدور الدم و واجب القتل بودن وی صادر کردند) هزار تازیانه اش زدند، دستها و پایهایش را بریدند، در آتش سوزانده و خاکسترش را در دجله ریخته یا بیادش دادند و یا بعد از تازیانه اش کشتند و سرش را در جسر بغداد آویختند و دور نیست که هردو وقوع یافته باشد. تألیفات بسیاری بحلاج منسوب دارند که از آن جمله است:

۱- امر الشیطان ۲- التوحید ۳- الجوهر الاکبر ۴- الذاریات ذروا ۵- الشجرة الزیتونة النورية ۶- طاسین الازل یا الطواسین که در پاریس چاپ شده است ۷- الکبریت الاحمر ۸- کید الشیطان ۹- النجم اذا هوی ۱۰- نورالنور ۱۱- الوجود الاول ۱۲- الوجود الثاني ۱۳- الیقین و غیر اینها که بفرموده ابن التمدین از چهل کتاب متجاوز است و از اشعار حلاج است :

کانت لنفسی اهوآء مفرقة	فاستجمعت اذراتک العین اهوایی
و صار یحسدنی من کنت احسده	وصرت مولی الوری اذصرت مولایی
ترکت للناس دنیاهم و دینهم	شغلا بذکرک یا دینی و دنیایی

ایضاً :

والله ما طلعت شمس ولا غربت	الا و ذکرک مقرون بانفاسی
ولاجلست الی قوم احسدتهم	الا و انت حدیثی بین جلاسی
ولا هممت بشرب الماء من عطش	الا رایت خیالا منك فی کاسی

نام صاحب ترجمه چنانچه مذکور داشتیم حسین، نام پدرش منصور است و منصور نامیدن خود او چنانچه در آسنه دایر و در بعضی از نظم و نثر ادبا معروف است غلط می باشد که بنام پدرش شهرت یافته است. اما حلاج گفتن او بجهت شغل حلاجی داشتن پدرش می باشد، یا اینکه چون وی در بلاد اهواز و خراسان مشغول دعوت بوده و از اسرار قلبی مردم خبر میداده او را حلاج اسرار می گفته اند تا آنکه لفظ حلاج متدرجاً لقب مشهوری وی گردید، یا موافق نوشته ابن خلکان، روزی در دکان حلاجی نشسته و انجام دادن کاری را درخواست نمود، آن مرد حلاج، با اشتغال حلاجی کردن پنبه، اعتذار نمود صاحب ترجمه گفت که تو از پی کار من برو و حلاجی کردن پنبه تو بعهده من باشد، آن مرد پی آن کار رفت و بعد از برگشتن تمامی پنبه را حلاجی شده دید و از آن رو حسین، مشهور بحلاج گردید.

(ص ۲۲۱ و ۲۲۶ تا ۱۱۲ ج ۸ تاریخ بغداد و ۷۸۷ و ۱۶۰ ج ۱ و ۴۴۵ ج ۶ و ۳۳۷ عم و غیره)

حلاج محمد بن علی بن عمر - در ضمن شرح حال مرزوقی احمد، خواهد آمد.

چنانچه اشاره شد همان حسین بن منصور است که بعنوان حلاج حلاج الاسرار مذکور شد.

حلال - (بروزن بقال) در اصطلاح رجالی، بفرموده بروجردی، لقب احمد بن عمر

است که شرح حالش در کتب رجال مسطور و معنی آن فروشنده حَلّ (بفتح حای حطّی و تشدید لام بمعنی دوشاب و شیر است) و باخای نقطه دار خواندن آن غلط و اشتباه است.

سید حیدر بن سلیمان بن داود بن حیدر - حلبی حسینی، مکنّی

حلاوی

بابو الحسین، نخستین شاعر عصر خود بلکه امام شعرای عراق

بشمار میرود، فصاحت بیان و قوّت ایمان را جامع بود و بجهت کثرت اشعاری که در مناقب و مصائب اهل بیت عصمت سلام الله علیهم اجمعین گفته به شاعر اهل بیت اشتباه یافته است و از آثار او است :

۱- الدر الیتیم که دیوان او میباشد و در سال ۱۳۱۲ ه قمری چاپ شده است

۲- العقد المفصل که کتابی ادبی لغوی تاریخی انتقادی بوده و بسال ۱۳۳۱ ه قمری در بغداد بطبع رسیده و صاحب ترجمه بسال ۱۳۰۴ (غشده) ه قمری در پنجاه و هشت سالگی وفات یافت، بسط زاید را محول بکتاب جنّة المأوی حاجی میرزا حسین نوری می داریم.
(ص ۷۸۸ مط)

حلبی

ابراهیم بن محمد بن ابراهیم - حنفی حلبی، که گاهی ابن الحلبی

حلبی

نیز گویند از اکابر علمای عامّه میباشد که در شام و بلاد مصر فقه

و تفسیر و حدیث را تکمیل کرد، پس باستانبول رفته خطیب جامع سلطان محمد فاتح

۱- حلبی - یا دوفتحه، منسوب بشهر حلب از بلاد شام است که آب و هوا و خاکش

پاکیزه و کثیر الخیرات، مردمانش باهوش و ذکاوت و سلیم القلب میباشد. حلبی، در اصطلاح علمای رجال عبارت از محمد بن علی بن ابی شعبه، برادرانش عیدالله و عمران و عبدالاعلی، پدرشان علی، عموزاده شان احمد بن عمر بن ابی شعبه و پدرش عمرو نیز احمد بن عمران است که همه شان از روات اخبار هستند. لکن در دوتن اولی مشهور و اولین آن دوتن دیگر مشهورتر بوده و غیر از دوتن آخری همه شان از ثقات روات میباشد بلکه بعضی از علمای رجال، عموم آل ابی شعبه را توثیق کرده اند و تحقیق این مراتب را موکول بکتاب رجالیه داشته و در باب کنی نیز بعنوان آل ابی شعبه بطور اجمال خواهیم نگاشت و در اینجا شرح حال بعضی از علما و افاضل را که بهمین عنوان حلبی معروف و یا موصوف هستند ثبت اوراق نموده و تذکر میدهد.

شد و تألیفات مفیدی دارد :

- ۱- شرح صغیر بر کتاب منیة المصلی سدیدالدین کاشغری که معروف به کتاب الحلبی است
- ۲- شرح کبیر کتاب مذکور و هر دو شرح در استانبول چاپ شده است ۳- طبقات الحنفیة یا طبقات الفقها ۴- غنیة المتملی فی شرح منیة المصلی که نام اصلی شرح کبیر مذکور است
- ۵- کتاب الحلبی که اشاره شد ۶- ملتقى الابحر که فتاوی دوره فقه حنفی است و در استانبول و قاهره بارها چاپ شده است ، صاحب ترجمه بسال ۹۵۶ هـ قمری (ظنن) در حدود نود سالگی در گذشت .

ابن زهره، حمزة بن علی - بهمین عنوان ابن زهره در باب کنی خواهد آمد .

حلبی

ابوالصلاح تقی الدین - در باب کنی بهمین عنوان ابوالصلاح خواهد آمد .

حلبی

بدرالدین حسن - بعنوان بدرالدین حسن نگارش دادیم .

حلبی

برهان الدین علی بن ابراهیم - شافعی ، از مشاهیر علما و فقهای قرن یازدهم هجرت میباشد که در تمامی علوم عقلیه و نقلیه

حلبی

خصوصاً حدیث و فقه و تفسیر و تصوف و حید عصر خود بود، نام او موافق آنچه از قاموس الاعلام نقل کردیم علی، پدرش ابراهیم، لقبش برهان الدین بوده و ظاهر کلام فاضل محدث معاصر آنکه، نامش علی و پدرش برهان الدین است (که علی بن برهان الدین نوشته) و ظاهر آنستکه برهان الدین، نام یا لقب پدرش هم بوده و یا نام یکی از اجدادش باشد و علی بن برهان الدین از راه نسبت بجده بوده است، چنانچه نام و نسب او را در معجم المطبوعات بدین روش قید کرده : علی بن ابراهیم بن احمد بن علی بن عمر ملقب بنورالدین ابن برهان الدین حلبی قاهری شافعی که برهان الدین نام جد چهارم او میباشد و بهمین جهت صاحب ترجمه را با بن برهان الدین هم عنوان کرده است. صاحب ترجمه تألیفات بسیاری دارد:

۱- انسان العیون فی سیرة الامین و المؤمن که بفرموده فاضل محدث معاصر، معروف

بسیره حلبیه است ولی بنوشته قاموس الاعلام غیر آن بوده و آن هم یکی دیگر از تألیفات وی میباشد و ظاهر معجم المطبوعات آنکه صاحب ترجمه ، دو کتاب انسان العیون نام دارد یکی انسان العیون فی سیره الامین و المأمون که معروف بسیره حلبیه بوده و در مصر و قاهره چاپ شده است و دیگری انسان العیون فی سیره النبی المأمون که مشهور بسیره نبویه شده و هنوز بطبع نرسیده است ۲- انسان العیون فی سیره النبی المأمون که در بند اول اشاره شد ۳- انفاذ المهج بمختصر الفرج ۴- حسن الوصول الی لطائف حکم الفصول ۵- السیره الحلبیه که در بند اول اشاره شد ۶- السیره النبویه که نیز در بند اول اشاره شد ۷- المحاسن السنیة من الرسالة القشیریة ۸- النصیحة العلویمیه فی بیان حسن الطریقه الاحمدیه ۹- النفع الحلویه من الاجوبة الحلبیه . وفات صاحب ترجمه بسال ۱۰۴۴ هـ قمری (غمد) در شصت و نه سالگی در مصر وقوع یافت . (ص ۱۹۷۵ ج ۳ ص ۷۸۶ و ۷۸۷ مط ۱۲۶ هـ)

تثنیه حلبی است و در اصطلاح فقها عبارت از ابن زهره ، حمزه حلبیان
بن علی حلبی و ابوالصلاح ، تقی الدین حلبی است که هر دو در باب کنی بهمین عنوان مذکور خواهند شد .

جمع حلبی است و در اصطلاح فقها همان حلبیان فوق وقاضی عبدالعزیز حلبیون
بن تحریر است که در باب کنی بعنوان ابن البراج خواهد آمد .

حلوانی

حلوانی
سلمان یا سلیمان بن عبدالله بن محمد - مکنی بابو عبدالله ، از پیشوایان نحو و لغت و از تألیفات او است :

۱- حلوانی- بفرموده بروجردی ، بفتح اول و سکون ثانی ، در اصطلاح رجال یزید بن خلیفه میباشد و نسبت آن بشهری و یا بانی آن شهر است ، نیز گوید همین کلمه را که نسبت یزید بن خلیفه است بعضی از اهل فن جولانی ضبط کرده اند (با جیم و واو و لام و نون) لکن اولی صحیح تر است . در مراد گوید : حلوان بضم اول دهی است در دوفرسخی فسطاط از بلاد مصر و شهری است کوچک از قهستان نیشابور که آخر حدود خراسان میباشد هم شهری است آباد ، از بلاد عراق عرب که بعد از بغداد و کوفه و واسط و بصره بزرگترین بلاد آن ناحیه بوده و از طرف یکی از ملوک بحلوان بن عمران بن قضاة اختصاص یافته اینک بنام او مشتهر گردیده است ، *

۱- تفسیر القرآن ۲- شرح امالی ۳- شرح ایضاح ابوعلی فارسی ۴- شرح دیوان
متنبی ۵- القانون درلنت ۶- القرائات و از اشعار او است:

ان خانك الدهر فكن عائداً بالبيض والا دلاج والعيس
ولا تكن عبدالمنى انها رؤس اموال المفاليس

از ابوالطیب طبری (متوفی بسال ۴۵۰ هـ ق) روایت می کند، اینك توان گفت که از رجال
اواخر قرن پنجم می باشد و چنانچه در روضات بعضی نسبت داده وفات خود طبری در سال
۴۹۴ هـ بوده است . (ص ۳۲۲ ت و ۲۳۴ ج ۱۱ جم)

یزید بن خلیفه - چنانچه اشاره شد مصطلح علمای رجال و شرح
حالش در آن علم شریف است .

حلوانی

حلی^۱

سیدجعفر- مکنی با بویحیی، از نوابغ شعرای عراق عرب می باشد
که اکابر امدایحی گفته است، دیوان وی که سحر بابل وسجع البابل

حلی

✽ در اطراف آن شهر چشمه های فسفوری دوائی هست که چندین درد را بدانها مداوی نمایند و
اناری دارد که در تمامی دنیا نظیری نداشته و انجیر آن را نیز از کثرت خوبی شاه انجیر گویند.
ظاهراً همان است که در روضات ، از تلخیص الآثار ، نقل کرده که حلوان بفتح اول شهری است
مابین بغداد و همدان که قدیم آباد بوده و اکنون خراب گردیده است، در اطراف آن چشمه های
کبریتی هست که در مداوی چندین درد نافع و مؤثر می باشند باری بعضی از منسویین حلوان را
تذکر میدهد .

۱- حلی- منسوب است به حله ، (بکسر اول و تشدید ثانی) که بنوشته مراد نام
چندین موضع می باشد و مشهورترین آنها حله سیفیه یا حله مزیدیه یا بنی مزید است که در سمت
غربی فرات واقع و در زمان سیف الدوله صدقه بن منصور بن علی بن مزید اسدی از امرای دیالمه
بعمران و آبادی آن افزوده و یا خود سیف الدوله در سال ۴۸۵ هـ ق بنایش کرده است ، بهر حال
آن را حله سیفیه یا مزیدیه یا حله بنی مزید گفتن بجهت نسبت سیف الدوله است ، بجهت محارباتی
که بین او و سلجوقیان بوده در محرم سال ۴۹۵ هـ قمری (تصه) بهمین شهر منتقل شد و مرکز
حکومتش اتخاذ نمود و سپس مرکز تجارت گردید . بنوشته روضات ، حله سیفیه ، شهر بلاد
عراق ، در میان نجف و کربلا در دوطرف شرقی و غربی فرات واقع می باشد چنانچه بغداد در
دو سمت شرقی و غربی شط دجله واقع شده است بهر حال در اینجا بعضی از معروفین بهمین نسبت
و یا موصوفین بآن را تذکر داده و ثبت اوراق مینماید .

نام دارد بسال ۱۳۳۱ هـ قمری در صیدا چاپ شده و صاحب ترجمه بسال ۱۳۱۵ هـ قمری (غشبه) درسی و هشت سالگی در نجف وفات یافت. (س ۶۹۹ مط)

- حلی** جعفر بن حسن - بعنوان محقق خواهد آمد.
- حلی** حسن بن علی بن داود - در باب کنی بعنوان ابن داود خواهد آمد.
- حلی** حسن بن یوسف - بعنوان علامه حلی خواهد آمد.
- حلی** سید حیدر بن سلیمان - بعنوان حلاوی نگارش دادیم.
- حلی** محمد بن احمد بن ادریس - بعنوان ابن ادریس نگارش خواهد یافت.
- حلی** یحیی بن احمد - بعنوان ابن سعید نگارش خواهیم داد.
- حلیان** تثنیه حلی است، در اصطلاح فقها، عبارت از علامه حلی و محقق، جعفر بن حسن میباشد که در تحت همین دو عنوان نگارش خواهیم داد، یا بنوشته بعضی، عبارت از محقق مذکور و عموزاده اش یحیی بن احمد است که در باب کنی بعنوان ابن سعید خواهد آمد و گاهی بمحقق و ابن ادریس و گاهی با ابن ادریس و نوه اش نجیب الدین یحیی بن سعید حلی اطلاق نمایند (تنقیح و غیره).
- حلیون** (بکسر اول و تشدید و کسر ثانی با تشدید ثالث) در اصطلاح فقها، بفرموده صاحب مدارک، علامه حلی، محقق اول جعفر بن حسن و ابن ادریس محمد است که در تحت همین سه عنوان بشرح حال ایشان خواهیم پرداخت و از ذکر شهید نقل شده که عبارت از همین سه تن و ابن سعید یحیی بن احمد میباشد و بشرح حال او نیز بهمین عنوان ابی سعید خواهیم پرداخت. فاضل محدث معاصر گوید که عبارت از محقق و علامه و ابن سعید است و ظاهراً اشتباه و امر سهل است. بفرموده مامقانی، در جایی که مقید بثله باشد همان سه تن اولی مراد بوده و در جایی که مقید باربعة کنند همان سه تن مذکور و فخر المحققین پسر علامه منظور میباشد.

احمد بن عبیدالله (یا عبدالله) بن محمد بن عمار - (یا آنکه نام

پدرش و جدش عبیدالله است محمد) کاتبی است ثقیفی، مکنسی

حماد العزیز

با بوالعباس، مشهور بحمارالعزيز، مورخ و محدث مشهور که اظهار تشیع میکرد، از مشایخ بسیاری روایت نموده و ابوالفرج اصفهانی و نظرای وی هم از وی روایت می کنند، در سال ۳۱۴ هجری (شید) در گذشته و در مقاتل طالبین و موضوعات دیگر تألیفاتی دارد:

۱- اخبار ابن الرومی ۲- اخبار ابی العتاهیه ۳- اخبار ابی نواس ۴- الانواء ۵- الرسالة فی تفضیل بنی هاشم و موالیهم و ذم بنی امیه و اتباعهم ۶- المبیضة در مقاتل طالبین ۷- مثالب ابی نواس ۸- مثالب معاویه ۹- کتاب جمل ۱۰- کتاب صفین ۱۱- المناقضات و غیر اینها. گویند احمد، روز و شب بجهت فقر و بی نوائی که داشته با تقدیرات ازلی در سر جنگ و ستیزه بود و بهمین صفت کفران نعمت شهرت داشت تا آنکه روزی ابن الرومی ویرا گفت، من ترا بعزیر ملقب داشتم زیرا چنانچه عزیر با معبود خود بمقام ستیزه برآمد و در باب بخت نصر که خون هفتاد هزار تن را ریخت زبان اعتراض و گستاخی بدرگاه الهی باز نمود و از این رو خطاب الهی در رسید که اگر این مجادله را ترک نکنی از مقام پیغمبری خلع خواهی شد، تو هم که همیشه در مقام اعتراض بقضای خداوندی هستی، سزاوار این لقب (عزیر) می باشی. ابن الرومی در خصوص این صفت ناشایست او گوید:

وفي ابن عمار عزيرية
يخاصم الله بها والقدر
ما كان لهم كان وما لم يكن
لم لم يكن فهو وكيل البشر

شرح: عزيرية یعنی صفت عزیری. لفظ لیم اول و سوم در بیت ثانی بکسر لام، مخفف لیم است (بکسر اول) بمعنی چرا. و لم دویم و چهارم در همان بیت بفتح لام، از حروف جازمه است. ابن عمار نیز همان حمارالعزيز میباشد که جدّ عالیش عمار نام داشته است.

نگارنده گوید: از این بیان وجه لقب عزیر مکشوف گردید، لکن حمارالعزيز گفتن احمد را (چنانچه لقب مشهوری او است) وجهی نمیباشد، دور نیست که این لقب نیز بجهت تأکید در صفت کفران نعمت باشد زیرا در این قسمت بمقام کفر و ارتداد رسیده بود همچنانچه عزیر بمقام اعتراض بمعبود حقیقی برآمد هکذا شخص حمار نامی نیز از اهل اسلام بعد از عمر طولانی و ناز و نعمت فراوان مرتدّ شد و اکفر من حمار از امثال

دائرة گردید پس احمد را حمار العزیر گفتن بجهت تشبیه بهردو نفر مذکور میباشد که گویا جامع هردو صفت اعتراض بحق عزیر و ارتداد حمار بوده است و چون رشته کلام بدینجا رسید مثل مشهور مذکور اکفر من حمار را بطور اجمال ثبت اوراق مینماید : حمار ، نام مردی بوده از قبیله عاد که پسر مویلع و یا مالک بن نصر ازدی است که مسلمان بوده و صحرای بزرگی را مالک بود بعرض چهار فرسنگ و بطول مسافت يك روزه راه که در تمامی بلاد عرب جایی پر نعمت تر از آن وجود نداشت ، میوه های گوناگون در آنجا موجود بود ، مدت چهل سال با کمال وسعت و بذل و بخشش و سخاوت امرار حیات نمود تا آنکه پسرانش (که بنوشته قاموس ده تن بوده اند) روزی برای شکار در آن صحرا رفتند و همه شان در اثر صاعقه مردند پس احمد تحمل نکرده و گفت دیگر خدائی را که این ظلم را روا دارد نمی پرستم و قوم خود را نیز بکفر و عصیان دعوت کرد ، متمرّد راکشته و آن صحرا را خراب و ویران نمود اینک در کفر و ارتداد ضرب المثل شد و اکفر من حمار از امثال دائرة گردید . شاعر گوید :

الم تر ان حارثة بن بدر یصلی و هو اکفر من حمار

(قاموس و مجمع الامثال و ص ۲۳۲ ج ۳ جم)

رافع بن نصر - بغدادی ، فقیه متکلم محدث شافعی زاهد ، مکتبی

حمال

با بوالحسن ، معروف بحمال ، از اکابر محدثین شافعیه در واسط

قرن پنجم هجرت میباشد ، از ابو حامد اسفراینی فقه خواند ، علم اصول را از قاضی

ابوبکر اخذ نمود ، عاقبت در مکه اقامت گزید و بوظائف عبادت و تدریس و فتوی اشتغال

یافت تا در سال ۴۴۷ ه قمری (تمز) درگذشت . (ص ۱۶۴ ج ۳ طبقات الشافعیه)

اسعد بن سعد بن محمد - فقیه است صالح امامی که از حسن بن

حمامی

حسین بن بابویه (که ظاهراً برادرزاده صدوق متوفی بسال ۳۸۱ ه ق

میباشد) درس خوانده است و ضبط لفظ حمامی هم در ضمن ترجمه حال حماني یحیی خواهد آمد .

(کتب رجالیه)

یحیی بن عبد الحمید - در زیر بعنوان حمائی یحیی مذکور می‌گردد،
بدانجا مراجعه شود.

حمائی

حمائی^۱

جابر بن نوح تمیمی ، محدث کوفی شرح حالش در رجال است.
حسن بن عبد الرحمن - محدث شیعی مصطلح علم رجال و شرح
حالش در آن علم است .

حمائی

حمائی

حیان بن مفلس - از محدثین عامه است .

حمائی

علی بن محمد بن جعفر بن محمد بن زید بن علی بن حسین بن علی
بن ابیطالب ع - موافق آنچه ، از کتاب الشیعة و فنون الاسلام نقل

حمائی

شده از اکابر شعرای اهل بیت میباشد که در شهرت شعر و طبع و ادب در میان علویین ،
مانند عبدالله بن معتز است در میان عباسیین ، خودش میگفت که من و پدر و اجدادم تا
ابوطالب شاعر هستیم . ترجمه حال و بعضی از اشعار او در اغانی ابوالفرج و تیمه الدهر
ثعالبی و منتقی سید مرتضی نگارش یافته و گاهی توهّم می رود که وی بشهادت امام علی النقی ع
بهترین شعرای عصر متوکل عباسی بوده است .

نگارنده گوید : ظاهر آن است که این خبر و شهادت آن بزرگوار ، در حق محمد
بن علی حمائی است که در زیر بعنوان حمائی محمد مذکور است و بنوشته اعیان الشیعة
وفات علی بن محمد در سال ۲۶۰ هـ قمری (رس) وقوع یافته است . (ص ۳۸۰ ج ۱ اعیان)

محمد بن علی - حمائی علوی ، شاعر مشهور امامی است که حضرت
جواد ع نزد متوکل و حضرت رضا ع نزد مأمون با اشعار وی

حمائی

۱- حمائی - بنابر آنچه در تنقیح المقال ، ضمن ترجمه حسن بن عبد الرحمن نوشته ،
بکسر اول و تشدید ثانی منسوب بحمان است که کوی است در بصره ، یا منسوب بقبیله حمان نامی
است از قبائل تمیم که بحمان بن عبد العزی و یا حمان بن سعد بن زید نسبت دارند . در مراد
گوید : حمان باکسر و تشدید ، کوی است در بصره که بنام اهل خود بنی حمان بن سعد نامیده
شده است و در اینجا بعضی از منسوبین حمان را ثبت اوراق نموده و تذکر میدهد .

استشهاد نموده‌اند . شیخ مفید در کتاب عیون و محاسن ، بسیاری از اشعار او را در خبری که از حضرت رضا ع روایت نموده نقل کرده و آن حضرت از حمّانی به بعض فتیاننا تعبیر فرموده است . صدوق در باب چهل و دوم از کتاب عیون اخبار الرضا روایت نموده که مأمون بحضرت رضا ع عرض کرد ، زیباترین شعری را که در خلوص حلم و بردباری سراغ داری بخوان آن حضرت این اشعار را خواند :

اذا كان دوني من بليت بجهله	ابيت لنفسي ان تقابل بالجهل
و ان كان مثلي في محلي من النهي	اخذت بحلمي كي اجل عن المثل
وان كنت ادني منه في الفضل والحجى	عرفت له حق التقدم والفضل

پس مأمون زیباترین شعری را که در سکوت و وزیدن از جواب نادان و عتاب نکردن بصدق گفته شده استفسار نمود ، آن حضرت چهار شعر فرو خواند ، پس زیباترین شعر دایر بر کتمان سر را پرسید آن حضرت سه شعر دیگر خواند و همه آنها مورد تحسین مأمون شد ، گوینده آن اشعار را استفسار نمود آن حضرت فرمود بعض فتیاننا (یعنی بعضی از جوانمردان ما) .

نگارنده گوید : بقرینه آنچه از عیون و محاسن نقل شد ظاهر آن است که مراد آنحضرت از بعض فتیان ، همین محمد بن علی حمّانی است . در باب حضرت علی النقی ع از مناقب ابن شهر آشوب از ابو محمد فحام نقل کرده است که متوکل از ابن الجهم پرسید که شاعرترین مردم کیست ؟ ابن الجهم شعرای زمان جاهلیت و دوره اسلام را يك يك بشمار آورد ، سپس متوکل همان مطلب را از حضرت علی النقی علیه السلام استفسار نمود آنحضرت فرمودند که شاعرترین مردم حمّانی است چنانچه گوید :

لقد فاخرتنا من قریش عصابة	بمد حدود و امتداد اصابع
فلما تنازعنا المقال قضی لنا	عليهم بما نهوى نداء الصوامع
ترانا سكوتا والشهيد بفضلنا	عليهم جهير الصوت في كل جامع
فان رسول الله احمد جدنا	ونحن بنوه كالنجوم الطوائع

متوکل مراد از نداء صوامع را پرسید آنحضرت فرمود اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله جد مني يا جدّ تو است ؟ متوکل خندیده و گفت جدّ تو است و ترا از وی کناره نمی کنیم . (قب و تنقیح المقال)

یحیی بن عبد الحمید - محدث امامی و شرح حالش موکول بکتاب
رجال است .

حمانی

یحیی بن عبد الحمید بن عبد الرحمن بن میمون - کوفی حمّانی ،
مکنّی بابوزکریّا ، از محدّثین عاقله میباشد که صدوق و موثق

حمانی

بود ، از سفیان بن عیینه و ابوبکر بن عیاش و جمعی دیگر روایت کرده و خطیب بغدادی
بچند واسطه از وی روایت مینماید که کان (مات ح ن) معاویة علی غیر ملة الاسلام . در رمضان
۲۲۵ (رکة) یا ۲۲۸ هـ قمری (رکح) در سامره در گذشته و نخستین محدّثی میباشد که در
سامره وفات یافته است . یحیی از کسانی بوده که در قصّة جانشوز قبر مطهر حضرت حسین
بن علی ع مخالفت داشته اند و اصلاً خضاب نمی کرده است و قضیّه او در آخر جلد دهم
بحار مذکور است . در تنقیح المقال احتمال داده که لفظ حمّانی در اینجا حمّامی ، یعنی
حرف چهارمی آن بعوض نون ، میم بوده باشد ، در این صورت نیز بتخفیف میم منسوب
بحمام (بمعنی کبوتر) یا بتشدید آن منسوب بحمّام (بمعنی گرما به) است .
(تنقیح و ۱۷۱ ج ۲ نی و ۱۶۷ ج ۱۴ تاریخ بغداد)

زید بن عبدالله - در عنوان جمعی که حرف اولش جیم بود اشاره شد

حمّی

حارث بن سعید - در باب کنی بعنوان ابوفراس خواهد آمد و چند

حمدانی

نفر دیگر هم موصوف بهمین وصف میباشد که در تحت عنوان

ناصرالدولة نگارش خواهند یافت .

محمد بن بشر - (یا بشیر) سوسنجردی از دیهات بغداد ، از قبیلّه

حمدونی

آل حمدان ، از غلمان ابوسهل نوبختی ، از رجال قرن سوم هجرت ،

از وجوه و اعیان و صالحای متکلمین امامیه ، جید الکلام و صحیح الاعتقاد بوده و پنجاه
مرتبّه پا پیاده بزیارت کعبه رفته است و تألیفاتی دارد :

۱- الامامة ۲- الانقاذ ۳- المقنع ۴- المنقذ . سال وفاتش بدست نیامد و لکن

محمد بن احمد بن رجاء بجلی (متوفی بسال ۲۶۶ هـ ق - رسو) از وی روایت میکند و
رجوع بابن قبه هم نمایند . (کتب رجال)

حمزای

شیخ حسن- مصری مالکی عدوی ، از فضلاء محدثین مالکیه

میباشد که در دیه عدوه نامی از دیهات مصر متولد شد، در همان

مولد خود قرآن مجید را حفظ کرد ، فقه و حدیث و تفسیر و دیگر علوم متداوله را از

اکابر وقت فراگرفت ، مرجع استفادۀ طلاب علوم دینیّه گردید و در انجام مهمات ایشان

اهتمام تمام بکار میبرد . تألیفات مفید دارد بدین شرح :

۱- ارشاد المرید فی خلاصه علم التوحید ۲- بلوغ المسرات علی دلائل الخیرات

۳- تبصرة القضاة والاحوان فی وضع الید وما یشهد له من البرهان در فقه مالکی ۴- الجوهر

الفرید علی ارشاد المرید ۵- کنز المطالب فی فضل البیت الحرام ۶- المدد الفیاض بنور الشفا

للقاضی عیاض ۷- مشارق الانوار فی فرق اهل الاعتبار ۸- النفحات الشاذلیة فی شرح البردة

البوصیریة ۹- النفحات النبویة فی الفضائل العاشوریة ۱۰- النور الساری من شرح الجامع

الصحیح البخاری و غیر اینها که همگی آنها در مصر و قاهره چاپ شده است و صاحب ترجمه

بسال ۱۳۰۳ هـ قمری (غشج) در هشتاد و دو سالگی درگذشت . (ص ۱۳۱۲ مط)

حمصی

حمصی

عبدالله بن اسعد- بعنوان ابن الدهان در باب کنی خواهد آمد.

محمود بن علی بن حسن - رازی، ملقب بسید الدین، فقیهی است

حمصی

متکلم اصولی متبحر علامه، از بزرگان مجتهدین امامیه که در

هر دو علم اصول فقه و کلام وحید عصر خود بود و استاد فخر رازی و شیخ منتخب الدین

میباشد و تألیفات سودمندی دارد :

۱- الامالی العراقیة فی شرح الفصول الایلاقیة ۲- بدایة الهدایة ۳- التبین و التنقیح

فی التحسین و التقبیح ۴- تعلیق صغیر در کلام ۵- تعلیق عراقی که همان کتاب منقذ مذکور در

زیر است ۶- تعلیق کبیر در کلام ۷- المصادر فی اصول الفقه ۸- المنقذ من التقليد و المرشد

الی التوحید در کلام که معروف بتعلیق عراقی است . سال وفاتش بدست نیامد ولیکن قطعاً

۱- حمصی - بروزن هندی منسوب بحمص است (بروزن هند) و آن شهری است مشهور

و بزرگ از بلاد شام مابین دمشق و حلب که بعضی از افاضل منسوب بآن را مینگارند. اما حمص

(باضاد نقطه دار) در ضمن شرح حال حمصی محمود بن علی ، تحت عنوان تبصره خواهد آمد .

از علمای اواخر قرن ششم هجرت بوده و محتمل است که اوائل قرن هفتم را نیز دیده باشد، کتاب منقذ مذکور را در سال ۵۸۱ هـ قمری (ثفا) تألیف کرده است و در سال ۵۸۳ هـ ق بسید ابوالمظفر محمد بن علی بن محمد حسنی اجازه داده و در همین سال شیخ منتجب الدین مذکور که سالها حاضر درس وی بوده کتاب منقذ را نزد وی خوانده است. امیر ورام بن ابی فراس متوفی در سال ۶۰۵ هـ (خه) هم از صاحب ترجمه روایت میکند و از اشعار او است:

قد كنت ابكى ودارى منك دانية فحق لى ذاك اذ شطت بك الدار
ابكى لذكرك سرا ثم اعاسنه فلى بكا ان اعلان و اسرار

تبصره - در روضات الجنات در وجه نسبت حمصی گوید: شیخ سدید الدین محمود را حمصی گفتن نه بجهت انتساب خود او و یا یکی از پدران او بشغل حِمِص (بادوکسره و تشدید ثانی بمعنی نخود) بوده چنانچه متبادر از همان عامه است و نه بجهت انتساب او بشهر حمص از بلاد شام است (که در بالا مذکور شد) چنانچه متبادر از همان خواص بوده و قلم‌هایشان نیز بدان جاری است زیرا که وی عجمی نژاد بوده و در کتب تراجم برای موصوفش دارند و علاوه که در هیچیک از تواریخ عربی بشرح وی نپرداخته‌اند پس گوید که شیخ سدید الدین، موافق نوشته قاموس حَمُصی است (با دو ضمه و تشدید ثانی و آخرش ضاد نقطه‌دار) در روضات این تحقیق را در آخر کلام خود از فوائد مختصه کتاب خود شمرده و وجهی هم برای کلام قاموس ذکر نکرده است.

در مستدرک گوید: ننوشتن تواریخ عربی مستلزم تخطئه اکابر نمیباشد و علاوه بر اینکه کلام قاموس را بر کلام اساتید پیشوایان دین مقدم کردن هم ظلم فاحش درباره ایشان است و مضافاً بر اینها دور نیست که محمود بن علی که قاموس بحمص (با ضاد نقطه‌دار) منسوبش داشته غیر از محمود بن علی صاحب ترجمه باشد که اکابر دین، بحمص (با صاد بی نقطه) منسوبش نموده‌اند و با قطع نظر از همه اینها، خود صاحب قاموس در لغت حمص (با صاد بی نقطه) تردید کرده است در اینکه محمود بن علی بکدام يك از دو حمص (با صاد بی نقطه یا با نقطه) نسبت دارد. در تاج العروس نیز وجه ثانی را تخطئه کرده است. نگارنده گوید: با قطع نظر از همه اینها حمص (با ضاد نقطه‌دار) بهر حرکه که

باشد از بلاد عرب است و محمود بن علی را منسوب بدان داشتن، عجمی بودن او را که منظور اصلی صاحب روضات است، مستلزم نمیباشد، چنانچه در مرصع گوید: **حَمَضُ** (بروزن صبر) وادی است در قرب یمامه، با دوفتحه موضعی است مابین بحرین و بصره و دیهی است که بنی ملک بن سعد را در آنجا نخله‌هایی هست، **حَمِضَه**، بفتح اول و کسر ثانی، از اراضی یمن، **حَمَاضَا**، با دوفتحه، موضعی است که یکی از وقایع عرب در آنجا وقوع یافته است. اما **حَمُضُ** که روضات، با دوضمه و تشدید ثانی ضبط کرده اگر نام موضعی غیر از همین مواضع مذکوره باشد باز هم بحکم ضاد نقطه‌دار (که از مختصات زبان عرب است) از بلاد عربستان بوده و دوازی دردش نمیشود. باوجود این مراتب عجمی نژاد بودن شیخ سدیدالدین محمود، اصلاً منافاتی با حمصی بودن و انتساب وی بحمص از بلادشام ندارد و دور نیست که اصل و نژاد او رازی و از اهل ری بوده و خودش حمصی شامی و یا برعکس استبعادی نیست که خودش نخست نسبت بیکی از آنها داشته و عاقبت نسبت بیکی دیگر داشته باشد مثل مدنی و شیرازی بودن سید علی خان که در ضمن عنوان خویزی خواهد آمد و نظائر آن بسیار است.

(ص ۶۶۳ ت و ۱۲۶ هب و ۴۷۷ مس و ۲۴۹ ج ۱ و ۶۰ ج ۳ ذریعة)

حموئی^۱

ابراهیم بن سعد الدین محمد بن مؤید ابی بکر بن محمد بن حمویة بن محمد،

حموئی

جوینی معروف بحموئی و ابن حمویة، از بزرگان علمای عامه

و حفاظ و محدثین ایشان است، چنانچه هریک از پدر و جدّ ابراهیم و اکثر افراد این

۱- **حموئی** - بفتح اول و ضم و تشدید ثانی، منسوب بحمویة (بهمان حرکه) میباشد که دیهی است در ناحیه غوطه دمشق و هم نام شخصی بوده در حدود قرن چهارم و پنجم هجرت که علما و محدثین و عرفا و دیگر مردان نامی از خانواده وی (که از خانواده‌های قدیم هستند) برخاسته و هریک از ایشان بجهت انتساب باو، بحموئی معروف است اینک بعضی از ایشان تذکر داده میشود و اینکه در کلمات بعضی از اجله، بعضی از افراد این خانواده را بجوینی نیز موصوف دارند گویا بجهت انتساب اصل این سلسله و یکی از اجدادشان پیلاذ جوین بوده است.

خانوادهٔ حموئی، از اعظم علما و عرفا میباشند. شیخ ابراهیم کثیر الروایة و در طبقهٔ علامهٔ حلّی و معاصرین وی بوده و علاوه بر علمای عامّه، از محققِ اوّل و پسر عمویش یحیی بن سعید و از ابن طاوس و خواجه نصیر طوسی و شیخ یوسف بن مطهر والد ماجد علامهٔ حلّی و دیگر اکابر علمای شیعهٔ امامیه نیز روایت کرده است، گویا بهمین جهت و یا باستناد پاره‌ای احادیث مرویه در کتاب او است که صاحب ریاض العلماء و بعضی دیگر بشیعه بودنش معتقد بوده اند، غافل از اینکه موافق تصریح بعضی از اجلّه، در چندین جا از کتاب خود بخلافت خلفا تصریح و بنقل فضائل ایشان پرداخته است. شیخ ابراهیم تألیفات سودمند بسیاری دارد که بین الفریقین مشهور و اشهر از همه کتاب *فرائد السمطين فی فضائل المرتضى والبتول والسبطین* است که سمط اوّل آن مخصوص باخبار فضائل امیر المؤمنین ع بوده و سمط دیگرش فقط در مناقب سائر ائمهٔ اطهار و خانوادهٔ عصمت و طهارت میباشد، از تألیف آن بسال هفتصد و شانزدهم هجرت فراغت یافته و در سال ۷۲۲ هـ قمری (ذکب) در هفتاد و هشت سالگی در عراق درگذشت.

در روضات گوید: احتمال قوی هست که شیخ ابراهیم صاحب ترجمهٔ، بقرینهٔ وحدت اسم و نسب و طبقه و غیره همان شیخ ابراهیم بن سعدالدین محمد بن ابی المفاخر مؤید بن ابی بکر بن ابی الحسن محمد بن عمر بن علی بن محمد بن حمویهٔ حموئی صوفی باشد که در بعض مواضع بتشیع منسوب بوده و اسلام آوردن غازان شاه برادر شاه خدا بنده را نیز بدو منتسب دارند که در چهارم شعبان ۶۹۴ هـ ق در درب قصر خود در مقام لار دماوند مجلس بزرگی تشکیل داد، غسل کرد، لباس شیخ سعدالدین حموئی پدر شیخ ابراهیم را پوشید، بشرف اسلام مشرف شد و جمعی وافر از ترک نیز بجهت اسلام آوردن پادشاهشان بقبول آن دین مقدّس متفخر گردیدند و ایشانند که بترکمان نامیده شدند. شرح حال سعدالدین محمد مذکور را نیز بعنوان سعدالدین حموئی نگارش خواهیم داد. چنانچه در بالا نگارش یافت، حموئی گفتن شیخ ابراهیم بلکه دیگر افراد این خانواده بجهت انتساب بجدهٔ عالیشان حمویه بوده و یا با احتمال بعید بجهت انتساب به دیه

حمویه نام از غوطه دمشق است لکن ظاهر روضات آنکه حَمَوِی گفتن فقط بجهت اول است نه بجهت انتساب به دیه مذکور زیرا که ایشان از اهل جوین هستند و بهر حال حَمَوِی گفتن بجهت نسبت ببلده حمی یا حماه نیست که در آن حموی گویند چنانچه در زیر مذکور خواهد شد . اما حموینی گفتن شیخ ابراهیم که حرف پنجمین آن نون و آخرش نیز حرف یا باشد ، چنانچه ذرهدیه الاحباب همینطور نوشته شده ، اصلاً مأخوذی ندارد و منافی قاعده نسبت است و شاید از اغلاط چاپخانه باشد .

(صدونی و ص ۱۲۷ هب و ۴۹ ت و ۴۵۸ ج ۵ اعیان الشیعه و ۶۷ ج ۱ کمین)

حموی **سعدالدین محمد - بهمین عنوان سعدالدین خواهد آمد .**

حموی

حموی **ابراهیم بن عبدالله - در باب کنی بعنوان ابن ابی الدم خواهد آمد .**

حموی **یاقوت بن عبدالله ، رومی الجنس ، حموی المولد ، بغدادی المسکن ،**

شهاب الدین اللقب ، ابو عبدالله الکنیه ، از مشاهیر ادبا و جغرافیین اسلامی میباشد که در کودکی اسیر شد و بتاجر عسکر نامی انتقال یافت ، از آن رو که مولایش عسکر بی سواد بود و بجز امور تجاری بچیزی آشنائی نداشت او را بتحصیل علم و یاد گرفتن خط و کتابت بگماشت که در امور تجاری معین و مددکار وی باشد اینک یاقوت از فرصت استفاده کرد ، در آن اثنا مقداری وافی از نحو و لغت اخذ نمود ، بجهت تمشیت امور تجاری مولای خود بشام و عمان و نواحی آنها مسافرتها کرد ، عاقبت بسال پانصد و نود و شش از هجرت آزاد و از قید بندگی خلاص گردید ، پس در عمل کتابت اجیر و مستخدم شد ، بدان وسیله فوائد بسیاری از مراجعه بکتاب متفرقه بدست آورد و در نتیجه اطلاع از مطالب بعض کتابهای خوارج ، تعصب مذهبی شدیدی نسبت بعقائد اهل سنت و جماعت در دلش

۱- حموی - با دوفتحه ، بنوشته روضات ، منسوب بشهر حماه (بفتح اول) از بلاد شام میباشد (در مقابل حمص و حلب) و زیبایی و خوبی مردمانش در اثر لطافت آب و هوا مشهور است . (سطر ۱۰ ص ۹۱ ت)

راه یافت تا بسال ششصد و سیزدهم کد بعزم تجارت بشام رفتد بود در اثنای مباحثه مذهبی با مردی علوی، آن فکر منحوس خود را بروز داد و نام نامی حضرت امیر المؤمنین ع را بطور خارج از اصول ادب بزبان آورد، بهمین جهت قتل و اعدام او از طرف اهالی تصمیم گردید، ناچار بحلب و موصل و اربل و خراسان علی الترتیب فرار کرد و عاقبت اقامت در مرو را اختیار نمود، از کتابخانه‌های آنجا فوائد بسیاری بدست آورده و اکثر کتابهای خود را در آنجا تألیف کرد پس بخوارزم رفته تادرسال ششصد و شانزدهم هجرت از خوف تاتار و مغول باز بحلب برگشته و در آنجا اقامت نمود و بسال ۶۲۶ هـ قمری (خکو) در پنجاه و یک یا دو سالگی در آنجا درگذشت. تألیفات یاقوت بدین شرح است:

- ۱- اخبار الشعراء که در فقره سیزدهم ذیل اشاره خواهد شد ۲- اخبار المتنبی
- ۳- ارشاد الاریب الی معرفة الادیب که گاهی ارشاد الالباء الی معرفة الادباء نیز گویند و همین کتاب میباشد که به معجم الادباء شهرت یافته است چنانچه آن را طبقات الادباء نیز گویند. در پشت صفحه اول چاپ دویم این کتاب نوشته شده ارشاد الاریب الی معرفة الادیب المعروف بمعجم الادباء او طبقات الادباء، بالجمله کتاب معجم الادباء یا طبقات الادباء یا ارشاد الالباء کتابی دیگر غیر از کتاب ارشاد الاریب نبوده هر چهار اسم یک مسمی هستند و خود یاقوت در دیباچه معجم الادباء گوید که آن را ارشاد الاریب الی معرفة الادیب نام کردم و بهر حال دومرتبه در مصر چاپ شده است ۴- ارشاد الالباء الی معرفة الادباء رجوع بفقره سوم شود
- ۵- الدول ۶- طبقات الادباء رجوع بفقره سومی فوق نمایند ۷- عنوان کتاب الاغانی
- ۸- المبدأ و المال در تاریخ ۹- مرصد الاطلاع علی اسماء الامکنه و البقاع که بنا بمشهور این کتاب نیز که در تهران چاپ شده از تألیفات یاقوت میباشد و از فهرست کتابخانه مصر هم نسبت این کتاب یاقوت نقل شده و بعضی فقرات دیباچه خود کتاب نیز صریح است در اینکه یاقوت کتاب بزرگ خود معجم البلدان را تلخیص کرده و آن تلخیص را بهمین اسم مرصد مسمی داشته است، لکن بعضی فقرات دیگر دیباچه مزبور نیز مخالف آن میباشد و علاوه در ذیل شرح عکّه (شهری است در ساحل دریای شام) گوید: این شهر مسخر فرنگیها

شد ، صلاح الدین ایوبی استردادش کرد، دیگر بار بتصرف فرنگیها درآمد و بعد از این جمله گوید : گویم که در سال ۶۹۰هـ (خص) باز هم ملک اشرف بن ملک منصور قلاوون فتح کرد و از فرنگیها استردادش نمود و آن ، یکی از فتوحات بزرگ مسلمین است .

نگارنده گوید : این تاریخ فتح آخری عکّه شصت و چهار سال بعد از وفات یاقوت میباشد و از این رو ممکن نیست که این جمله ، از یاقوت باشد . بفرموده فاضل محدّث معاصر و بعضی از ادبای عصر ، صفی الدین بن عبدالحق متوفی سال ۷۳۹هـ ق (ذلط) کتاب معجم البلدان یاقوت را تلخیص کرده و بمرصداطلاع علی اسماء الامکنه والبقاع نامیده است ، لکن دور هم نیست که این جمله گویم تا آخر کلام مذکور را یکی از فضلا در حاشیه کتاب مرصده که دم دستش بوده نوشته سپس در مقام استنساخ آن حاشیه را نیز بخیال اینکه از خود مؤلف کتاب است داخل در متن کرده باشند و نظائر این ^{بسیار} دو کثیر الوقوع است . بالا جمال نسبت کتاب مرصده یاقوت محل تردید است و نسخه چاپی موجود در نزد این نگارنده نیز مغلول بوده و محل اطمینان در حل این گونه اشکالات نمیباشد و ظن قوی دارم که بعد از تحصیل نسخه دیگر واقع مطلب از مراجعه بخود نسخه مکشوف گردد .

۱۰- المشترك وضعاً المختلف صقعا در بلاد متشابه الاسم ۱۱- معجم الادباء رجوع بققره
سومی فوق نمایند ۱۲- معجم البلدان ۱۳- معجم الشعراء ظاهراً همان اخبار الشعراء
مذکور در بند اول بوده و غیر از معجم الادبای مذکور است ۱۴- المقتضب من جمهرة النسب
که انساب عرب را در آن نگارش داده است . پوشیده نماز که صاحب ترجمه یاقوت بن
عبدالله ، غیر از یاقوت مستعصمی ، یاقوت ملکی ، یاقوت مذهب الدین است و شرح حال
هریک از اینها نیز تحت عنوان تالی خود خواهد آمد .

(ص ۳۴۹ ج ۲ ک ۱۸ و ۱۹ ج ۱ ص ۱۹۴۱ مط ۱۲۷ و ۱۲۸ ج ۶ ص ۷۰ و ۷۱ عم)

ابراهیم - بنوشتۀ محدّث معاصر همان حموی فوق الذکر است

حموی

و رجوع بدانجا نمایند .

(بروزن کمیل) احمد بن عبدالله است و بعنوان مالقی خواهد آمد.

حمید

حمیدالدین عمر بن محمود - بعنوان حمیدی در زیر مذکور است .

حمیدی
عبدالرحمن بن احمد بن علی، مصری، ملقب بزین الدین، معروف
بحمیدی، ادیبی است شاعر ماهر ومؤلف کتاب الدر المنظم فی مدح
الحبيب الاعظم که دیوان او بوده و در قاهره چاپ شده است و وی بسال ۱۰۰۵ هـ قمری (غہ)
درگذشت . (ص ۷۹۹ مط)

حمیدی
عمر بن محمود - بلخی، ملقب بحمیدالدین، معروف بحمیدی،
که گاهی بجهت انتساب پدرش بمحمودی نیز موصوف می باشد از
مشاهیر فضایل ادبا و اکابر علمای عصر ملکشاه سلجوقی و معاصر انوری ابیوردی و مسند نشین
قضاوت بود ، تصانیف طرفه و خوبی دارد و در تمامی آنها همه گونه محسنات بدیعیه را
در نظر گرفته است :

۱- الاستغاثة الى الاخوان الثلاثة ۲- حنین المستجير الى حضرة المجير ۳- روضة
الرضا فی مدح ابی الرضا ۴- قدح المغنی فی مدح المغنی ۵- مقامات که بمقامات حمیدی
معروف و بزبان پارسی می باشد ، دارای بیست و چهار مقامه بوده و نسبت بزبان پارسی
دارای مکانتی است که مقامات حریری نسبت بر بی دارد. این کتاب مشهورترین و ممتازترین
تألیفات او می باشد که بارها در هند و ایران چاپ شده و انوری قطعه ای در مدح آن گفته
و از همان قطعه است :

هر سخن کان نیست قرآن یا حدیث مصطفی از مقامات حمیدالدین شد اکنون ترهات
۶- منیة الراجی فی جوهر التاجی ۷- وسیلة العفاة الى اکفی الکفاة. حمیدی در نظم نیز مهارتی
بسیار داشته و از اشعار او است :

مرد باید که باب مقصد خویش	میگشاید بعقل و میندد
رفتن بی مراد نستاید	گفتن با گزاف نپسندد
ابر باشد که یاوه می گرید	برق باشد که خیره می خندد

ایضاً :

کی پست شود آنکه بلندش تو کنی شادان بود آن دل که نژندش تو کنی

گردون سرافراشته صد بوسه دهد هر روز بر آن پای که بندش توکنی
حمیدی بسال ۵۵۹ هـ قمری (تنط) درگذشت . (ص ۱۹۷ ج ۱ مع)
نگارنده گوید این جمله که از مجمع الفصحا نوشته شد باز هم محتاج به تتبع زاید و مراجعه
بمنابع دیگر میباشد و علی العجالة بجهت عدم مساعدت وقت و حال و وسائل مقتضیه
بهین مقدار کفایت میکند .

محمد بن عبد الحمید - مصطلح علمای رجال بوده و شرح حالش
حمیدی موکول بدان علم است .

حمیری^۱

حمیری اسمعیل بن محمد - چنانچه اشاره شد بعنوان سید حمیری خواهد آمد .

حمیری عامر بن عبد الرحمن - بعنوان ابوالهول در باب کنی خواهد آمد .

حمیری عبدالله بن جعفر بن حسن (یا حسین) بن مالک بن جامع - حمیری
قمی، مکتبی بابوالعباس ، از ثقات اصحاب حضرت امام علی النقی

و امام حسن عکسری علیهما السلام بوده و از وجوه و اعیان مشایخ قمین میباشد. کتاب
التوقيعات الصادرة من الناحية المقدسة و کتاب قرب الاسناد از جمله تألیفات او است . بسال
۲۹۷ هـ ق (رض) بکوفه رفته و از محدثین آنجا استماع حدیث نمود ، ابو غالب زراری
و محمد بن یحیی عطّار هم که از رجال کلینی است از وی روایت میکنند . سال وفاتش

۱- حمیری - بکسر اول و فتح ثالث، منسوب بحمیر بن سبا بن یثحب، پدر یکی از قبائل
یمن بوده و ملوک حمیریة هم بدو انتساب دارند. حمیر نام موضعی هم هست در سمت غربی صنعای
یمن که قبیلۀ مذکور در آنجا فرود آمدند . لفظ حمیری در اصطلاح رجالی، عبارت از عبدالله بن
جعفر بوده و گاهی بفرزندانش محمد و حسین و جعفر و احمد و باحمد بن علی و اسمعیل بن
محمد هم اطلاق یافته است ، مشهورتر از همه بترتیب اولی و آخری و دویی میباشد و
در اینجا بشرح اجمالی حال عبدالله بن جعفر که کتاب قرب الاسناد او مشهور است میردازیم و
بعضی دیگر از موصوفین بحمیری را که در این کتاب تحت عنوان دیگر نگارش یافته تذکر داده
و شرح حال دیگران را موکول بکتاب رجالیه میداریم . شرح حال اسمعیل بن محمد مذکور
نیز در همین کتاب بعنوان سید حمیری خواهد آمد .

بدست نیامد و پیسرش محمد بن عبدالله بن جعفر در سال ۳۰۴ هـ قمری (شد) اجازه داده است.
(کتب رجالیه)

- حمیری فیروز دیلمی - بعنوان دیلمی فیروز خواهد آمد.
- حمیری محمد بن عمر بن مبارک - بعنوان بحرق مذکور شد.
- حمیری نشوان بن سعید - بعنوان علامه یمن خواهد آمد.
- حناط (بروزن عطّار) در اصطلاح رجالی سالم و محمد بن بشیر میباشد و شرح حال ایشان موکول بکتب رجال است.
- حنطبی عبدالواحد بن نصر - بعنوان بیغابه نگارش دادیم.
- حواریین - در اصطلاح دینی و علمای رجال، جماعتی است از اصحاب حضرات معصومین علیهم السلام که در بعضی از آثار دینیّه مدح ایشان بهمین عبارت وارد آمده است. کشی با پنج واسطه از حضرت موسی بن جعفر علیهما السلام روایت کرده است که روز قیامت منادی ندا میکند، کجایند حواریّین محمد بن عبدالله ص که بر عهد آن حضرت در گذشتند و آنرا نقض نکردند پس سلمان و مقداد و ابوذر برخیزند. بار دوم مثل همان ندا در باره حضرت امیر المؤمنین علیه السلام میرسد پس محمد بن ابی بکر، میثم تمار، اویس قرنی و عمرو بن حمق یا عمرو بن خثعمی برخیزند بعد مثل همان ندا در باره حسن مجتبی ع میرسد، سفیان بن ابی لیلی همدانی و حذیفه بن اسید (اسد ح ل) غفاری برخیزند، بعد از ندای حواریّین حضرت حسین بن علی ع، تمامی شهدای کربلا برخیزند. در ندای حواریّین حضرت علی بن الحسین ع جبیر بن مطعم، یحیی بن ام الطویل، ابو خالد کابلی و سعید بن مسیب برخیزند. در ندای حواریّین حضرت باقر ع عبدالله بن شریک عامری، زرارة، برید بن معاویه، محمد بن مسلم، لیث بن بختری پس ابن ابی یعفور، عامر بن عبدالله بن جذاعة (خزاعة ح ل)، حجر بن زائده و حمران بن اعین برخیزند و یا در ندای حواریّین حضرت باقر ع عبدالله بن شریک عادی، عبدالله بن ابی یعفور، عامر بن عبدالله بن خداعة، حجر بن زائده و حمران بن اعین برخیزند سپس حواریّین سایر ائمه ع ندا کرده میشوند و این حواریّین در عرصه محشر اول سابقین و اول مقربین خواهند بود. (مستطرفات و تنقیح المقال و سطر ۳۲ ص ۳۱۲ ت)

حوران^۱

حورانی

ابراهیم بن عیسی بن یحیی بن یعقوب بن سلیمان - از فضایی عصر حاضر ما است که در حلب زاییده شد و در بیروت اقامت کرد، در علم منطق و هندسه و فلک، گوی سبقت از دیگران ربود، در ترجمه کتب دینی و علمی و ادبی به اهتمام تمام داشت. تألیفات بسیاری دارد که از آن جمله است:

- ۱- الايات البينات في غرائب الارض والسموات ۲- جلاء الدیاجی فی الاغاز والمعمیات والاحاجی ۳- الحق الیقین فی الرد علی بطل دروین، این هر سه در بیروت چاپ شده است
- ۴- حکم الانصاف فی رجال تلغراف ۵- الضوء المشرق فی علم المنطق که هر دو در چاپخانه امیرکان از قاهره چاپ شده است ۶- مناهج الحكماء فی نفی النشو والارتقاء که نیز در بیروت بطبع رسیده است. ابراهیم سال ۱۹۱۵ م = ۱۳۳۳ هـ قمری (غشلیج) در هفتاد و یک سالگی درگذشت. (ص ۸۰۲ مط)

حوزی

محمد بن ابراهیم بن عمر - یا عمران بن موسی، ادیب نحوی، از میرزین ادبا بوده و در انساب و علوم قرآنی نیز برتری داشت، در نیشابور از محمد بن درید و جعفر بن درستویه درس خواند تا آنکه خودش مرجع استفاده اکابر وقت گردید و در حدود ۳۵۴ هـ قمری (شند) درگذشت. نسبت او بنوشته یاقوت، بشهر حوز نامی از بلاد فارس میباشد و در مراد گوید: حوز، بفتح اول موضعی است در کوفه و هم قصبه ایست در راه خراسان در ده فرسخی بغداد و دیهی است در سمت شرقی واسط که بمنزله یکی از محلات آن شهر است و آن را حوز برقه نیز گویند و بنابراین شهر حوز نامی در فارس وجود ندارد بلکه حرف (ح بی نقطه) در فارسی نبوده و از مختصات عرب است مگر اینکه مراد یاقوت همان حوز خراسان بوده و کلمه حوز نیز معرب باشد و در بعضی از نسخ کتاب معجم الادبای یاقوت، کلمه حوزی را با جیم اول نوشته اند و دور نیست که از بلاد فارس بودن آن چنانچه یاقوت تصریح کرده صحت این نسخه را تأیید

۱- حوران - بفتح اول، بنوشته مراد، آبی است در نجد و ناحیه بزرگی است از مضافات دمشق که بر مزارع و دیهات بسیاری مشتمل بوده و بعضی از منسوبین آن را تذکر میدهد.

نماید زیرا که جوز با جیم مضمومه بنوشته مراد از بلاد کرمان است و اما موضع جوز نامی (با ح بی نقطه) در بلاد فارس سراغ نداریم و مخفی نماند که محمد بن ابراهیم صاحب ترجمه را در حرف جیم نیز بعنوان جوزی نوشته ایم و بجهت بعض مزایای دیگر در اینجا اعاده شد.

حوف^۱

اسمعیل بن خلف بن سعید بن عمران - انصاری صقلی اندلسی، قاری
حوفی نحوی، از اکابر علم ادب بود، فن قرائت را متقن داشت، کنیه اش ابوطاهر و مؤلف کتابهای زیر است:

۱- اعراب القرائات ۲- الاكتفاء در قرائت ۳- العنوان در قرائت و ظاهراً همان کتاب عیون مذکور در زیر است ۴- العیون در قرائت ۵- مختصر الحجة که کتاب حجت نام فارسی را تلخیص نموده است. وفاتش بنوشته روضات در اول محرم ۴۵۵ هـ ق (تنه) و بنوشته معجم الادباء در سالهای بعد از پانصد و دهم هجرت در قید حیات بوده است. (ص ۱۱۳ ت و ۱۶۵ ج ۶ جم)

حوفی علی بن ابراهیم بن سعید بن یوسف - عالم فاضل مفسر قاری نحوی، مکنی بابو الحسن، از مشاهیر نحویین و ادبا و مرجع استفاده اکثر فضالای عصر خود بود و تألیفات سودمند دارد:

۱- اعراب القرآن ۲- البرهان فی تفسیر القرآن که بسیار نفیس است ۳- علوم القرآن ۴- الموضح در نحو و در غرر ذیجدة سال ۴۳۰ یا ۴۳۶ هـ قمری (تل یا تلو) درگذشت. (ص ۳۶۰ ج ۱ کا و ۱۲۷ هـ ۲۲۱ جم و ۶ صف و ۱۸ ص ۱۱۳ ت و غیره)

۱- حوف - بفتح اول، بنوشته بعضی، ناحیه ایست در سمت شرقی مصر و هم دیهی است از آن ناحیه. در مراد گوید: در مصر دو موضع حوف نام هست، یکی در سمت شام و دیگری در سمت غربی مصر در قرب دمیاط و هر دو بر بلاد و دیهات بسیاری مشتمل میباشد، حوف رشیش هم موضعی دیگر است در مصر، حوف همدان و حوف مراد نیز دو ناحیه است در یمن لکن مشهور در این دو آخری با حرف جیم اول است باری بعضی از منسوبین حوف را (حوفی) تذکر میدهند. (مراد و غیره)

حویزی^۱

حویزی

شیخ جعفر بن عبدالله بن ابراهیم - اصلش از حویزه، مولدش کمره، مسکنش اسپهان، مدفنش نجف، لقبش قوام الدین، و شهرتش قاضی است. در اوائل قرن دوازدهم هجرت از بزرگان علمای نامی امامیه و فقیه‌بی بود فاضل کامل حکیم جلیل‌القدر و دقیق‌الفظان و رفیع‌المنزله. در معرفت اخبار و کلام و تفسیر بی‌نظیر، در ذکاوت و جامعیت کمالات علمیّه وحید عصر خود بشمار میرفت، علم حدیث و اخبار را از مولی محمدتقی مجلسی فرا گرفته و در معقول و منقول از شاگردان آقا حسین خوانساری و محقق سبزواری صاحب ذخیره بود، سید صدر قمی شارح وافیه و مولانا محمد اکمل والد ماجد آقای بهبهانی هم از تلامذه شیخ جعفر میباشند. در تمامی عمر خود قضاوت اسپهان بدو مفوض گردید و بهمین جهت بین علما بشیخ جعفر قاضی شهرت یافت و از تألیفات او است :

۱- اصول الدین ۲- حاشیه شرح لمعه ۳- حاشیه کفایه استاد خود محقق سبزواری ۴- ذخائر العقبی در تعقیبات نماز که بامر شاه سلطان حسین صفوی تألیفش داده و غیر اینها که تعلیقات و حواشی بسیاری بر مصنفات امامیه دارد و مشهورتر از همه حاشیه شرح لمعه او است که بین العلماء دائر و محل استفاده فحول و اکابر می باشد. وفات وی بتصریح روضات الجنات بسال ۱۱۱۵ هـ قمری در اثنای مراجعت از سفر حج در ارض عراق وقوع یافت، لکن در مستدرک الوسائل این کلام روضات را حمل بر اشتباه کرده است. از امیر اسمعیل خاتون آبادی که در همان سفر حج از اهل قافله بوده و تمامی وقایع آن سفر را روز بروز می نگاشته نقل کرده است که صاحب ترجمه (شیخ جعفر) بقافله یکسال ونیم

۱- حویزی- بضم اول و فتح ثانی، منسوب است بحویز و آن بنوشته مراد و موافق آنچه در روضات از تلخیص الآثار نقل کرده موضعی است مابین واسط و خوزستان و بصره و در قاموس گوید قصبه ایست در خوزستان و این هر دو یکی است. در اینجا بعضی از منسوبین آن را (حویزی) ثبت اوراق کرده و تذکر میدهم.

از وفات مجلسی ثانی (۱۱۱۱ هـ ق) بمقام شیخ الاسلامی رسید ، در سال ۱۱۱۵ هـ قمری (غقیه) که محمود آقا نام تاجر ، با جمعی کثیر از اعیان دولت و اهل حرم سلطان و طبقات دیگر که کلا در حدود ده هزار نفر میشدند و سه هزار تن از ایشان عازم زیارت کعبه بوده اند و نقود بسیاری بجهت تعمیر مشهد حسینی همراه داشته و شبکه حرم کاظمین ع را نیز با خود میبرده اند ، شیخ جعفر نیز در همان قافله عازم زیارت کعبه بود تا در کرمانشاهان بیمار شد و در دوفرسخی نجف اشرف پیش از زیارت کعبه وفات یافت. عالم جلیل، مولی محمد سراب (شرح حالش بهمین عنوان سراب خواهد آمد) به تجهیز و تکفین وی پرداخت و در قرب قبر علامه حلی مدفون گردید. قوام الدین میرزا محمد قزوینی که از شاگردان خود شیخ جعفر بود (شرح حالش بهمین عنوان قوام الدین خواهد آمد) قصیده ای طریفه در مرثیه اش گفته است که بعضی از اشعار آن را زینت بخش اوراق مینماید:

والعلم والحلم والاخلاق والشیما	الدهر یعنی الینا المجد والکرما
سماء علم و ماسج البحر والتنظما	و زلزلت ارض علم بعد ما انفطرت
نطاق والدهر اوهی الرکن فانهما	یا صبر هذا فراق بیننا و متی
سفائن العلم مبذولا و مقتسما	بشیخنا جعفر بحر بساحله
ابن الذی هذب الاحکام والحکما	این الذی فسر آیات محکمة
کما الشفاء علی لیل یشتکی السقما	ظل الاشارات بعد الشیخ مبهمه
عین الخلیل اصیبت عینه بعما	بات الصحاح سقیما منذ فارقه
شروحها و حواشیها وما رقما	تبکی علیه عیون العلم تسعدھا
یبقی علی صفحۃ الایام مارسما	تمضی الالیالی ولا تقنی مآثره
والقلب منه بنار اللوعة اضطرما	والنفس فی عرفات الشوق والهة
من جانب القدس نوراً یکشف الظلما	و اذا ناف علی وادی السلام رای
والرب ناداه قف بالواد محتثما	استقبلته به الارواح طیبه
لبنیک یا محیی الاموات والرمما	فقال لبیک یاربسی و معتمدی
بالجسم والروح لایلقی به سآما	فحل فی مجمع الارواح یصحبهم

تا آنجا که گوید :

بعد السلام علی من شرف الحرما	قف بالسلام علی ارض الغری و قل
اهمی علیه سحاب الرحمة الدیما	منی السلام علی قبر بحضرته
طه و یس والفرقان مختثما	واقرأ علیه بترتیل و مرحمة

وابسط هناك وقل يارب صل على محمد خير من لبي ومن عزما
 وآله الطيبين الطاهرين بما اسدوا الينا صنوف الخير والنعما
 وحف بالروح والريحان تربته واقبل شفاعتهم في حقه كرما
 تاريخ ما قددها ناغاب نجم هدى = ۱۱۱۵ فالله يهدي بياقي نوره الاله ما

تمامی قصیده در روضات سی و نه بیت است و در اینجا تلخیص و انتخاب شد .

شیخ جعفر قاضی ، هنگام مسافرت زیارت کعبه بمنبر رفت ، مردم را مخاطب داشته فرمود: هر يك از شماها که در اوقات قضاوت من محکوم به بی حقی شده از من راضی نباشد زیرا که من بعد از قطع و یقین بصحت قضیه و موافق حکم الهی بودن آن ، حکم داده ام و ابداً حکم بناحق نکرده ام و لکن هر کسی که حقانیت وی ثابت نگردیده و بجهت حکم ندادن ما حق واقعی او ضایع شده و بحق خود نرسیده مرا حلال کند و از من راضی باشد که شاید در واقع ، حق ، او را بوده و لکن بجهت قصور شاهد و بیننه و مدارکش در نظر ما ثابت نشده باشد .

کمره - با سه فتحه ، از دیهات بخارا میباشد چنانچه در مرصده گفته است و بفرموده روضات ، ناحیه بزرگی است مشتمل بر دیهات و مزارع بسیار از نواحی بروجرد در پنج فرسخی جربادقان . بهر حال در نسبت بکمره ، کمرئی گویند و صاحب ترجمه (شیخ جعفر) از همین کمره بروجرد است . (ص ۱۴۹ ت و ۳۸۵ مس)

سید خلف بن سید عبدالمطلب بن سید حیدر بن سید محسن - بن سید

حویزی

محمد بن سید فلاح بن هیبت الله بن حسن بن علی بن عبدالحمید

موسوی ، حویزی مشعشی ، والی حویزه ، عالمی است فاضل کامل عابد زاهد متکلم ادیب شاعر ماهر و محدث محقق جلیل القدر از اکابر اواخر قرن یازدهم هجرت که بسیار مرتاض بود ، لباس خشن میپوشید ، طعامی درشت نمیخورد ، کثیر الصیام بوده و اصلاً نافله از وی فوت نمیشد ، در لیالی جمعه ختم قرآن میکرد ، عبادات او ضرب المثل بود و تألیفات مفید دارد :

۱- الاثنی عشریة فی الصلوة ۲- برهان الشیعة در امامت ۳- البلاغ المبین در احادیث

قدسیه ۴- الحجة البالغة در کلام ۵- الحق المبین در منطق و کلام ۶- حق الیقین در کلام

۷- خیر الکلام فی المنطق و الکلام ۸- دلیل النجاح در ادعیه ۹- دیوان عربی ۱۰- دیوان فارسی ۱۱- رساله ای در نحو ۱۲- سبیل الرشاد در نحو و صرف ۱۳- سفینه النجاة فی فضائل الائمة الهداة ۱۴- سیف الشیعة در حدیث و یا در مطاعن اعدای ائمة ع و شاید دو کتاب بدین اسم باشد ۱۵- شرح دعای عرفه سید الشهداء که نامش مظهر الغرائب است ۱۶- فخر الشیعة در فضائل حضرت امیر المؤمنین ع ۱۷- مظهر الغرائب که همان شرح دعای عرفه است ۱۸- منظومه ای در نحو ۱۹- المودة فی القربی فی فضائل الزهراء و ائمة الهدی ۲۰- النهج القویم در کلمات حضرت امیر المؤمنین ع و غیر اینها . وفات سید خلف بنوشتۀ ذریعة بسال ۱۰۷۳ هـ قمری بوده است .

در توضیح لفظ مشعشع و نسبت مشعشی مینگارد : در روضات الجنات ، پس از آن که نسب سید خلف را تا سید محمد بن فلاح نوشته (چنانچه ما هم نگارش دادیم) گوید سید محمد لقب مهدی داشته و سید خلف موسوی حویزی مشعشی است و گویند که مشعشع از القاب علی پسر سید محمد بن فلاح است که حاکم جزائر و بصره بوده ، کربلا و نجف را غارت نمود و اهالی آنها را کشته و جمعی از ایشان را اسیر کرد و در ماه صفر ۵۰۸ هـ ق بیلاذ خود برد . مشهور است که گروهی از مشعشیان شمشیر را میخورند ، یکی از ایشان در عهد میرزا عبدالله افندی سالف الترجمة نزد سلطان آمد و با حضور جمعی از درباریان این کار را بعمل آورد اتمی . در مجالس المؤمنین گوید مشعشع والی خوزستان سید محمد بن سید فلاح در سلک شاگردان احمد بن فهد بود ، ابن فهد (شرح حالش در باب کنی بعنوان ابن فهد خواهد آمد) کتابی در علوم غریبه داشته و در حین احتضار آن را یکی از خدمۀ خود داد که در فرائش اندازد ، سید محمد ، بهروسیله که بوده آن کتاب را از وی گرفت و از رهگذر علوم غریبه ، اعراب حدود خوزستان را مرید خود کرد ، ایشان را ذکری مشتمل بر اسم علی یاد داد که مقارن خواندن آن بدن ایشان متعجبتر میشد و مبادرت با امور خطیره چون شمشیر تیز بر شکم نهادن و آن را خم کردن و دیگر امور عجیبه میکردند . سید محمد خود را ملقب بمهدی نموده و دعوی مهدویت آغاز کرد و بسال ۸۲۰ یا ۸۲۸ هـ ق ظهور نمود ، بیلاذ بسیاری رفت و گروهی بدو گرویدند تا در سال ۸۷۰ هـ ق (ضع) درگذشت . این سلسله با آن همه اشتباهی که باوصف مشعشی

دارند در هیچ جا بنظر نرسیده است و شاید بجهت خوردن و یا بر شکم زدن شمشیر براق باشد که آن را مشعشع گویند و بعد از سید محمد، چند تن دیگر از خانواده ایشان تا حدود سال ۹۵۰ هجری در شوشتر و حویزه و دیگر بلاد خوزستان حکومت داشته اند انتهى . (ص ۲۰۱ لس و ۲۶۵ ت و موارد مربوطه بکتاب مذکوره از ذریعه و غیرها)

حویزی - عبدعلی بن جمعة - حویزی المولد ، شیرازی المسکن ، عالم فاضل محدث شاعر ماهر ادیب بارع ، علوم متنوعه را جامع ، با شیخ حرّ عاملی (متوفی بسال ۱۱۰۴ هجری غمد) و مجلسی (متوفی بسال ۱۱۱۱ هجری ق) و نظائر ایشان معاصر بوده و از تألیفات او است :

۱- شرح لامية العجم ۲- نور الثقلین که تفسیر قرآن مجید بوده و معظم اخبار و احادیث وارده از حضرت رسالت و آل عصمت و طهارت ع را حاوی میباشد سید نعمت الله جزائری (متوفی بسال ۱۱۱۲ هجری غقیب) نیز از شاگردان وی بوده و سال وفاتش بدست نیامد . (ملل و ص ۳۵۸ ت)

حویزی شیخ عبدعلی بن رحمت - حویزی ، فاضل ، عارف بعلوم عربیه و عروض و غیره ، شاعر ادیب و منشی بلیغ بود ، جماعتی از اکابر

عصر خود را مدح کرده و هجو گفته و از تألیفات او است :

۱- حاشیه تفسیر بیضاوی ۲- دیوان شعر ترکی ۳- دیوان شعر عربی ۴- دیوان شعر فارسی ۵- رساله رمل ۶- شرح شواهد مطول ۷- قصر الغمام در ادبیه چنانچه در امل الامل نوشته و ظاهر آنست که نسخه غلط بوده و قطر الغمام باشد ۸- کتاب حکمت ۹- کتاب عروض ۱۰- کتاب نحو ۱۱- کلام الملوك ملوك الکلام . شیخ عبدعلی ، از شیخ بهائی (متوفی بسال ۱۰۳۱ هجری ق) و دیگران درس خوانده و زمان وفاتش بدست نیامد . در امل الامل بعد از شرح مذکور ، شیخ عبدعلی بن ناصر بن رحمت بحرانی را عنوان کرده و گوید: سید علی بن میرزا احمد در سلافة العصر با علم و فضل و ادب وی را ستوده است و بعضی از اشعار او را نیز نقل کرده و دیوان شعری ترکی و عربی و فارسی و قطر الغمام فی شرح کلام الملوك ملوك الکلام و المعول فی شرح شواهد المطول را نیز از تألیفات وی شمرده است و ظاهر کلام امل الامل آنکه این عبدعلی بن ناصر بن رحمت غیر از عبدعلی بن رحمت

مذکور در فوق است لکن ظاهر بچندین قرینه ، وحدت و عین هم بودن آنها است بلکه در روضات قطع بوحدت دارد و اینکه یکی را به بحرانی موصوف و دیگری را بحویزی متصف داشته در قبال قرائن و امارات وحدت، دلیل تعدد نبوده و نظائرش بسیار میباشد که يك شخص را بچندین ملاحظه بچند محل منسوب دارند و نسبت بجذ نیز در کتب رجال و تراجم بسیار است .

حویزی شیخ عبدالقاهر - بعنوان عبادی خواهد آمد .

حویزی سیدعلی خان بن سید خلف - مشعشی حویزی مذکور در بالا ، از فحول علمای امامیه میباشد که والی حویزه بود، عالمی است عابد فاضل صالح ادیب شاعر جلیل القدر ، به تصوف مایل و ممدوح شرای عصر خود و از اشعار او است :

وما فیهم من عبد الله مسلماً	و لولا حسام المرتضی أصبح الثوری
انار من الاسلام ماکان مظلماً	و ابناؤه الغراکرام الاولی بهم
لما خلق الرب الکریم جهنماً	واقسم لوقال الانام بحبهم

تألیفات طریقه بسیاری دارد :

۱- جواب اعتراضات السید الشریف الجرجانی علی حدیث القدر ۲- خیر جلیس و نعم الانیس که دیوان اشعار او است ۳- خیر المقال ۴- دیوان اشعار که همان خیر جلیس است ۵- شرح الاسماء ۶- منتخب التفاسیر ۷- نکت البیان در تفسیر آیات و احادیث مشکله و کلمات حکمیّه و فنون ادبیّه که بسال ۱۰۸۴ هـ ق در ظرف پنج ماهش تألیف داده است ۸- النور المبین فی اثبات النض علی امیر المؤمنین ع که در سال ۱۰۸۳ هـ تألیفش داده است . میرزا عبدالله افندی سالف الترجمة می گفته گمان دارم که اکثر فوائد کتب سید نعمت الله جزائی از تألیفات این فاضل خیبر مأخوذ باشد باری سیدعلی خان بفرموده ذریعه در سال ۱۰۸۸ هـ قمری (غفج) وفات یافت .

تبصره- این سیدعلی خان حویزی غیر از معاصرش ، سیدعلی خان مدنی المولد ، شیرازی الاصل ، شارح صمدیه و صحیفه سجادیّه است که وی پسر امیر نظام الدین احمد بن محمد معصوم بن سید نظام الدین احمد بن ابراهیم بن سلام الله ، از احفاد صدر الدین

[illegible]

کلیشه خط سید علی خان مدنی شیرازی - ۷

کلیشه فوق از صفحه آخر کتاب (الحقائق النديه شرح الفوائد الصمدیه) میباشد که نسخه اصل بخط شارح و در کتابخانه جناب آقای فخرالدین نصیری موجود و تمام کتاب بخط سید علی خان مدنی است .

منتهی میشود. وی جوهری است عجیب، فاضلی است ادیب، عالمی جامع و بارع، شاعری ماهر، از افاضل علمای امامیه که در لغات عربیه و علوم ادبیه صاحب ید بیضا و دستی توانا، جامع جمیع کمالات عالیۀ علمیه، با میرزا عبدالله افندی و سیدعلی خان حویزی و مجلسی ثانی و شیخ حرّ عاملی و نظائر ایشان معاصر بود، از شیخ علی سبط روایت کرده و با اجازه مدبجه از مجلسی، با دو واسطه از صاحب معالم و صاحب مدارك نقل و با دو واسطه دیگر از شیخ بهائی روایت کرده است. هریک از تألیفات طریقه او برهانی قاطع و شاهدهی بالامعارض، بر علو مراتب علمی، حدت ذهن، دقت و فطانت وی میباشد:

- ۱- احوال الصحابة والتابعين والعلماء ۲- اغلاط الفيروزآبادی فی القاموس یا اغلاط القاموس ۳- انوار الربیع فی انواع البدیع که شرح منظومه بدیعیۀ مذکور در زیر میباشد که درهند و تهران چاپ و مرجع استفادۀ فحول و اکابر میباشد. پوشیده نماند: سید علی خان در سال ۱۰۷۷ هـ ق قصیده‌ای مشتمل بر یکصد و چهل و هفت بیت در مدح حضرت رسالت ص در دوازده شب انشا کرده است و آن قصیده دارای یکصد و پنجاه و سه نوع از صنایع علم بدیع میباشد و در هریک از آیات که مشتمل بر صنعتی است بنام همان نوع صنعت تصریح و خود آن دانشمند یگانه همین قصیده را شرح، و آن شرح را انوار الربیع فی علم البدیع نام کرده و در سال ۱۰۹۳ هـ تألیف شده است. در دیباچۀ اش گوید، صفی‌الدین حلّی در نظم انواع بدیع که هر نوعی را در یک بیت نظم کرده مبتکر نبوده بلکه بامین‌الدین علی بن عثمان بن علی بن سلیمان اربلی شاعر صوفی (متوفی بسال ۶۷۰ هـ ق که شرح حال او را بهمین عنوان نگارش داده‌ایم) اقتفا جسته است و هیچ‌یک از این دو عالم متبحر، توریۀ کردن بنام خود نوع بدیعی را محض بجهت صعوبت آن ملتزم نشده و نخستین کسی که این رویه را معمول داشته عزالدین موصلی است سپس تقی‌الدین ابن حجت نیز در همین شیوه تابع وی گردیده و خود صاحب ترجمه (سید علی خان مدنی) سومی ایشان است ۴- بدیعیۀ که منظومه‌ایست در علم بدیع و در فقره سومی مذکور داشتیم ۵- تخمیس البردة ۶- التذکره فی الفوائد النادرة ۷- الحدائق الندیة فی شرح الفوائد الصمدیة

که تألیف آن در سال ۱۰۹۹ هـ ق بیا یان رسیده و در ایران چاپ شده و همانا شرح کبیر صمدیه شیخ بهائی است ۸- حقیقة العلم ۹- الدرجات الرفیعة فی طبقات الامامیة من الشيعة که نسخه آن در برلین موجود است ۱۰- دیوان شعر ۱۱- ریاض السالکین فی شرح صحیفه سید الساجدین ع که در ایران چاپ شده و پنج نسخه خطی آن نیز بشماره های ۱۰۳۷-۱۰۴۱ در کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران موجود است و در همین شرح خود آن کتاب مستطاب را با سندی دیگر غیر از سند مشهوری که در اول آن نگارش یافته نیز روایت میکند ۱۲- الزهرة در نحو ۱۳- سلافة العصر فی محاسن اعیان العصر ۱۴- سلوة الغریب واسوة الادیب ۱۵- شرح بدیعیة صفی الدین حلی چنانچه در شرح حالش اشاره خواهد شد ۱۶- شرح صغیر بر صمدیه که نامش الفرائد البهیة فی شرح الفوائد الصمدیه میباشد و در سال ۱۲۷۰ هـ قمری در تهران چاپ شده است ۱۷- شرح کبیر صمدیه که در بند هفتم مذکور شد ۱۸- شرح متوسط بر صمدیه ۱۹- الطراز الاول فی ما علیه من لغة العرب المعول که با تماش موفق نشده و ظاهراً تا حرف صاد است ۲۰- الکلم الطیب والغیث الصیب در ادعیه که در تهران چاپ شده است ۲۱- المخلاة که بطرز کشکول شیخ بهائی است ۲۲- منظومة بدیعیه که در فقره چهارمی مذکور شد و غیر اینها .

در مستدرک گوید : سید علی خان مدنی ، در شانزده سالگی ، در حال حیات پدر که در حیدرآباد هند ساکن و داماد عبدالله قطب شاه بوده بمولد خود مدینه منوره مهاجرت کرد ، بعد از فوت پدر بحسب دعوت قطب شاه در برهان پور بشرف ملاقات وی نایل آمد و ریاست هزار و سیصد تن سواره بدو موکول شد و بالقب خان مفتخر و سپس بحراست اورنگ آباد و حکومت ماهور و تصدی دفتر دولتی در برهانپور علی الترتیب منصوب گردید و عاقبت با اجازه آن شاه والاحاجه زیارت حرمین و ائمه عراق مشرف شد بعد با سپهان رفته و مورد تعظیم شاه سلطان حسین گردید پس بشیراز که موطن اصلی پدرانش بوده رفته و در مدرسه منصوریه تدریس کرد و تا آخر عمر خود مرجع استفاده بوده تا در سال ۱۱۱۸ یا ۱۱۲۰ هـ قمری (غقیح یا غقک) در همان بلده وفات یافت و در حرم شاه چراغ در قرب قبر

سید ماجد مدفون گردید و بچند واسطه از مشایخ خود صاحب مستدرک است .

(ص ۴۱۲ و ۱۷۵ هـ و ۳۸۶ مس و ۲۰۱ ل و ۲۴۴ م و ۴۲۶ ج ۲ و ۷۶ و ۳ ج ۹ و ۲۵ ج ۴ ذریعه و غیره)

ملافرج الله بن محمد بن درویش بن محمد بن حسین بن حماد بن اکبر -

حویزی

حویزی ، عالم فاضل محقق ادیب شاعر که با شیخ حر عاملی

(متوفی بسال ۱۱۰۴ هـ ق) و نظائر وی معاصر بود و تألیفات طریقه دارد :

۱- ایجازالمقال فی معرفة الرجال که جمیع معاصرین و متقدمین خود را ذکر کرده

و دارای هشتاد هزار بیت بلکه زیاده تر میباشد . بفرموده ریاض العلماء بنقل ذریعه حاوی

رطب و یابس . بلکه بفرموده روضات ، حشو و فضولش بسیار میباشد چنانچه اسماء مشهورین

را مکرراً ضبط کرده و هر کسی را که نامی از وی در کتب یا اخبار هست نگارش داده است ،

تا جائیکه اراذل و اجامر حتی شمر بن ذی الجوشن را نیز نوشته و گوید که شمر هم از

پدرش روایت میکند ۲- تاریخ کبیر ۳- تذکره عنوان الشرف که به پنج علم نحو ، تاریخ ،

عروض ، قوافی و فقه شافعی مشتمل است ۴- تفسیر ۵- دیوان شعر که بزرگ است

۶- رساله ای در حساب ۷- شرح تشریح الافلاک ۸- الصفوة در اصول بروش زبدة الاصول

شیخ بهائی ۹- الغایة در منطق و کلام بروش تجرید خواجه ۱۰- کلام که کتاب بزرگی

است در علم کلام و مشتمل بر هفتاد و سه فرقه ۱۱- المرقعة ۱۲- مناسک شاه وردیه که از

تألیف آن در سال ۱۰۹۴ هـ ق فراغت یافته و در این کتاب بکتاب ایجازالمقال فوق حواله

و رجوع میکند و از اینجا معلوم میشود که تألیف ایجاز پیش از این تاریخ بوده است

۱۳- منظومه ایست در معانی و بیان .

وجه تسمیه کتاب تذکره عنوان الشرف مذکور آنکه روزی در مجلسی صحبت از

کتاب عنوان الشرف الوافی بالفقه والنحو والتاریخ والعروض والقوافی تألیف شرف الدین

مقری نحوی (که شرح حالش بعنوان شرف الدین اسمعیل مذکور خواهد شد) در میان

آمد ، ابتکار شرف الدین در طرز آن تألیف خود (بطوری که در شرح حالش اشاره خواهیم

کرد) مورد حیرت و شگفت حاضرین گردید ، ملافرج الله نیز بدون ملاحظه آن کتاب

همین کتاب را بهمان نمط تألیف و بتذکره عنوان الشرف موسومش داشت . وفات ملافرج الله

موافق نقل از کشف الحجب (تحت عنوان تذکرة عنوان الشرف) بسال ۱۱۴۸ هـ ق بوده است و در ذریعة استبعادش نموده باینکه چون کتاب رجال فوق را پیش از سال ۱۰۹۴ هـ ق که تاریخ تألیف کتاب مناسک مزبور است تألیف داده پس اگر در سال ۱۱۴۸ هـ ق وفات یافته باشد لازم آید که تألیف کتاب رجال مذکور زیاده بر شصت سال پیش از وفات خود باشد و این هم مستبعد است (بحکم عرف و عادت) باری از اشعار ملافرج الله است :

احسن الی من قد اساء فعاله لو کنت تو جس من اسائه العطب
وانظار الی صنع النخیل فانها ترمی الحجاره وهی ترمی بالرطب
(ملل و ۴۸۷ ج ۲ ذریعه ۵۱۱ ت)

علی بن سلیمان - نحوی تمیمی، از وجوه و اعیان شعرا و نحویین یمن

حیدره

که کتاب کشف المشکل در نحو از او بوده و در مدح آن کتاب خود گوید:

صنفت للمأدبین مصنفاً سمیته بکتاب کشف المشکل
سبق الاوائل مع تأخر عصره کم آخر ارزی بفضل الاول
قیدت فیه کل ما قد ارسلوا لیس المقید کالکلام المرسل

در سال ۵۹۹ هـ قمری (نصط) در گذشت . (ص ۲۴۳ ج ۱۳ جم)

ملاغلامرضا - از شرای یزد میباشد که شغلش مکتب داری بود ،

حیران

در اواخر عهد جیحون محمد شاعر یزدی (متوفی بسال ۱۳۱۸ هـ ق)

می زیست ، در خط نسخ ماهر و در نظم و نثر توانا و قادر و چند نسخه از دیوانش بخط خودش در یزد موجود بوده و از او است:

زاهد که ترس روز جزا را بهانه ساخت بیمش ز خلق بود و خدا را بهانه ساخت
ایضاً :

شکست سبجه مارا هیچ غم نیست مبادا ساغر می را شکستی
چه سان از کوی او بیرون نهم پای که دارم همچو زلفش پای بستی

و سال وفاتش بدست نیامد . (۲۸۷ تاریخ یزد)

حیران

میرزا محمد علی مدرس - در ذیل بعنوان و امق خواهد آمد .

شاعری است ایرانی که مولدش قم و مسکنش همدان بود، قصائد

حیرانی

و غزلیات بسیاری داشته است. چهار مثنوی بنام های: بهرام و ناهید،

مناظره ارض و سما ، مناظره سیخ و مرغ و مناظره شمع و پروانه دارد و در ۹۰۳ هـ قمری (ظج) درگذشت و از او است :

دوش آتشی که بر سر کویش بلند بود آتش نبود آه من مستمند بود
نام و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۲۰۴ ج ۳ س)

حیرت ابوالحسن میرزا - بعنوان حاج شیخ الرئيس مذکور شد .

قیام الدین - از شعرای اصفهان میباشد که اشعار بسیاری گفته و
کتابی بنام تذکره مقالات الشعراء تألیف داده و از او است :

مضطرب حال از آه و روشن و رمشان من ندانم بچه تدبیر ، بدست آرمشان
صفحه روی تو چین است و دو چشمت دو غزال جنبش زلف تو داده است زهرسو ، رمشان
در سال ۱۱۷۴ هـ قمری (غقعد) درگذشت و ظاهر آن است که نامش نیز همان قیام الدین است .
(ص ۲۰۴ ج ۳ س)

حیرتی - تخلص چند تن از شعرای ایرانی میباشد بدین شرح :

۱- اصفهانی که در سال نهصد و هشتاد و نهم هجرت به هندوستان رفته و مورد عنایت
قطب شاه گردید .

۲- میرحسن نام ، از سادات استرآباد که در سال ۸۳۹ هـ قمری (ضلط) درگذشته
و از اشعار او است :

توان بهجر تو آسان وداع جان گفتن ولی وداع تو آسان نمیتوان گفتن

۳- قزوینی که در آن بلده شغل سراجی داشته و از او است :

عید آمد و افزود غم را غم دیگر ماتم زده را عید بود ماتم دیگر

۴- مولانا حیرتی مروی ، از اهالی مرو ، که در هریک از مدح و قدح ماهر
بوده و قلندرانه و لاابالیانه میزیسته است ، با وحید قمی (متوفی بسال ۹۴۲ هـ ق ضمب)
مهاجرات داشته و از طرف شاه تهماسب ماضی مورد عنایات شاهانه گردید ، در سال ۹۶۲ هـ
قمری (ظسب) درگذشته و کتاب بهجة المباهج و دیوان گلزار نامی از آثار وی میباشد و این
رباعی هم از او است :

گه دل از عشق بتان گه جگرم میسوزد عشق هر لحظه بنداغ دگرم میسوزد
من ز خود بیخبر و آتش هجران در دل و ده که این شعله شبی بیخبرم میسوزد
غیر از آنچه مذکور شد مشخص دیگری از ایشان بدست نیامد. (ص ۲۰۰۴ ج ۳)

سعد بن محمد بن سعد بن صیفی - تمیمی ، لقبش شهاب الدین ،

حیص بیص

کنیه اش ابوالفوارس، فقیهی است شافعی، ادیب شاعر ماهر، در اکثر علوم متداوله باخبر، بامقتفی لامرالله سی و یکمین خلیفه عباسی (۵۳۰-۵۵۵ هـ ق) معاصر، بلکه چنانچه از بعض تواریخ وفاتش معلوم میشود زمان مستنجد و مستضی و ناصر خلفای بعد از مقتفی را (۵۵۵-۵۷۵ هـ ق) نیز درک کرده است. ادبیات و نظمش بر دیگر فنون و مزایای وی برتری داشت، بگمان خودش از اولاد اکثم بن صیفی تمیمی حکیم مشهور عرب بود و بعضی از ارباب سیر احتمال تشیع در وی داده اند بلکه در روضات الجنات گوید: در خاطر دارم که حیص بیص از شرای شیعه امامیه حقه بوده و او را در بعض کتب تراجم بهمین صفت مذکور داشته اند. قاضی احمد بن خلکان در وفیات الاعیان بشافعی بودنش تصریح کرده و در ذیل شرح حالش هم از شیخ نصرالله بن مجلی که از ثقات اهل سنت و جماعت میباشد نقل کرده است که حضرت علی بن ابیطالب علیه السلام را در خواب دیده و گفتم یا امیر المؤمنین، مگر با فتح میکنید و باز هم طرف ابوسفیان را رعایت کرده و خانه او را مأمن قرار میدید و میفرمائید: من دخل دار ابی سفیان فهو آمن در تلافی این عنایت بزرگ روز عاشورا، نسبت بفرزندت حسین علیه السلام کردند آنچه را که کردند، آن حضرت فرمود آیا اشعار حیص بیص را که در این معنی گفته نشیده ای گفتم نه، فرمود که آنها را از وی استماع کن پس از خواب بیدار شدم، بجانب سرای حیص بیص شتافتم و صورت واقعه را برای او نقل کردم، از شنیدن آن صیحه زده و اظهار جزع نمود و سوگند یاد کرد اشعاری را که آن حضرت اشاره فرمود در همان شب نظم کرده ام، نه برای کسی نوشته ام و نه از دهانم بیرون آمده است آنگاه این ابیات را فرو خواند:

ملکنا فکان العفو منا سجیة	فلما ملکتم سال بالدم ابطح
وحللتهم قتل الا ساری و طالما	غدونا علی الاسری نفع و نصح

و حسبکم هذا التفاوت بیننا وکل اناء باللذی فیہ ینضح
 مخفی نماد که از این اشارش نیز استشمام رایحه تشیع میشود و نیز از او است :
 یا طالب الرزق فی الافاق مجتهداً اقصر عناک فان الرزق مقسوم
 الرزق یسعی الی من لیس یطلبه و طالب الرزق یسعی وهو محروم
 ایضاً :

انفق ولا تخش اقلالا فقد قسمت علی العباد من الرحمن ارزاق
 لا ینفع البخل مع دنیا مولیة ولا یضر مع الاقبال انفاق

در سبب اشتها او بهمین لقب حیص بیص (که در لغت عرب بمعنی شدت و اختلاط است) گویند روزی مردمان را در حرکت و شدت و اضطراب دیده و گفت: ما للناس فی حیص بیص یعنی مردمان را چه رخ داده که در شدت و اختلاط واقع شده اند پس این لفظ ، لقب مشهوری وی گردید . وفات او بنوشتۀ طبقات الشافعیة، بسال ۵۵۴ (تند) و یا بنوشتۀ بعضی از اکابر بسال ۵۷۴ یا ۵۷۷ قمری (تعدیائغز) در بغداد واقع و در مقابر قریش مدفون گردید. (ص ۲۱۹ ج ۱ کاو ۳۰۸ و ۶۶۶ ج ۵ مه ۱۲۷ و ۲۲۱ ج ۴ طبقات ۱۹۹ ج ۱۱ جم و ۲۰۵ ج ۳ ص) سپاس بیکران که حرف ح بی نقطه نیز با ترجمۀ حال حیص بیص ، با هزاران حیص بیص زمان پایان رسید و بعد از این بخواست خداوندی حرف خ نقطه دار آغاز میشود.



باب « خ »

(نقطه‌دار)

خاتم‌الحکماء	در کلمات بعضی از اکابر ، غیاث‌الدین منصور است که بهمین عنوان خواهد آمد .
خاتم‌المجتهدین	در کلمات بعضی از اکابر ، حاج ملامهدی نراقی را گویند که بهمین عنوان نراقی خواهد آمد و گاهی ابن‌المتوج ، احمد بن عبدالله را بهمین وصف موصوفی دارند که در باب‌کنی بهمین عنوان ابن‌المتوج نگارش خواهد یافت .
خاتم‌النحاة	گاهی احمد بن محمد بن علی نحوی را گویند که بعنوان ابن‌الملا در باب‌کنی خواهد آمد .
خاتمة‌المتأخرین	زکریا بن احمد ، که بعنوان لحيانی خواهد آمد .
خاتون	لقب محمد بن محمد باقر میباشد و ترجمهٔ حالش موکول بکتاب رجال است .

خاتون آباد

خاتون آبادی	سید میرزا ابوالقاسم - بعنوان مدرّس خواهد آمد.
خاتون آبادی	امیر عبدالباقی بن امیر محمد حسین بن امیر محمد صالح بن امیر عبدالواسع - حسینی اصفهانی خاتون آبادی ، از اولاد حسن افطس ابن علی اصغر ابن حضرت سجاد ع میباشد و نسب شریفش با بیست و پنج
۱- خاتون‌آباد - دهی است از ناحیهٔ جی از نواحی اصفهان اینک بعضی از منسویین آنرا می‌نگاریم .	

واسطه بآن امام عالی مقام موصول میگردد ، وی از اکابر علمای اوائل قرن سیزدهم هجرت و از مشایخ سید مهدی بحر العلوم سالف الترجمة بوده و در سال ۱۲۰۷ یا ۱۲۰۸ ه قمری (غریز یا غرح) وفات یافته است . کتاب اعمال الاعمال فی استكمال الاقبال و کتاب الجامع فی اعمال شهر رمضان از تألیفات او است . (ذریعة)

امیر محمد حسین ابن امیر عبدالباقی - مذکور فوق از اکابر علمای خاتون آبادی

اوائل قرن سیزدهم هجرت میباشد که با صاحب ریاض و میرزای قمی و نظائر ایشان معاصر و سالها ، حاضر درس آقا محمد باقر بهبهانی و دیگر اکابر وقت بود ، در حسن احوال و شوکت و جلال و غیرت دینی مقامی بس بلند داشت و از تألیفات او است : رد پادری نصرانی ، منجزات مزین پدر صاحب روضات در حدود سال ۱۲۲۲ ه ق از وی اجازه داشته و در حدود ۱۲۳۱ یا ۱۲۳۳ ه (غریلا - یا - غریلج) وفات یافت . (سطر ۳۱ ص ۱۹۹ ت)

امیر محمد حسین - پدر امیر عبدالباقی مذکور فوق ، از اکابر علمای خاتون آبادی

امامیه میباشد که در فقه و ادبیات و فنون حکمت مهارت بسزا داشت ، خط و ربط و امل و انشایش نیز بغایت مرغوب بود ، از پدر خود ، جدّ مادری خود ملا محمد باقر مجلسی ، آقا جمال خوانساری ، آقا حسین خوانساری ، سید علی خان شیرازی شارح صحیفه و بعضی افاضل بحرین ، روایت نموده است و سید مهدی بحر العلوم ، شیخ زین الدین بن علی خوانساری ، سید عبدالباقی فرزند خود امیر محمد حسین و دیگر اکابر وقت هم از وی روایت میکنند و در سال ۱۱۴۵ ه قمری بسید نصر الله حائری (که شرح حالش بعنوان مدرّس خواهد آمد) اجازه داده است . تألیفات سودمند بسیاری دارد :

- ۱- الالواح السماویة فی اختیارات ایام الاسبوع والسنة ۲- حاشیه بر شرح جدید
- تجربید ۳- حاشیه بر شرح لمعة ۴- حکم النکاح بین العیدین که بعضی از شبهات نادره بارده را با جوابهای آنها حاوی است ۵- خزائن الجواهر فی اعمال السنة ۶- رساله بدای ۷- رساله زکوة ۸- السبع المثانی فی زیارات ائمة العراق ۹- کلمة التقوی فی تحریم الغیبة ۱۰- مفتاح الفرج فی الاستخارة ۱۱- مناقب الفضلاء ، اجازه مشروح و مفصلی است که در قریة خاتون آباد اصفهان ، موقع محاصره آن نواحی از طرف افغان ، برای عالم فاضل شیخ زین الدین

مذکور نوشته و اصل نسخه با خط خود امیر محمد حسین نزد صاحب روضات بوده است
 ۱۲- النجم الثاقب ۱۳- وسیلة النجاح فی الزیارات البعیده و غیر اینها که حواشی و رسائل
 بسیاری دارد .

تبصره- در روضات الجنات قضیه عجیب و غریبی از کتاب حکم النکاح مذکور نقل
 کرده و ما هم بجهت غرابت و طرفه بودن آن زینت بخش این اوراق مینمائیم ، در آخر
 آن کتاب گوید : از وقایع سال هزار و نود و اند هجرت آنکه، سنگ ریزه ای در سیل گاه
 وادی شوشر پیدا شد که در آن کلماتی با خط سرخ نوشته شده بود، حاکم آن دیار، همان
 سنگ را حضور شاه سلیمان صفوی ، شاه نیز نزد جدّ من (سید عبدالواسع) فرستاد ،
 اکثر مردمان و بالخصوص حکاکان و اهل فطانت و اصحاب صنعت و استادان و هنرمندان
 وقت حاضر و با دقت هر چه تمامتر آن را ملاحظه نمودند ، آخرین تشخیص شان این شد
 که آن کلمات سرخ، روی آن سنگ، اصلی و خلقتی و قدرتی میباشد و اصلا توهّم تصرف
 دست بشر و اهل صنعت در آن نمیرود. آن کلمات مکتوبه در روی آن سنگ بدین شرح بود:
 بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله علي ولي الله ، قتل الامام الشهيد المظلوم
 الحسين ابن الامام علي بن ابي طالب و كتب بدمه باذن الله و حوله علي ارض و حصا و سيعلم الذين
 ظلموا اي منقلب ينقلبون پس بامر سلطان آن را بر نقره نصب کرده و مزینش نمودند که
 بازوبند خودش نماید. در پایان کلامش گوید که این امر بس عجیب و غریب بوده و نظیر
 آن در سابق هم وقوع یافته است.

نگارنده گوید: نظیر این قضیه است آنکه ، در روضات از سید نعمت الله جزائری
 نقل کرده که شیخ بهائی در بعض مصنفات خود از پدرش نقل نموده که در مسجد کوفه نگین
 عقیقی پیدا شد که این دو بیت در آن نوشته بود .

یوم تزویج والد السبطین

انا در من السماء نثرونی

صبغتنی دماء نحر الحسين

كنت اصفی من اللجین بیاضا

صاحب روضات بعد از نقل این جمله گوید که یابنده آن در ، شهید اوّل بوده چنانچه در
 بعضی از جویگها و بیاضهای معتمده از خط خود شهید نقل شده که در ظهر کوفه نگین

عقیقی پیدا کردم که این دوییت در روی آن نوشته بود پس همان دوییت مذکور از پدر شیخ بهائی را با اندک تفاوتی نقل کرده است. امیر محمد حسین، شب دوشنبه بیست و سوم شوال هزار و یکصد و پنجاه و یک قمری از هجرت در اسپهان وفات یافت و روز جمعه همان هفته جنازه اش را بمشهد مقدس رضوی ع نقل دادند.

امیر محمد صالح پدر امیر محمد حسین نیز از اکابر فقها و مجتهدین بود، نخست از شاگردان ملا میرزا شیروانی و بعد از وفات او حاضر درس دایی و پدرزنش ملا محمد باقر مجلسی گردید و مورد تکریم و احترامات وی شد، بعد از وفات مجلسی امامت جمعه و ریاست علمی دینیّه با آن همه کثرت اعیان و افاضل علما که در اصفهان بوده اند بدو منتهی گردید و صاحب تصنیفات فاخره بسیاری میباشد:

- ۱- اثبات عصمة الائمة ع ۲- احوال الملائكة که کتابی است بزرگ ۳- اسرار الصلوة ۴- اسماء من استبصر من العلماء ۵- اصول العقائد ۶- الانوار المشرقة ۷- الايمان والكفر یا تحقیق معنی الايمان والكفر ۸- تحقیق معنی الايمان والكفر که اشاره شد ۹- تفسیر فاتحه وتوحید ۱۰- التقویم الشرعی ۱۱- تقویم المؤمنین ۱۲- تكملة مرآة العقول ۱۳- التهليلية ۱۴- جامع العقائد ۱۵- حقائق المقریین که حاوی شرح حال سی تن از اکابر و اعلام دین است ۱۶- الحديقة السليمانية ۱۷- ذریعة النجاح که بزبان پارسی بوده و در اعمال سال است ۱۸- رساله ای در تهلیل آخر اقامه که ظاهراً همان تهلیل است ۱۹- رساله ای در خلف وعد ۲۰- رساله ای در هلال که بهلالیه معروف است ۲۱- روادع النفوس در اخلاق ۲۲- شرح استبصار (بعضی از ابواب آن) ۲۳- شرح من لا یحضره الفقیه (بعضی از ابواب آن) ۲۴- المزار ۲۵- منهج الشيعة فی تقویم الشریعة ۲۶- الهلالیه که در فقره بیستم مذکور شد. امیر محمد صالح در سال ۱۱۱۶ یا ۱۱۲۶ ه قمری (غقیو یا غقکو) در پنجاه و هشت یا شصت و هشت سالگی بدرود جهان گفت.

خاتون آبادی میرزا محمد رضا بن محمد مؤمن - بعنوان مدرّس خواهد آمد.

خاتون آبادی میر محمد صالح - در ضمن ترجمه حال پسرش خاتون آبادی، میر محمد حسین نگارش دادیم.

محمود بن علی بن محمود - کرمانی، از مشاهیر فضایل شعرا و

عرفا، از مریدان شیخ رکن الدین علاء الدولة سمنانی، کنیه اش

خاجو

ابوالعطا، مولدش کرمان بود، بیشتر در بغداد و بلاد دیگر امرار حیات می نمود، اشعار پیر مذکور خود را تدوین کرده و بهمین جهت به نخلبند شعرا ملقب گردیده است. در بدایت حال مستوفی و مداح سلطان ابوسعیدخان چنگیزی بوده سپس بواسطه حضور در خدمت جمعی از مشایخ طریقت از آن کار دست کشید و طریق انزوا پیش گرفت. دیوان بزرگ کاملی دارد مشتمل بر غزلیات و مثنویات و قصائد عربی و پارسی و تمامی اقسام شعری که محتوی بریست هزار بیت میباشد، نیز پنج مثنوی بنام روضة الانوار، کمال نامه، گل و نوروژ، گهر نامه و همای و همایون نظیر پنج مثنوی نظامی بیجرهای مختلف انشا نموده و ممدوح او در هر یک از آنها یکی از اکابر میباشد که در هر یک از آنها بتاریخ نظمش هم تصریح کرده است، چنانچه روضة الانوار در سال ۷۴۳ هـ ق (ذمج) بنام شمس الدین محمد، وزیر شاه شیخ ابواسحق نظم و در تهران چاپ شده است، کمال نامه که آن نیز مثل روضه مشتمل بر مطالب عرفانی بوده و در سال ۷۴۴ هـ ق (ذمد) بنام خود شیخ ابواسحق منظوم گردیده، گل و نوروژ در سال ۷۴۲ هـ ق (ذمب) در معاشقه نوروژ پسر پادشاه خراسان، باگل دختر پادشاه روم بنام تاج الدین عراقی موشح شده، گهر نامه در سال ۷۴۶ هـ ق (ذمو) بنام بهاء الدین، وزیر محمود بن عزالدین از نوه های خواجه نظام الملک طوسی نظم و بیشتر مطالب آن در مدح اجداد بهاء الدین مذکور میباشد، همای و همایون در سال ۷۳۲ هـ ق (ذلب) در بغداد بنام ابوسعید بهادرخان و خواجه غیاث الدین محمد وزیر نظم شده و همین پنج مثنوی است که به خمسة خاجو معروف و دارای اهمیت بسیار و آیات آن در حدود ده هزار و نهصد و شش بیت میباشد و تاکنون جز روضة الانوار و همای و همایون چاپ نشده و یک نسخه خطی خمسة، بشماره ۴۱۵ در کتابخانه مدرسه سپهسالار بزرگ تهران موجود میباشد و از اشعار خاجو است که در حکمت و موعظه و نصیحت گوید:

نوشته اند مقیمان قبه زنگار	به لاژورد براین نه کتابه زرکار
که ای نمونه نقش نگار خانه چین	مکن صحیفه دل را سواد نقش و نگار
توئی یگانه شش منظر و سد روح و دود کون	مشو فسانه این هفت گوی و نه مضار

ز هفت منظر زنگار خورد آینه گون مهل که آینه دل بگیردت زنگار
چو در مشدر این کعبتین شش سوئی بریز مهره و آسوده شو ز پنج و چهار
مجاوران زوایای عالم ملکوت ندا دهند ترا بالعی و الابرار
که تا برون نروی زین حجاب جسمانی چگونه بار دهندت بصد صفه یار
نیز از او است که در بی اساسی و عبرت بودن دنیا گوید:

پیش صاحب نظران ملک سلیمان باد است بلکه آن است سلیمان که ز ملک آزاد است
آنکه گویند که بر آب نهاده است جهان بشنو ای خواجه که تادرنگری بر باد است
خیمه انس مزین بر در این کهنه رباط که اساسش همه بیموقع و بی بنیاد است
دل در این پیره زن عشوه گر دهر میند نو عروسی است که در عقد بسی داماد است
هر زمان مهر فلک بردگری می افتد چه توان کرد که این سفله چنین افتاد است
خاک بغداد بخون خلفا می گرید ورنه این شط روان چیست که در بغداد است
آنکه شداد بایوان ز زر افکندی خشت خشت ایوان شهان بین ز سر شداد است
گر پر از لاله سیراب بود دامن کوه مرو از راه که آن خون دل فرهاد است
حاصلی نیست بجز غم بجهان خاجو را خرم آنکس که بکلی ز جهان آزاد است
نیز از اشعار خاجو است :

ما جرعه چشانیم ولی خضر و شانیم ما راه نشینیم ولی شاه نشانیم
ما صید حریم حرم کعبه قدسیم ما راهبر بادیه عالم جانیم
ما بلبل خوش نغمه باغ ملکوتیم ما سرو خرامنده بستان روانیم
هر شخص که دانید که اویم نه اویم وان چیز که گوید که آنیم نه آنیم
آن مرغ که بر کنگره عرش نشیند ما ئیم که طاوس گلستان جنانیم
باری تمامی اشعار خاجو زیبا و نیکو و پرمعنی و کشف از مقامات علمیه و حاکی از
اسرار و حقائق عرفانیّه او میباشد ، حافظ شیرازی با آن همه جلالتی که دارد با تشبه
بدو میالد چنانچه گوید :

استاد غزل سعدی است پیش همه کس لکن دارد سخن حافظ طرز سخن خاجو وفات خاجو ، بنوشته مجمع الفصحاء بسال پانصد و سه و بنوشته آثار عجم بسال هفتصد و چهل و دو از هجرت می باشد ، لکن فساد این دو عقیده از مراجعه بتاریخ نظم مثنویات پنج گانه او (که موافق تصریح خودش نگاشته آمد) واضح و روشن شده زیرا صاحب ترجمه در سال هفتصد و چهل و شش (تاریخ نظم مثنوی گهر نامه) در قید حیات بوده است ، نوشته مجمع الفصحاء دیگر فاسد و اشتباه محض و یا از اغلاط کاتب و چاپخانه می باشد . بدینجهت یکی از دو عقیده بعضی از اهل عصر و قاموس الاعلام که وفات خاجو را علی الترتیب در سال ۷۵۳ و ۷۶۲ (ذنج - نسب) نوشته اند تأیید میشود .

(ص ۲۴۷ لس و ۱۵ ج ۲ مع و ۴۸۲ عم و ۲۰۶۳ ج ۳ س)

ملا اسمعیل بن محمد حسین بن محمد رضا بن علاءالدین محمد ،

خاجوئی

مازندرانی الاصل ، خاجوئی المسکن که در کوی خاجو ، از

کویهای اسپهان سکونت داشته عالمی است جامع و حکیمی است بارع ، متکلم ، زاهد عابد ، خبیر بصیر ، از اکابر فقها و متکلمین امامیه عهد نادری که بحسن اخلاق و عزت نفس و اخلاص ائمه هدی و عدم اعتنا باکابر و اغنیا و عمل بسنن نبویه موصوف و مستجاب الدعوة بود ، از کسانی که علم را وسیله مقاصد دنیویه می نموده اند بسیار تنفر داشت ، دارای نفسی سلیم و از خوراک و پوشاک به بیارکمی قانع و در اثر شهادت نفس از مال و متاع مردم مستغنی بود ، بکسی اعتنا نمی کرد ، بهمین جهت در نظر سلطان و اکابر وقت بسیار احترام داشت ، حتی نادرشاه ، با آن صولت و سطوتی که داشته بجز او کسی دیگر را واقعی نمی گذاشت ، فقط او امر و دستورات او را لازم العمل میدانست و متأدب با آداب وی بود . تألیفات سودمندی دارد بدین شرح :

۱- ابطال الزمان الموهوم در رد میرداماد که ثبوت آن استدلال نموده است ۲- الامامة

۳- بشارات الشيعة ۴- تحقیق الغناء و عظم ائمه در رد صاحب کفایة ۵- تحقیق مالا یتیم

فیه الصلوة ۶- تعیین عید النوروز ۷- جامع الاشتات فی النوادر و المتفرقات ۸- الجبر

و التفویض ۹- حاشیه بر آیات الاحکام اردبیلی ۱۰- حاشیه بر اربعین شیخ بهائی که دارای

تحقیقات لطیفه و تدقیقات شریفه بوده و در حدود هفت هزار بیت می باشد ۱۱- رد صوفیه بزبان

پارسی ۱۲- شرح اربعین، ظاهراً غیر از حاشیه بر اربعین شیخ بهائی است که مذکور شد ۱۳- شرح دعای صباح حضرت امیر المؤمنین علیه السلام که اول آن دعا اللهم (ح ل) یا مَنْ دَلَعَ لِسَانَ الصَّبَاحِ است و این شرح مبسوط و در حدود سه هزار بیت می باشد ۱۴- شرح مدارک که سوط و در مجلد است ۱۵- فضل الفاطمیین و اثبات اینکه کسیکه از طرف مادر نیز منتسب بآن خاتون معظمه باشد از فاطمیین معدود می باشد و خودش نسبت باین سلسله جلیله اخلاص کامل و محبت مفرط و علاقه بی اندازه داشته است ۱۶- فوائد رجالیه که مطالعه آن دیده را نور و قلب را سرور است ۱۷- هداية الفؤاد الى احوال المعاد و غیر اینها از رسائل متفرقه و مقالات متنوّعه. در بسیاری از علوم و حکم و معارف تألیفات متین و متقنی بدو منسوب است که شماره آنها در حدود صد و پنجاه می باشد و بفرموده روضات علاوه بر مراتب علمیّه صاحب کرامات فاخره نیز بوده که بعضی از آنها در کتب مربوطه منقول و بعضی دیگر در السنه دایر و مشهور است. خط او نیز در نهایت جودت بود، ملامهدی نراقی، آقامحمدبیدآبادی، ملامحراب حکیم عارف مشهور (که شرح حال هر یکی در محل خود از این کتاب مذکور است) و بعضی دیگر از افاضل وقت از شاگردان خاجوئی بوده و سلسله اجازه و قرائت او بفاضل هندی می پیوندد. در یازدهم شعبان ۱۱۷۳ ه قمری (غقمعج) زیادرسال ۱۱۷۷ ه ق (غقمعز) در اسپهان وفات یافت و در سمت جنوبی مزارستان تخت فولاد نزدیک قبر فاضل هندی مدفون شد، در ماده تاریخ وفاتش بنا بر اوّل گفته اند: خانه علم منهدم گردید = ۱۱۷۳، ایضاً نورالله الجلیل مقبره = ۱۱۷۳، ایضاً رفع الله فی الجنان منزله = ۱۱۷۳.

(ص ۳۱ ت ۳۹۶ و ۱۱۲ ج ۳ ذریعه و غیره و ۱۱۸ ج ۱۳ و ۶۱۹ ج ۱۵ اعیان)

خادم

لقب خیران و نادر و غیره و شرح حالشان موکول بکتاب رجال است.

خارزنجی

احمد بن محمد - که به دیبخی خارزنج نام از دیهات ناحیه بشت

از نواحی نیشابور منسوب، کنیه اش ابو حامد است. در خراسان

امام و پیشوای اهل ادب عصر خود بشمار میرفت، مراتب فضل و ادب او مسلم فضایل آن عصر بود، ابوعمر زاهد و دیگر مشایخ عراق بر تقدّم وی ازغان تمام داشته اند. هنگامی که بیغداد آمد تقدّم وی در معرفت لغت مورد تعجب اهل بغداد گردید. از

تألیفات او است :

۱- تفسیر ابیات ادب الکاتب ۲- التفصّلۃ ۳- تکمّلة العین که در تکمیل کتاب عین خلیل بن احمد عروضی تألیف داده و شاهد صدق مقامات غلمی او میباشد ۴- شرح ابیات ادب الکاتب که بنام تفسیر ابیات مذکور شد و در ماه رجب ۳۴۸ هـ قمری (شمس) درگذشت. (ص ۶۱ ت و ۲۰۳ ج ۴ جم)

در اصطلاح رجالی ، بفرموده بروجردی ، ابراهیم بن زیاد است
خارقی

که مخارقی نیز گویند و شرح حالش موکول بکتاب رجالیه است.
خازمی

ابوالفضل، خازمی ، از منجمین احکامی بغداد است، از اجتماع
کواکب سبعة در برج میزان در سال ۵۸۲ هـ قمری (ثقب) حکم
نمود بر اینکه تمامی عالم در اثر بادی سخت ویران خواهد شد، اینک اغلب مردم مضطرب
شدند و این قضیه درالسنه دایر گردید ، شرف الدوله عسقلانی که مردی دقیق و باهوش
بوده تکذیبش کرد و اعلام داشت که اصلا اثری بروز نخواهد کرد و ضرری بکسی نخواهد
رسید حتی در شب موعودی خازمی، اندک نسیمی هم در هوا نخواهد بود مردم باز نگران بودند
و از کثرت اضطراب شروع بساختمان سرداب ها و زیرزمین ها و مغاره ها کردند تا بلکه
خود را از صدمات آن باد موعود موهومی محفوظ دارند ، چون روز موعود رسید اصلا
بادی نوزیده و حکم خازمی بخطا رفت و ابوالغنائم ، محمد بن معلم واسطی ، اشعاری
در هجو خازمی گفته و نشر داد .

نگارنده گوید : موافق آنچه در شرح حال انوری اییوردی اشاره نمودیم نظیر این
قضیه به انوری هم منسوب است و وقوع هر دو ممکن بوده و یا خود اصل قضیه استخراج
نجومی ویرانی عالم و خطا رفتن آن ، یکی میباشد که بعضی از ارباب سیّره به انوریش
نسبت داده و بعضی دیگر بخازمی منسوبش دارند. بهر حال این گونه استخراجات نجومی
غالب التخلّف بوده و نباید باستناد آنها وحشت و اضطراب کرد و در اساس توکل بقادر
مطلق رخنه و فتوری حاصل نمود که تمامی جریانات طبیعی بدون اراده ازلّی بی اثر بوده
و در مقابل مشیت الهی محکوم بقنا هستند . (ص ۲۷۸ خع و اطلاعات خارجی)

- خازن در اصطلاح علمای رجال ، حمزة بن محمد بن احمد میباشد و ترجمهٔ حالش موکول بدان علم است .
- خازن احمد بن محمد - بعنوان ابن مسکویه خواهد آمد .
- خازن علی بن محمد بن ابراهیم بن عمر بن خلیل - مولدش بغداد ، لقبش علاءالدین ، شهرتش خازن ، مدفنش حلب ، مؤلف کتاب لباب التأویل فی معانی التنزیل معروف به تفسیر خازن میباشد . این کتاب در مصر و قاهره چاپ شده و خازن بسال ۷۴۱ هـ ق (زما) در شصت و سه سالگی در حلب درگذشت و در حاشیهٔ بعضی از چاپهایش تفسیر بغوی و در حاشیهٔ بعضی دیگر کتاب مدارک التنزیل و حقائق التأویل چاپ شده است . (ص ۸۰۹ مط)
- خازن ابوالفضل دینوری - از مشاهیر خطاطین و شعرا و مخترع خط رقاع و خط توقیع بود ، گویند که پانصد مصحف شریف بخط خودش نوشته و از اشعار او است .
- من یستقم یحزم مناه و من یزغ
انظر الی الالف استقام ففاته
- یختص بالاسعاف والتمکین
عجم ففاز به اعوجاج النون
- بسال ۵۱۸ یا ۵۴۲ هـ قمری (یح یا ثب) در هشتاد سالگی در بغداد درگذشت . (ص ۲۰۱ ج ۳)
- خاسر سلم بن عمرو بن حماد بن عطاء بن یاسر - از شعرای نامی عهد بنی عباس میباشد که در نزد برامکه قریبی بسزا داشت و ایشان را مدیحه میگفت . خاسر گفتن وی بجهت آن بود که قرآنی را فروخته و به بهای آن دفتر شعری خرید ، بعد از انتشار این خبر بسلم خاسر مشهر گردید (که بمعنی خسارت دیده در تجارت است) و یا خاسر گفتن وی بجهت آن بوده که تمامی ترکهٔ پدری خود را در معاشرت ادبا و تحصیل ادبیات متداوله خرج کرده بود ، یکی از راه شماتت گفت : إِنَّكَ الْخَاسِرُ الصَّفَقَةَ (یعنی تو در این معامله خود خاسر و زیان کار هستی) ، بهمین جهت هرون الرشید را مدیحه گفت و صد هزار درهم انعام وصله نایل گردید و هرون بدو گفت ،

این صله، تکذیب خاسر گوینده تست پس سلم نزد شماتت کننده آمده گفت، این همان مال است که در راه ادبیات خرج کرده ام اینک من رایج هشتم نه خاسر، باری از اشعار خاسر است :

من راقب الناس مات غما (هما دا) وفاز بالذلة الجور

گویند وقتی استادش ابومعان بشار، سالف الترجمة، از وی رنجیده خاطر شد جمعی برای شفاعت نزد بشار رفتند و گفتند برای ضرورتی پیش تو آمده ایم گفت، هر چه بگوئید قبول است مگر درباره سلم گفتند ما هم غیر از شفاعت سلم کار دیگری نداریم و باید او را عفو کنی، پرسید سلم کجا است، در دم سلم حاضر و سر و دست بشار را بوسه داد پس بشار پرسید این شعر را که گفته است :

من راقب الناس لم يظفر بحاجته وفاز بالطيبات الفاتك اللهج

گفت تو، پرسید این شعر از کیست؟ من راقب الناس مات غما الخ، گفت از من، بشار گفت آن معنی را که من با فکر بسیارش بدست آورده و در استنباط آن زحمت بی نهایت کشیده ام دزدیده و با الفاظی سبکتر و مختصرتر از الفاظ من، همان معنی را ادا کرده ای تا بدان وسیله شعر تو رایج شود و شعر من کاسد گردد اینک ابدأ از تو راضی نخواهم شد عاقبت در اثر تضرع بسیار خود خاسر و اصرار آن جماعت، رضایت او را جلب نمودند. خاسر، در حدود سال ۱۸۰ هـ قمری (قف) وفات یافت و معادل يك میلیون و نیم درهم متروکات او بود که همه آنها را هرون الرشید ضبط نمود. (ص ۲۳۶ ج ۱۱ جم ۱۳۶۰ ج ۹ تاریخ بغداد)

در اصطلاح رجالی، لقب محمد بن اسحق میباشد و شرح حالش موکول بدان علم است.

خاصف النعل

نصر الله - در تحت عنوان قوامی خواهد آمد.

خافی

ابراهیم یا بدیل یا ابراهیم بدیل - شاعر شیروانی، پسر علی نجار شیروانی، لقبش افضل الدین، کنیه اش ابو بدیل، فاضلی است دانا

خاقانی

و حکیمی است عارف و بینا از اکابر فضلا و مشاهیر شعرای اواخر قرن ششم هجری ایران

که در فنون سخنوری بویژه قصیده‌سرایی دستی توانا داشت و در هر موضوعی از توحید ، مواعظ ، اخلاق ، نصایح ، مدح ، قدح ، تواضع ، فخریه ، غزل ، مرثیه و غیرها سخن رانده است ، بیشتر اشعارش حاوی اسرار و دقائق و نکات و حقائق بوده و حاکی از حدت ذهن و دقت فهم و مزید خبرت و بصیرت و احاطهٔ مراجع علمی او میباشد ، فهم معانی اکثر آنها بدون اطلاع از اصطلاحات علوم متنوعه صورت امکان ندارد این است که بحکیم خاقانی معروف است ، وی رودکی و عنصری را ریزه‌خوارخوان کمالات خود می‌دانست . خاقانی مثل دیگر شعرا پیرامون رذائل نگشته و دومرتبه بزیارت کعبه مشرف بوده است ، در بدایت حال خود را بحقائقی تخلص مینمود و پس از آنکه بخدمت خاقان کبیر منوچهر . از ملوک شیروان رسیده و از ندمای حضرت گردید بجهت انتساب او بخاقانی شهرت یافت و تخلص شعری او هم گردید چنانچه از کثرت فصاحت و بلاغت و سخنوری بحسان بن ثابت سالف‌الترجمه‌اش تشبیه کرده و به *حسان العجم* موصوفش دارند ، موافق آنچه از کتاب *تحفة العراقین* او نقل شده اصل این لقب از عمویش بوده چنانچه در مقام سپاسگزاری از وی گوید:

چون دید که در سخن تمامم حسان عجم نهاد نامم

خاقانی در اواخر عهد بنی عباس ، با انوری ابیوردی ، ظهیر فاریابی ، نظامی گنجوی ، مجیرالدین بیلقانی و نظائر ایشان (که شرح حال هر یکی در محل خود از این کتاب نگارش یافته) معاصر بود ، در قصائد خود اسلوبی خاص و طرزی مخصوص داشته که شعرای دیگر نداشته‌اند بلکه از مختصات خودش میباشد . انواع تشبیهات و استعارات و کنایات و اصطلاحات علمی بکار برده است ، در اواخر عمر راغب با نزوا شد لکن بجهت عدم اجازهٔ خاقان رو بفرار گذاشت پس بحکیم خاقان دستگیرش کردند و در قلعهٔ شادروان (شابران‌دل) محبوسش داشتند و یا هنگام برگشتن از سفر مکه بجهت امتناع از قبول نصرانیت که که تکلیفش کردند زندانی گردید .

مادر خاقانی عیسوی نستوری بوده و شغل آشپزی داشت ، مسلمانان او را از

گرستان اسیر آوردند، با ابوالحسن علی نجار شیروانی پدر خاقانی عقد زناشوئی بست و خاقانی از وی بوجد آمد بعد از سن رشد، عقائد و اصطلاحات مذهبی عیسویان را از مادر یاد گرفت، تربیت او نیز در اخلاق و روحیات خاقانی مؤثر شد، در بعضی از اشعار خود از زحمات و محبت های مادر که درباره وی معمول می داشته اظهار شرمساری کرده است و درباره ای بآداب و عقائد و اصطلاحات مذهب عیسوی اشاره کرده و مرام خود را با همان اصطلاحات بیان می نماید از آن جمله قصیده ایست معروف که سرایا مشحون از عبارات و اصطلاحات مذکور می باشد و آن را هنگام محبوس، از زندان شیروان، بر سر پادشاه روم فرستاد و او را شفیع استخلاص خود نمود، مطلع آن این است:

فلک کچر و تر است از خط ترسا	مرا دربند دارد راهب آسا
تم چون رشته مریم دوتا هست	دلم چون سوزن عیسی است یکتا
من اینجا پای بند رشته ماندم	چو عیسی پای بند سوزن آنجا

تا آخر قصیده، که آنچه بنظر این نگارنده رسیده در حدود بیست و هشت بیت می باشد، آذری، حمزه بن علی سالف الترجمة و دیگر افاضل شرح های بسیاری بر آن نوشته اند. گویند چون این قصیده مسموع خاقان شد از زندان خلاص کرد، او نیز دیگر از خدمت اکابر تبری جسته و تا آخر عمر مشغول ریاضت شد. از نفعات عبدالرحمن جامی نقل است، هر چند خاقانی شاگرد فلکی شاعر بوده و شعر شهرت داشت لکن او را ورای شعر گفتن مقام دیگری بوده که شعر و شاعری در جنب آن کم ارزش می باشد و از بعضی سخنانش برمی آید که از مشرب صاف صوفیان شربتی تمام داشته و بهر حال اشعار بسیاری در زندان موافق حال خود گفته است و از آثار اوست:

- ۱- تحفة العراقین که هنگام مراجعت از سفر مکه، موقع عبور از عراق عرب و عراق عجم نظمش کرده است، شماره ایات آن در حدود ۳۲۷۱ بیت بوده و در سال ۱۸۵۵ م (غضنه) در هند چاپ و چند نسخه خطی آن نیز بشماره های ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۷۲ و ۴۱۱ و ۴۶۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۲- دیوان هفت اقلیم که

حاوی غزلیات و قصائد او بوده و شماره ابیات آن در حدود بیست و دو هزار می باشد و بنام کلیات خاقانی بسال ۱۳۱۷ هـ شمسی (غشیز) در تهران مرکز ایران چاپ شده و يك نسخه خطی آن نیز بشماره ۲۹۳ در کتابخانه مذکور در بالا موجود است و در هند نیز سه بار که آخرین آنها در سال ۱۳۲۵ هـ قمری (غشکه) است بطبع رسیده است. یکی از قصائد مشهور خاقانی قصیده ایوانیه می باشد که هنگام مراجعت از سفر مکه بمداین رفته و همینکه آثار خرابی طاق کسری انوشیروان عادل را دید در مقام موعظه و عبرت و نصیحت و تذکر دادن بی عاقبتی دنیا سرود که درالسنه دائر و مشهور است، با آنهمه شهرتی که دارد بعضی از ابیات آن را بجهت دقت در معانی و ابتکار آنها ثبت اوراق مینماید:

هان ای دل عبرت بین، از دیده نظر کن هان	ایوان مداین را، آئینه عبرت دان
يك ره ز ره دجله، منزل بمداین کن	از دیده دویم دجله، برخاك مداین ران
از آتش حسرت بین، بریان جگر دجله	خود آب شنیدستی کاش کنش بریان
دندان هرقصری، پندی دهدت نو نو	پند سر دندان ه، بشنو ز بن دندان
گوید که تو از خاکی ما خاک توئیم اکنون	گامی دوسه برمانه اشگی دوسه هم بفشان
از نوحه جغد الحق مائیم بدر دسر	از دیده گلایی کن، درد سر ما نشان
آری چه عجب داری کاندرا چمن گیتی	جغد است پی بلبل نوحه است پی الحان
ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما	بر قصر ستم کاران تا خود چه رسد خذلان
گوئی که نگون کرده است ایوان فلک و شرا	حکم فلک گردون یا حکم فلک گردان
این هست همان ایوان کز نقش رخ مردم	خاك در او بودی، دیوار نگارستان
از اسب پیاده شو بر نطح زمین رخ نه	زیر پسی پیلش بین شه مات شده نعمان
هست است زمین زیر اک خورده است بجای می	در کاس سر هر مز خون دل نوشروان
پرویز و به زرین کسری و ترنج زر	بر باد شده یکسر با خاك شده یکسان
پرویز بهر بز می زرین تره گستردی	کردی ز بساط زر زرین تره را بستان
پرویز کنون گم شد زان گمشده کمتر گو	زرین تره کو بر خوان روکم قرکوا بر خوان

گوئی که کجا رفتند آن تاجوران يك يك زیشان شکم خاک است ، آ بستن جاویدان
 خون دل شیرین است این می که دهد ساقی زاب و گل پرویز است آن خم که نهد دهقان
 از خون دل طفلان سر خساب رخ آمیزد این زال سفید ابرو وین مام سیه پستان
 نیز در توحید حق تعالی و فنای خود گوید :

صورت من همه او شد ، صفت من همه او لاجرم کس من و ما نشنود اندر سخنم
 نزنم هیچ دری تا که نگویند او کیست چون پرسند مرا باید گفتن که منم
 نیز در فخریه گوید :

شاعر مبدع منم ، خوان معانی مرا است ریزه خور خوان من ، عنصری و رود کی
 زنده چون نفس حکیم نام من از تازگی گشته چو مال کریم حرص من از اندکی
 نیز این اشعار خاقانی است در فخریه :

خاقانی آن کسان که طریق تو میروند زاغند و زاغ را روش کبک آرزو است
 گیرم که مار چوبه کند تن بشکل مار کو زهر ، بهر دشمن و کومهره ، بهر دوست
 در هدیه الاحباب گوید : ظاهر آنست که خاقانی شیعه بوده لکن چون در زمان تقیه میزیسته
 نمی توانسته اظهار کند ، کسیکه تأمل کند در اشعار او که بعنوان تقیه گفته معلوم خواهد
 شد مانند معاصرش حکیم نظامی انتهی نگارنده گوید : از اشعاریکه شاهد این قضیه تواند
 بود همان است که در حق خود گوید :

گفتند کجا است آن سخن دان گفتم که بعرضه گاه شیروان

خاقانی مدح خوانش گویند مدحت گر خاندانش گویند

نیز در مشکلات العلوم نراقی بدو نسبت داده و شاهد قضیه تواند بود :

خطی مجهول دیدم در مدینه بدانستم که خط آشنائی است

از آن خط اولین سطر نویسته که جوزا نزد خورشید سما نیست

بجان پادشه سوگند خوردم که نزد پادشه جز پادشا نیست

در توضیح معنی این شعر ، نخست باید دانست که این بروج دوازده گانه از هیئت اجتماعی
 چندین کوكب از ثوابت (که بعقیده ارباب هیئت قدیم تماماً در فلک هشتم هستند) تشکیل

یافته و هریکی را مناسب صورتیکه از آن هیئت اجتماعیّه تخیّل میشود نامی نهاده اند مثل حمل و ثور و غیره. از آن جمله، برج جوزا از اجتماع چندین کوکب ثابت، بشکل دو انسان توأم و هم آغوش تخیّل شده که در وسط آسمان پهن و منبسط میباشد، بهمین جهت است که آن را بری جوزا گویند (جوز بمعنی وسط است) چنانچه بجهت تخیّل دو صورت انسانی آنرا در زبان پارسی دوپیکر گویند، در اینجا کنایه از ابوبکر و عمر نموده که در نزدیکی قبر مطهر حضرت رسالت ص مدفون هستند. خورشید که سلطان سیارات میباشد در فلک چهارم قرار دارد که مرکز و وسط افلاک هفتگانه سیارات است پس روشن میشود که جوزا نزد خورشید نبوده بلکه اولی در فلک هشتم و دومی در فلک چهارم و مابین مکان ایشان فاصله ای بی پایان است. بعد از این گوئیم: مراد خاقانی آن است، در مدینه منوره خطی دیدم که نویسنده اش مجهول و نامعلوم لکن از صدق و راستی و موافق عقیده مذهبی بودن آن، اجمالا معلوم بود که دوست و آشنا و هم‌مذهب است، زیرا سطر اول آن نوشته این بود که جوزا در نزد خورشید آسمانی نیست. چنانچه از تعیین محل کواکب معلوم شد مضمون این جمله درست و مطابق واقع میباشد، در اینجا کنایه از آن است که این جوزای (دوپیکر) مجازی (عمر و ابوبکر) نزد خورشید فلک رسالت ص نیستند و باینکه بحسب ظاهر در آن مکان مقدّس دفن شده اند لکن اکنون نزد آن بزرگوار نمیباشند بلکه بملاحظه ادب (که افراد رعیت را نزد پادشاه نشستن، دور از وظیفه ادب و انسانیت است تا چه رسد بخوابیدن) بموضع دیگر انتقال یافته اند و مقصود خاقانی از شعر سومی مذکور آنکه، با دیدن آن خط، صدق و راستی آنرا تصدیق نمودم و بجان نازنین حضرت رسالت که پادشاه حقیقی است سو گند یاد کردم که مطلب هم چنان است که نوشته اند بدلیل این که هر کس را بمحضر سلطانی راه نیست و جلیس پادشاه غیر از پادشاه نمیباشد، آری چه نسبت خاک را با عالم پاک، مَا لِيْثَرِيْ وَ الثَّرِيَّا، مَا لِيْثَرَابٍ وَ رَبِّ الْاَرْبَابِ. خاقانی بسال ۵۳۲ (ثلب) یا ۵۷۴ (ثعد) یا ۵۸۱ (ثغا) یا ۵۸۲ (ثغب) یا ۵۸۳ (ثفج) یا ۵۹۵ (ثصه) قمری در تبریز وفات یافت و در کوی سرخاب مدفون گردید، بنا

بر عقیده چهارمی ، لفظ بیمثل و بنا بر پنجمی کلمه بیمثال ماده تاریخ وفات او است ، لکن از حبیب السیر نقل شده که خاقانی در سال ۵۹۲ هـ تکش خان خوارزم را مدح کرده است اینک در تاریخ وفات او قول آخر را که ۵۹۵ هـ ق است تأیید مینماید: ترجمه حال خاقانی در تواریخ و تذکرها بتفصیل ذکر شده و بنظر این نگارنده مراتب فضل و کمالات متنوعه او را معرفی بهتر و اوثق و اتقن و اصدق از دیوان خودش نمیشد که دریائی است بی پایان ، پراز دقائق و اشارات علمی ، نجومی ، طبّی ، ادبی ، حکمتی و غیرها .

(ص ۲۰۰ ج ۱ مع ۱۲۹ هـ و ۲۴۲ ل و ۲۸۰ طرائق و ۲۰۱۲ ج ۳ س)

محمد بیگ - شاعر عثمانی ، دیوانی موسوم به حلیه شریفه دارد

خاقانی

که معروف به حلیه خاقانی میباشد و از او است که بترکی گوید:

کسمش آتمش دوراونی ، ایقنه جلد تیغ لایسئل عما یفعل

در هزار و پانزده هجری (غیه) درگذشت ، نام و مشخص دیگرش بدست نیامد .

(ص ۲۰۱۲ ج ۳ س)

در اصطلاح رجال ، هر موقعیکه باسم یکی از مشاهیر اضافه

خال

داده و خال فلان بگویند لقب است ، چنانچه خال ابی الحسن محمد

بن احمد بن داود لقب سلامة بن محمد ، خال ابی غالب زراری ، لقب محمد بن حفص

رزاز که خال پدر او محمد است و خال بلا واسطه او نیست ، خال ابی یوسف قاضی ، لقب

یحیی بن یعقوب ، خال الحسن بن علی بن زیاد ، لقب رقیم بن الیاس ، خال الحسن بن حمزه

لیثی ، لقب محمد بن ابی حمزه ثمالی ، خال الحسن بن سعید ، لقب علی بن یحیی بن حسن

و نیز لقب جعفر بن یحیی بن سعید ، خال محمد بن علی صیرفی ، لقب خلاد بن خلف مقری ،

خال محمد بن یعقوب کلینی لقب علان کلینی است که نامش علی بن محمد بن ابراهیم است

و خال المعتصم لقب ریان بن شیب است و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجاله میباشد.

بن عبدالله - بعنوان ازهری نگارش دادیم .

خالد

حسین بن محمد بن موسی بن محمود بن صالح خالدي - قدسی البلده ،

خالدي

حنفی المذهب ، ابو عبدالله الکنیه ، عالم ادیب نجیب کاتب منشی

که بسیار سریع الانشاء و تیز قلم و بحسن خط مشهور بود، شعر عربی را نیز بسیار خوب می گفت، کتاب البشائر النبویة و کتاب غایة الوصول فی مدح الرسول و غیر اینها از تألیفات وی میباشد، عاقبت در نتیجه تقنین و حسد رقبا از قدس در دمشق احضار و محکوم بحبس و تأدیب گردید لکن بواسطه شفاعت سید محمد خلیل مرادی آتی الترجمة معاف و چند روزی مهمان وی شد، باز بقدس برگشته و در آخر شعبان ۱۲۰۰ هـ قمری (غر) در پنجاه سالگی در گذشت.

داود بن سلیمان - بغدادی، نقشبندی المسلك، در هیجده سالگی

خالدی

در بغداد تدریس میکرد، چند سال هم در مکه مشغول علم و عبادت شد و اخیراً هم باز در بغداد بنای تدریس و ارشاد عباد را گذاشت و از تألیفات او است:
 ۱- اشد الجهاد فی ابطال دعوی الاجتهاد ۲- بیان الدین القیم فی تبرئة ابن تیمیة و ابن قیم ۳- صلح الاخوان ۴- المنحة الواهبیة فی رد الوهاییة. بسال ۱۲۹۹ هـ قمری (غر صط) در شصت و نه سالگی در گذشت و همه آنها در بمبئی چاپ شده است.
 (ص ۸۱۴ مط)

سعید بن هاشم - بعنوان ابوعثمان سعید، در باب کنی خواهد آمد.

خالدی

محمد بن نصر - بعنوان ابن القیسرانی در باب کنی خواهد آمد.

خالدی

محمد بن هاشم - در باب کنی بعنوان ابوبکر خواهد آمد.

خالدی

موافق آنچه در تحت عنوان ابوبکر محمد بن هاشم در باب کنی

خالدیان

خواهد آمد عبارت از او و برادرش سعید است که وی نیز بعنوان

ابوعثمان نگارش خواهد یافت.

خالصی^۱

حاج شیخ مهدی - خالسی الاصل، کاظمی المسکن، خراسانی

خالصی

المدفن، از افاضل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد بلکه

۱- خالسی - منسوب است بخالص و آن ناحیه بزرگی است در سمت شرقی بغداد

بطرف باروی شهر.

از اکابر علمای اسلامیّه و فقهای دینیّه بشمار میرود که در امر بمعروف و نهی از منکر و ترویج علوم دینیّه و قیام بوظائف اسلامیّه جدّی وافّی داشت ، در محله جدید از بلده کاظمین مدرسه بزرگی بنا نهاد و بمدرسه الزهراء اش نامید ، کتابهای بسیاری برای طلاب علوم دینیّه وقف نمود ، محض بجهت ترویج احکام اسلامیّه چندین مرتبه با حکومت بغداد علم مخالفت برافراشت و از این رو ، ساعت شش و نیم از شب سه شنبه دهم ذی القعدة هزار و سیصد و چهل و یک هجرت بباقتضای بعضی علل سیاسی ، جمعی از علمای شیعه مقیم عراق عرب ، از طرف دولت عراق بایران تفرّج گردیدند و بعضی دیگر نیز که از آنجمله صاحب ترجمه (خالصی) بحجاز تبعید شدند . خالصی پس از ادای وظائف حجّ و زیارت حضرت رسالت و ائمه بقیع علیهم السلام بر حسب درخواست دولت قوی شوکت ایران به بندر بوشهر رفت بعد عزیمت اسپهان داده و درهمه آنها محلّ عنایت دولت و احترامات فائده ملت گردید ، سپس ملاقات بعضی از اکابر و طراز اوّل علمای نجف را که در آن اوان بقم آمده بودند تصمیم داده و بدان بلده طیبه رفت و از آنجا بمشهد مقدّس رضوی عزیمت نموده و در آنجا اقامت گزید و بتألیف و تصنیف و تمشیت امور قضائی و دیگر وظائف دینیّه پرداخت و از تألیفات او است :

- ۱- تداخل الاغسال ۲- تلخیص رسائل شیخ مرتضی انصاری ۳- حاشیه بر الفیه شهید ۴- الدراری الالامعات ۵- شرح کفایة الاصول آخوند ملاکظم خراسانی ۶- القواعد الفقهیه ۷- المنحة الالهیه. خالصی روز دوازدهم رمضان ۱۳۴۳ ه قمری (غشمج) در آن ارض اقدس وفات یافت و هم در آنجا مدفون گردید .

(ص ۱۷ ج ۴ دریمه و ۱۲۲ ج ۲ عه)

خالطیه - فرقه ایست از معتزله که اتباع احمد بن خالط ، از تلامذه نظام میباشند ، پاره ای عقائد مختلفه بعقائد استاد مذکور خود افزوده اند ، چنانچه به تناسخ معتقد بوده و گویند حساب روز قیامت در دست حضرت مسیح است و ادله رؤیت الهی را نیز حمل بر رؤیت عقل فعال می نمایند.

خالع

حسین بن محمد بن جعفر بن حسن بن محمد بن عبدالباقی - شاعر معروف بخالغ، مکنئی بابوعبدالله که دراصل رافقی بود و در سمت شرقی بغداد سکونت داشت، خطیب بغدادی و جمعی دیگر، ازوی روایت نموده اند، وی روز دوشنبه دهم شعبان ۴۲۲ هـ ق (تکب) درگذشت. نگارنده گوید بچندین قرینه احتمال قوی می رود که صاحب ترجمه همان خالغ مذکور در زیر باشد. (ص ۱۰۵ ج ۸ تاریخ بغداد)

خالع

حسین بن محمد بن جعفر بن محمد بن حسین - رافعی یارافقی نحوی، معروف بخالغ، از اکابر نحو و لغت و ادب بود، تمامی مقاصد نحویّه را از سیرافی و فارسی فراگرفت، شعر خوب نیز می گفته و تألیفات سودمندی دارد: ۱- الاودیة والجبال والزمال ۲- الامثال ۳- امثال العامة و شاید همان کتاب امثال باشد ۴- تخیلات العرب ۵- الدرجات ۶- شرح شعر ابی تمام ۷- صناعة الشعر. بعضی بامامی مذهب بودن وی تصریح کرده اند و از اشعار او است:

خطرت فقلت لها مقالة مغرم	ماذا عليك من السلام فسلمي
قالت بهن تعني فحبك بين	من سقم جسمك قلت بأمتكلم
فتبسمت فبكيت قالت لاترع	فلعل مثل هواك بالمتبسم
قلت اتفقنا في الهوى فزيارة	او موعدا قبل الزبارة قديمي
فتضاحكت عجا وقالت يافتی	لو لم ادعك تنام بي لم تحلم

در سال ۳۸۸ هـ ق (شفح) یا در حدود ۳۸۹ هـ ق درگذشت. (ص ۲۳۸ ت ۱۵۵ ج ۱۰ جم)

خان چوبانی

سید ابولقاسم - بعنوان نباتی نگارش خواهد یافت.

خانملا

محمد حسین حنفی، بعنوان پیشاوری ذکر شد.

خاورانی

احمد بن ابی بکر - بعنوان مجدویه خواهد آمد.

خاورانی

محمد بن محمد - از علمای قرن ششم اهل سنت می باشد که درقریه

خاوران نامی از دیهات اخلاطزاییده شد و تألیفات او بدین شرح است:

۱- الادوات ۲- الاربعون ۳- التصريف ۴- التلويح فی شرح المصاييح ۵- سیرالملوک ۶- شرح حصارالایمان ۷- الشرح والبيان ۸- قصة ابليس مع النبي ص ۹- القواعد والفوائد ۱۰- نخبة الاعراب ۱۱- النقاوة فی الفرائض و غیر اینها و سال وفاتش مضبوط نیست. (ص ۲۰۲۱ ج ۳ س)

خاوری تخلّص اوّلی با با سودائی است که در محل مر بوطه مذکور افتاده است.

خاوندشاهی محمد - معروف به میر خواند بهمین عنوان معروفی خود خواهد آمد.

خباز بلدی محمد بن احمد بن حسین بن حمدان - معروف به خباز بلدی ،

به دیه بلد نامی از دیهات موصل انتساب داشت و بهمین جهت وی را گاهی خباز موصلی نیز گویند. فاضل ادیب ، شاعر شیعی امامی از شعرای صاحب بن عبّاد بود ، موافق نقل معتمد، ثعالبی او را در یتیمه الدهر خود ، از حسنات دنیایش شمرده و گوید ، عجب اینست که او با اینکه درس نخوانده است تمامی اشعارش نمکین و طرفه بوده و هیچ قطعه‌ای از آنها خالی از معنی نیکو و عالی و یا مثلی سائر نمیشد. قرآن را در حفظ داشت ، در اشعار خود از انوار آیات شریفه اقتباس می کرد ، او اظهار تشیع می نموده و بعضی از اشعارش نیز دلالت بر تشیع دارد بلکه با آن مذهب خود تمثیل می کرده و از او است .

انا ان رمت سلوا عنك يا قرة عيني فانا اكفر ممن سره قتل الحسين
لك صولات علي قلبي بقداك لرديني مثل صولات علي يوم بدر و حنين

نیز از او است :

جحدت ولاء مولانا علي وقدمت الدعي علي الوصي
مبتی ماقلت ان السيف امضي من اللحظات في قلب الشبيحي
لقد فعلت جفونك في فؤادی كفعل يزید في آل النبی

نیز از او است :

انظر الي بعين الصبح عن زللی لا تترکني عن ذنبي علي وجل
هذا فؤادی لم يملکه غيرکم الا الوصي امير المؤمنين علي

غیر اینها بسیار است و زمان وفاتش بدست نیامد. (ملل و ص ۱۳۱ هـ)

خباز موصلی محمد بن احمد - همان خباز بلدی مذکور فوق است .

خبازی عمر بن محمد بن عمر - حنفی خجندی ، ملقب بجلال الدین ، معروف بخبازی ، عالمی است عابد زاهد متنسک ، جامع فروع

و اصول، کتاب شرح الهدایة و مغنی در اصول فقه از تألیفات او میباشد و بسال ششصد و هفتاد و یک یا نود و یک از هجرت ۶۷۱ یا ۶۹۱ هـ ق درگذشت. (ص ۱۵۱ فوائد البهیة)

نیشابوری، از استادان قدیم و سخن گویان زمان سامانیان میباشد

خبازی

در نظم پارسی متفرد بود، از معاصرین رودکی و محمد بن احمد

دقیقی و شهید بلخی (که ترجمه حال هریکی در محل خود از این کتاب نگارش یافته) و نظائر ایشان بشمار میرود وی بسال سیصد و چهل و دو از هجرت (۳۴۲ هـ ق) درگذشته و از او است :

میینی آن دو زلف که بادش همی برد گویی که عاشقی است که هیچش قرار نیست
یا نه که دست حاجب سالار لشکر است کاز دور مینماید، کامروز بار نیست
نام و مشخص دیگرش بدست نیامد. (ص ۱۱۹ ج ۱ مع)

نصر بن احمد بن نصر بن مأمون - بصری شیعی، مکتبی بابوالقاسم،

خبزاری

شاعری است مشهور غزلی از مشاهیر شعرای عرب که بیسواد

بود، اصلاً یارای خواندن و نوشتن نداشت، در موضع مرید نامی از بصره، نان برنج می پخت و می فروخت و لقب مشهوری، خبزاری نیز از همین راه است (که خبزارز عربی نان برنج را گویند). با وجود این، قریحه شعریه اش بسیار صافی و روان و اشعارش محل حیرت و شگفت مردمان بود، برای استماع اشعارش بدکانش ازدحام کرده مینوشتند و ضبط مینمودند. ابوالحسین محمد بن محمد، معروف بابن لنگک بصری، شاعر مشهور، با آنهمه جلالتی که داشته اشعار او را استماع کرده و دیوانی فقط برای او مرتب نموده است. نصر عاقبت در بغداد اقامت کرده و با اکابر و افاضل آنجا مصاحبت نموده است. ثعالبی در تیممة الدهر، خطیب بغدادی، در تاریخ بغداد و دیگر اکابر بترجمه حالش پرداخته و نوادر بسیاری بدو منسوب داشته اند و از اشعار او است :

لسان الفتی خنق الفتی حین یجهل	لکل امرء ما بین فکیه مقتل
إذا ما لسان المرء اکثر هذره	فذاك لسان بالبلاء موکل
و کم فاتح ابواب شر لنفسه	إذا لم یکن قفل علی فیه مقفل

فلا تحسبن الفضل فی الحلم وحده
بل الجهل فی بعض الاحانین افضل
اذا شئت ان تحیی سعیدا مسلما
فدبرو میزما تقول و تفعل
نیز از اشعار خبزارزی است :

رأیت الهلال و وجه الحبيب
فکانا هلالین عند النظر
فلم ادرمن خیرتی فیهما
هلال السماء من هلال البشر
و لولا التورد فی الوجنتین
وما راعنی من سواد الشعر
لکنت اظن الهلال الحبيب
و کنت اظن الحبيب القمر
و ذاک یغیب و ذا حاضر
وما من یغیب کما من حضر

خبزارزی ، بسال سیصد و هفدهم یا بیست و هفتم هجرت (۳۱۷ یا ۳۲۷ قمری) وفات یافت و بنوشته یتیمه الدهر (بموجب نقل معتمد) شیعه بوده است .
(ص ۲۸۲ ج ۱ کا و ۲۱۸ ج ۱۹ جم و ۱۸۲ ج ۲ نی و ۱۶۴ ج ۲ ع و ۵۷۹ ج ۳۶ و ۲۹۶ ج ۱۳ تاریخ بغداد)

ختلی^۱

ابراهیم بن محمد بن عباس - از محدثین شیعه میباشد و ترجمه
حالش در کتب رجالیه است .

ختلی

محمد بن حسن - در باب کنی بعنوان ابوالفضل خواهد آمد.

ختلی

هاشم بن ابراهیم از روات و محدثین شیعه میباشد و
یا هشام بن ابراهیم مشرقی مراجعه بکتب رجالیه نمایند.

ختلی

ختن^۲

ابان بن عمرو { بدون اینکه لفظ ختن بچیزی دیگر اضافه شده
حمید بن اسود } باشد هر دو از روات شیعه میباشد و شرح حالشان

ختن

ختن

موکول بکتب رجال است .

۱- ختلی - منسوب است به ختل که بفرموده بر وجردی ، بضم اول و تشدید ثانی ، ناحیه ایست در ماوراءالنهر و یا موافق نوشته نامه دانشوران ، بهمان وزن و یا بوزن سعدی منسوب به ختل از بلاد بلخ است و بعضی از موصوفین بهمین نسبت را تذکر میدهد .
۲- ختن - موافق آنچه از جوهری نقل شده با دو فتحه ، خویشاوندان طرف زوجه را گویند مثل پدرزن و مادرزن و نظائر ایشان لکن در اصطلاح عامه ، داماد را گویند که شوهر دختر است و بهر حال بعضی از معروفین یا موصوفین بهمین وصف را تذکر میدهد .

محمد بن حسن بن ابراهیم - استرآبادی یا جرجانی ، ادیبی است
 ختن
 فاضل جدلی شافعی که در فنون ادب و قرائات قرآنیّه و معانی
 قرآن مجید و فنون جدل و مناظره ، بر علمای عصر خود تقدّم داشت ، بسال سیصد و
 سی و هفتم هجرت به نیشابور رفت ، بفاصله دو سال عزم اصفهان نموده و مسند ابی داود
 را استماع کرد، عاقبت بسال سیصد و هشتاد و شش هجرت (۳۸۶ هـ قمری) روز عید اضحی
 در جرجان درگذشت. وی داماد ابوبکر اسمعیلی بوده و ختن گفتن او نیز بهمین جهت است.
 (ص ۳۳ ج ۲ ک)

ختن
 ختن
 آل میثم التمار } هردو با قید اضافه کلمه ختن بما بعد خود ،
 محمد بن مسلم } بفرموده ابوعلی و بروجردی ، اوّلی عبارت
 از ابان بن عمرو دویمی عبارت از مارد میباشد و ترجمه حالشان موکول بکتب رجال است.
 خثعمی - منسوب به خثعم بن انمار پسر قبیله ایست از معد ، در اصطلاح علمای
 رجالی بفرموده بروجردی ، عبارت از حبیب بن معلل است . در تنقیح المقال گوید :
 خثعمی لقب جمعی است وافر که از آن جمله است ابان بن عبدالمک ، ابراهیم بن محرز ،
 احمد بن حفص و گروهی دیگر که شمردن ایشان مشکل است ، بهر حال ترجمه حال
 موصوفین بهمین وصف خثعمی موکول بکتب رجالیه است .

خجندی^۱

خجندی ضیاءالدین - بهمین عنوان ضیاءالدین خجندی خواهد آمد.
 خجندی کمالالدین - بعنوان شیخ کمال نگارش خواهیم داد .
 خدری سعد بن مالک - بعنوان ابوسعید در باب کتی ، با وجه نسبت آن
 نگارش خواهد یافت .

۱- خجندی - منسوب به خجند است (بضم اول و فتح ثانی) و آن شهری است مشهور
 از بلاد ماوراءالنهر در ساحل نهر سیحون بمسافت یکصد و چهل کیلومتر از جنوب شرقی تاشکند.

- خدیجی اصغر
خدیجی اکبر
بفرموده بروجردی ، اولی علی بن عبدالله بن محمد بن عاصم و
و دویمی علی بن عبدالمنعم از روایت میباشند و شرح حال ایشان
در کتب رجال است .
- خرادینی
یا
خراذینی
در اصطلاح علمای رجال، عبارت از علی بن عباس است چنانچه
در عنوان جرادینی (با جیم اول) اشاره نمودیم .
- خرّاز - بروزن عطار ، به معنی فروشنده خرز و جواهر است و در اصطلاح رجال،
از اوصاف ابراهیم بن زیاد و ابراهیم بن عیسی و جمعی دیگر از محدّثین میباشد. تحقیق
حال ایشان و اینکه لفظ خرّاز (که وصف آن دو تن است) بهمان معنی مذکور بوده و یا
خرّاز با دو زای نقطه دار (بمعنی خر فروش) موکول بکتب رجالیه است .
- خراسانی
ابراهیم بن ابی محمود - ترجمه حالش موکول بکتب رجالیه است.
یا
خراسانی
ابومسلم - بعنوان ابومسلم خراسانی در باب کنی نگارش
عبدالرحمن خواهیم داد .
- خراسانی
ملا محمد کاظم - بعنوان آخوند خراسانی نگارش دادیم.
- خراطعقلانی
بعنوان ابویعقوب خرّاط خواهد آمد .
- خرزی
با دو فتحه ، با خریزی بفتح اول ، در اصطلاح رجال، عباس بن
یزید میباشد و ترجمه حالش در آن علم بوده و معنی این کلمه
خرز و جواهر فروش است .
- خرقاء صحابیه
زنی بوده سیاه رنگ از مردمان زنگبار که در عهد سعادت رسالت ص
پیوسته در مسجد نبوی خدمت مینمود ، با جار و کشی آن مقام
مقدّس افتخار میکرد و آن حضرت از وی راضی بوده است . فطوبی یحالیها
(اوقیانوس و آنندراج)
- خرقاء میه
در ضمن ترجمه حال ذوالثرمه خواهد آمد .

خرقانی^۱

خرقانی { اسکندر بن دریس
خرقانی { عبدالله بن نصر
هر دو از محدثین امامیه است و ترجمه حال ایشان موکول بکتاب رجالیه میباشد.

خرقانی علی بن جعفر، که کنیه اش ابوالحسن و مولد و مدفنش دیه خرقان بسطام است از مشاهیر عرفا و صوفیه بلکه از جمله ابدال و اوتاد و اکابر عباد و زهاد معدود و در تاریخ احمد رفعت دارای مقام غوثیتش دانسته و کرامات بسیاری برای او مذکور میدارد و در هر یک از اصول شریعت و طریقت و حقیقت مصنفانی بدو منسوب دارند که از آن جمله است :

۱- رسالة الخائف الهائم من لومة اللائم که نظیر آن در اصول طریقت تألیف نشده است

۲- فواتح الجمال و غیر اینها . اما نسبت طریقت و تصوف خرقانی ، بزعم بعضی از ارباب تراجم به بایزید بسطامی بوده و بعضی دیگر باستناد اینکه ولادت خرقانی سالها بعد از وفات بایزید بوده است آن عقیده را رد کرده اند . فرقه اولی در جواب این اعتراض و شبهه گویند که استفاضه خرقانی بعد از وفات بایزید ، از مقام روحانیتش بوده است و مولوی رومی نیز همین معنی را تأیید کرده و گوید :

بوالحسن بعد از وفات بایزید از پس آن سالها آمد پدید
گاه و بیگه نیز رفتی بی فتور بر سرگورش نشستی بی حضور
تا مثال شیخ پیشش آمدی تا که می گفتی شکالش حل شدی

خود خرقانی نیز در ضمن مذاکره مجاهدات نفسیه خود میگفت که مدت چهل سال آب سرد نخورده و حق تعالی بدانش مینگرد و جز خود را نبیند . کیفیت ملاقات او با شیخ الرئيس

۱- خرقانی- منسوب بخرقان است و آن بفرموده تنقیح المقال، بفتح اول و سکون ثانی دهی است در سمرقند و بفتح اول و فتح و تشدید ثانی و تخفیف قاف و یا برعکس آن، دیهی است از بسطام در سر راه استرآباد که ابوالحسن عارف خرقانی نیز که ذیلا نگارش میدهم از آنجا بوده و بعضی از موصوفین بهمین نسبت را تذکر میدهد .

و ابوسعید ابوالخیر در کتب سبّیّر مذکور و اشعار عربی و پارسی طرفه نیز داشته و از آن جمله است :

اسرار ازل را نه تو دانی و نه من وین حرف معما نه تو خوانی و نه من
هست از پس پرده گفتگوی من و تو گر پرده برافتد نه تو مانی و نه من
نیز از او است :

آن دوست که دیدنش بیاراید چشم بی دیدنش از گریه نیاساید چشم
مارا ز برای دیدنش بایسد چشم گر دوست نبیند، بچه کار آید چشم
یکی از کرامات منسوبه خرقانی را از راه مشتم نموده خروار است می نگارد: در روضات الجنات ضمن ترجمه حال نجم الدین کبری گوید ، از خرقانی نقل شده که گوید من بعرض رفته و با سرعت تمام ، هزار طواف کردم ، ملائکه که با وقار و اطمینان تمام طواف میزدند از سرعت طواف من در شگفت بودند ، من سبب دیرپائی و بطوء حرکت ایشان را پرسیدم پاسخ دادند که ما ، نور هستیم و نور را یارای بیشتر از این نمیباشد پس ایشان از سبب سرعت سیر من استفسار نمودند در جواب گفتم که من بشر و آدمیزاد هستم که در سرشت ما نار و نور توأم است و این سرعت سیر در اثر همان نار شوق الهی میباشد . چشم بگشا قدرت یزدان بین . خرقانی بسال چهارصد و بیست و پنجم هجرت (۴۲۵ هـ قمری) در خارج خرقان بسطام درگذشت . (ص ۸۱ ت ۱۷۱ و ۱۶۶ ج ۱ مع ۵۴۰ ج ۴ فح)

عبد الملك بن ابی عثمان محمد بن ابراهیم ، نیشابوری عالم فاضل

خرگوشی

حافظ واعظ، مکنّی با بوسعد، مؤلف کتاب شرف المصطفی میباشد،

بمحلّه خرگوش نامی از محالّات نیشابور منسوب است بجهت تحصیل علم بعراق و حجاز و دیار مصر مسافرتها کرد ، بخدمت علما و مشایخ رسید ، مدتی در مکه اقامت گزید ، عاقبت بموطن اصلی خود برگشت و همواره مال و جان خود را صرف آسایش غربا و فقرا مینمود ، بیمارستانی تأسیس داد ، جمعی از اصحاب خود را بعیادت و پرستاری و انجام ضروریات ایشان برگماشت که این بیمارستان یکی از مشاهیر آثار خیریه میباشد. صاحب ترجمه بسال چهارصد و ششم هجرت (۴۰۶ هـ قمری) در نیشابور وفات یافت .

(ص ۱۳۱ هب و ۱۸۳ ج ۲ نی و ۲۸۲ ج ۳ طبقات)

میرزا محمود حمزوی، از شعرای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجری

خرم

شیراز میباشد که متخلص بخرم بود، نظم و نثر وی همه را مسلم

و بین الاقران محترم شمرده میشد و از اشعار او است :

رهزن دلهاست از بس چشم مست پرفتنش شیخ را هم بنگرم دل دل کنان پیرامنش
مرد وزن، شاه و گدا، عامی و عارف، شیخ و شاب کیست آن کو نیست چون من دست دل بردامنش
بسال ۱۳۰۶ هـ ق (غشو) در شیراز وفات یافت و در حرم حضرت شاه چراغ مدفون گردید .
(ص ۵۵۵ عم)

خریزی

بفتح اول، مصطلح علم رجال است و رجوع بخریزی نمایند.

خز از

خز از	{ ابراهیم بن زیاد ابراهیم بن سلیمان ابراهیم بن عثمان ابراهیم بن عیسی	چنانچه در بالا مذکور داشتیم از محدثین
خز از		امامیه میباشند و ترجمه حال ایشان موکول
خز از		بکتاب رجالیه است .
خز از		

خز از جنید بغدادی - بهمین عنوان نگارش دادیم .

خز از حسن بن علی بن زیاد - بعنوان و شاء خواهد آمد .

خز از عبدالله بن محمد بن سفیان - مکتبی بابوالحسن، از مشاهیر نحویین
و از تلامذه ثعلب و مبرّد و نظائر ایشان میباشند، در قواعد نحوی

۱- خز از - بروزن عطار، (که حرف دویمی و چهارمی آن، حرف زای معجمه نقطه دار میباشد) بمعنی خز فروش و با رای مهمله بی نقطه بودن آن غلط است. بفرموده تنقیح المقال، لقب جمعی از محدثین میباشد که از آن جمله یکی نیز ابراهیم بن سلیمان است. بروجرودی گوید، خز از، لقب ابراهیم بن زیاد است که نام پدرش مابین زیاد و عثمان و عیسی مردد میباشد. احتمال تعدد هم هست که ابراهیم خز از متعدد بود و هر یک از ابراهیم بن زیاد و ابراهیم بن عثمان و ابراهیم بن عیسی، غیر یکدیگر باشند چنانچه وحدت و یکی بودن ابراهیم خز از نیز محتمل است که بعضی از اسامی مذکوره که برای پدرش نوشته شده اسم جد و پدر بزرگ باشد بهر حال شرح حال محدثین موصوف بهمین وصف خز از را موکول بکتاب رجالیه داشته و بعضی از سایر طبقات موصوف بهمین وصف خز از را تذکر میدهد .

مذهب کوفیین و بصریین را بهم آمیخته بود و مصنفاتی دارد :

- ۱- اخبار اعیان الحکام ۲- اعیاد النفوس فی العلم ۳- الفسخ فی اللغة ۴- کتاب رمضان وما قبل فيه ۵- المختصر در علم عربی ۶- معانی القرآن. خزاز روز سه شنبه بیست و نهم ربیع الاول سال سیصد و بیست و پنج از هجرت (۳۲۵ هـ قمری) درگذشت .

(ص ۱۲۳ ج ۱۰ تاریخ بغداد و غیره)

علی بن محمد بن علی - خزاز رازی قمی ، مکنی بابوالحسن

خزاز

(یا بابوالقاسم) از مشایخ حدیث امامیه و اکابر علمای فرقه محقه

میباشد که فقیه فاضل متکلم ثقة و جلیل القدر بود ، از صدوق (متوفی بسال ۳۸۱ هـ ق) و ابوالفضل شیبانی (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق) و ابن عیاش (متوفی بسال ۴۰۱ هـ ق) و نظائر ایشان روایت کرده و از تألیفات او است :

- ۱- الامالی ۲- الايضاح فی اصول الدین علی مذهب اهل البیت ع ۳- کفایة الاثر فی النصوص علی الائمة الاثنی عشر که در بحار الانوار و وسائل الشیعة از آن روایت کرده و در فصل ثانی از مقدمات بحار بسیارش ستوده و گوید کفایة الاثر کتابی است شریف که نظیر آن در امامت تألیف نیافته و اولین دلیل بر فضل و وثاقت و دیانت مؤلف خود میباشد باری سال وفاتش مضبوط نیست لکن از رجال اواخر قرن چهارم هجرت بوده بلکه ظاهر آن است که اوائل قرن پنجم را نیز درک کرده است .

(ص ۳۸۸ ت)

خزاعی

احمد بن حسین بن احمد - رازی الاقامة ، نیشابوری الاصل ،

خزاعی

خزاعی القبيلة ، جدّ عالی شیخ ابوالفتوح مفسر مشهور ، از اکابر

- ۱- خزاعی - در مجالس المؤمنین گوید : خزاعی ، منسوب است بقبیله بنی خزاعه که از قدیم الایام از اصفیای شیعیان آل محمد ص و محبین خانواده طهارت میباشد . در تنقیح المقال در ترجمه حال ابراهیم بن عبدالرحمن گوید : خزاعی (بضم اول) منسوب است بخزاعه از قبائل ازد ، از آن رو که هنگام مراجعت از مارب تمام طوائف قوم ایشان بشام رفتند ، این طائفه که موسوم بخزاعه هستند تخلف کرده و از دیگران جدا شده و در مکه اقامت گزیدند بهمین اسم خزاعه مسمی گردیدند که خزع در لغت عرب بمعنی تخلف و افتراق است باری شرح حال ابراهیم بن*

علمای قرن پنجم هجرت می باشد که از سید رضی و سید مرتضی و شیخ طوسی (متوفی بسال ۵۴۶۰ ق) درس خوانده و از تألیفات او است :

۱- امالی الحدیث در چهار جلد ۲- الروضة در فقه و سنن ۳- عیون الاحادیث ۴- الافتتاح در اصول و غیر اینها و سال وفاتش مضبوط نیست . (سطر ۳ ص ۱۸۶ ت)

اسمعیل بن علی- برادرزادهٔ دعبل خزاعی و از محدّثین شیعه می باشد

خزاعی

که شرح حالش در رجال و شرح حال دعبل نیز در زیر مذکور است.

خزاعی

حسین بن علی - بعنوان ابوالفتوح ، در باب کنی خواهد آمد .

دعبل بن علی بن رزین بن عثمان - یا سلیمان بن عبدالرحمن بن

خزاعی

عبدالله بن بدیل صحابی ابن ورقاء خزاعی ، مکنّی بابوعلی (یا

ابوجعفر) از مشاهیر شعرای عرب می باشد ، نام او بنوشتهٔ اکثر اهل فنّ همین دعبل ، لکن بزعم بعضی حسن و برخی محمد و بعقیدهٔ جمعی عبدالرحمن بوده و دعبل (بروزن فلفل) که بحرّی شتر قوی را گویند لقب وی می باشد .

دعبل از مشاهیر شعرای نامی عرب، ادیب فاضل ، صالح متدین، مدّاح اهل بیت عصمت ع ، از اصحاب حضرت رضا ع و دارای طبعی روان بود ، بلکه چنانچه از تاریخ و مدت عمرش معلوم میشود عهد سعادت پنج امام معصوم را درک کرده است از اکابر و اشراف شیعه ، بسیار جلیل القدر و عظیم المنزلة و رفیع الشان و ممدوح علمای رجال می باشد . اشعارش در غایت وجاهت و ملاحه ، نهایت فصاحت و بلاغت ، مشتمل بر نکات و دقائق معانیّه و بیانیّه محتوی محسنات بدیعیّه و اکثر آنها بجهت اشتغال بیدگوئی خلفای وقت متروک مانده و ارباب تألیف ضبط و تدوین نکرده اند بلکه بجهت تقیه و رعایت حال متنفّذین وقت، اکثر مدایحی که دربارهٔ خانوادهٔ عصمت گفته کتمان شده و ثبت اوراق نگردیده است . خود دعبل باکمال جرأت و جسارت در فنون مدح اهل بیت طهارت و

عبدالرحمن بن امیه و احمد بن زید و احمد بن فضل و جمعی دیگر از محدّثین شیعه را (که بفرمودهٔ تنقیح المقال احصای آنها مشکل و قلیل الفائده بوده و بهمین وصف خزاعی موصوف هستند) موکول بکتاب رجاله داشته و در اینجا چندی از طبقات دیگر موصوف بهمین وصف را تذکر خواهیم داد.

قدح مخالفین ایشان فرو گذاری نکرد و می گفته پنجاه سال است که چوب دار خود را بدوش گرفته و در سراغ کسی هستم که بیای دارم ببرد لکن پیدا نمی کنم، با وجود اینها اشعاری که از وی نقل شده زیاد است بویژه آنچه در مناقب و مصائب اهل بیت رسالت ص گفته و تعصب بسیاری نسبت باین خانواده جلیله بکار برده است قصیده نائیه او که بعد از وفات حضرت رضاع در قم گفته مشهور است و خود دعبل آن را در مجلس مأمون عباسی بعد از تحصیل امان خوانده و یحیی بن اکثم قاضی نیز حاضر بوده و از ابیات همان قصیده است :

لولا تشاغل عینی بالاولی سلفوا	عن اهل بیت رسول الله لم اقر
کم من ذراع لهم بالطف باینة	و عارض بصعید الترب معتفر
امسى الحسین و مسریهم بمقتله	وهم یقولون هذا سید البشر
یا امة السوء ماجازیت احمد فی	حسن البلاء علی التنزیل والسور

یحیی گوید : چون دعبل بهمین جا رسید من بامر مأمون پی کاری رفتم و برگشته دیدم که هنوز دعبل قصیده را تمام نکرده و بهمین شعر رسیده است :

لم یبق حی من الاحیاء نعلمه	من ذی یمان ولا بکر ولا مضر
الا وهم شرکاء فی دمائهم	کما یشارک ايسار علی جزر
اری امة معذورین ان قتلوا	ولا اری لبنی العباس من عذر
اربع بطوس علی القبر الزکی اذا	ماکنت تربع من دیر الی وطر
قبران فی طوس خیر الناس کلهم	و قبر شریهم هذا من العبر
ما ینفع الرجس من قرب الزکی ولا	علی الزکی بقرب الرجس من ضرر
هیئات کل امرء رهن بما کسبت	له یداه فخذ ماشئت او فذر

اشعار این قصیده زیاد است، در اینجا محض اجتناب از اطناب بهمین مقدار کفایت می شود. قصیده نائیه دعبل نیز که در مصائب اهل بیت عصمت ع سروده و در حضور مبارک حضرت رضا علیه السلام خوانده و آن حضرت نیز دوشعر دیگر با شعار آن افزوده در السنه دایر و بغایت مشهور و در رشته خود بی نظیر می باشد و مطلع آن این بیت است :

مدارس آیات خلت من تلاوة و منزل وحی مقفر العرصات

که شماره ابیات آن بنا بر آنچه در مجالس المؤمنین نقل کرده یکصد و بیست بیت می باشد. در معجم الادبا گوید : این قصیده از احسن اشعار و نیکوترین مدائحی است که درباره

اهلیت ع گفته شده و همانا مقصود دعبل از آن قصیده حضرت رضا ع بوده و آن حضرت ده هزار درهم و یک خلعت شاهانه از لباسهای مخصوص خودش را بدو عنایت فرمودند پس اهل قم هر چه اصرار کردند که آن خلعت را بسی هزار درهم بدیشان بفروشد قبول ننمود، پس تصمیم گرفتند که آن را قهراً و جبراً از دستش بدر آورند، دعبل گفت این تصمیم شما محض بنظر تبرک و جلب رضای خداوندی است و آنهم بی رضای من صورت امکان ندارد پس مجدداً همان سی هزار درهم را دادند که بفروشد سوگند یاد کرد که نمی فروشد مگر اینکه یک پارچه از آن را بخودش بدهند که در کفن خودش بگذارد و ایشان نیز قبول کرده و یک آستین آن را بدعبل داده و راضی نمودند. گویند دعبل، همین قصیده را در لباسی نوشت، در همان لباس احرام بسته و وصیت نمود که آن لباس را نیز در کفنش بگذارند. چون رشته کلام بدینجا انجامید محض بجهت علاقه روحی، دینی و مذهبی با اعتذار از طول کلام گوئیم: از رجال کشی (که از اکابر اواخر قرن سوم هجرت بوده و یا خود اوائل قرن چهارم را نیز درک کرده و نزدیکتر بعهد سعادت حضرت رضا ع می باشد) نقل است که دعبل در خراسان شرفیاب حضور مبارک آن حضرت شد و عرضه داشت، من قصیده ای گفته و بر نفس خودم واجب کرده ام که پیش از شما بکسی دیگر نخوانده باشم پس بعد از استجازه شروع بخواندن قصیده ای نمود که از آیات آن است:

الم تر انی مذ ثلثون حجة اروح واغدو دائم الحسرات
اری فیئهم فی غیرهم متقسما وایدیهم من فیئهم صقرات

همینکه دعبل قصیده را بپایان رسانید آن حضرت برخاسته و باندرون رفت، بتوسط کنیزکی یک خرقة خنّ باششدد دینار (اشرفی طلای هیجده نخودی) بدعبل فرستاد و پیغامش داد که آن را مخارج سفر کرده و ما را معذور دارد. دعبل گفت بخدا که برای این نیامده و مرا هم نیز این نبوده است، لکن حضرت حجة الله یکی از لباسهای مخصوص خود را عنایت فرمایند، آن حضرت آنها را باز برگردانید و جبّه ای نیز از لباسهای خود بدو عنایت فرموده و امر باخذ و قبول آن فرمودند. دعبل بقم آمد، اهل قم همینکه جبّه را دیدند هزار دینار (اشرفی طلا) بیهای آن دادند که بفروشد لکن قبول نکرده و از فروش

آن امتناع ورزید و گفت والله خود آن سهل است که يك تکه آن را نیز بهزار دینار نمی فروشم پس از قم بیرون شد و ایشان نیز از پشت سر او رفتند جیبه را از دستش گرفتند ناچار بقم برگشت و با ایشان بسر مجادله برآمد گفتند خود جیبه را پس نمیدهیم و لکن اگر مایل باشی باز هم هزار دینار حاضر است بالاخره دعبل راضی شد بشرط آنکه يك تکه نیز از آن جیبه بدو بدهند ایشان نیز راضی شدند و هزار دینار و يك تکه از جیبه بدو دادند. درعیون اخبار الرضا ع بسه واسطه از عبدالسلام بن صالح روایت کرده است که دعبل در مرو شرفیاب حضور مبارك حضرت رضا ع شد و بعرض رسانید که یا ابن رسول الله در باره شما قصیده ای گفته و سوگند خورده ام که پیش از تو بکسی دیگر نخوانم پس بعد از اجازه شروع بخواندن قصیده تائیه مشهور کرده و گفت:

مدارس آیات خلت من تلاوة و منزل وحی مقفرا لعرضات

تا آنکه بدین شعر رسید:

اری فیئهم فی غیرهم متقسما و ایدیه من فیئهم صفرات

آنحضرت گریه کرده و فرمودند راست گفتی ، پس دعبل بدین شعر رسید:

اذا وتروا مدوا الی و اتریهما اکفا عن الاوتار منقبضات

آنحضرت کف بکف ساییده و فرمود بلی والله منقبضات (یعنی راست است که ما مقبوض الید و دست بسته هستیم) و چون بدین شعر رسید که اشاره به تقیه و تلخ زندگانی خودش است. لقد خفت فی الدنیا و ايام سعیها وانی لارجو لامن بعد وفاتی

آنحضرت او را بدعای خیر یاد کرده و فرمودند: آمَنَّاكَ اللهُ يَوْمَ الْفَزَعِ الْاَكْبَرِ. آنحضرت بعد از اتمام قصیده او را امر بنشستن کرده و باندرون خانه رفت ، خادم بفاصله یکساعت صد دینار (اشرفی طلا) آورده و از زبان آنحضرت گفت که این را مدد خرج خودش بکند، دعبل قسم یاد کرد که والله برای این نیامده و بطمع چیزی این قصیده را نگفته ام ، آنرا برگردانیده و یکی از لباسهای مخصوص آنحضرت را درخواست نمود که بدان وسیله تبرک جوید و وسیله افتخار و تشرف وی گردد ، آنحضرت يك جیبه خز عنایت فرمود و آن صد دینار را نیز پس داده و فرمودند باین زودی محل حاجت تو خواهد شد و نیز فرمودند

که دیگر در این باب مراجعه بآن حضرت نکند ، گویا اشاره باین بود که سبب آن را نپرسد. دعبل حسب الامر المطاع آن جبه و صد دینار را قبول نمود و با قافله از مرو بیرون شد در قوهان (که نام موضعی است) دزدها ازدحام کردند، تمامی اموال اهل قافله را گرفته و دستهای همه را بستند و شروع بتقسیم اموالشان نمودند و ضمناً یکی از ایشان بدین شعر دعبل تمثیل نمود : *اری فیئهم فی غیرهم متقسما الخ* ، دعبل گوینده آن شعر را استفسار نمود ، گفت دعبل بن علی خزاعی ، دعبل گفت ، همانا گوینده قصیده ای که این شعر یکی از ابیات آن است من هستم ، آن شخص دردم به پیش رئیس خودشان که بر سر تلی مشغول نماز بود رفت ، بعد از نقل قضیه ، خود رئیس نزد دعبل آمد ، پس از آنکه دعبل بودن، او را استفسار نمود و امر بخواندن آن قصیده کرد دعبل نیز تمامی آن را فرو خواند ، ببرکت آن قصیده بند از دست دعبل و تمامی اهل قافله برداشته و اموالشان را نیز بخودشان رد نمودند اهل قافله از آنجا عازم مقصد شدند، دعبل نیز بقم آمد ، بمجرد ورود، اهالی قم خواستار بخواندن آن قصیده شدند. بر حسب پیشنهاد دعبل در مسجد جامع جمع گردیدند، دعبل بالای منبر رفته قصیده را فرو خواند ، بصله و انعام و خلعت بسیاری نایل گردید تا آنکه اهل قم خبر جبه را شنیدند و بعد از این جمله ، بهمان روش که از رجال کشی نقل کردیم روایت نموده است . سپس گوید که دعبل بوطن خود برگشت و دید که تمامی اموال و اثاث منزل او بسرقت رفته است پس هر يك دینار از همان صد دینار عنایتی حضرت رضا ع را بصد درهم (که آن زمان نام سکه نقره بوده و هرده درهم معادل يك دینار میبود) بشیعیان فروخته و جبران آن همه خسارات وارده را نمود و فرمایش آن حضرت را که از راه اعجاز فرموده بودند که آن دینارها بزودی محل حاجت تو خواهد شد متذکر گردید . دعبل کنیزکی داشته که طرف میل او بود ، بدرد چشم بسیار سخت مبتلا شد ، اطباء از علاج پذیر بودن چشم راستش مأیوس بودند و تنها نسبت بچشم چپ اظهار امیدواری نمودند ، دعبل بسیار دلتنگ گردیده جزع و فزع نمود تا آنکه متذکر آن تکه جبه حضرت رضا علیه السلام شد ، تهر کا آن را بچشمهای کنیزك مالید و آن تکه را اول شب

با دستمالی بر روی چشمانش بست تا آنکه علی الصبح هزدو چشمش بیرکت آن حضرت کاملاً بهبودی یافت .

در عیون اخبار الرضا است ، همینکه دعبل در خواندن آن قصیده بدین شعر رسید:

وقبر بیغداد لنفس زکیة تضمنها الرحمن فی الغرات

آن حضرت فرمودند آیا من هم دوبیت بهمین موضع از قصیده تو الحاق نمایم که مضمون این قصیده است باشد ؟ دعبل گفت بلی یا ابن رسول الله ، آن حضرت اشاره بوفات و دفن خود در ارض طوس کرده و فرمود :

وقبر بطوس یا لها من مصیبة توقد فی الاحشاء بالحرقات

الی الحشر حتی یبعث الله قائما یفرج عنا الهم والکربات

تا آخر قضیه . از مشکوة الانوار محمد بن عبد الجبار نیز نقل است و قتیکه دعبل قصیده مشهور خود را خوانده و بدین شعر رسید :

فلولا الذی ارجوه فی الیوم اوغد تقطع نفسی اثرهم حسرات

خروج امام لامحالة خارج یقوم علی اسم الله والبرکات

یمیز فینا کل حق و باطل و یجزی علی النعماء والنفقات

آن حضرت دست بسر گذاشته و بپا ایستاد، برای آن امام قائم عجل الله فرجه که بزبان دعبل آمده بود دعای فرج نمود و به دعبل فرمودند : نطق روح القدس علی لسانک بهدین البیتین ولادت دعبل بسال ۱۴۸ و وفاتش بسال ۲۴۵ یا ۲۴۶ یا ۲۴۹ هـ ق (رمه یا رمو یا رنط) در بلده طیب مابین اهواز و واسط از عراق عرب واقع شد ، بنوشته بعضی ، یکی از کسان ملک بن طوق که بقتل دعبل مأمور بوده عصای آهنین ستمداری را بیشت پای وی فرو برد ، بفاصله یکروز در همان بلده عازم جنان گردید و از تألیفات او است :

۱- طبقات الشعراء ۲- الواحدة فی مثالب العرب و مناقبها .

(ص ۲۷۷ ت و ۱۹۷ ج ۱ ک و ۷۲ ج ۱ ع و ۲۴۳ ج ۳ ف و ۹۹ ج ۱ ج و ۲۰۴ ج ۳ ذریعة)

خزاعی عبد الرحمن بن احمد - بعنوان مفید نیشابوری خواهد آمد .

عمرو بن حمق، از اکابر اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع و از سابقین و اصفیا و حواریین آن حضرت میباشد ، در صفین و

خزاعی

نهروان و جمل حاضر رکاب ظفر انتساب گردید و نسبت بآن بزرگوار مانند سلمان بود نسبت بحضرت رسالت، عاقبت بدست معاویه مقتول شد، سر او نخستین سری است که در دوره اسلامی درنیزه کرده اند. وی در بیرون شهر موصل مدفون گردید، سعید بن حمدان پسر سیف الدولة حمدانی در شعبان ۳۳۶ هـ ق قبرش را تعمیر کرد. وفور اخلاص و علاقه قلبی عمرو نسبت بخانواده عصمت و دیگر مزایای احوالش را موکول بکتاب رجالیه می‌داریم. (کتب رجال)

محمد بن احمد بن حسین - رازی نیشابوری، جدّ شیخ ابوالفتح

خزاعی

رازی مفسر مشهور، کنیه اش ابوسعید، لقبش شیخ مفید، از

ثقافت و اعیان علمای امامیه می‌باشد که بسیار جلیل‌القدر بود و تألیفاتش بدین شرح است:

- ۱- التفهیم فی بیان التفسیم ۲- الرسالة الواضحة فی بطلان دعوی الناصبة ۳- الروضة الزهراء فی مناقب الزهراء یا فی تفسیر فاطمة الزهراء ع ۴- الفرق بین المقامین وتشبیه علی ع بدی القرنین ۵- کتاب الاربعین فی فضائل امیر المؤمنین ع ۶- منی الطالب فی ایمان ابی طالب ۷- المولی که همه آنها را شیخ ابوالفتح رازی نوّه مؤلف بواسطه پدرش از خود مؤلف روایت می‌نماید و سال وفاتش بدست نیامد. (ملل و کتب رجالیه)

در اصطلاح رجالی، لقب بدر بن مصعب و رجوع بدان علم‌نمایند.

خزاعی

خزرجی^۱

خزرجی ابی بن ثابت و اسعد بن زراره و جمعی دیگر که مصطلح علم رجال

خزرجی ابی بن معاذ است، ترجمه حال ایشان موکول بدان علم می‌باشد.

خزرجی احمد بن عبدالله - بعنوان صفی‌الدین خزرجی خواهد آمد.

خزرجی عبدالوهاب بن ابراهیم - بعنوان زنجانی خواهد آمد.

۱- خزرجی- منسوب است بخزرج (بروژن جعفر) بن حارثه بن ثعلبة بن مزیقیا بن نصر بن ازد و اوس برادر خزرج نیز معروف و نسب قبائل انصار بدین دو برادر منتهی می‌شود، مادرشان زن قبیله نامی است از قبیله ازد و بهمین جهت تمامی قبائل انصار را چه از نسل اوس باشند و چه از خزرج بنی قبیله نیز گویند. (تنقیح المقال در ترجمه اسعد بن زراره)

لقب محمد بن عیسی از محدّثین امامیه میباشد و ترجمه حالش در علم رجال است .

خزیمی

محمد بن فراموز - معروف بملاخسرو ، از افاضل علمای حنفیه

خسرو

عهد سلطان محمد فاتح عثمانی میباشد که مراتب علمیه را از برهان الدین هروی اخذ نمود ، مدرّس مدرسه ادرنه و مورد اکرام سلطان معظم بود و او را ابوحنیفه زمان خود می گفته است . بعد از وفات خضریگ قاضی قسطنطنیه ، بقضاوت آنجا منسوب شد ، بسیار متواضع بود ، مدرسه ای در بروسه بنا نهاد ، بسال ۸۸۵ هـ ق در همانجا وفات یافت ، جنازه اش را به بروسه نقل نمودند و در مدرسه خودش دفن کردند و از تألیفات او است :

- ۱- دررالحکام فی شرح غرر الاحکام ۲- مرآة الاصول الی مرآة الوصول در اصول
- ۳- مرآة الوصول الی علم الاصول که هر سه در استانبول چاپ شده است . پدرش رومی الاصل و از امرای ترکمان بود و اخیراً بشرف اسلام مشرف گردید . (ص ۱۷۹۰ مط)

خسرو

ناصر- بعنوان ناصر خسرو خواهد آمد .

سید عبدالحمید بن عیسی - ملقب بشمس الدین ، از مشاهیر حکما

خسرو شاهی

است . علاوه بر اصول طبابت و فنون حکمت در فقه و حدیث و

اکثر علوم متداوله نیز دستی توانا داشت و از تألیفات او است :

- ۱- تلخیص الشفا که ملخص شفای شیخ الرئيس است ۲- تلخیص المذهب که در فقه شافعی بوده و تلخیص کتاب مذهب ابواسحق شیرازی است . ولادت او در قریه خسرو شاه نامی در قرب تبریز آذربایجان میباشد ، عاقبت بشام رفته و مورد عنایت ملک ناصر صلاح الدین داود گشت و بسال ۶۵۲ هـ ق (خنب) درگذشت . (ص ۲۸۷۱ ج ۴ س)

در اصطلاح رجالی ، عبارت از احمد بن عیسی ، حجاج بن

خشاب

رفاعة ، حسن بن موسی ، عمران بن موسی و جمعی دیگر از

محدّثین امامیه میباشد و در ترجمه حالشان رجوع بآن علم شود .

- خشبی شريك بن قاضي، محدث امامی و ترجمه حالش در علم رجال است.
- خشکناکه یا ابو الحسن علی بن وصیف - بغدادی، ملقب بخشکناچه، از علمای امامیه قرن چهارم هجرت میباشند، با ابن الندیم (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق) و شیخ مفید (متوفی بسال ۴۱۳ هـ ق) و نظائر ایشان معاصر بود، با ابن الندیم رابطه مودت و یگانگی داشته و هم در زمان او وفات یافت و بیشتر در رقه از بلاد عراق عرب مقیم بود و اخیراً بموصل رفت و از تألیفات او است :
- ۱- الافضاح والتثقیف فی الخراج و رسومه ۲- دیوان شعر ۳- صناعة البلاغة
 - ۴- الفوائد ۵- النثر الموصول بالنظم و سال وفاتش بدست نیامد : نگارنده گوید: ظاهر آن است که این لقب مشهوری صاحب ترجمه (خشکناچه) بجهت آن است که او شغل نان خشک فروشی را داشته و کلمه خشکناچه نیز بزبان پارسی لقب شغلی او بوده است، سپس در ولایت عربستان، همان کلمه معرب شده و بخشکناکه تبدیل یافته است، اما اینکه در بدایت حال در کدام يك از بلاد فارس اقامت داشته که منشأ این لقب پارسی بوده باشد معلوم نیست و محتاج به تتبع زاید است .
- (ف و ۱۰۲ ج ۱۵ جم)
- محمد بن حارث - قروی اندلسی حافظ، از علمای اوائل قرن چهارم هجرت میباشند، ظاهراً مالکی مذهب بوده و از تألیفات او است :
- خشنی
- ۱- الاتفاق والاختلاف لمالك بن انس و اصحابه ۲- اخبار الفقهاء والمحدثین
 - ۳- اخبار القضاة بالاندلس ۴- القضاة بقرطبة که بسال ۱۹۱۴ م در مادرید با ترجمه ای بزبان اسپانیائی چاپ شده و در حدود سال ۳۳۰ هـ قمری در گذشته است. (۸۲۳ مط)
- محمد بن مسعود - بعنوان ابن ابی الركب در باب کنی خواهد آمد .
- خشینی لقب جرهم از محدثین شیعه بوده و ترجمه حالش در علم رجال است.
- خصاف احمد بن عمر - (یا عمرو بن مهیر) رازی شیبانی، مکنی بابوبکر، از علمای حنفیه قرن سوم هجرت میباشند که در علوم متداوله خصوصاً در حساب و فرائض بصیر و بمذهب ابوحنیفه خیر بود، با دو واسطه از خود

ابوحنیفه روایت نموده و از تألیفات او است:

- ۱- احکام الاوقاف یا احکام الوقوف والصدقات که در قاهره چاپ شده است ۲- ادب القاضی
 - ۳- الحیل در فقه حنفی که موضوع آن محرمات مرد و بیان طرق استخلاص از آنها است (نه حیل‌هایی که در ابطال حق یا احقاق باطل بکار برند) و در مصر چاپ شده است
 - ۴- الخراج ۵- الرضا ع ۶- الشروط ۷- المحاضر والسجلات ۸- مناسک الحج ۹- الوصایا
- صاحب ترجمه بسال ۲۶۱ هـ ق (رسا) در حدود هشتاد سالگی درگذشت.

خصاف - (بروزن عطّار) کسی را گویند که دو چیز، خصوصاً دولنگه کفش را روی هم گذارد و وصله دوز کفش را نیز گویند. (ص ۸۲۴ مط ۲۹ فوائد البهیة و غیره)

جغتائی، حسن بیگ - در اصل از اهل جغتای بوده و در خراسان

خصالی

سکونت نموده و از اشعار او است:

يك شیشه می آرید ز ایران سوی تودان تا خون جگر گوشه کاووس بیندم

شرح زاید بدست نیامد. (ص ۲۰۶۴ ج ۳ س)

کاشانی، از شعرای عهد شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هـ) و از

شاگردان محتشم کاشانی (متوفی بسال ۹۹۶ هـ ق) بوده و از اشعار او است:

مکن منع من بیدل، ز بسیار آمدن سویت که گر صد بار دارم آرزو، یکبار می‌آیم

اسم و مشخص دیگر بدست نیامد. (ص ۲۰۶۴ ج ۳ س)

در اصطلاح رجالی، لقب داود و دینار و چند تن دیگر میباشد

و ترجمه حالشان در آن علم است.

خصی

در ضمن عنوان حُضینی (که با حرف ح بی نقطه و ض با نقطه میباشد)

اشاره شد.

خصیبی

خضری

عمر رامی صحابی، شرح جالش موکول بکتاب مربوطه میباشد.

خضری

شیخ محمد، دمیاطی شافعی، مشهور بخضری، از اکابر علمای شافعیه میباشد که در مدرسه طبرسیه قاهره مراتب معقولی و

منقولی را تکمیل کرد و تا آخر عمر مشغول تدریس و افاده و مرجع استفادۀ جمعی کثیر بوده و از تألیفات او است :

- ۱- اصول الفقه ۲- حاشیة الخضرى على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك
 - ۳- حاشیة الخضرى على شرح الملوى على السمرقندية در علم بیان ۴- مبادئ علم التفسير
- که همه اینها در قاهره چاپ شده است. (ص ۸۸۵ مط)

خضیب الایادی در اصطلاح رجالی ، احمد بن علی رازی میباشد و ترجمۀ حالش در آن علم است .

خطائی شاه اسمعیل صفوی ، پسر سلطان حیدر ، مؤسس دولت صفویّه ، در ۹۰۶ هـ ق بسلطنت رسید ، از نامداران سلاطین ایرانی میباشد ، بقوات بسیاری نایل شد ، در توسعه بلاد ایرانی همت های بی پایان بکاربرد ، در ترویج مذهب شیعه اهتمام تمام داشت ، تبریز را پایتخت خود نموده و بیست و چهار سال با کمال استقلال سلطنت راند تا سال ۹۳۰ هـ قمری (ظل) در قصبه سراب آذربایجان وفات یافت ، جنازه اش باردیبل نقل گردید ، در پهلوی جدّ عالیش شیخ صفی الدین اردبیلی آتی الترجمة دفن شد و شاه طاهر کنی در تاریخ وفات او گوید :

گفت قضا کز پی تاریخ او شاه جهان کرد جهان را وداع = ۹۳۰
حیرتی نیز گوید :

«شاه و شاه و شاه» می گفتند ، اندر ماتمش من همین الفاظ را تاریخ فوتش ساختم = ۹۳۰
شاه اسمعیل طبع شعری صاف و روان و شاهانه نیز داشت بخطائی تخلص می کرد و از او است :
بیستون ناله زارم چو شنید از جا شد کرد فریاد ، که فرهاد دگر پیدا شد
ایضاً :

چنان خوب است ماه عارض و چاه ز نخدانش که یوسف مبتلا گشته است و اسمعیل قربانش
دیوانی مرتّب و چند مثنوی بنام بهجة الاسرار ، ده نامه ، مناقب الاسرار و نصیحت نامه بدو
منسوب دارند و عهده دار ترجمه حال او کتب تواریخ است .
(ص ۹۵۱ ج ۲ و ۳۰۵۰ ج ۳ و کتب تواریخ)

شاعر، ایرانی که خود را بخطائی تخلص میکرد، بهندوستان رفته

خطائی

و سالیان دراز در کجرات هند زیسته و از او است :

سیه چشمان کجراتی، که رشك صورت چینند نگویم کافرایشان را، ولی غارتگر دینند
بگیسو جمله چون عنبر و لکن عنبر سارا بچشمان جمله چون آهو ولی آهو می مشکینند
نام و زمان و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۲۰۵۰ ج ۳ س)

عثمان نظام الدین - متولد سال ۹۰۱ ه قمری (ظا) در السنه ادبا

خطائی

مشهور و از تألیفات او است :

۱- حاشیه بر مختصر تفتازانی که بسیار مختصر است و تا آخر آن کتاب نیست بلکه تا بحث تعریف مسندالیه بضمیر است و بسال ۱۲۵۶ ه قمری در کلکته بسال ۱۲۸۶ ه قمری نیز در هند چاپ شده و چهار نسخه خطی آن بشماره های ۲۹۶۱-۲۹۶۴ در کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران موجود میباشد ۲- حاشیه مطول معروف تفتازانی که يك نسخه خطی آن در کتابخانه مدرسه مروی تهران موجود است. حرف چهارمی این عنوان (خطائی) که محشّی مختصر و مطول است موافق آنچه از بعض فهرست ها نقل شده و در اصطلاحات اهلالی و فضلالی معاصر ما نیز معروف میباشد همزه است (خطائی) ولی بنوشته کشف الظنون حرف چهارم ب يك نقطه ابجدی است (خطایی). از فهرست کتابخانه رضویه نقل است که حاشیه مختصر خطائی چنانچه معروف است از جلال الدین اوبهی از شاگردان خود ملا سعد تفتازانی است و او را خطائی (باهمزه حرف چهارم) گویند و یا موافق کشف الظنون از نظام الدین عثمانی خطایی است که حرف چهارم حرف ب ابجدی است و سال وفات نظام الدین عثمان معلوم نیست. (کشف الظنون و ص ۴۰۶ ج ۲ فهرست سپهسالار)

خطاب- در اصطلاح رجال، لقب سلیمان بن خالد و مروان و جمعی دیگر از محدّثین شیعه میباشد و ترجمه حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است.

احمد بن محمد بن ابراهیم بن خطاب - (بروزن عطّار) مکنّی

خطایی

بابوسلیمان، از اولاد زید بن خطاب، برادر عمر میباشد که از

مشاهیر محدّثین و فقها و لغویین و ادبای اواخر قرن چهارم هجرت بود ، در عراق عرب تحصیل مراتب علمیّه نمود ، بمقامی عالی رسید ، بحدّی که بعضی از ارباب تراجم هم عیار ابو عبید قاسم بن سلام اش دانند ، عاقبت بشهر بست که موطنش بوده برگشته و بنای تدریس گذاشت و تألیفات سودمندی دارد :

- ۱- اصلاح غلط‌المحدثین ۲- اعلام السنن فی شرح البخاری ۳- شأن الدعاء ۴- الشجّاج
- ۵- شرح الاسماء الحسنی ۶- العزلة ۷- الغنیة عن الکلام و اهله ۸- غریب الحدیث
- ۹- معالم السنن فی شرح سنن ابی داود و غیر اینها . وی در سال سیصد و هشتاد و هشتم هجری قمری درگذشت و اشعار خوب نیز دارد و از آن جمله است :

شر السباع العوادی دونه وزر والناس شرهم مادونه وزر
کم معشر سلموا لم یؤذه سبع وما تری بشرا لم یؤذه بشر
ایضاً :

مادمت حیا فدار الناس کلهم فانما انت فی دار المدارات
من یدرداری ومن لم یدرسوف یری عما قلیل ندیما للندامات
ایضاً :

تغنم سکوت الحادثات فانها و ان سکنت عما قلیل تحرك
و بادر بایام السلامة انها رهان وهل للرهن عندك مترك

نام صاحب ترجمه موافق آنچه از یتیمه‌الدهر نقل شده (چنانچه نگارش دادیم) احمد است لکن در طبقات الشافعیّه و معجم‌الادباء اسم او را حمد نوشته‌اند . در معجم گوید ، از خودش نیز نقل شده که نام من حمد بوده (بدون الف اول) لکن چون مردم الفی افزوده و احمد نوشتند من هم اهمیتی نداده و اعتراض نکردم . در طبقات ، احمد بودن را که از ثعالبی نقل شده تغلیط نموده و در روضات الجنّات نیز از سمعانی نقل کرده که نامش حمد (بی الف) میباشد و احمد (با الف) از اغلاط عامّه است . اینک نگارنده نیز حمد بودن نام صاحب ترجمه را تأیید مینماید .

بست - (بضمّ اول) شهری است بزرگ از بلاد کابل مابین هرات و غزنه .
(۱۳۱ هج و ۱۸۳ ج ۱ کا و ۲۶۲ ت و ۲۴۶ ج ۴ جم و ۲۱۸ ج ۲ طبقات و ۲۰۴۹ ج ۳ س و غیره)
خطابی ایوب بن سعید - محدّث امامی و شرح حالش در کتب رجال است .

خطابی

حمد بن محمد - همان خطابی، احمد مذکور فوق می باشد و رجوع بدانجا نمایند.

خطابی

عبدالله بن محمد بن حرب - خطاب نحوی، مکنی یا بومحمد، از نحویین کوفه و بخطابی معروف و از تألیفات او است:

۱- عمود النحو وفصوله ۲- المکتب فی النحو ۳- النحو الصغیر ۴- النحو الکبیر. شرحی دیگر بدست نیامد و زمانش پیش از زمان ابن الندیم (متوفی بسال ۳۸۵ هـ ق) بوده است. (ص ۱۰۴ ق)

خطابی

نظام الدین عثمان - در عنوان خطائی (که حرف چهارم همزه بوده) اشاره شد.

خطابیه - بفتح اول و تشدید ثانی، یکی از فرق باطله می باشد که بابو الخطّاب منسوب است و در ضمن عنوان بزعیّه مذکور افتاد، رجوع بدانجا نمایند و هریک از افراد آن فرقه را خطابی گویند.

خطمی

در اصطلاح رجالی، لقب بدر بن عبدالله، بدیل بن عمرو، حارث بن عدی، عدی بن ثابت و جمعی دیگر می باشد و ترجمه حال ایشان در آن علم است.

خطّی

خطی

شیخ احمد بن محمد بن یوسف بن صالح - خطّی الاصل، بحرانی المنشاء والتحصیل، اگرچه بطور اجمال تحت عنوان بحرانی

۱- خطّی - بتشدید ثانی و فتح و کسر اول و یا چنانچه مشهور است فقط بکسر آن منسوب به دیه خط (با همان حرکه) نامی است از مضافات بحرین یا یمامه که بخط هجر معروف می باشد، در آنجا نیزه های خوب و ممتاز می فروشد و رماح خطی نیز که در کلمات عرب دایر و بسیار ممتاز می باشد بهمانجا منسوب است. هجر نیز شهری است بزرگ، کرسی بلاد بحرین، انار و پنبه و ترنج و بعضی محصولات دیگرش ممتاز، خصوصاً خرما و آن که بی بدل و ضرب المثل و فلان کنّاقل التمر الی هجر از امثال دائره می باشد و در ضمن احساء نیز اشاره شده است و در اینجا بعضی از موصوفین بهمین وصف خطی را مینگارد.

نگارش یافته لکن محض پاس مقام آن عالم ربّانی مجدداً می نگارد که وی عالمی است عامل فاضل کامل زاهد عابد متقی ، ادیب شاعر محقق مدقق محدث ثقة ، جامع فروع و اصول ، معقول و منقول ، دارای مراتب علمیّه و عملیّه . در عبادت ، سخاوت ، فصاحت ، بلاغت ، حسن تقریر و بیان و تشیید مبانی دینیّه اعجوبه زمان بود . بجهت انتساب بدو تألیف منیف خود خمائل و ریاض الدلائل گاهی اورا فاضل الخمائل و زمانی فاضل ریاض الدلائل نیز گویند . او از تلامذه مجلسی ثانی و استاد شیخ سلیمان بن عبدالله ماحوزی صاحب بلغة الرجال بود ، ملا محمد باقر سبزواری صاحب ذخیره محض استفادہ از مراتب علمیّه اش در هر هفته دو روز با وی خلوت می کرده است ، مجلسی در اجازه خود بسیارش می ستاید . اشعار شیخ احمد نیز نغز و طرّفه و از آنجمله چند شعر میباشد که در جواب دوییت سید عبدالرؤف بن سید حسین بحرانی گفته و آن دوییت این است :

لا یخد عنک عابد فی لیلہ یکی و کن من شره متحذرا
لم یسهر اللیل البعوض ولم یصح فی جنحه الا لشرب دم الوری

جواب شیخ احمد این است :

عجا لمن قعدت به افکاره عن فهم سر ملیکہ فی مایری
حقرا الذین تهجدوا وهم هم قوم لوجه الله قد هجروا لکری
ما اسهر اللیل البعوض لقصدہ ظلماً ولا طلباً لشرب دم الوری
لکنما حیث السدماء تنجست بالنص ارسل للسماء مطهرا

تألیفات شیخ احمد بدین شرح است :

- ۱- الاستقلالیة در استقلال پدر در ولایت تزویج دختر بالغه باکره ۲- البداء ۳- الحسن والقبیح العقلیان ۴- الخمائل در فقه ۵- الرموز الخفیة فی المسائل المنطقیة ۶- ریاض الدلائل و حیاض المسائل در فقه که جز مقداری از باب طهارت دیده نشده ۷- عینیة صلوة الجمعة ۸- المشکوة المضیئة فی العلوم المنطقیة و غیر اینها . وی بسال ۱۱۰۲ هـ قمری (غقب) در کاظمین وفات یافت . (ص ۲۴ ت و ۲۰۵ ج ۱۱ اعیان)

شیخ جعفر بن محمد بن حسن - بحرانی ، از شعرا و ادبای عالی مقام

خطی

قرن یازدهم بحرین میباشد . کنیه اش ابوالبحر ، نسبش بمعبد بن عدنان موصول ، بسال ۱۰۲۸ هـ قمری (غکج) وفات یافت . تمامی اشعارش آبدار است ،

ویژه قصائدش تمام فصاحت و بلاغت و الفاظ رشيقه و معانی مبتکره دقیقه را حاوی میباشد، هنگامی که باصفهان آمد با شیخ بهائی ملاقات و اظهار ادبیات و کمالات علمیّه می نمود، شیخ بهائی قصیده رائیه خود را که وسیله الفوز و الامان فی مدح امام الزمان ع نام دارد بدو تذکر داد که تا یکماه دیگر نظیر آنرا بگوید، خطی گفت یکماه زیاد است فقط یکروز مهلت کافی است، پس گفت آنهم لازم نیست که در همین مجلس باشد، خود را بگوشه ای کشیده و بالبداهة يك قصیده عالی بهمان وزن و قافیه انشا نمود که مطلع آن این است :

هی الدار تستقیک مدمعک الجاری فسقیا فاحدی الدمع ماکان للدار
فانت امرء بالامس قد کنت جارها وللجار حق قد علمت علی الجار

تا آنکه در مقام اظهار مجهول القدر بودن خود گوید :

جهلت علی معروف فضلی فلم یکن سواه من الاقوام یعرف مقداری

پس شیخ بهائی بجماعتی از سلاوت و اعیان بحرین که حاضر بوده اند اشاره کرده و فرمود انشاء الله ایشان از شما قدردانی می کنند، بعد از اتمام قصیده بیش از اندازه مورد تحسین شیخ شده و تقریظی عالی بدان بنگاشت.

(تنقیح المقال و من الرحمن و ص ۱۴۱ ج ۱۷ اعیان)

خطیب^۱

خطیب	ابراهیم بن منصور - در زیر بعنوان خطیب عراقی مذکور است .
خطیب	ابن نباته } یا عبد الرحیم بن محمد - بعنوان ابن نباته در باب کنی ابویحیی } خواهد آمد .
خطیب	احمد بن علی - در زیر بعنوان خطیب بغدادی مذکور است .
خطیب	اسکافی، محمد بن عبد الله - اصفهانی، کنیه اش ابو عبد الله، شهرتش خطیب اسکافی، از ادبا و لغویین او آخر قرن چهارم و اوائل قرن

۱- خطیب - در لغت مشهور و معروف، در اصطلاح علما و ارباب تراجم لقب بعضی از محدثین و علما و اکابر میباشد و ترجمه حال اجمالی بعضی از ایشان می پردازد. از آن رو که غالباً با قید محل و مکان خود موصوف و بضمیمه همان قید معروف هستند، مثل خطیب بغدادی و خطیب تبریزی و نظائر آنها، لذا محض سهولت امر بمراجعة کنندگان، علاوه بر اسامی ایشان با رعایت ترتیب در همان قید نیز معرفی مینمائیم.

پنجم هجرت میباشد که با صاحب بن عبّاد صاحب داشت و در ری خطیب بود . صاحب گویند: سه کس از اصفهان در علم بمقامی عالی رسیدند حائک (جولاهه) ، حلاج (پنبزن) و اسکاف (کفش گر) اما حائک ، ابوعلی مرزوقی . حلاج ، ابو منصور . اسکاف ، ابو عبدالله خطیب است . خطیب تألیفات خوبی دارد :

۱- درة التنزیل و غرة التأویل در آیات متشابه که در قاهره چاپ شده است ۲- شواهد سیبویه ۳- العزّة که حاوی بعض اغلاط ادبا است ۴- غلط کتاب العین ۵- لطف التمدیر فی سیاسة الملوك ۶- مبادئ اللغة العربیة که در موضوعات متفرقه و دارای شصت باب بوده و آن نیز در قاهره چاپ شده است ۷- نقد الشعر . خطیب بسال ۴۲۰ یا ۴۲۱ هـ قمری (تک یا تکا) درگذشت . (ص ۴۳۶ مط ۲۱۴ ج ۱۸ جم)

بغدادی، احمد بن علی بن ثابت بن احمد بن مهدی - بغدادی، معروف

خطیب

بخطیب بغدادی ، مکنی بابوبکر، فقیه محدث مورخ ادیب حافظ ، اشعری الاصول شافعی الفروع ، از مشاهیر حفاظ و فقها میباشد که در اکثر علوم متداوله دستی توانا داشت، در فقه و حدیث و نحو و لغت و مانند آنها تألیفات منیفة بسیاری دارد که زیاده بر شصت بوده بلکه بنوشته بعضی در حدود صد کتاب میباشد ، مشهورترین آنها کتاب تاریخ بغداد او است که در این اواخر بسال ۱۳۴۹ هـ قمری = ۱۹۳۱ م در چهارده مجلد چاپ و حاوی ترجمه حال محدثین و علمای بغداد تا زمان خودش میباشد . محب الدین بن نجار، ذیلی برای این کتاب نوشته که مفصل تر از خود کتاب است و ابوسعید سمعانی نیز يك مجلد و تقی الدین بن رافع نیز يك مجلد در ذیل آن نگاشته اند و بعضی از تألیفات او را تذکر میدهد :

۱- اجازة المجهول ۲- ادب الفقیه و المتفقه ۳- ایضاح الملتبس ۴- البخلاء ۵- تاریخ بغداد که ذکر شد ۶- تقييد العلم ۷- الجامع لاداب الراوی و السامع ۸- الجهر بالبسملة ۹- رافع الارتياب عن اسماء رجال الحديث ۱۰- الرحلة في طلب الحديث ۱۱- شرح ديوان ابي تمام الطائي ۱۲- شرف اصحاب الحديث ۱۳- كشف الاسرار ۱۴- الكفاية في قوانين الرواية یا فی معرفة اصول الرواية که يك نسخه از آن در خزانه بانگی فور برقم ۳۶۳ موجود است ۱۵- المتفق و المفترق ۱۶- مقدمة تاريخ بغداد که بشرح اصل بغداد و اسم

و تاریخ بنا و اقسام بغداد محتوی بوده و در سال ۱۹۰۴م در پاریس چاپ شده است

۱۷- *المکمل فی بیان المهمل* و غیر اینها . با اینکه خطیب از اعظم فقها بوده در تاریخ و علم حدیث شهرت یافت، در کثرت محفوظات و روایات بمقام قدمای حفاظ رسید، در حدیث علامه وقت خود بود، گویند که آن علم شریف بدو منتهی گشته و سلسله حفاظ با وی ختم گردید . وفات خطیب، روز دوشنبه هفتم ذی الحجه سال چهارصد و شصت و سه هجرت (۴۶۳ هـ قمری) در هفتاد و یک سالگی در بغداد واقع و بحسب وصیت خودش جنب قبر بشرحافی مدفون گردید. در همان سال ابو عمر یوسف بن عبدالله، صاحب کتاب استیعاب نیز که *حافظ غرب* بوده (شرح حالش بعنوان ابن عبدالبر خواهد آمد) وفات یافت چنانچه خطیب *حافظ شرق* بوده است. ابواسحق شیرازی که از تلامذه خطیب و خوشه چین مصنفات وی بوده با دیگر اکابر وقت در تشییع جنازه اش حاضر بوده اند . گویند شیخ ابوبکر بن زهراء صوفی، قبری برای خود نزد قبر بشرحافی تهیه کرده بود، هر هفته یک مرتبه در توی آن قبر میخواستند و تمامی قرآن را تلاوت مینمود، بعد از وفات خطیب که میخواستند نزد قبر بشر دفن کنند اصحاب حدیث نزد ابوبکر مذکور آمده و خواستار دفن خطیب در قبر مذکور او گردیدند، ابوبکر شدیداً امتناع نمود، ایشان قضیه را بابوسعده صوفی اظهار کردند، ابوسعده ابوبکر را احضار کرد و گفت نمی گویم که تو قبر خود را که بدان ترتیب برای خودت تهیه کرده ای بخطیب بده لکن همین قدر می گویم که اگر بشر زنده بود و تو هم نزد او نشسته باشی و در همان حال خطیب وارد شده و بخواهد او نیز نزد تو بنشیند آیا دوست داری که تو بالاتر از خطیب و نزدیکتر به بشر نشسته باشی گفت نه، فوراً بلند شده و خطیب را در جای خود می نشانم، ابوسعده گفت اکنون هم باید همین طور باشد پس ابوبکر در اثر این جمله قبول نموده و راضی شد که خطیب را در همان قبر مذکور او دفن کنند . گویند که خطیب بلاعقب بود، در حال مرگش موت، تمامی اموال خود را بفقرا و فقها و اصحاب حدیث تقسیم و کتابهای خود را نیز بمسلمین وقف کرد و وصیت نمود که لباسهایش را نیز بعد از وفاتش تصدق نمایند و نیز گویند خطیب در مکه،

به نیت آنکه بغداد را تاریخی بنویسد ، در جامع منصوری بغداد تدریس و املاي حدیث کند، در جوار قبر بشر حافی مدفون گردد، از آب زمزم نوشیده بود اینک بهر سه مرام خود موفق گردید و از اشعار خطیب است :

ان كنت تبغی الرشاد محضا الامر دنیاك والمعاد

فخائف النفس فی هواها ان الهوى جامع الفساد

(ص ۲۵۱ ج ۱ مه و ۷۸ ت و ۱۳۲ هب و ۲۷ ج ۱ کا و ۸۲۷ مط و ۱۳ ج ۴ جم و ۳۲۴ ج ۲ ع و ۲۶۶ ج ۱۱ تاریخ بغداد و ۱۲ ج ۳ طبقات)

خطیب تبریزی، محمد بن عبدالله- در زیر بعنوان خطیب عمری مذکور است.
خطیب تبریزی، یحیی بن علی بن محمد بن حسین - یا حسن بن موسی بن بسطام (یا آنکه جدش محمد پسر موسی بن بسطام است چنانچه در بعض تراجم محمد بن موسی نوشته اند و ظاهر آن است که از قبیل نسبت بجده باشد که در کتب تراجم بسیار متداول است) بهر حال یحیی از قبیل شییان بود، در تبریز آذربایجان تولد یافته و در بغداد توطن نمود ، از ابن دهان و ابن برهان و شیخ عبدالقاهر جرجانی و خطیب بغدادی و ابوالعلاء معری و دیگر اکابر وقت تحصیل مراتب علمیه کرد تا آنکه نحو و لغت و ادبیات را تکمیل نمود . ادیبی بود نحوی کامل ، لغوی فاضل ، در شمار ائمه ادب و لغت و اکابر علمای سنت و جماعت معدود ، اینکه بخطیب تبریزی شهرت یافته در معجم الادباء تغلیطش کرده و گوید که او ابن الخطیب است نه خطیب . تألیفات خطیب بدین شرح است :

- ۱- تفسیر القرآن والاعراب ۲- تهذیب اصلاح المنطق ۳- تهذیب غریب الحدیث
 - ۴- شرح اصغر کتاب حماسه ۵- شرح اکبر کتاب حماسه ۶- شرح اوسط کتاب حماسه ۷- شرح دریدیه
 - ۸- شرح دیوان ابی تمام ۹- شرح دیوان متنبی ۱۰- شرح سقط الزند که دیوان ابوالعلاء معری است ۱۱- شرح لمع ابن جنی ۱۲- شرح معلقات سبعة ۱۳- شرح مفضلیات
 - ۱۴- الکافی فی علم العروض والقوافی ۱۵- کنز الحفاظ فی کتاب تهذیب الالفاظ ابن سکیت
- در لغت. گویند که خطیب لباس حریر می پوشید ، عمامه مذهب بر سر می گذاشت ، اکول و پر خوار بود ، بشرب خمر رغبتی بسیار داشت بلکه مدمن خمر بود ، در حال مستی درس میگفت و در سال پانصد و دویم هجرت ۵۰۲ هـ ق (ثب) در بغداد جان داد .
- (ص ۷۸ ت و ۳۷۶ ج ۲ کا و ۲۵ ج ۲۰ جم وغیره)

جزری، محمد بن یوسف - فقیه شافعی نحوی اصولی ریاضی منطقی،

خطیب

ملقب بشمس الدین، بجزیره منسوب و مدتی در جامع طولونی

خطیب بوده و از تألیفات او است :

۱- دیوان شعر ۲- شرح الفیه ابن مالک ۳- شرح تحصیل ۴- شرح منهاج بیضاوی.

وی بسال ۷۱۱ هـ قمری (ذیاً) در هشتاد و یک سالگی درگذشت . (سطر ۶ ص ۷۹ ت)

جعفر بن مثنی، و چند تن دیگر از محدثین و روات شیعه میباشد

خطیب

و شرح حال ایشان در کتب رجال است .

جعفر بن محمد، بعنوان مستغفری خواهد آمد .

خطیب

حصکفی، یحیی بن سلام - بعنوان حصکفی نگارش یافته است.

خطیب

خوارزمی، محمد بن محمود بن محمد بن حسن - خوارزمی، از

خطیب

مشاهیر علمای عامه عصر معتصم عباسی (۴۰-۶۵۶ هـ قمری) است.

او نیز مانند اخطب خوارزمی سالف الترجمة، از مردم خوارزم و کنیه اش ابوالمؤید بود،

مدتی مقام خطیبی هم داشت اینک موافق آنچه در ترجمه حال اخطب اشاره نمودیم منشأ

اشتباه بعضی از اجله شده است و صاحب ترجمه را همان اخطب خوارزم سالف الترجمة

پنداشته اند که هر دو، خطیب و خوارزمی و ابوالمؤید هستند لکن بعد از ملاحظه اختلاف

در اسم و اسم پدر و زمان زندگانی و تاریخ وفات ایشان معلوم می شود که این خطیب محمد،

غیر از اخطب موفق سالف الترجمة میباشد، در نامه دانشوران نیز تعدد ایشان را از چندی

از اکابر نقل کرده و موافق نقل معتمد، در ریاض العلماء نیز بمغایرت ایشان تصریح

مینماید . باری پس از آنکه مغول، سلطان محمد خوارزم شاه را از سلطنت خلع کرده

و بر تمامی ممالک وی استیلا یافتند همین صاحب ترجمه را بقضاوت خوارزم منصوب

داشتند، بعد از مدتی بجهت کراهت اختلاط ترک، ترک گفته و بزیارت کعبه مشرف شد و

در آن ارض اقدس مجاورت نمود و اخیراً بیغداد برگشته و مشغول تدریس گردید تا بسال

۶۵۵ یا ۶۶۵ هـ قمری درگذشت . (ص ۱ ج ۴ مه)

خطیب

خوارزمی، موفق بن احمد، بعنوان اخطب خوارزمی مذکور شد.

خطیب

دمشقی، محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن احمد - شافعی، قاضی القضاة

قزوینی، معروف بخطیب دمشقی، کنیه اش ابوالمعالی، لقبش

جلال الدین، از اکابر علمای اهل سنت و فحول ایشان بود، در کمتر از بیست سالگی بقضاوت آناطولی از بلاد روم منصوب شد، بعد بدمشق شام رفته اصول و معانی و بیان و فنون عربیه را متقن ساخت و خطیب جامع دمشق گردید، عاقبت بمقام قضاوت بلاد شام ارتقا یافت پس از طرف ملک ناصر ایوبی (حکمران مصر) بقضاوت بلاد مصر نصب شد، اموال اوقاف را بمحتاجین و فقرا صرف کرد از این رو نزد طبقات مختلف شرافت بی نهایت یافت، با کمال عزت می زیست و عاقبت باز قضاوت بلاد شام بدو مفوض گردید تا بسال ۷۳۹ هـ ق (ذلط) قمری در هفتاد و سه سالگی در دمشق وفات یافت و از تألیفات او است:

۱- الايضاح فی فنون الافصاح یا فی المعانی والبیان یافی علوم البلاغة که از تلخیص

المفتاح مذکور در ذیل مبسوط تر و بمنزله شرح آن است و در قاهره در حاشیه مختصر تفنازانی چاپ شده است ۲- تلخیص المفتاح که قسم سوم مفتاح العلوم سکاکی را که در سه فن معانی و بیان و بدیع بوده ملخص و مرتب و مهذب نموده و محل توجه فحول و مرجع استفادة عامه میباشد، جلال الدین سیوطی نظمش کرده و ملا سعد تفنازانی هم مختصر و مطول معروف را در شرح آن نوشته است، همین کتاب تلخیص، بارها در بیروت و استانبول و کلکته چاپ و با دوشرح مذکور نیز بارها در ایران و غیره بطبع رسیده است. صاحب ترجمه را بمناسبت موطن اصلی ایشان خطیب قزوینی و بملاحظه بعضی از ادوار زندگانش خطیب مصری نیز گویند لکن بخطیب دمشقی مشهور است.

(ص ۱۳۲ هـ و ۴۲ صف و ۱۵۰۸ ع ط و ۷۹ و ۷۴۲ ت و ۲۰۶ ج ۳ فغ و غیره)

خطیب

ری، عمر بن حسین بن حسن بن علی - لقبش ضیاء الدین، کنیه اش

ابوالقاسم، پدر فخر رازی آتی الترجمة (متوفی بسال ۶۰۶ هـ ق)

از اکابر علمای عامه قرن ششم هجرت میباشد. فقیه اصولی، خطیب ادیب، محدث

صوفی ، شافعی اشعری بود ، در علم کلام نیز دستی توانا داشت ، آن علم شریف را از ابوالقاسم انصاری تلمیذ امام الحرمین فراگرفت ، کلمات نثری او در نهایت حسن و لطافت است ، حریری در مقامات خود بجهت حسن و حلاوت آنها بسیار نقل میکنند . کتاب غایة المرام فی علم الکلام از تألیفات خطیب و از نفیس ترین کتب اهل سنت است ، زمان وفاتش معلوم نیست و پسرش محمد بن عمر نیز بعنوان فخررازی خواهد آمد .
(ص ۲۸۶ ج ۴ طبقات)

خطیب ری ، محمد بن عمر - بعنوان فخررازی نگارش خواهد یافت .

خطیب حاج زکی یا محمد زکی - در زیر بعنوان خطیب کرمانشاهی مذکور است .

خطیب ساوه ، محمد بن احمد بن محمد بن حارث - معروف به حارثی موکول بکتب رجال است .

خطیب شربینی ، محمد بن احمد - شربینی ، قاهری ، شافعی ، ملقب بشمس الدین ، از علمای عامه قرن دهم هجرت میباشد که بعلم و عمل و زهد و ورع موصوف و در حیات اساتید خود مرجع استفادۀ جمعی کثیر بود و از تألیفات او است :

۱- السراج المنیر فی الاعانة علی معرفة بعض کلام رینا الحکیم الخبیر ۲- شرح شواهد القطر ۳- شرح منهاج الطالبین نووی ۴- مغنی المحتاج الی معرفة معانی الفاظ المنهاج و غیر اینها . همه کتابهای مذکور در قاهره چاپ شده است و خطیب بسال ۹۷۷ هـ ق (ظفر) درگذشت .
(ص ۱۱۰۸ مط)

خطیب طولونی ، محمد بن یوسف - بعنوان خطیب جزری مذکور شد .

خطیب عبدالرحیم بن محمد - بعنوان ابن نباته در باب کنی خواهد آمد .

خطیب عراقی ، ابراهیم بن منصور - مکنی بابواسحق ، از مشاهیر فقهای شافعیه میباشد که در اصل از اهالی مصر بود ، بواسطه اینکه مدتی در عراق اقامت گزید بعراقی شهرت یافت . از تألیفات او است :

شرح المذهب که کتاب مذهب ابواسحق شیرازی را شرح کرده است . وی بسال ۵۹۶ هـ قمری (نصو) در مصر وفات یافت ، از آن رو که مدت ها خطیب جامع مصر بوده او را خطیب مصری نیز گویند و بنوشته بعضی ، او را در عراق خطیب مصری و بعد از مراجعت بمصر خطیب عراقی می گفته اند . (ص ۱۹۳ ج ۲ نی و ۶۸۵ ج ۱ ص)

خطیب عمر بن حسین بن حسن - بعنوان خطیب ری مذکور شد.

خطیب عمری، محمد بن عبدالله - خطیب تبریزی عمری که گاهی به ولی الدین یا ولی الله نیز موصوفش دارند از علمای قرن هشتم هجرت می باشد

و از تألیفات او است :

۱- الاکمال فی اسماء الرجال ۲- مشکاة المصابیح الذی فیہ لفتح ابواب الشریعة مفاتیح که تکمیل کتاب مصابیح السنه بغوی است و در بمبئی و قازان روسیه و پترسبورگ چاپ و در دهلی و کلکته نیز بضمیمه کتاب اکمال فوق هردو در یکجا بطبع رسیده است . (ص ۶۲۷ مط)

خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن - بعنوان خطیب دمشقی مذکور شد.

خطیب کرمانشاهی ، حاج زکی یا محمد زکی بن ابراهیم - کرمانشاهی ، عالمی است جامع و ادیب واعظ که از فحول و اعیان علمای امامیه

و از او تاد و اعلام دین بشمار میرفت ، تمامی اوقات او در مساعی دینی مصروف میشد ، در علم و فضل و جلالت و حسن اخلاق و جامعیت در زمان خود نظیر نداشت ، و در انجام وظائف دینی و سنن و فرائض شرعی بحد کمال و پدر و مادرش از اهل سنت بود ، در هشت سالگی از ایشان فرار کرده و با اسمعیل خان حاکم همدان پناهنده شد، او نیز معلمی بروی بگماشت تا آنکه بتحصیلات عالی موفق گردید و بمقام شیخ الاسلامی و امام جمعه گی کرمانشاه معین و متصدی حکومت شرعیّه شد ، جمعی کثیر در اثر مواعظ دلنشین او هدایت یافتند و اخیراً حسب الامر نادرشاه بقضاوت لشکر منصوب گردید، بالاخره در اثر سعایت ملا علی مدد، ملقب بامام افندی، بسال ۱۱۵۹ هـ ق (غقنط) قمری بامر نادری مقتول شد. (اطلاعات متفرقه)

خطیب	محمد بن احمد - شربینی در بالا بعنوان خطیب شربینی نگارش دادیم.
خطیب	محمد بن احمد بن محمد - همان خطیب ساوه مذکور در بالا بوده و ترجمه اش در علم رجال است.
خطیب	محمد بن عبد الرحمن - در بالا بعنوان خطیب دمشق نگارش یافته است.
خطیب	محمد بن عبد الله - در بالا بعنوان خطیب اسکافی مذکور شد.
خطیب	محمد بن عبد الله - در بالا بعنوان خطیب عمری مذکور شد.
خطیب	محمد بن عمر - بعنوان فخر رازی نگارش خواهیم داد.
خطیب	محمد بن محمود - بعنوان خطیب خوارزمی نگارش دادیم.
خطیب	محمد بن یوسف - بعنوان خطیب جزری مذکور شد.
خطیب	مصری، ابراهیم - بعنوان خطیب عراقی نگارش یافته است.
خطیب	مصری، عبد الرحیم - در باب کنی بعنوان ابن نبابه خواهد آمد.
خطیب	مصری، محمد بن عبد الرحمن - بعنوان خطیب دمشق مذکور شد.
خطیب	موفق بن احمد - بعنوان اخطب خوارزمی گذشت.
خطیب	یحیی بن سلام - بعنوان حصکفی نگارش دادیم.
خطیب	یحیی بن علی - بعنوان خطیب تبریزی مذکور افتاد.
خطیبی	اسماعیل بن علی بن اسماعیل بن یحیی بن بنان - ادیب فاضل و مورخ کامل بود، کتاب تاریخ بزرگی، بترتیب سنوات تألیف داده است، وقتی راضی بالله بیستمین خلیفه عباسی (۳۲۲-۳۲۹ هـ ق) احضارش کرده و استفسار نمود که در خطبه نماز عید چه حاجتی از درگاه قاضی الحاجات مسئلت نماید، خطیبی این آیه را تذکرش داد: رَبِّ اَوْزَعْنِي اَنْ اَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي اَنْعَمْتَ بِهَا عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَاَنْ اَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَاَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ پس چهارصد دینار (اشرفی طالا) برایش فرستاد. (ص ۱۹ ج ۷ جم)

خطیری

سعد بن علی - رجوع بدلال الكتب نمایند.

خفاجی

خفاجی

احمد بن محمد بن عمر - خفاجی القبیلة، مصری البلدة، حنفی المذهب، شهاب الدین اللقب، از اکابر علمای قرن یازدهم هجرت میباشد که تفرد او در تقریر و تحریر و حسن انشاء و مراتب علمیّه، مسلم کل افاضل وقت خود بود، علوم متنوعه متداوله را از اجلائی عصر خود فراگرفت، مدتی بقضاوت روم ایلی و سلائی و دیار مصر علی الترتیب معین و بمقام قاضی القضاتی ارتقا یافت و از لحاظ تبهر علمی که داشته گاهی به رأس المؤلفین و رئیس المصنفین نیز موصوفش دارند. از تألیفات او است:

۱- ریحانة الالباء و زهرة (نزهة - ۱) الحیوة الدنیا ۲- شرح درة الغواص فی اوهام الخواص ۳- شفاء العلیل فی مافی کلام العرب من الدخیل ۴- طراز المجالس که به پنجاه مجلس مشتمل و حاوی فوائد علمیّه و فکاهیات ادبیه و نظائر اینها میباشد ۵- عنایة القاضي و کفایة الراضی که حاشیة تفسیر بیضاوی است ۶- نسیم الریاض فی شرح شفاء القاضي عیاض که در حدیث است و همین کتاب و کتاب دویمی فوق دراستانبول و چهار دیگری در قاهره چاپ شده اند. وفات خفاجی در سال ۱۰۶۹ ه قمری (غسط) واقع گردید. (ص ۸۳۰ مط)

خفاجی

عبدالله بن محمد بن سعید بن سنان - مکنی بابو محمد، شاعری است ادیب شیعی، معروف با بن سنان و مؤلف کتاب سر الفصاحة

در لغت میباشد و از او است که در وصف حضرت امیر المؤمنین ع گوید:

یا امة کفرت و فی افواهاها ۱- قرآن فیہ ضلالتها و رشادها
اعلی المنابر تعلنون بسبه و بسیفه نصبت لکم اعوادها
تلك الخلائق بینکم بدریة قتلوا الحسین و ما خبت احقادها

دیوان خفاجی بسال ۱۳۱۶ ه ق (غشمو) در بیروت چاپ شده است. گویند، بین خفاجی و ابونصر محمد بن نحاس وزیر محمود بن صالح علاقه یگانگی بود، محمود بسبب تقصیری

۱- خفاجی - بفتح اول منسوب بخفاجه (بهمان حرکه) شعبه ایست از قبيلة بنی عامر، چنانچه جوهری گفته است، یا از بنی عقیل، چنانچه بعضی دیگر گفته اند و در اینجا بعضی از موصوفین بهمین وصف خفاجی را تذکر میدهم.

که در قلعه اعزاز نامی از توابع حلب از خفاجی صادر شد قتل او را تصمیم گرفت، ابونصر را برگماشت که مکتوبی دائر بر استعطاف و استیناس خفاجی بنگارد که بجز تو کسی را وثوق نبوده و بهیچکس اعتماد نتوان کرد، ابونصر نامه‌ای نوشته و در پایان آن کلمه **إِنْ شَاءَ اللَّهُ** را با تشدید نون بنگاشت، خفاجی نامه را خوانده و قصد حلب نمود، در اثنای راه بهمان نامه تجدید نظر کرده و قطع نمود برای آنکه مشدد نوشتن آن نون بی سبب نمیباشد، باندك تأمل دریافت که همانا مقصود ابونصر اشاره بآیه شریفه **إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ** می باشد اینک فوراً مراجعت کرده و در پاسخ نوشت **أَنَا الْخَادِمُ الْمَعْتَرِفُ بِإِنْعَامٍ وَلَفْظُ أَنَا** را بکسر الف و تشدید نون رقم کرد، ابونصر آن را خوانده و دریافت که مقصود خفاجی از آن، اشاره بآیه مبارکه **إِنَّا لَنَنصُرُكَ** است اینک بسیار خوشدل گردید. بعد از آن باز هم محمود تأکید کرد، ابونصر از روی ضرورت خشکناچنه سم‌داری بسال ۴۶۶ هـ قمری (تسو) در قلعه مذکوره بخفاجی داد و بهمان وسیله در گذشت و جنازه اش را بحلب نقل دادند.

خفای

ابوبکر بن یحیی بن عبدالله - حذامی مالقی نحوی جلیل القدر،

خفاف

از شاگردان شلوین می باشد و از تألیفات او است :

- ۱- شرح ایضاح فارسی ۲- شرح الکتاب سیبویه ۳- شرح لمع ابن جنی. وی بسال ۶۵۷ هـ قمری (خنز) در قاهره در گذشت. مالقی، بفتح لام منسوب بشهر مالقه از اندلس است. (ص ۱۳۲ هـ و ۱۳۵ ن)

خفاف	{	ابوخرشه	در باب کنی، بهمین عنوان ابوخرشه نگارش
		یا ابوخرشه	

- ۱- خفاف - (بروزن عطار) عبری کفش دوز و کشف فروش را گویند و در اصطلاح رجالی، بفرموده تنقیح المقال، لقب حسین بن ابی العلاء، خالد بن بکار، خالد بن طهمان، سلیمان بن داود، علی بن عامر و غیرهم می باشد که استقصای ایشان مشکل است، ما نیز ترجمه حال کسانی را که در آن اصطلاح موصوف بهمین وصف خفاف هستند بکتاب رجالیه موکول میداریم و در اینجا فقط بعضی از طبقات دیگر را که بهمین وصف معروف هستند تذکر میدهیم.

خفري^۱

خفري

محمد بن احمد - حکيم فارسی، لقبش شمس الدين، شهرتش خفري

و فاضل خفري، از افاضل حکمای عهد شاه اسمعيل صفوی و از

تلامذه صدرالحکما امير صدرالدين محمد دشتکی شیرازی است. وی در شیراز سکونت داشت و گویند محقق کرکی آتی الترجمة در بعضی از سفرهای زیارتی خود خفري را بجهت اطمینان تمامی که بدیانت و امانت وی داشته خلیفه و جانشین خود مینمود و مردم را در مراجعه باو در امور دینی و دنیوی خودشان اجازه میداد، بعد از مراجعت از سفر، بتمامی عمل کردهای وی عطف نظر میکرد و همه را موافق مقررات مطاعه دینیّه میدید و بمراتب وثوق و امانتش بیش از پیش میافزود، از اینجا معلوم میشود که خفري علاوه بر مراتب علمیّه عقلیّه در فقه و علوم نقلیّه نیز دارای مقامی بس عالی بوده است. و از تألیفات خفري است:

۱- اثبات الواجب ۲- اثبات الهیولی ۳- تفسیر آیه الكرسي ۴- تکملة در شرح تذکره خواجه که در ماه محرم نهصد و سی و دویم هجرت از تألیف آن فراغت یافته است

۵- حاشیه بر اوائل شرح تجرید و الهیات آن ۶- حاشیه شرح حکمة العین که در زیر بنام سواد العین مذکور است ۷- حل ما لا ینحل ۸- رسالة الرمل ۹- سواد العین فی شرح حکمة العین ۱۰- منتهی الادراک در هیئت که در مقابل نهاية الادراک قطب الدین شیرازی تألیفش داده است وفات خفري بسال ۹۵۷ هـ قمری (ظنن) واقع و یا موافق آنچه از کتاب تذکره شاهد صادق نقل شده در سال ۹۳۵ هـ ق (ظله) بوده است.

(ص ۱۳۳ هـ و ۶۷۴ ت و ۱۷۰ ل و ۳۴۴ عم و غیره).

خفیف

ابو عبدالله محمد - بعنوان شیخ کبیر خواهد آمد.

خلاق المعانی اسمعيل بن جمال الدين عبدالرزاق - بعنوان کمال الدین خواهد آمد.

۱- خفري - بفتح اول، منسوب بناحیه خفري نامی است از نواحی شیراز و گویند که قبر جاماسب حکيم نیز در آنجا است.

خلال^۱

خلال

احمد بن بحر - از روایات شیعه بوده و ترجمه اش موکول بعلم رجال است.

خلال

عبدالله بن نجم - جذامی سعدی ، مکنی بابومحمد ، از مشاهیر
فقهائ مالکیه میباشد و از تألیفات او است:الجواهر الثمینه فی مذهب عالم المدینه در فقه مالکی، بطرز کتاب وجیز امام غزالی.
وی بسال ۶۱۶ هـ قمری (خیو) در دیاط درگذشت. (ص ۲۰۵۳ ج ۳ س)

خلال

محمد بن احمد بن عمر - مکنی بابوالغنائم ، از اکابر اهل لغت و

ادبای اواخر قرن چهارم هجرت میباشد که خطی خوب و ضبطی
نیکو داشت ، از شاگردان ابوسعید سیرافی و ابوالحسن زمانی و ابوعلی فارسی و نظائر
ایشان بود . زمان وفاتش بدست نیامد . (ص ۲۰۸ ج ۱۷ جم)

خلخال

میرزا باقر - بنا بنوشته خواهرزاده اش میرزا ابراهیم خان توکلی

از علمای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت و از تلامذه مالاعلی
صاحب معدن الاسرار فارسی (که شرح حالش در این کتاب بعنوان زنجانی خواهد آمد)
میباشد ، مدتی در خلخال آذربایجان بقضاوت مشغول و مرجع استفادة طلاب گرمروود و
خلخال و خمسد بود ، در اثر استغنائ طبع و کمال بی طمعی در نزد هر طبقه خصوصاً اولیای
دولت عهد ناصرالدین شاه قاجار بسیار محترم می زیست ، طبع شعری روان هم داشته و
بپردو زبان پارسی و ترکی اشعار نغز و طرفه می گفته است. کتاب تعلیقه مشهور که بزبان
ترکی بوده و بارها در تبریز و استانبول چاپ شده از آثار قلمی او است ، در بدیهه گوئی
و تمامی فنون شعری دستی توانا داشت، از رباعیات او است که بحسب درخواست برادر
و یکی از تلامذه خود چهار جنس متباین را در آن جمع کرده است :

ای سوار اسب عزت جام عیشت نوش باد در بساط گریه قهرت عنو چون موش باد

۱- خلال - (بروزن بقال) بربی سرکه ساز و سرکه فروش بوده و چندی از موصوفین

بهمن وصف را که در السنه دائر است تذکر میدهد .

دشمنان هم‌چو زردك دائماً گردد نگون دوستان هم‌چو سنجدرخت قرمزپوش باد
روز شنبه چهاردهم شوال ۱۳۱۶ هـ قمری (غشیو) وفات یافت .

خلدی

جعفر بن محمد بن نصر بن قاسم - بغدادی المولد والمنشأ والمدفن،
از مشاهیر زهاد و عرفا و صوفیه می‌باشد که لقبش خواص،
کنیه‌اش ابومحمد، از اصحاب جنید بغدادی و شصت مرتبه حج نموده بود، در هشتم
رمضان ۳۴۸ هـ قمری (شمح) در نود و پنج یا شش سالگی درگذشت. نسبت او بمحلّه
خلد نامی از بغداد است و یا بنوشته خطیب بغدادی، خلدی گفتن او موافق آنچه از خودش
نقل شده بجهت آن است که روزی مطلبی از جنید پرسیدند، جنید جعفر را مخاطب داشته
و گفت یا خلدی (بهشتی) جواب ایشان را بده پس جعفر جواب سؤالات ایشان را داد و
گوید من از همان روز بخلدی (بهشتی) مشهور شدم والا نه من و نه پدرم بهشت را
ندیده‌ایم. خطیب بعد از این جمله، حکایات طریقه بسیاری از وی نقل کرده است و اهل
بغداد اشارات شبلی و حکایات جعفر را از عجائب بغداد می‌شمرده‌اند .
(ص ۱۹۶ ج ۲ فی و ۲۲۶ ج ۷ تاریخ بغداد و ۲۰۵۳ ج ۳ س)

خلعی

جمال الدین - موصلی، از شعرای شیعه می‌باشد که پدرش حاکم موصل
وپدر و مادرش هر دو ناصبی و دشمن خانواده رسالت بوده و پسر
نداشته‌اند، مادرش بعقیده شومی که داشته نذر کرده بود اگر برایش پسر متولد شود
اورا بشکرانه آن نعمت، بقتل زوّار حضرت حسین بن علی ع که از موصل می‌گذرند
بگمارد، بعد از آنکه زمانی جمال الدین متولد شد، چون بحدّ رشد رسید بر حسب اظهار
مادرش از قضیه نذر مستحضر گردید، از عقب زوّاری که از موصل عبور کرده بودند رفته
و بایشان ملحق نشد تا بمسبب رسید و در آنجا توقف نمود بلکه موقع مراجعت زوّار
مرام منحوس خود را معمول دارد، شب در خواب دید که قیامت برپا شده و اورا بهجهنم
میرند، لکن آتش از سوزاندن وی امتناع دارد، مالک جهنم سبب آن امتناع را پرسید،
گفت در بدن او غبار زوّار کربلا نشسته و مادام که آن غبار هست من اورا نمی‌سوزانم،

لاجرم بشستن وی مبادرت کردند لکن باراده خداوندی ، مقداری از آن غبار در بعض مواضع بدنش باقی ماند ، آتش این مرتبه نیز در وی تصرف نکرد و بپاکی مانده آن غبار اعتذار نمود ، در این حال جمال الدین با خوف و اضطراب از خواب بیدار شد ، از عقیده ناصبی و بغض و عداوت خانواده رسالت منصرف و مجاور آستان ملائک پاسبان حضرت حسین علیه السلام گردید و اشعار بسیاری در مدائج آن خانواده جلیله سرود. در مدح حضرت امیر المؤمنین ع گوید :

سارت بانواع علمك السیر	وحدثت عن جلالك السور
و عظمتك التورية والضجف ال	اولی واثنی الانجیل والزبر
یا صاحب الامر فی القدير وقد	بخبیخ لهما ولیته عمر

مجموع ابیات این قصیده موافق آنچه در مجالس المؤمنین نقل شده سی و شش است. بنوشته بعضی ، عنوان مشهوری صاحب ترجمه خلیعی است (کد بعد از لام حرف ی باشد) . در مجمع البحرین گوید : خلیعی شاعری است مشهور که آخر زمان برامکه را درک کرده ، بین او و فضل بن یحیی بن خالد برمکی قصه عجیبی بوده است. نگارنده گوید: اگرچه نام و نسب و عصر و زمان خلیعی جمال الدین معلوم نمیشد لکن دور نیست که نامش همان جمال الدین بوده و خودش نیز همین خلیعی معاصر برامکه عهد هرون عباسی باشد. (ص ۲۳۰ لس)

علی بن حسن بن حسین - قاضی ، موصلی الاصل ، مصری الموطن ،
شافعی المذهب ، ابوالحسن الكنیه ، خلیعی الشهرة ، از مشاهیر

خلعی

فقها و محدثین شافعیه میباشد که از اکثر مشایخ وقت استماع حدیث کرده و در روایت حدیث مقامی عالی داشته و صاحب خلعیات مشهوره است. ابونصر ، احمد بن حسین بزاز ، بیست جزو از مسموعات خود را که از خلعی استماع کرده بوده جمع کرده و بجهت انتساب بصاحب ترجمه ، خلعیاتش نام کرده است . خلعی در هشتم یا بیست و ششم ذی الحجه سال ۴۹۲ ه قمری (تصب) در گذشته و تألیفاتی بدو منسوب میباشد . (ص ۳۶۶ ج ۱ کا)

ابوالحسنات لکنوی- در فوائد البهیة گوید که لفظ خلف (باد و فتحد)

خلف

از محمد بن حسن است تا زمان شمس الائمه حلوانی و سلف از

ابوحنیفه است تا محمد، چنانچه لفظ متأخرین از شمس الاذه است تا قسطالدین بخاری. نگارنده گوید: رجوع بکلمه متأخرین نیز نمایند.

در اصطلاح رجالی عبدالکریم بن هلال وقاسم بن محمد و رزق بن زبیر و جمعی دیگر میباشد و ترجمه حالشان در علم رجال است.

خلقانی

در اصطلاح رجالی، اولی زید بن محمد و علی بن محمد و غیر ایشان، دومی ابراهیم بن اسمعیل و احمد بن عبدوس، سومی عیسی بن حماد میباشد و شرح حال ایشان موقوف بر علم رجال است.

خلقی

خلنجی

خلیدی

حسین بن ضحاک بن یاسر - در اصل خراسانی است که در مصر نشأت یافته و از کثرت لایابالی بودن و ترک اخلاق و آداب ظاهری ملقب

خلیع

بخلیع میباشد. وی از اکابر شعرای طبقه اول قرن سوم هجرت است که از مجالست خلفا تا زمان مستعین (۲۴۸-۲۵۲ هـ ق) دوازدهمین خلیفه عباسی، حظی وافر برد، در تمامی فنون شعری دستی توانا داشت، بین او و ابونواس، وقایعی دلکش جریان یافته و از او است:

صل بخدی خدیك تلق عجیبا من معان یحار فیها الضمیر
فبخدیك للربیع ریاض و بخدی للدموع غمیر

صاحب ترجمه بسال ۲۵۰ هـ قمری (رن) در حدود صد سالگی درگذشت.

(ص ۱۶۹ ج ۱ کا)

رجوع بخلی جمالالدین مذکور فوق نمایند.

خلیعی

عنوان مشهوری مصطفی بن عبدالله است که بعنوان کاتب چلبی خواهد آمد و بحاج خلیفه دیگر مشهورتر است.

خلیفه

خلیفه الزمخشری ناصر بن عبدالسید - بعنوان مطرزی خواهد آمد.

ابراهیم } دومی بعنوان سلطان العلماء و اولی نیز که فرزند
سید حسین } او است که ضمن همان عنوان نگارش خواهد یافت.
عبدالعزیز بن نحریر - بعنوان ابن البراح خواهد آمد، گاهی
تقی الدین حلبی را نیز گویند که بعنوان ابوالصلاح مذکور خواهد شد.

خلیفه السلطان

خلیفه السلطان

خلیفه الشیخ

خلیفة المرتضى
برعکس خلیفة الشیخ ، بیشتر بتقی الدین اطلاق شده و گاهی
عبدالعزیز ابن البراج را گویند .

خلیلی
برهان الدین بن عمر بن ابراهیم بن خلیل - خلیلی جعبری ، از
افاضل عامّة قرن هشتم میباشد که فقیه قاری ، فقیه متفکّر ، کنیه اش
ابواسحق ، لقبش در بغداد تقی الدین ، در غیر آن برهان الدین بود قرائات سبعة را از بعض
دیگر افاضل وقت خود اخذ کرد ، نخست در دمشق سکونت داشت ، اخیراً بقدر خلیل
رفته و چهل سال در آنجا اقامت کرد تا سال ۷۳۲ هـ قمری (ذلب) در حدود هفتاد و دو
سالگی درگذشت . تألیفات سودمند داشته و از آن جمله است :

۱- تدمیث التذکیر فی التأنیث والتذکیر ۲- دیوان شعر که هر دو در مصر چاپ شده است .
۴۰ (ص ۶۹۹ مط)

خلیلی
حاج میرزا حسین بن حاج میرزا خلیل - تهرانی ، در اوائل قرن
حاضر چهاردهم هجرت از اکابر فقههای شیعه بشمار میرفت ، در
بدایت حال از شاگردان صاحب جواهر بود ، بعد از وفات او حاضر حوزه شیخ مرتضی
انصاری سالف الترجمة گردید ، پس از وفات شیخ نیز مشغول تدریس علوم دینیّه شد تا
در سال ۱۳۱۲ هـ قمری بعد از وفات حاج میرزا محمد حسن شیرازی آتی الترجمة ، مرجع
تقلید بعضی از بلاد شیعه و حوزه درسش نیز محل استفاده اکثر افاضل وقت گردید . با
آنهمه کبر سن ، ضعف و ناتوانی ، اشتغالات علمی و زحمات حوزه که داشته اصلاً از عبادات
دینی تقاعد نمی ورزید ، در انجام وظائف مقرّره شرعیّه مسجد کوفه و مسجد سهله اهتمام
تمام داشت ، بین الطلوعین روز جمعه دهم شوال ۱۳۲۶ هـ قمری (غشکو) در مسجد سهله
وفات یافت ، جنازه اش بنجف نقل شد و در مقبره مخصوص خود مدفون گردید . پوشیده
نماند که صاحب ترجمه یکی از ارکان تبدیل اوضاع سلطنت استبدادی بتشکیلات حکومت
جدید و از قائدين نهضت ملی ایران بود بلکه در عتبات ، یکی از ارکان ثلثه این مرام
سیاسی بشمار میرفت ، دو تن دیگر نیز آخوند خراسانی سالف الترجمة و شیخ عبدالله مازندرانی
آتی الترجمة میباشند .

از آثار خیریۀ صاحب ترجمۀ دومدرسه است در محله عماره از نجف اشرف، یکی کوچک دوطبقه، مشتمل بر هیجده حجره که بسال ۱۳۲۲ هـ قمری با هزینه میرزا محمدعلی خان

گرگانی تأسیس یافته و در آنجا مقبره‌ای

نیز برای خانواده گرگانی تخصیص داده

شده است و دیگری بزرگ و مستحکم

و مشتمل بر پنجاه غرفه که مجمع افاضل

بود و بسال ۱۳۱۶ هـ قمری تأسیس یافته

است، در دویم رجب ۱۳۲۷ هـ ق موقع

خلع محمدعلی شاه قاجار و نصب پسرش

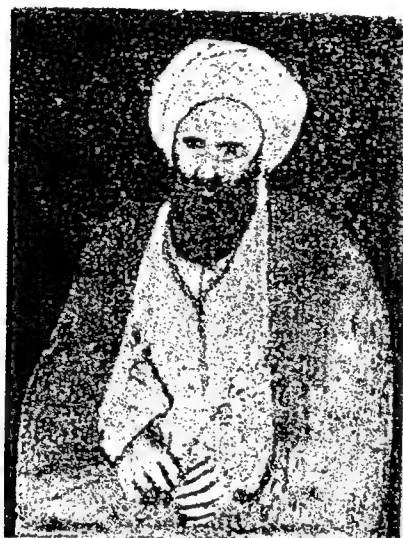
سلطان احمد شاه، در همین مدرسه

چند انجمن برای ایرانیها تشکیل

یافته بود که برای انجام همان مرام

سیاسی در آنجا جمع میشدند، مجمع

بزرگی نیز در آنجا برای علما تشکیل



عکس حاج میرزا حسین خلیلی - ۸

داده بودند، عثمانیها نیز در این اجتماع ملی با ایرانیان شرکت مینمودند. چون عرصه

این مدرسه، قبلاً ملک سیدعلی نام قطب بود بعد از تأسیس مدرسه بنام اصلی قدیمی عرصه‌اش

شهرت یافت یعنی مدرسه قطب نیز میگفتند. محض احیا و ذکر خیر اهل خیرات گوئیم

که بهای عرصه مدرسه و مقداری از هزینه آن را حاج محمدحسین خان میرپنجه بصاحب

ترجمه (آقای خلیلی) بذل و شرط کرد که خود میرپنجه و پنج تن از مجوبین او در آنجا

دفن شوند، بعد از آن امیر تومان مصام الملك عراقی بساختن مقبره و سمت متصل بآن

پرداخت و جهانگیر خان مجدالدوله نیز سه سمت دیگرش را بپایان رسانید.

گر بماند نام نیکی زادمی به کزو مانند سرای زرنگار

(از کتاب عربی ماضی النجف و حاضر ها که بسال ۱۳۵۳ هـ قمری در مطبعه صیدا چاپ شده ملخص گردید)

خماری	محمد بن یحیی - نیشابوری، بعنوان فنائی خواهد آمد .
خماری	یحیی - بعنوان سبک خواهد آمد .
خمری	در اصطلاح رجالی عبارت از احمد بن علی بن حکم میباشد و رجوع بدان علم شود .
خمسه	در اصطلاح فقها عبارت از صدوقین ، سید مرتضی ، شیخ مفید و شیخ طوسی و در اصطلاح مخصوص فیض در وافی ، در هر جاکه بواسطه خمسه روایت می کند عبارت است از: علی بن ابراهیم عن ابیه عن ابن ابی عمیر عن حماد بن عثمان عن الحلبی عیدالله بن محمد چنانچه در بعض موارد، علی بن ابراهیم عن ابیه و محمد بن اسمعیل عن الفضل بن شاذان جمیعاً عن ابن ابی عمیر میباشد و بفرموده علم الهدی فرزند فیض، پنج اولی به خمسه تامه و دویمی به خمسه ناقصه موصوف میباشند.
خمسه تامه خمسه ناقصه	{ در بالا در ضمن بیان خمسه مذکور داشتیم .
خمیسی	در اصطلاح رجالی، خازم بن حسین میباشد و رجوع بدان علم شود.
خندان	سلطان محمد بهمین عنوان خواهد آمد.
خندفی یا خندقی	{ در اصطلاح رجالی لقب داود بن زریبی است و رجوع بدان علم شود .
خنساء شاعره	تماضر بنت عمر - یا (عمر و بن شریذ) یا (عمر و بن حارث بن شریذ)، کنیه اش ام عمرو و نسبش بمضر موصول میشود، از مشاهیر شعرای زنان بود ، هردو دوره جاهلیت و اسلام را دیده است، با قبیله خود از بنی سلیم شرفیاب حضور مبارک حضرت رسالت ص شدند ، بشرف قبول دین مقدس اسلامی مفتخر گردیدند . بتصدیق کسانی که در فنون شعری خبرتی کامل و بصیرتی بسزا دارند زنی شاعرتر از خنساء پیش از او یا بعد از او نیامده است . جریر شاعر گوید : من اشعر شعرا بودم اگر این زن نمیبود ، بشار گوید : در اشعار هر زنی که شعر گفته ضعیفی ظاهر است

مگر خنساء که او زن نیست بلکه چهار خصیه دارد. گویند در جنگ قادسیه با چهار پسرش حاضر بود، ایشان را با عبارات گوناگون و تلاوت آیات قرآنی و تذکر بقای آخرت و فنای دنیا و مانند اینها تحریص بقتال مینمود تا آنکه هر چهار، یک مرتبه بشهادت رسیدند، خنساء بمجرد شنیدن گفت: حمد خدای را که مرا بشهادت ایشان معزز گردانید و امیدوارم که مرا نیز در آخرت با ایشان درمجل رحمت خود نگهداشته و یکجا جمع نماید. بعد از شهادت ایشان عمر، راه معاشی برای خنساء مقرر داشت که تا زنده بوده از همان مجری امرار معاش میکرده است. اکثر اشعار خنساء در مرثیه برادر پندیش صخر و برادر مادریش معاویه میباشند که هر دو در واقعه یوم الکلاب از ایام مشهوره عرب مقتول شده اند چنانچه در مرثیه صخر گوید:

يَذْكُرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرًا وَ ابْكِيهِ لِكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ

دیوان خنساء در بیروت چاپ شده است، او را خنساء گفتن بجهت زیبایی و نهایت خو بروئی او بوده است که خنساء بعربی بقره وحشیه است. وی بسال ۶۴۶م در حدود سال بیست و ششم هجرت درگذشت. (ص ۸۳۷ مط ۱۱۷ ج ۱ خیرات و ۱۰۹ درمنشور)

خنساء المغرب

حمده بنت زیاد - شاعره اندلس، از اهالی وادی اشن آن ناحیه، ادبیه عصر و اعجوبه زمان خود بود، از کثرت فصاحت و بلاغت و مهارت در فنون شعری بخصای مشهوره مذکوره در بالا تشبیهش کرده و بخنساء مغربش موصوف دارند. بَلَمَّا تَابَ مَعَارِضُ كَلِمَاتِ سِحْرِ آيِنِ وِي را نداشته و از در عجز در میآمدند و از اشعار بدیعه او است:

وَلَمَّا ابَى الْوِاشُونَ الْاِفْتِرَاقَنَا وَ مَا لَهِمْ عِنْدِي وَ عِنْدَكَ مِنْ نَارٍ
وَسَنُتَوَّعِلُ عَلَى اِسْمَاعِنَا كُلِّ غَارَةٍ وَقُلْ حِمَاتِي عِنْدَ ذَاكَ وَ اِنصَارِي
غَزْوَتِهِمْ مِنْ مَقْلَتِيكَ وَ اِدْمَعِي وَ مِنْ نَفْسِي بِالسَّيْفِ وَ السَّيْلِ وَ النَّارِ

گویند روزی با یکی از دوستان بصحرا رفتند، منظره عجیبی دیدند، گل و شکوفه در اطراف آن صحرا، مانند کواکب آسمان، درخشان و آب صاف درنهر، موج زنان بود که انسان از دیدن آن انگشت حیرت بدندان می گزید، بیش از وصف، در شگفت آمد،

از آن رو که خالی از اغیار و بیگانه بوده خواست بجهت ازدیاد انبساط خاطر در آن آب غوطه بزند، جامدها را برکند، در آن آب شنا میکرد و این اشعار را همی خواند:

اباح الدمع اسراری بواد	له للحسن آثار بـوادی
فمن نهر يطوف بكل ارض	ومن روض يروق بكل واد
ومن بين الظباء مهابة انس	سبت لبي وقد ملكت فؤادی
لها لحظ ترقده لامر	و ذاك الامر ينعني رقادی
اذا سدت ذوائبها عليها	رأيت البدر في افق السواد
كان الصبح مات له شقيق	فمن حزن تسربل بالحداد

زمان و مشخصات دیگری بدست نیامد. (ص ۱۷۰ درمنشور)

خنسار

بضم اشیاعی اول، رجوع بخوانسار نمایند.

خنفر

شیخ محسن - از اکابر علمای امامیه اواسط قرن سیزدهم هجرت

میباشد که محقق مدقق و عابد و زاهد، مقامات بس بلند علم و

عمل را جامع و از کثرت صفای قلب و نورانیت باطن که داشته منشأ کرامات بسیاری بود.

گویند نانی را که زن حایض می پخت، در اولین لقمه اش می شناخت و از دهانش می انداخت

و بارها امتحان شده بوده و بنوشته احسن الودیعه اکثر آنها در دارالسلام حاج میرزا حسین

نوری آتی الترجمة نگارش یافته خنفر از شاگردان شیخ موسی کاشف الغطاء (که شرح

حالش بعنوان کاشف الغطاء خواهد آمد) بود، در سال ۱۲۴۷ هـ ق یا ۱۲۷۰ هـ ق (غرمز

یا غرع) وفات یافت. (ص ۱۹ ج ۱ عه)

خواتیمی

در اصطلاح رجال، حسین بن علی و جمعی دیگر از روات شیعه

میباشد و ترجمه حال ایشان در کتب رجال است.

خواجه

محمود بن علی - بعنوان خاجو نگارش دادیم.

خواجهوئی

ملا اسمعیل - بعنوان خاجوئی مذکور شد.

خو اجه

خواجه

آصفی، از شعرای اواسط قرن نهم هجرت و از معاصرین عبدالرحمن جامی و از خاندان بزرگ و معزز بود. شعرای وقت هر روز جمعه، اشعار خودشان را محض بجهت اصلاح و استعلام نیک و بد آنها بنظر جامی می‌رساندند، جامی نیز اشعار آصفی را بعد از همه استماع مینمود، آصفی از این معنی افسرده دل گشت و اظهار گله‌مندی نمود که اینحال دلیل عدم اعتنا مییابد، جامی گفت لقمه لذیذ را بعد از طعامهای دیگر باید خورد که چاشنی آن در مذاق بماند و از اشعار آصفی است :

چشم آهواست ولی آهوی مشکین ختا چشم خوبان دگر در غمت آهوی سفید
در شفق دیدم مه عید و اشارتها کرد پیر ما سوی می سرخ با بروی سفید
آصفی می‌رود از حال بحالی که ترا زلف، چو گان سیاه است و زقن گوی سفید

صاحب ترجمه در سال ۸۶۰ هـ قمری (ضس) در گذشت. نگارنده گوید: بملاحظه تاریخ وفات، ظاهراً آنست که خواجه آصفی غیر از آصفی شاعر است که قبلاً نگارش یافته و نام و مشخصات این خواجه آصفی نیز بدست نیامد. (ص ۷۵ مرآت الخیال)

خواجه

ابوالوفاء، بعنوان خوارزمی ابوالوفاء خواهد آمد.

خواجه

افضل الدین، محمد بن حبیب الله - در ضمن ترجمه زیر اشاره خواهیم نمود.

۱- خواجه - که بزبان پارسی، بمعنی آقا و رئیس و بزرگ است جزو عنوان بعضی از مشاهیر مییابد و در اینجا بترجمه حال چندی از ایشان می‌پردازد. در صورت اطلاق و نبودن قرینه، در زبان ادب و شعرا، عبارت از حافظ شیرازی سالف الترجمة است. در اصطلاح علما خصوصاً ارباب معقول، عبارت از محمد بن محمد بن حسن طوسی است که ذیلاً بعنوان خواجه نصیر طوسی نگارش مییابد. مخفی نماند، بحکم تلفظ بلفظ خواجه و امثال آن که با (خ ا) خوانده میشوند بایستی در آن ردیف نگارش می‌دادیم چنانچه معمول بعضی از ارباب تراجم نیز هست، لکن ما حکم رسم الخط را ببعضی ملاحظات ترجیح داده و در (خ و) به ثبت آنها می‌پردازیم. اینگونه مطالب محض نظر و سلیقه شخصی است والا در نتیجه اصلاً فرقی نمی‌کند.

خواجه

افضل الدين، محمد صدر يا محمد بن صدر تركه اصفهانی - یکی از

اکابر وقضات اصفهان میباشد، ظاهراً از خویشاوندان نزدیک سید

صائن الدين علی بود، کتاب مشهور عربی ملل و نحل شهرستانی (آسی الترجمة) را بامر شاهرخ میرزای تیموری پیارسی ترجمه کرده است، علاوه بر ترجمه اصل کتاب بدفع شبهات ملل باطله نیز پرداخته و پس از ترجمه هر قسمت از کتاب، مطالب دیگری نیز باندازه فهم مردم آن زمان افزوده و آن ترجمه را تنقیح الادلة والعلل فی ترجمه کتاب الملل والنحل نام کرده است. همین ترجمه در این اواخر در تهران چاپ شده و در آنجا شکایتهای بسیاری از گرفتاری خویش (چنانچه عادت دیرینه زمان نسبت باهل کمال است) مینماید، با آن شداوند و گرفتاریها بر ترجمه کتاب مذکور موفق گردیده و روز یکشنبه سیزدهم رجب ۸۴۳ هـ قمری (ضمیم) در اصفهان آن را بپایان رسانده و خدمت بزرگی بعلم و ادب و دین و مذهب نموده است، بعضی از قسمت های آن ترجمه را در ایام مسافرت نوشت و همواره در فشار روحی بود تا در سال ۸۵۰ هـ ق بامر شاهرخ بدارش کردند. گویند دومی مرتبه طناب دار خواجه افضل پاره شد، فریاد می کرد که بشاهرخ بگوئید این عقوبت ما لحظه ای بیش نیست لکن نام نیک پنجاه ساله خود را ضایع مکن، چندانکه بزرگان سعی کردند مؤثر نشد، این قضیه بر شاهرخ مبارک نگردید و بفاصله هشتاد روز درگذشت.

دیدي که خون ناحق پروانه شمع را چندان امان نداد که شب را سحر کنند مخفی نمایند که کتاب ملل و نحل شهرستانی بار دیگر نیز بتصدی مصطفی خالق دادهاشمی در سال ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ هـ ق پیارسی ترجمه شده و این ترجمه نیز موسوم بتوضیح الملل میباشد. يك تن دیگر نیز از خانواده تركه، بنام افضل الدين محمد (بدون قيد صدر) وجود داشته که معاصر شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ هـ قمری) بود، موافق آنچه در بعضی موارد (که فعلاً از نظرم رفته) دیده ام نام پدرش حبیب الله است و ترجمه حال او موکول بتواریخ و سیر میباشد و مقصود در اینجا فقط اشاره اجمالی بتعداد افضل الدين تركه میباشد و بس.

اما سید صائن الدین علی بن محمد بن محمد ترکه که اشاره شد، بصائن اصفهانی مشهور، و معروف ترین افراد این خانواده میباشد، معقول و منقول را جامع، در کلام و تصوف ماهر، در جفر و اعداد و بعضی از علوم غریبه دیگر توانا و قادر بود و در عداد مشاهیر حکما بشمار میرفت. بعد از تکمیل تحصیلات لازمه باشاره برادر بزرگ خود بحج رفته و قدم بدائرة نسیر و سلوک گذاشت، مدتی در مصر و شام بسربرد، بخدمت علما و مشایخ صوفیه رسید، از هر خرمنی خوشه ای چید، باز باصفهان برگشته و بتدریس اشتغال ورزید، مدتی از طرف شاهرخ میرزا بقضاوت یزد منصوب ولی مورد حسد بدینان گردید، بواسطه پاره ای کلمات صوفیانه که از وی شنیده بودند متهم شد و مدتها تحت آزار و شکنجه قرار گرفت، اموالش بغارت رفت، او نیز با قوه قلمی مدافعه می کرد تا آنکه بالاخره تبرئه شده و در سال ۸۳۰ یا ۸۳۶ هجری (ضل یا ضلو) بدرود جهان گفت و تألیفات عربی و پارسی بسیاری نیز بدو منسوب دارند:

- ۱- اسرار الصلوة ۲- شرح فصوص ۳- شرح قصیده ابن فارض ۴- مفاحص ۵- نفثة المصدور که دو کتاب بدین اسم داشته و بقید اول و ثانی از همدیگر امتیاز یافته است، اصل مرام او در هر دو، مدافعه از خود و جواب از اعتراضات اهل حسد بود و اینکه همه آنها ناشی از نبی اطالعی یا اغراض نفسانی است و غیر اینها. از اشعار صائن الدین است: اگر چه طاعت این شیخگان سالوس است که جوش و ولول در جان انس و جان انداخت ولی بکعبه، که گر جبرئیل طاعتشان بمنجنیق تواند بر آسمان انداخت ناگفته نماند: ترکه (بضم اول) خانواده ایست بزرگ و ترکی زبان از شهر خجند ترکستان، که از عهد مغول تا دوره صفویه، در اصفهان از خانواده های معروف و محترم بشمار میرفت بعضی از افراد ایشان مصدر خدمات شایانی نسبت بعالم علوم و معارف بوده اند.

(مقدمه ترجمه ملل و نحل و بعض موارد دیگر)

افضل الدین، محمد کاشانی - بعنوان بابا افضل مذکور شد و در بعض

خواجه

جاها دیدم که گاهی او را نیز بخواجه موصوف دارند.

- خواجه** : **امین الدولة** ، طبیب ، بهمین عنوان معروف ، اسمی از او در تواریخ و سیر مذکور نشده ، از اعظم حکما و اطبّا و طبیب خاص ارغون خان بن اباقاخان بن هلاکو خان مغولی بود . سال وفاتش مضبوط نیست ، لیکن از رجال قرن هشتم بوده و شاید اوائل قرن نهم را نیز دیده باشد . (ص ۲۳۴ ج ۱ مر)
- خواجه** : **اوحد سبزواری** ، بعنوان اوحد سبزواری قبلا مذکور شد .
- خواجه** : **پارسا** ، محمد بن محمد - بعنوان پارسا محمد ، نگارش یافت .
- خواجه** : **جمال الدین** ، بعنوان ساوچی سلمان ، مذکور خواهد شد .
- خواجه** : **حافظ** ، بعنوان حافظ شیرازی ، نگارش دادیم .
- خواجه** : **حسن دهلوی** ، بعنوان دهلوی حسن بن علی ، خواهد آمد .
- خواجه** : **ربیع بن خثیم** ، اسدی ثوری تمیمی کوفی تابعی . ادیب لغوی محدث مفسّر ، متعبّد متمسک ، کنیه اش ابوزید ، اقوال او در تفسیر منقول و اقوال علمای رجال درباره او مختلف ، چنانچه در روضات الجنّات با اوصاف مذکوره اش ستوده و در مجمع البیان از وی بامام متقدّم متبحّر و شیخ متقدّم تعبیر میفرماید . بر روایت کثی ، یکی از چهار تن اتقیا و ممدوحین زهاد ثمانیه (که بهمین عنوان ، مذکور خواهیم داشت) میباشد ، در اتقان المقال و خلاصه الاقوال نیز در قسم اوّل کتاب که برای ترجمه حال عدول و ثقات و معتمدین تخصیص داده اند بترجمه حال وی پرداخته اند ، در تنقیح المقال و خلاصه التنقیح نیز بوثاقت وی حکم کرده است ، شیخ بهائی در جواب سؤال شاه عباس صفوی نگاشته است که خواجه ربیع ، از اصحاب حضرت امیر المؤمنین ع و بسیار مقرب بود ، هنگامی که لشکر اسلام برای جهاد با کفار بخراسان آمده بودند در آنجا بدرود جهان گفت . از تاریخ ابن اعثم کوفی و بعض مصنفات حمد الله مستوفی و بعض دیگر از ارباب سیر جلال و عظمت خواجه ربیع منقول و از کلمات او است که اگر این معاصی نیز متعقّن و گنبدیده میبود و بوی بد آنها ظاهر میشد هیچکس در پهلوی

کسی ننشستی، نیز از باب ششم کتاب دهم احیاء العلوم غزالی نقل است که خواجه ربیع در خانه خود قبری کنده بود هر موقع که در خود قساوتی ملاحظه میکرد تنوی آن قبر میرفت و بلند شده و بسیار درنگ کرده پس میگفت: رَبِّ ارْجِعُونِي لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِي مَا قَرَرْتُ این آیه را مکرر مینمود و عاقبت بخودش جواب میداد: یا ربیع قد رجعتك فاعمل ونظائر این اقوال و افعال حقائق مثال، از آن عارف ربّانی بسیار نقل شده است. بعضی دیگر از علمای رجال، مذموم و مطعون و مشکک و فاسقش می‌پندارند و از متخلفین بیعت حضرت امیر المؤمنین عاشر می‌شمارند، با اینکه اینگونه نسبت‌ها جسارت و غفلت از حقیقت حال بوده و در مقابل أدلّه متقنه دور از انصاف میباشد باز هم بسط زاید را خارج از وضع کتاب دیده و محول بکتب مبسوطه عن بوطه میداریم.

خواجه ربیع، در حدود سال شصت و یک یا سه یا هفتادم هجرت، در ارض خراسان وفات یافت، در یک فرسخی مشهد مقدّس رضوی ع مدفون شد، قبرش تا زمان ما معروف و مشهور است، قبّه و خرگاهی داشته و از بلاد بعیده بزیارتش می‌آیند، در میان عجم بخواجه ربیع شهرت دارد و اجمالاً تذکر می‌دهد که خواجه ربیع، غیر از ربیع بن خثیم است که در تهذیب و کافی در باب احکام طواف مریض از حضرت صادق ع روایتی دارد.

(احیاء العلوم ص ۲۸۳ و ۶۰ و کتب رجالیه)

خواجه	رشید	{ یا رشیدالدوله یا رشیدالدین }	فضل الله بن عمادالدولة - بعنوان ابن ابی الخیر،
خواجه	رشیدالدوله		نگارش یافته و در زبان اهالی ما آذر بایجانیها
خواجه	رشیدالدین		بخواجه رشید مشهور است.
خواجه	رشیدالدین، محمد بن محمد بن عبدالجلیل - بعنوان رشید وطواط خواهد آمد.		

خواجه رکن الدین، محمود - بعنوان شاه سنجان خواهد آمد.

خواجه عبدالله انصاری هروی، بن ابی منصور بن ابی ایوب علی - نسبش با شش واسطه با ابویوب انصاری صحابی منتهی میشود، از مشاهیر عرفا و محدّثین و فقها و کبار مشایخ صوفیه، کنیه اش ابواسمعیل، لقب مشهورش شیخ الاسلام

است ، چون مولد بلکه مدفنش نیز بنا بر مشهور ، هرات بود به پیرهری نیز موصوف
میباشد . خواجه در چهار سالگی بمکتب رفت ، در نه سالگی شعر خوب میگفت ، مورد
حسد اقران گردید ، بجهت خدمت دین مقدس اسلامی سیاحتها کرد ، احادیث بسیاری
از ثقات محدثین فراگرفت و بقول خودش ، (والعهدة علیه) حافظ سیصد هزار حدیث با
هزار هزار سند بود ، گوید حافظه ام بحدی بوده که تمامی نوشته های خود و هر چه را که
از قلم می گذشت حفظ میکردم و از تألیفات او است :

۱- انس المرید ۲- انوار التحقیق ۳- تفسیر آیه الخلق : إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ الْبَيِّنَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۴- ذم الکلام
۵- شمس المجالس ۶- مناجات فارسی ۷- منازل السائرین الی الحق در تصوف ، صاحب
ترجمه این کتاب را بخواش جمعی از اهل هرات که طالب و قوف بهمین مرام بوده اند تألیف
کرد ، در قاهره چاپ شده و کمال الدین عبدالرزاق آتی الترجمة شرح کرد و از فقرات
مناجات خواجه است : الهی هر که را عقل دادی پس چه ندادی و هر که را عقل ندادی
پس چه دادی ، الهی اگر کاسنی تلخ است از بوستان است و اگر عبدالله مجرم است از
دوستان است ، الهی اگر گوئی بنده من از آسمان میگذرد خنده من و نیز از او است :
در طفلی پستی در جوانی مستی در پیری سستی پس کی خداپرستی و از رباعیات او است :

مست توام ، از باده و جام آزادم صید توام ، از دانه و دام آزادم

مقصود من از کعبه و بتخانه توئی ورنه من از این هر دو مقام آزادم

دی آمدم و نیامد از من کاری و امروز من گرم نشد بازاری

فردا بروم بی خبر از اسراری ناآمده به بود از این ، بسیاری

عیب است بزرگ ، برکشیدن خود را از جمله خلق ، برگزیدن خود را

از مردمك دیده بیاید آموخت دیدن همه کس را و ندیدن خود را

خواجه عبدالله بسال ۳۸۳ یا ۳۹۶ یا ۳۹۷ ه قمری (شفیع یا شصو یا شصز) در هرات متولد و
بسال ۴۸۱ ه قمری (تفا) بنا بر مشهور در آنجا وفات یافت و در گازرگاه مدفون گردید و

یا وفاتش در قندهار (یا قهندز مصر، یا قهندز طوس و یا مداین واقع) و در قرب قبر حذیفه مدفون گردید.

(س ۴۵۰ ت ۶۵۵ ج ۱ مع ۱۰۴۹ ج ۲ و ۳۱۰۰ ج ۴ س ۱۲۸ و ۱۸۹۲ مط و غیره)

خواجه عبدالله سامی، بعنوان سامی خواجه عبدالله آمد.

خواجه عبید زاکانی، بعنوان زاکانی خواهد آمد.

خواجه عصمت الله، بخاری- از اکابر شعرای قرن نهم هجرت میباشد،

مردی بزرگ و مستعد بود، نسبش بحضرت صادق ع موصول میشود،

در جمیع اقسام شعرى مهارت داشت، سلطان خلیل بن امیر شاه، تمامی فنون شعر را از

وی اخذ نمود، دائماً انیس و جلیس وی بود، حرمت او را رعایت مینمود، چون سلطان

خلیل از حکومت بخارا عزل و در زندان الغ بیگ افتاد خواجه مترنم این ابیات دردناک گردید:

کاش فرمودی بشمشیر جدائی کشتنم تا بخواری در چنین روزی ندیدی دشمنم

باغبان گو، در ته دیوار گلزارم بکش بی حضورش گر کشد خاطر بسرو و سوسنم

شهبازم کی خرامد باز تا دیوانه وار خاک و خون آلوده خود را بر سر راه افکنم

خوندل زان رو همی بارم ز شریان دوعین کز فراقش نشتر خونی است هر مو بر تنم

تا ز عصمت کی شود آثار دوران خلیل کاین بتانی را که ناحق میپرستم بشکنم

بهاء الدین برندق، از شعرای معاصر خواجه، اصلش از سمرقند، شاعری خوشگو و

ندیم پیشه و مایل بهجو و مطایبه بود، از این رو شعرای وقت با وی راه مدارا و مسالمت

پیموده و او را استاد می گفته اند و او در هجو خواجه عصمت گوید:

در بخارا خواجه عصمت، شهرتی دارد تمام در خراسان خواجه عصمت نیست، بی بی عصمت است

زمان وفات و مشخصات دیگر بدست نیامد. (۶۱ و ۶۳ مرآت الخیال)

خواجه میرعلی، تبریزی بعنوان تبریزی خواجه میرعلی مذکور شد.

خواجه علی سیاه پوش، بعنوان سیاه پوش خواهد آمد.

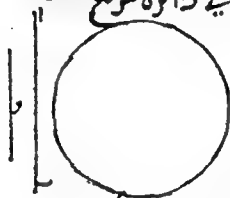
خواجه عماد فقیه، بعنوان عماد الدین فقیه خواهد آمد.

- خواجه** کمال‌الدین ، بعنوان *بندار رازی* مذکور داشتیم .
- خواجه** مجدالدین فارسی ، بعنوان *مجدالدین فارسی* خواهد آمد .
- خواجه** ناصر بخاری ، بعنوان *ناصر بخاری* خواهد آمد .
- خواجه** نصیر طوسی ، محمد بن محمد بن حسن - جهرودی طوسی ، عالم قدوسی ، کنیه‌اش ابو جعفر ، لقبش نصیرالدین طوسی ، شهرتش خواجه ، اصلش از بلده جهرود نامی از مضافات قم بود ، بنا بقولی در پانصد و نود و پنجم و بنا بر مشهور در یازدهم جمادی الاولی سال پانصد و نود و هفت از هجرت در طوس متولد گردیده است . صاحب ترجمه از اعظم فلاسفه مسلمین و اکابر حکمای متبحرین میباشد که در کلمات اکثر اجله با عبارات متنوعه محقق طوسی ، افضل المتکلمین ، سلطان الحکماء و المحققین ، استاد البشر ، علامه البشر ، عقل حاد عشر و نظائر اینها موصوف است ، از محاسن دهر و مفاخر شیعه بلکه تمامی عالم اسلام و توان گفت تمامی شرق بشمار میرود . مجمع مکارم اخلاق بود ، حدت ذهن و غایت دانش و نهایت بینش وی شهره آفاق میباشد ، خدمات کشوری و مذهبی ، ایرانی و اسلامی که از آن یگانه دهر بعمل آمد طاق و مسلم مخالف و مؤلف و یگانه و بیگانه است . در چنان موقع باریک و تاریکی که مسلمانان خصوصاً ایران و ایرانیان در اثر حمله و هجوم لشکر شقاوت اثر مغول کبه شهر بشهر میرفتند ، قتل عام میکرده ، بر پیر و جوان و مرد و زن و عالم و عامی و عارف و جاهل رحمی نمیکردند ، بلکه شکم اطفال شیرخواره را نیز با سر نیزه پاره نموده و حیوانات را نیز می‌کشتند حتی نزدیک بود که نام ایرانی از صفحه تاریخ محو و نابود گردد ، این نابغه زمان قیام کرد ، وزارت هلاکو خان را قبول نمود ، بدین وسیله مغول خونخوار را تحت نفوذ خود آورد ، در حقیقت بر عقل هلاکو مسلط شد ، برای اصلاح بلاد و ارشاد عباد بیغداد رفت ، تدابیر لازمه را در انقراض شوکت پانصد و بیست و چهار ساله خلافت عباسیه بکار برد و تا آنجا که میتوانست در احیای این خاک پاک و ترویج علم و ادب و پیاداشتن

لهذا الوجه بعينه فان زوايا كل واحد منهما تعد قوا عدل المخر والسان قوس
من سانه ومعنى الله في تحرر هذا الكتاب حسب ما فصدته ولا حتم الكلام لحمل
انه خير موفق ومعين ثم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه وقد اتفق الفراغ من
كاسه يوم الثلاثاء الثاني عشر من شهر جمادى الاولى سنة اثنى وسبعين
على يد المدد الصغرى محمد بن محمد الطوسي مع به

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه

وحدى بعض نسخ اقلدس بعد تمام المقالة الخامسة عشر ما هنه نسخة وفي نسخة
اخرى زياده هذا الشكل كل مخمس متساوى الاضلاع والزوايا في دايره مربع نصف
قطرها خمس مربع خط مطو فان ضلع ذلك الخمس اصغر مثلاً
ومساو لضلع الخمس المعطى دايره ومربع ات جسمه امثال
مربع نصف قطرها فعول ان ضلع الخمس الواقع فيها اصم وهو
الذي يسمى الاصغر برهانه ان نسبة مربع ات الى مربع نصف قطر دايره كنسبة
مربعات اضلاع الخمس الى مربع د والمربعان الاولان مشتركان فضلع الخمس
من الاصغر واستعمل فيه ٤ من آ و ٢ من آ و ٢ من آ و ٧ من آ وهو ان
كل مشارك للاصغر اصغرو ٤ من آ والله اعلم بالصواب



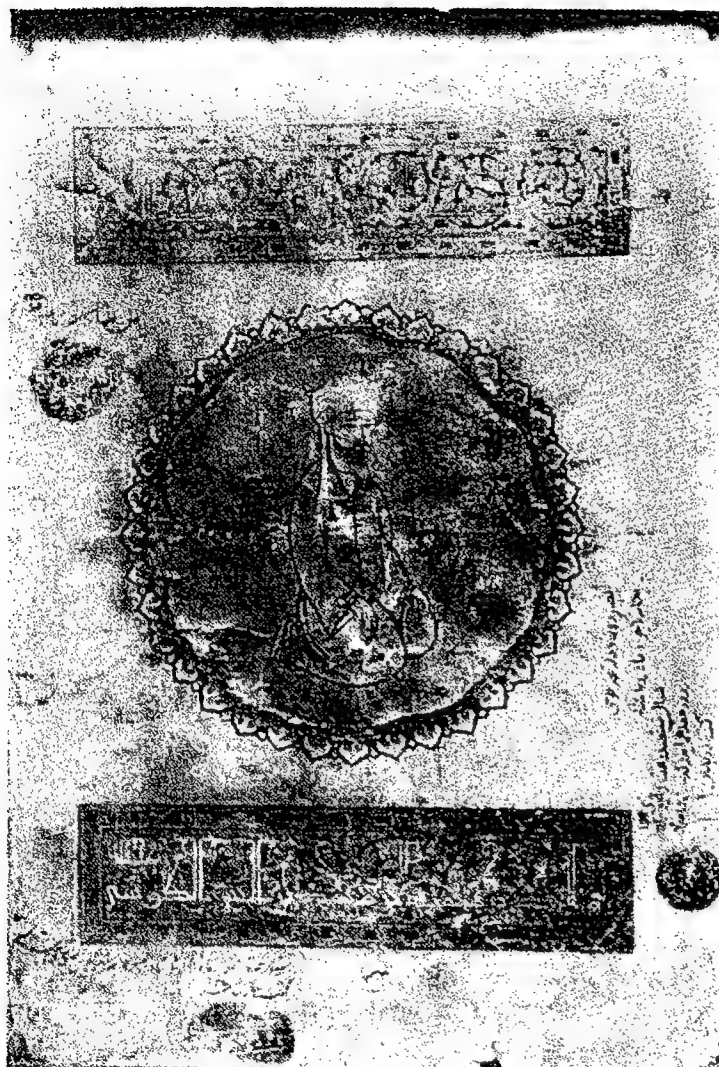
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه

نمونه خط خواجه نصير الدين طوسي - ٩ -

مذهب حق اثنى عشرى اهتمام تمام بكار برد ، در آن گيرودار و با آنهمه وقايع جانگداز
خانمانسوز كمرشكن طاقت فرسا ، كه نوعا قدرت تنظيم ضروريات يوميه داخل نمي باشد



عکس خواجه نصیرالدین طوسی قدس سره - ۱۰

عکس شماره ۱۰، از روی يك تصوير قلمي مذهب ولاژوردی قدیمی زیبایی که در تهران، در کتابخانه ملی متعلق بجناب حاج حسین آقا ملک می باشد برداشته شده، دوسطر خط کوفی که در قسمت بالا و پائین تصویر، در داخل تذهیب نوشته شده بدین شرح است: **المولی المعظم الامام الاعظم نصیر الملة والدین، محمد بن محمد بن الحسن الطوسی اطال الله بقاه**. دو بیت دست راست تصویر روشن و خوانا و آخرش مهر مدور (العیدروز بهان) است و خط زیر سطر تحتانی کوفی مذکور نیز این چنین است: تصویر عمدة العلماء و زبدة الحکما استاد البشر خواجه نصیر الدین طوسی قدس سره*



عکس خواجه نصیرالدین طوسی قدس سره - ۱۱

* جزء ثبت کتبخانه شده سنه ۱۲۶ بقرینه تاریخ مهر بیضی زیرین باید رقم (۱) و مانند آن از این تاریخ (۱۲۶) افتاده و یا محو شده باشد و صحیح آن چنین باشد (۱۱۲۶) و مانند آن. بهر صورت نباید جلوتر از تاریخ مهر بیضی باشد. تمامی خطوط مهر بیضی زیر این خط بدین نحو است: فدوی، پادشاه غازی شاه عالم رحمن یارخان ۱۱۲۲ و هنوز معلوم نشده است که این مهر بیضی از کیست. در سمت راست بالای تصویر زیر خط کوفی فوقانی این جمله است: من مملکت فقیر محمد جعفر، و زیر آن مهر مدور العبد محمد جعفر با بعضی خطوط لایق و دیگر است.

عکس شماره ۱۱، نیز در مجله جلوه، منتشره در تهران، بخواجه نصیر نسبت داده و در ص ۲۴۹ شماره ۵ سال دوم مورخ بدیماه ۱۳۲۵ گوید: این عکس بدیع تاریخی، ساختمان قرن هفتم هجری تقریباً هفتصد سال قبل میباشد که از کاشی معرق ساخته شده و در جلوی خواجه سهدر اسطرلاب و در حاشیه او برج حمل، ثور، جوزا، الخ نقاشی شده و اداره مجله چهره نما از یکی از مغازه های مصر بدست آورده و در شماره ۲۱ سال ۲۸ هجری مجله چهره نما گنارده شده است که ما آن را از مجله مزبور کلیشه نموده و در این شماره از نظر خوانندگان محترم میگذرانیم. انتهی

هلاکوخان را بامر جلیل ترتیب رصدخانه تذکر داد ، هلاکو نیز نخست بعد از اینکه علم نجوم و قیاسی را که حتمی الوقوع است بر طرف نمی کند مایل نبود ، این دانشمند یگانه محض اشعار بیکگی از فوائد آن علم گفت : پادشاه امر فرماید که یک تشت بزرگ مسمی ، بی اطلاع اهل آن مجلس ، از بالای عمارت بیائین اندازند اینک هم چنان کردند ، تمام حضار از صدای هولناک برافتادن آن تشت در اضطراب شدند ، فقط خواجه و هلاکو در اثر آن اطلاع قبلی اصلاً متأثر نگردیدند پس خواجه اظهار داشت که یک فائده علم نجوم این است که مردم پیش از وقت از وقوع حوادث مستحضر میشوند و در حین وقوع دچار اضطراب و وحشت نمی گردند ، هلاکو تحسین کرد و امر نمود که اهتمام تمام در آن امر خطیر بکار برند .

خواجه در سال ۶۵۷ هـ قمری احمد بن عثمان مراغی ، معمار معروف وقت را مأمور کرد ، روی تل بلندی که در شمال غربی مراغه (که در آن موقع پایتخت مغول بود) واقع میباشد و در زمان حاضر ما ، در زبان آذربایجانیها برصد داغی (کوه رصد) معروف است ، ساختمان وسیع باشکوهی در کمال آراستگی تأسیس نمایند ، صنوف دقائق حکمت و صنعت را در اصول نجوم و هیئت بکار برد ، خود هلاکوخان و بعد از فوت او پسرش اباقاخان نیز علاوه بر تعیین اعتبار سنگین و علاوه بر اموال معتنی بپی که برای مصارف این کار بعهده خزانه و عمال دولتی جواز داده بودند اوقاف سرتاسر کشور را برای تأمین مخارج رصدخانه در تحت اختیار خواجه گذاشتند که عشر آن را در این مرام عالی مصروف دارد . خواجه برای اجرای این مرام ، حکما و منجمین اسلامی را که شایسته این امر خطیر بودند از اطراف و جوانب جلب نمود ، علاوه بر ایشان ، یک نفر دانشمند چینی هم که آن موقع در مراغه حاضر بوده در ترتیب تاریخ معمول چینیان کمکی داشت ، ایشان بعضی از آلات رصدی پیشینیان را که ناقص بوده تکمیل کردند و بعضی دیگر را نیز که محل ضرورت بوده خودشان اختراع نمودند .

بعقیده بعضی از ارباب سیر ، منکوقاآن از پادشاهان مغول که با کثرت هوش و

فراست امتیاز خاصی داشت تأسیس رصدخانه‌ای را تصمیم گرفت، نخست جمال‌الدین محمد بن طاهر بخاری را بانجام این مرام عالی برگماشت، چون او قدرت این امر با عظمت را نداشت هنگام فرستادن هلاکو بایران، دستور داد خواجه نصیر را که قبلاً آوازه کمالات محیر العقول او را شنیده بود بدربار او روانه دارد که در مغولستان رصدخانه‌ای تأسیس دهد، لکن در موقع مقتضی، هلاکو چنان صلاح دید که این کار بامر او باشد و در ایران وقوع یابد. چنانچه اشاره شد، جمعی از اساتید نجوم و ریاضی را برای معاونت و کمک این کار (با انتخاب خواجه) از بلاد بعیده متفرقه جلب نمود، در مراغه در اختیار خواجه قرار داد که زیر دست آن فیلسوف یگانه این امر خطیر را بطور اکمل انجام دهند، از آن جمله، موافق آنچه خود خواجه در مقدمه زیج ایلخانی مذکور داشته، مؤیدالدین عرضی از دمشق، نجم‌الدین دبیران از قزوین، فخرالدین اخلاطی از تفلیس، فخرالدین مراغی از موصل که اینان اس‌اساس این هیئت علمیّه رصدیه بودند و قطب‌الدین شیرازی، محیی‌الدین مغربی، و فریدالدین ابوالحسن علی نیز معاونت در عمل رصدی داشته‌اند که ترجمه حال هریک از اشخاص مذکور در محل مقتضی از این کتاب نگارش یافته است مگر فخرالدین اخلاطی که چیزی از ترجمه حال او علی‌العجالة دسترس ما نگردیده و وقت هم مقتضی تتبع زاید نیست.

خواجه، دو مرتبه، یکی در سال ۶۶۲ و دیگری اندکی پیش از وفات خود، برای بازدید اوقاف بی‌غداد مسافرت کرد که پس از وضع مستمریّات و حقوق مقرّره و مخارج آنها، مازاد را برای صرف در عمل رصدخانه در تحت نظر بگیرد، در این اثنا هر چه را از آلات رصدی و کتب منسوبه از شام و بغداد و موصل که مقدورش بوده بدست آورد، در مراغه کتابخانه‌ای بس عالی ترتیب داد که بیشتر از چهار صد هزار کتاب را حاوی بود، مدرسه‌ای بسیار با عظمت نیز در آنجا بنا نهاد، افاضل اهل علم را که مثل مور و ملخ در اطراف و نواحی مختلفه منتشر بودند در آنجا جمع کرد و وسائل فراغت آنها را فراهم آورد بطوری که محصلین و دانشجویان ستم‌دیده، آنهمه بلایای کمر شکن را فراموش کردند،

از هر طرف رو بدان قبله آمال آوردند، هر کسی فراخور استعداد خود علوم متنوعه را از استادان ماهر فرا می گرفتند. بالجمله خواجه در نتیجه عمل رصد، زیج ایلخانی معروف را بنام هلاکو خان نگارش داد و چند جدول هم که در زیجهای سابق نبوده در آن افزود و بهمین جهت اعتبار تمام یافت. مورخین اروپا نیز موافق نقل معتمد، در سال هزار و شصت و سه از هجرت مطابق هزار و ششصد و پنجاه و دویم میلادی در شهر لندن جدول عرض و طول بلاد را از روی همین زیج ایلخانی ترجمه و منتشر نمودند.

هزاران افسوس، از آن رو که کمترین مدت رصد، سی سال تمام را که يك دوره زحلی است لازم دارد و خواجه در شانزدهمین سال تأسیس رصدخانه وفات یافت، اینک عمل رصد و زیج ناتمام ماند، اگرچه صدرالدین، پسر بزرگ خواجه و بعد از فوت او نیز برادر کبوترش اصیل الدین، عهده دار تکمیل آن بوده اند لیکن (جگرها خون شود تا يك پسر مثل پدر گردد) کم کم رصدخانه متروک شد تا در این زمان، فقط اسمی بی مستقی از آن باقی مانده همینقدر که آن تل شمال غربی مراغ را رصداغی (کوه رصد) می گویند و بس، آن هیئت رصدیه نیز که برای این مرام عالی از اطراف وجوانب احضار شده بودند پس از مدتی بدون اخذ نتیجه بازگشتند. غیاث الدین جمشید کاشانی آتی الترجمة، کتابی در تکمیل همین زیج ایلخانی خواجه که ناقص مانده بود تألیف نمود و زیج خاقانی موسومش گردانید. باری خواجه علم منقول را از والد ماجد خود فخرالدین محمد بن حسن که تلمیذ فضل الله راوندی تلمیذ سیدمرتضی علم الهدی بوده و دیگر اجله اخذ کرد، از ابن میثم بحرانی، شارح نهج البلاغه نیز تفقه نمود، در حوزه درس فقهی محقق حلی نیز حاضر میشد و مذاکرات ایشان در مسئله استحباب تیاس در قبله عراقی مشهور میباشد. معقول را نیز از قطب الدین مصری، کمال الدین یونس مصری، فریدالدین داماد، شیخ معین الدین سالم بن بدران مصری معتزلی و دیگر فحول فریقین اخذ نمود، علامه حلی، قطب الدین شیرازی، بلکه ابن میثم بحرانی مذکور و دیگر اساتید فریقین نیز از تلامذه معقولی خواجه بودند. حوزه درس خواجه دارای شکوهی خاص و عظمتی مخصوص و قبله آمال

اکابر و فحول فریقین و مرجع استفادۀ اساتید هرفرق بود، برای حل همه گونه مشکلات علمی در آنجا حاضر میگرددند، تمامی آنها را با سر انگشت افکار ابقار آن نابغه روزگار حل مینمودند و بیش از انتظار موفق بمرام خود میشدند.

از قضایای طریقه که در مقام الفضل، بخواجه نسبت داده آنکه: در یکی از سفرهای دریائی سی تن در کشتی همسفر بوده اند که نصف ایشان مسلمان و نصف دیگر از یهود بود، در اثر تلاطم دریا آن کشتی مشرف بغرق شد ناچار تباخی کردند بر اینکه آن مسافرین را يك يك بدریا اندازند تا کشتی قدری سبکتر شود و از غرق شدن محفوظ ماند، خواجه که یکی از آن مسافرین بوده حیلتي اندیشید، تمامی ایشانرا بشکل دایره بطور مخصوصی نشانید، همه را قانع و راضی کرد بر اینکه ایشان را نه نه بشمرند، شخص نهمی را هر کس که باشد بدریا اندازند اینک در نتیجه این فکر عمیق تمامی یهودینها را بدریا انداخته و مسلمانان نجات یافتند. بعضی از ارباب کمال همین قضیه را نظم و کیفیت و ترتیب نشان دادن آن سی تن مسافرین کشتی را بدین روش بیان کرده است:

زترکان چهار و زهندو است پنج	دو رومی ابا يك عراقی بسنج
سه روز و شبی يك نهار و دولیل	دوباز و سه زاغ و یکی چون سهیل
دومیغ و دوماغ و یکی همچو دود	زنه نه شمردن بمیرد جهود

اشعار خواجه: آن یگانه دهر را اشعاری نغز و طرّفه و نیکو هم بوده است که بعضی از آنها را مینگارند:

جز حق حکمی که حکم را شاید نیست	حکمی که ز حکم حق فزون آید نیست
هر چیز که هست آن چنان میباید	آن چیز که آن چنان نمیباید نیست
موجود بحق واحد اول باشد	باقی همه موهوم و مخیل باشد
هر چیز جزا که آید اندر نظرت	نقش دومین چشم احوّل باشد
منم آنکه خدمت تو کنم و نمی توانم	تویی آنکه چاره من نکنی و میتوانی
دل من نمی پذیرد بدل تو یار گیرد	بتو دیگری چه ماند تو بدیگری چه مانی

لذات دنیوی همه هیچ است نزد من	در خاطر از تغیر آن هیچ ترس نیست
روز تنعم و شب عیش و طرب مرا	غیر از شب مطالعه و روز درس نیست
نظام بی نظام ارکافر خواند	چراغ کذب را نبود فروغی
مسلمان خوانش زیرا که نبود	مکافات دروغی جز دروغی
لوان عبدا اتی بالصالحات غذا	بود کل نبی مرسل و ولی
وصام ماصام صوام بالامل	وقام ماقام قوام بلاکسل
وعاش فی الدهر آلافا مؤلفة	عار من الذنب معصوم بلازل
فلیس فی الحشر يوم البعث ینفعه	الا یحب امیر المؤمنین علی ع

تألیفات خواجه : مؤلفات خواجه ، در فنون گوناگون و بالخصوص در کلام و حکمت و ریاضیات و الهیات و علوم اسلامی همیشه مطمح نظر ارباب فن و محل استفاده فحول فریقین است ، اغلب آنها بزبانهای اروپائی ترجمه شده و در مدارس اسلامی مورد تدریس و تدرس میباشند ، بعضی از آنها را بحسب مساعدت وقت و حال و وسائل موجوده ثبت اوراق مینماید :

- ۱- آداب البحث ۲- آداب المتعلمین ۳- آغاز و انجام در مبدء و معاد انسانی و احوال قیامت بیاری که در ایران چاپ شده است ۴- آغاز و انجام حیوان و نبات و معادن و متفرقات دیگر ۵- اثبات بقاء النفس الانسانیة و شاید همان بقاء النفس بعد فناء الجسد باشد که در زیر ضمن همین تألیفات مذکور است ۶- اثبات الجوهر المفارق المسمى بالعقل و آن را اثبات العقل نیز گویند ۷- اثبات العقل رجوع بمقابل نمایند ۸- اثبات العقل الفعال ۹- اثبات الفرقة الناجية ۱۰- اثبات اللوح المحفوظ ۱۱- اثبات الواجب تعالی ۱۲- اختیارات المهمات ۱۳- اختیارات النجوم ۱۴- اخلاق ناصری که بیاری ، بسیار مشهور و بارها در ایران چاپ شده است. موقعی که ابوالفتح ناصرالدین ازافاضل امرای اسماعیلیه و حاکم قهستان بود، آوازه شهرت خواجه را شنید بجهت کثرت اشتیاقی که بدیدارش داشته بشهر قاین که کرسی و مرکز قهستان بوده دعوتش کرد، مقدمش را مغتنم شمرد ، همه گونه وظائف لازمه تبجیل و تجلیل را معمول داشت خواجه نیز همین کتاب اخلاق ناصری را بنام وی تألیف داد ۱۵- اساس الاقتباس در منطق ۱۶- استخراج التقویم ۱۷- الاسطوانة ۱۸- الاشکال الکرویة ۱۹- الاعتقادات ۲۰- اقسام الحکمة ۲۱- اقل ما یجب الاعتقاد به ۲۲- الامامة ۲۳- الانعکاسية

مقاله ایست در بیان انکاس شعاع ۲۴- اوصاف الاشراف که سال ۱۳۰۶ هـ شمسى با خط میرزا حسین خان سیفی عماد الکتاب در برلین چاپ عکسی شده است ۲۵- الايام والليالي ۲۶- البارغ فى التقويم و احكام النجوم ۲۷- بقاء النفس بعد فناء الجسد یا بعد بوار البدن که در مصر چاپ شده است ۲۸- بیست باب اسطربلاب که در تبریز و تهران با خلاصه شیخ بهائی چاپ سنگی شده است ۲۹- تجرید الاعتقاد یا تجرید العقائد یا تجرید الکلام که در رشته خود بی نظیر و محل توجه اکابر و فحول است، شرحهای بسیاری از طرف علمای فریقین بر این کتاب نوشته شده و تا حال چندین مرتبه در ایران و بمبئی با شرحهای چاپ شده است ۳۰- تجرید المنطق ۳۱- تجرید الهندسة چنانچه در بعض موارد است لکن ظاهراً تحریر الهندسة بوده و همان است که در ذیل مینگاریم ۳۲- تحریر اصول الهندسة اقلیدس که به تحریر اقلیدس معروف و در ایران و کلکته چاپ شده است ۳۳- تحریر اقلیدس رجوع بماقبل شود ۳۴- تحریر اکرمالاناوس ۳۵- تحریر کتاب الكرة المتحركة ۳۶- تحریر کتاب المساکن ۳۷- تحریر مجسطی ۳۸- تحریر المطالع ۳۹- تذکرة الیهیئة که در ایران چاپ شده است ۴۰- تریع الدائرة ۴۱- ترجمة صور الکواکب ۴۲- تسطیح الكرة یا رسالة فی تسطیح الكرة ۴۳- تعديل المعیار ۴۴- التقویم العالی ۴۵- تلخیص المحصل یا نقد المحصل که در رد و تهذیب و اختصار کتاب محصل افکار فخر رازی بوده و هر دو در سال هزار و سیصد و بیست و سه هجری قمری در مصر چاپ شده است ۴۶- تنسوق نامه ایلخانی در معرفت جواهر و معادن و خواص و قیمت آنها که برای هلاکو خانش تألیفش داده است ۴۷- تهافت الفلاسفة ۴۸- جامع الحساب فی التخت والتراب والكرة والاسطربلاب ۴۹- جام گیتی نمایی معرفه حقائق الاشياء ۵۰- الجبر والاختیار یا الجبر والقدر ۵۱- الجبر والقدر ۵۲- جرم النیرین ۵۳- جواهر نامه ، دور نیست که همان تنسوق نامه مذکور باشد ۵۴- حل مشکل الاشارات والتنبيهات که همان کتاب شرح اشارات معروف میباشد، بارها در ایران و دومرتبه در لکناهو چاپ سنگی شده است، نام کتاب را در اول آن شرح اشارات نوشته و در آخرش بهمین نام حل مشکلات خاتمه داده و در این کتاب در هدم اساس شبهات فخر رازی مساعی جمیله بکار برده است تا طلمسم شبهدهای سحر را باطل کند . از عصای کلک او آثار ثعبان آمده ۵۵- خلافت نامه ۵۶- خلق الاعمال ۵۷- رسالة تسطیح کره که بنام تسطیح کره ذکر شده است ۵۸- رساله در عروض ۵۹- رساله در کره و اسطربلاب ۶۰- رساله

در کلیات طب ۶۱- الزبدة ۶۲- سی فصل در معرفت تقویم رقمی و بارها در ایران چاپ شده است ۶۳- شرح اشارات ابن سینا که بنام حل مشکلات ذکر شد ۶۴- شرح اصول الکافی ۶۵- الطلوع والغروب که یک نسخه از آن در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران و یک نسخه نیز در خزانه مصر موجود است ۶۶- ظاهرات الفلك ۶۷- علم المثلث ۶۸- الفرائض النصيرية ۶۹- الفصول النصيرية و محتمل است که همان سی فصل مذکور باشد ۷۰- قواعد العقائد که علامه حلی کشف الفوائد را در شرح آن تألیف داده و هم مستقلاً و هم با همین شرح خود در ایران چاپ سنگی شده است ۷۱- کلیات طب که بنام رساله ذکر شد ۷۲- المأخوذات که یک نسخه از آن در خزانه مصر موجود است ۷۳- مساحة الاشكال ۷۴- المطالع که یک نسخه از آن در کتابخانه مدرسه سپهسالار بزرگ تهران و یک نسخه نیز در خزانه مصر موجود است ۷۵- المعطیات ۷۶- المفروضات که از هر یکی از این دو آخری یک نسخه در خزانه مصر موجود است ۷۷- نقد التنزیل ۷۸- نقد المحصل که بنام تلخیص المحصل مذکور شد.

وفات خواجه بقول بعضی در سال ششصد و هفتاد و سه و بزعم دیگری هفتاد و پنج می باشد لکن موافق مشهور و قول اکثر، روز غدیر ششصد و هفتاد و دویم هجری قمری (۶۷۲هـ) در بغداد واقع شد و بموجب وصیت، جنازه را بمشهد کاظمین ع نقل کردند، علاءالدین محمد جوینی صاحب دیوان و جمهور اکابر وقت با ازدحام عام در تشییع جنازه حاضر و خواستند که در سمت پائین پای آن دو بزرگوار حفر قبر نمایند، ناگاه سردابی مرتب و مزین ظاهر گردید که در آن نوشته شده بود: هَذَا قَبْرُ قَدَّادِ خَرَةَ النَّاصِرِ بِاللهِ الْعَبَّاسِيِّ لِنَفْسِهِ معلوم شد آن قبر، برای ناصر لدین الله سی و چهارمین خلیفه عباسی (۵۷۵-۶۲۲هـ ق) تهیه شده بود لکن نصیبش نگردیده و خودش در صافه دمشق بخاک رفته است پس جسد خواجه را در آن سرداب نهاده و بر لوح قبرش نوشتند: وَكَلَبَهُمْ بِاسِطِ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ. عجب تر آنکه تاریخ بنای آن سرداب مطابق سال ولادت خواجه بوده است.

دهقان بیاغ، بهر کفن پنبه کاشته مسکین پدر، ززادن فرزند شادمان

در تاریخ وفات خواجه گفته اند :

نصیر ملت و دین ، پادشاه کشور فضل
یگانه‌ای که چنو مادر زمانه نژاد
بسال ششصد و هفتاد و دو بذی الحجّه
بروز هیجدهم درگذشت در بغداد
سید حسین بروجردی درنخبه‌المقال ضمن ترجمه‌ی حال کسانی که نامشان محمد و پدرشان
نیز محمد است در تاریخ ولادت و وفات خواجه گوید:

ثم نصیرالدین جدّه الحسن العالم النحریر قدوة الزمن
میلاذه یا حرّز من لا حرّز له = ۵۹۷ و بعد ۵۴۵ (۷۵) قد اجاب سائله
چنانچه اشاره شد بعد از وفات خواجه عمل زیج ناقص مانده و دیگر دانشمندان، با اینکه
افاضل طراز اول وقت بوده‌اند ، یارای تکمیل آن را نداشتند .

هرکسی از رنگ و گفتاری بدین‌ره کی رسد درد باید صبر سوز و مرد باید گام زن
قرنها باید که تا یک کودکی از لطف طبع خواجه طوسی شود یا فاضلی صاحب سخن
(ص ۵۰۵ و ۱۹۵ هـ و ۴۶۴ م و ۶۳۳ ج ۱ م و ۳۵۲ م و ۱۲۵۰ م و ۴۵۸۲ ج ۶ و غیره)

خواجه	نظام‌الدین، عبیدالله - بعنوان زاکانی خواهد آمد .
خواجه	نظام‌الملک، حسن بن علی - بهمین عنوان نظام‌الملک خواهد آمد.
خواجه	همام‌الدین ، بعنوان همام تبریزی نگارش خواهد یافت .
خوار	یا جواز ، یا جوار یا جوان ، علی اختلاف‌النسخ ، در اصطلاح رجالی ، لقب خالد بن نجیح و ترجمه‌ی حال وی موکول بدان علم است .
خواری	یا جواربی (باجیم اول) علی اختلاف‌النسخ ، در اصطلاح رجالی ، لقب صالح بن موسی میباشد و شرح حالش در آن علم است .

خوارزمی^۱

ابوالوفاء، از اکابر مشایخ عرفای خوارزم میباشد که جامع علم
و عمل و دارای حسن خلق بود، بهمین جهت میرفرشته و فرشته^۲
خوارزمی

۱- خوارزمی - منسوب بخوارزم (بروزن پابند) است و آن بنوشته مرصدا لاطلاع ناحیه*

روی زمین‌اش می‌گفته‌اند . رساله کنز الجواهر از او است و گویند ملای رومی از آمدنش خبر داده بود . وی بسال هشتصد و سی و پنج از هجرت (۸۳۵ هـ قمری) در گذشته و از رباعیات او است:

بدکردم و اعتذار بدتر ز گناه زیرا که در آن هست سه دعوی تباه
دعوی وجود و دعوی قوه و فعل لاخلول ولا قوة الا بالله
مشخص دیگری بدست . (ص ۱۵۱ ج ۲ طرائق ۲۷۳ سفینه ۵۳ ریاض)

خوارزمی علی بن محمد - بعنوان عمرانی مذکور خواهد شد .

خوارزمی قاسم بن حسین - بعنوان صدرالافاضل خواهد آمد .

خوارزمی محمد بن ابی القاسم - بعنوان زین المشایخ خواهد آمد .

خوارزمی محمد بن احمد بن یوسف - کاتب، کنیه‌اش ابو عبدالله و مؤلف کتاب
مفاتیح العلوم میباشد که بسال ۱۸۹۵ م در لیدن چاپ و بدو مقاله

مقسوم است : اولی ، شش باب فقه ، کلام ، نحو ، کتابت ، عروض ، اخبار را حاوی و
دویمی نیز بنام منطق ، فلسفه ، طب ، اعداد ، هندسه ، نجوم ، موسیقی ، خیال و کیمیا
به نه باب مشتمل میباشد . وی بسال ۳۸۷ هـ قمری (شفر) درگذشت . (۸۳۹ مط)

خوارزمی محمد بن عباس - کاتب شاعر ادیب لغوی، معروف بابو بکر خوارزمی،
خواهرزاده محمد بن جریر طبری، در نحو و لغت و شعر و انساب

* بزرگی است از ترکستان در ساحل جیحون که بیلاذ و قصبات و دیهات بسیاری مشتمل است،
اغلب آنها بهمدیگر متصل و کرسی و مرکز آنها جرجانیه میباشد. در ریاض العارفین گوید: مرکز
آن ، اورکنج بود ، پس از آنکه اورکنج بدست مغول خراب شد اکنون خپوق (بروزن زیور)
بزرگترین شهرهای خوارزم است ، گویند مساحت عرصه خوارزم هشتاد فرسخ در هشتاد فرسخ
میباشد و در بعضی مواضع هست که زمخشر نیز یکی از دیهات خوارزم است . لفظ خوارزم، در
زبان اهالی خود آن نواحی از دو لفظ خوار بمعنی گوشت و رزم بمعنی هیزم ترکیب یافته‌است،
چون ایشان در اول توطنشان ماهی را صید نموده و با هیزمش بریان میکردند بهمین دو اسم
خوارزم اشتهار یافته و بعدها از کثرت استعمال ، یکی از دو حرف ر بی نقطه افتاده و بخوارزم
مشهور گردید . در اینجا بعضی از منسویین این ناحیه را تذکر میدهد .

و فنون ادب علامه عصر، یگانه دهر، نابغه روزگار، درهر دیار باکثرت حفظ اشعار در غایت اشتها و درمیان افاضل زمان مشار بالبنان بود چون پدرش از خوارزم و مادرش از طبرستان بوده گاهی از این دو لفظ نسبت دیگری اشتقاق داده و صاحب ترجمه را طبرخزی نیز گویند.

ابوبکر، وقتی، بزم ملاقات صاحب بن عباد بخانه اش رفته و توسط دربان (بدون اینکه اسمی از خود برده باشد) پیغام داد که یکی از ادبا خواستار ملاقات است، صاحب دربان گفت عهد و قرار ما این است هر کدام از ادبا که حافظ بیست هزار بیت، شعر عربی نباشد وارد منزل ما نگردد، ابوبکر پاسخ داد که این مقدار از اشعار مردان باشد یا زنان، صاحب بمجرب شنیدن این کلام قطع کرد برای آنکه ابوبکر خوارزمی است اینک اذن ورود داد و با کمال انبساط، وظائف ملاقات بعمل آمد لکن در حین وداع موافق دلخواهش نشد و این دو شعر را در حق صاحب گفته است:

لا تخمدن ابن عباد و ان هطلت	یداه بالوجود حتی اخجل الدیما
فانه خطرات من وساوسه	یعطی و یمنع لایخلا ولا کرما

صاحب بعد از وفات او این را شنیده و در جوابش نوشت:

اقول لرب من خراسان قافل	اهل مات خوارزمیکم قال لی نعم
فقلت اکتبوا بالجص من فوق قبره	الا لعن الرحمن من کفر النعم

از کلمات نثری ابوبکر است که در صفت شعرا گفته است: ما ظنک بقوم الاقتصاد محمود الا منهم والکذب مذموم الا فیهم و اذا ذموا ثلبوا و اذا مدحوا سلبوا و اذا رضوا رفعوا الوضیع و اذا غضبوا وضعوا الرقیع و اذا افتروا علی انفسهم بالکبائر لم یلزمهم حد ولم یمتد الیهم ید الخ و در این فقره آخری اشاره بقضیه فرزندق نموده که روزی هفتمین خلیفه اموی سلیمان بن عبدالملک (۹۶-۹۹ هـ ق) این شعر فرزندق را:

فبتن بجانی مصرعات	وبت افض اغلاق الختام
-------------------	----------------------

بخودش خوانده و گفت و یحک یا فرزندق، خودت اقرار بزنا کرده و مستوجب حد شرعی شدی فرزندق گفت. بحکم قرآن مجید نسبت بمن حرجی نبوده و استحقاق حد را ندارم آنجا که فرماید: وَالشَّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ

پس عبدالملك خندیده و رهايش كرد، صفی الدین حلی نیز از همین آیه اقتباس کرده و گوید:
نحن الذين اتى الكتاب مخبرا
بعفاف انفسنا و فسق اللسن
تألیفات ابوبکر خوارزمی :

۱- دیوان شعر ۲- رسائل که در قاهره و استانبول و بمبئی چاپ شده است
۳- مفید العلوم و مبدء الهموم که در دمشق و مصر و قاهره چاپ شده است. وفات ابوبکر در نیمه
رمضان سال سیصد و هشتاد و سه یا نود و سه از هجرت ۳۸۳ یا ۳۹۳ هـ قمری در نیشابور واقع گردید.
(ص ۷۰۴ ت و ۱۲۸ هـ و ۱۰۲ ج ۸۳۸ و ۸۳۹ مط ۲۷۲ ج ۲ ع و غیره)
محمد بن موسی، فلکی ریاضی، کنیه اش ابوجعفر (یا ابوعبدالله)،
خوارزمی
از اصحاب علم ریاضی و هیئت می باشد که با مأمون عباسی معاصر
و تمامی کتابخانه خلافتی در تحت تصرف او بود. از تألیفات او است :

۱- استخراج تاریخ اليهود و اعیادهم، يك نسخه از آن بشماره ۲۳ در کتابخانه
بانگی فور موجود است ۲- التاريخ ۳- زیج اول ۴- زیج ثانی، این دو زیج بسند
هند معروف و محل اعتماد اهل فن است ۵- صورة الارض یا رسم افریقیة ۶- عمل الاسطرلاب
۷- العمل بالاسطرلاب، ظاهراً این، همان عمل الاسطرلاب است ۸- مختصر من حساب الجبر
والمقابلة که در لندن بطبع رسیده است. وی در سال ۲۳۲ هـ قمری درگذشت.
(ص ۳۸۳ ف و ۸۴۱ مط و ۱۴۸ تذکره النوادر)

خوارزمی موفق بن احمد - بعنوان اخطب خوارزمی ذکر شد.

خوارزمی ناصر بن عبدالسید - بعنوان مطرزی خواهد آمد.

خواص^۱

ابواسحق ابراهیم بن احمد بن اسمعیل - بغدادی، از کبار عرفا و
خواص
مشایخ صوفیه می باشد که در میان این طبقه بفضل و زهد و تقوی
و کثرت توکل معروف و در مقامات طریقت متفرد و از اصحاب جنید بغدادی و نظائر وی
۱- خواص - (بروزن عطار) بر بی ذنبیل باف و زنبیل فروش را گویند و بعضی از موصوفین
بهین وصف را تذکر میدهم.

بود ، از اجرت زنبیل بافی امرار معاش میکرد ، بهمین جهت بدین لقب خواص شهرت یافت و یا بجهت آن است که خواص نام پدرش بوده و بعد از وفات او پسرش را نیز ابراهیم خواص گفتند (بطریق اضافه). کلمات بسیاری در اصول طریقت بدو منسوب میباشد . بسال ۲۹۱ یا ۲۸۴ هجری قمری (رضا یا رفد) در طبریته و یا جامع ری بمرض اسهال درگذشت. (ص ۶۹۰ ج ۲ مه ۷ و ج ۶ تاریخ بغداد وغیره)

خواص	{	ابو محمد جعفر
خواص		یا جعفر بن محمد

بعنوان خلدی نگارش دادیم .

خوافی احمد بن محمد بن مظفر - کنیه اش ابوالمظفر مولدش شهر خواف (بروزن طواف) از بلاد نیشابور ، از مشاهیر فقهای شافعیّه و در مناظره و جدل بی بدل میباشد ، با ابوحامد غزالی معاصر و همدرس و هردو از شاگردان امام الحرمین جوینی بوده اند . احمد ، متصدی قضاوت طوس و نواحی آن نیز شد و بسال پانصد تمام از هجرت در طوس درگذشت. (ص ۲۹ ج ۱ کا و ۲۰۶۶ ج ۳ س)

خوافی محمود - بعنوان شاه سنجان نگارش خواهیم داد .

خواندمیر غیاث الدین بن همام الدین - ملقب بخواندمیر ، (چنانچه خودش در اول کتاب دستورالوزرای خود بدین روش نگاشته) و یا موافق

نوشته بعضی از ارباب تراجم غیاث الدین هم لقب وی بوده ، نامش محمد ، پدرش نیز دارای اسم یا لقب حمید الدین بوده است (این جمله منافی نوشته مذکور دستورالوزراء نمیشد) بهر حال وی کاتب، منشی ، مورخ کامل ، و در شمار مشاهیر مورخین عالم در قرن دهم هجرت معدود و مورد توجهات امیر علی شیر نوائی بود . تألیفات سودمندی دارد :

- ۱- اخبار الاخیار ۲- تاریخ الوزراء ۳- جواهر الاخبار ۴- حبیب السیر فی اخبار افراد البشر که بسیار مشهور و محل رجوع و استفاده تمامی طبقات مردم است ، در تهران و بمبئی چاپ سنگی شده ، بسال ۹۲۷ بتألیف آن شروع و در سال ۹۳۰ ه (ظل) بیایانش رسانده و دارای وقایع عمومی عالم تا آخر سلطنت شاه اسمعیل اول صفوی (۹۰۶-۹۳۰ هجری قمری) میباشد . صاحب ترجمه این کتاب را بنام استاد خود کریم الدین حبیب الله اردبیلی

و یا بنوشته بعضی برای خواجه حبیب الله ساوجی وزیر دورمش خان (حاکم هرات از طرف شاه اسمعیل) تألیف داده و همانا اسم حبیب السیر نیز بجهت انتساب بیکسی از آن دو تن مذکور است . ۵- خلاصه الاخبار که ملخص کتاب روضة الصفاى پدر یا جدش میرخواند آتبی ترجمه میباشد که برای امیر علی شیر نوائی تألیفش داده چنانچه جلد هفتم روضة الصفا را نیز که مؤلفش موفق با تمام آن نبوده با انجام رسانده است ۶- دستورالوزراء که سال ۱۳۱۷ هـ شمسی مطابق ۱۳۵۷ قمری در تهران چاپ شده است ۷- غرائب الاسرار ۸- مآثر الملوك ۹- منتخب تاریخ و صاف ۱۰- مکارم الاخلاق . خواندمیر، در سال ۹۳۲ هـ بواسطه انقلابات داخلی هرات ناچار به هندوستان رفت و با بابر شاه هندی و بعد از وفات او با پسرش هما یون شاه انتساب یافت، کتاب قانون هما یونی را بنام وی تألیف داد تا در سال ۹۴۲ هـ ق (ظلم) در اثنای سفر کجرات وفات کرد، جنازه اش بدلهی نقل شد و در جوار قبر نظام الدین اولیا و امیر خسرو دهلوی مدفون گردید. موافق نوشته قاموس الاعلام کتابهای تاریخی او و پدرش با کثر السنة اروپائی ترجمه شده است، در موضوع پدر یا جد مادری بودن مؤلف روضة الصفا نسبت بخواندمیر (چنانچه اشاره شد) رجوع بمیرخواند نمایند .

(ص ۱۳۱ هـ و بعض مواضع ذریعه و دیباجة دستورالوزراء)

خوانساری

سید ابوتراب بن سید ابوالقاسم بن سید محمد مهدی بن سید حسن بن
سید حسین - و یا موافق نوشته ذریعة نام وی عبدالعلی و پدرش جعفر

خوانساری

بوده و ابوتراب و ابوالقاسم عنوان مشهوری و کنیه ایشان میباشد. بهر حال جدش همان

۱- خوانساری - بفتح اول و سکون نون و الفی بعد از واو معدوله، چنانچه بین الخواص مشهور میباشد و از خط و کتابت آقا حسین خوانساری و فرزندانش آقا جمال و آقا رضی نیز بهمان نحو نقل شده و در اجازه محقق کرکی بلامیرك خوانساری، خوانسار نوشته یعنی بعد از حرف نون، يك حرف ی نیز افزوده است (بر وزن کالیجار). در محاورات عامه بیشتر معروف بخونسار است با اسقاط الف و اشباع خاء مضمومه . از سلافة العصر سید علی خان و بعض اربعینیات قدمای اهل سنت خنسار نقل شده باضم بی اشباع اول و اسقاط واو و الف. بهر حال همه اینها ناشی از*

مؤلف رسالۀ عذیمۃ النظیر فی تحقیق حال ابی بصیر است و خودش از اکابر علمای امامیۀ عصر حاضر ما بشمار میرود، عالم عامل، محقق مدقق، فقیه اصولی، محدث رجالی، معقولی منقولی، عابد زاهد، سخی و متقی و کریم النفس، علاوه بر علوم شرعیۀ و معارف دینیۀ جامع فنون متنوعه و در حساب و جغرافیا و ریاضیات و هندسه متبحر بود، باغلب وظائف مندوبۀ دینیۀ هم از نماز و روزه و اعتکاف مسجدین سهله و کوفه و امثال آنها عمل میکرد، از تلامذۀ سید حسین کوه کمری (آتی الترجمة) بود، بعد از وفات او با کمال استقلال مشغول تدریس شد و در احکام و فتاوی مرجع خاص و عام گردید. تألیفات متنوعۀ بسیاری دارد که برهانی قاطع بر تبصر علمی وی میباشد.

- ۱- الاحکام الوضیة ۲- اصالة العدم در اینکه حجّیت آن تعبّدی و یا عقلی و یا از روی بنای عقلا است و نیز فقط در احکام جاری میباشد و یا اعمّ است ۳- اصول الفقه، دور نیست که همان کتاب قصد السبیل مذکور در ذیل باشد ۴- بغیة الفحول فی حکم المهر اذا مات احد الزوجین قبل الدخول ۵- البیان فی تفسیر القرآن بطریق جدید ۶- التنبیه علی ما اخطأ بعض المتفقهة همانا مرادش از آن بعض، یگانه فقیه عصر خود سید محمد کاظم طباطبائی است که بعنوان یزدی بترجمۀ حال وی خواهیم پرداخت ۷- الحواشی علی رجال ابی علی ۸- الدر الفرید فی شرح التجرید ۹- سبل الرشاد فی شرح نجات العباد که ده مجلد بزرگ بوده و شرح دو باب صوم و ارث در سال ۱۳۳۲ هـ قمری در تهران در یک جلد، چاپ سنگی شده است ۱۰- الصراح فی الاحادیث الحسان و الصحاح ۱۱- الفوائد الرجالیة ۱۲- قصد السبیل فی اصول الفقه ۱۳- لب الباب فی تفسیر احکام الکتاب ۱۴- المسائل البحرانیة

✽ اختلاف لهجه و کیفیت تلفظ اهالی و نبودن رسم الخطی مضبوط میباشد چنانچه نظائر آن بسیار است والا «مشو احوّل، مسمی جز یکی نیست». بهر حال خوانسار قصبه بلکه شهری است مابین جبال، در چهار فرسخی جربادقان که مردمانش نوعاً زیرک و باهوش و ذکاوت هستند، آبش خوشگوار، هوایش صاف، میوه هایش خوب و فراوان و گاهی ضرب المثل میباشد چنانکه گفته اند:

سه فرسخ تا سه فرسخ لاله زار است بهشت روی دنیا خوانسار است

در اینجا ترجمۀ حال بعضی از اکابر منسوب بدان بلده را تذکر میدهد.

(ص ۱۹۶ ت و غیره)

- ۱۵- المسائل الخوانسارية ۱۶- المسائل الكاظمية ۱۷- مصباح الصالحين في اصول الدين
۱۸- النجوم الزاهرات في اثبات امامة الائمة الهداة وغير اينهاكه بسيار است.

اساتيد صاحب ترجمه، سيد حسين كوه كمرى، صاحب روضات، ميرزا محمد هاشم خوانسارى، شيخ محمد باقر پسر شيخ محمد تقى صاحب حاشيه و بعضى ديگر از اجلاى وقت بوده و از ايشان و جمعى كثير از اكابر روايت ميكند. صاحب ترجمه روز شنبه نهم جمادى الاولى ۱۳۴۶ هـ قمرى (غشمو) در نجف وفات يافت، تعطيل عمومى شد، بازار و دكان بسته و تمامى طبقات مردم در تشييع جنازه اش حاضر شدند، بموجب وصيت، در وادى السلام دفنش كردند.

(ص ۳ ج ۲ عه و بعض مواضع متفرقه از ذريعه)

سيد حسين بن سيد جعفر - حسيني موسوى، جد پدرى صاحب روضات

خوانسارى

آنى الترجمة، از اكابر محققين علمائى اماميه ميباشد كه بحسن

تقرير و جودت املا و انشا و تحرير معروف و داراى اخلاق حميده و صفات پسنديده بود در تقوى و زهد اشتهاى تمام داشت، اصلا نماز شب و زيارت عاشورا از وي فوت نميشد، در انجام مهمات مسلمين و مواسات فقراى مؤمنين سعى بليغ بكار ميبرد، از مشايخ اجازه بحر العلوم و ميرزاى قمى و نظائر ايشان بود، كرامات بسيارى در راه مكه و غيره بدو منسوب است، تعليقات شرح لمعه، حواشى ذخيره، شرح دعائى ابو حمزه و شرح زيارت عاشورا از تاليفات او ميباشد. در هشتم رجب سال ۱۱۹۱ هـ قمرى (غصا) وفات يافت.
(ص ۲۰۰ ت)

حسين بن محمد - بعنوان محقق خوانسارى خواهد آمد.

خوانسارى

حقى - در تذكرة نصرآبادى به آقا حقى عنوانش كرده، از فضلاى

خوانسارى

عرفا و شعراى اوائل قرن يازدهم هجرت ميباشد، طبعش روان و در نهايت شگفتگى بود، در مسجد جامع اصفهان خطابتى در كمال فصاحت مى كرد كه خالى از جذبه و حال نبوده و هنگامه صحبت را گرم داشت. وي بسال ۱۰۳۷ يا ۱۰۷۷ هـ قمرى (غلز يا غزن) در خوانسار درگذشت و از رباعيات او است:

در مذهب اهل درد، آن کس مرد است کز خلق مجرد، ز علائق فرد است
 خورشید که هست عالم آرا حقی روشن دل از آن است که تنها گرد، است
 در مذهب ما گفت و شنیدی دگر است شبلی و جنید و بایزیدی دگر است
 کاری نگشاید از نماز من و تو درگاه قبول را کلیدی دگر است
 ظاهراً حقی تخلص وی بوده و نامش بدست نیامد. (ص ۲۹۷ نصرآبادی و ۱۱۱ ریاض)
 ملاحیدر بن محمد - از علمای معقولی قرن یازدهم هجرت می باشد،
 خوانساری در معقول از اساتید آقا حسین خوانساری آتی الترجمة (متوفی بسال

۱۰۹۹ هـ ق غصط) بود و از تألیفات او است :

۱- زبدة التصانیف بیاری که راجع بامور دیانت است اصولاً و فروعاً و قرآناً و
 حدیثاً ۲- مضیعی الاعیان فی استخراج اسماء اهل البیت من القرآن و غیر اینها و سال وفاتش
 بدست نیامد. (سطر ۱۶ ص ۱۹۷ ت)

حاج میرزا زین العابدین، پدر صاحب روضات آتی الترجمة می باشد
 خوانساری که از اکابر علمای وقت خود بود و کتاب الاحباط و التکفیر از آثار

قلمی وی می باشد و بسال ۱۲۷۶ هـ قمری (غرعو) در هشتاد و چهار سالگی درگذشت.
 (ص ۲۸۰ ج ۱ ذریه و غیره)

خوانساری محمد بن حسین - بعنوان آقا جمال مذکور شد.

خوانساری میرزا محمد باقر - بعنوان صاحب روضات خواهد آمد.

سید محمد مهدی بن سید محمد بن سید محمد صادق - موسوی
 خوانساری اصفهانی، از علمای امامیه عصر حاضر ما می باشد که

درفقه و اصول و حدیث و رجال از تلامذه سید ابوتراب خوانساری مذکور فوق بود، در
 روایت اخبار کتب شیعه از همین استاد خود و دیگر اجلای وقت اجازه داشته و از
 تألیفات او است :

۱- احسن الذریعة فی تراجم مشاهیر مجتهدی الشیعة و آن غیر از احسن الودیعة مشهور

مذکور در زیر است ۲- احسن الودیعة فی تراجم اشهر مشاهیر مجتهدی الشیعة ویا الباقیات الصالحات فی تتمیم روضات الجنات ۳- الانوار الکاظمية فی احوال السادات الموسویة ۴- البرهان الجلی فی احوال زید بن علی ۵- بغیة اللیب و غنیة الادیب فی شرح منطق التهذیب ۶- تنبیه اهل الحجی علی بطلان نسبة کتاب الفقه الرضوی الی الرضا ع ۷- التنبیه علی جواز الشیبه ۸- جامع الشتات فی النوادر والمتفرقات ۹- رشحات الاقلام فی تراجم الاعلام ۱۰- زبدة الکلام فی المنطق و الکلام ۱۱- صرف العنایة فی حل معضلات الکفایة ۱۲- مسالك المتقین فی اجازات علمائنا المجتهدین ۱۳- منظومة النحو ۱۴- مواهب الباری فی ترجمة العلامة البخوانساری (سید ابوتراب مذکور در فوق) ۱۵- نزهة المرئاض فی شرح طهارة الریاض ۱۶- نفائس الکلام فی شرح اسماء الله العظام . درموقع طبع این اوراق که ماه ذی القعدة سال ۱۳۶۶ هـ قمری است (غش سو) درقید حیات است سلمه الله تعالی و وفقه للخدمات الدینیة الباقیة . مخفی نما ندکه صاحب ترجمه نوۀ برادر صاحب روضات الجنات است .

(مواضع متفرقه از ذریعة و احسن الودیعة)

خوانساری

میرزا محمد مهدی بن میرزا محمد باقر، خوانساری، عالم فاضل، مجتهد کامل، فقیه اصولی، محدث رجالی، مفسر عابد زاهد، از علمای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد، از پدر خود صاحب روضات و عم خود سید محمد هاشم خوانساری ذیل الترجمة اخذ مراتب علمیة نموده و از ایشان روایت کرده و از تألیفات او است :

۱- ترجمه فارسی الفیه شهید ۲- تعلیقه لمعة و شرح آن ۳- حاشیة قوانین ۴- شرح الفیه شهید ۵- شرح تبصرة علامة که ميسوط واستدلالي و حاوی سه مجلد بزرگ است ۶- شرح نقلیه شهید ۷- الفرائض الیومیه که نام همان ترجمه فارسی الفیه شهید است، در تهران چاپ سنگی شده و سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۲۰۷ ج ۱ عه)

خوانساری

میرزا محمد هاشم - برادر صاحب روضات، سلسله نسبش در آنجا مذکور، بچهارسوقی مشهور، از اکابر علمای امامیه اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که حاوی فروع و اصول و جامع معقول و منقول بود، از مشایخ اجازه سید محمد کاظم یزدی آنی الترجمة و شریعت اصفهانی آنی الترجمة و نظائر ایشان و از تلامذه والد ماجد خود میرزا زین العابدین خوانساری مذکور فوق و شیخ مرتضی

انصاری سالف الترجمة و دیگر اکابر وقت بود و از تألیفات او است :

۱- الاستصحاب ۲- اصول

آل الرسول در استخراج ابواب اصول

فقه از روایات اهل بیت عصمت ع ،

در آن، روایاتی را که از خانواده طهارت

در این موضوع و در قواعد فقهیه وارد

است جمع و بمباحث اصول فقه

مرتب کرده و گوید : زیاده بر چهار

هزار حدیث متعلق با اصول فقه را با

بیان کیفیت دلالت آنها در این کتاب

جمع کردم . جلد اول آن در حال

حیات خودش چاپ شده است

۳- اصول الدین ۴- التجوید ۵- تنبیه

الحکماء الابرار علی مافی کتاب الاسفار

۶- حاشیه اسفار که ظاهراً همان تنبیه الحکماء است ۷- حاشیه ریاض ۸- حاشیه شرح لمعه

۹- حاشیه قوانین ۱۰- حاشیه معالم ۱۱- الحج ۱۲- الصلوة ۱۳- الصوم ۱۴- صیغ

العقود ۱۵- الغرة فی شرح الدرة ۱۶- مبانی الاصول . صاحب ترجمه در ماه رمضان ۱۳۱۸ هـ

قمری (غشیخ) در نجف اشرف وفات یافت و شیخ محمد طه صاحب اتقان المقال بر جنازه اش

نماز خواند و در وادی السلام مدفون گردید . (ص ۱۴۱ ج ۱ عه و بعض مواضع ذریعة)

در صورت اطلاق و نبودن قرینه ، بدو تن اطلاق میشود ، یکی

خواهرزاده

بدرالدین محمد بن محمود خواهرزاده شمس الائمه محمد بن

عبدالستار که در سلخ ذی القعدة ۶۵۱ هـ قمری (خنا) درگذشت . دیگری محمد بن حسین

بن محمد بن حسین بخاری معروف به بکر ، خواهرزاده از اکابر علمای حنفیه ماوراءالنهر

و مؤلف سه کتاب : التجنیس والمبسوط والمختصر و خواهرزاده قاضی ابو ثابت محمد بن

احمد بخاری بوده و در جمادی الاولی ۴۳۳ هـ قمری (تلج) درگذشت . (ص ۱۶۳ فوائد البهیة)



عکس میرزا محمد هاشم خوانساری - ۱۲

- خوی که حرف سوم آن ب ا بجد است رجوع بخوی یوسف ، مذکور در زیر، که حرف مذکورش ی حطی است نمایند .
- خورا بضم اول، لقب ابو جعفر محمد بن موسی است و رجوع بعلم رجال نمایند.
- خورجانی در اصطلاح رجالی، لقب محمد بن موسی است. در تحقیق المقال گوید : وجه نسبت آن معلوم نشده و دور نیست که جوزجان باشد با دو جیم و زای نقطه دار (که در ج و مذکور شد) و محتمل است که جوزخان باشد با جیم اول و خای نقطه دار چهارمی، چنانچه در رجال شیخ است و بهر حال تحقیق مراتب موکول بعلم رجال است .

خوزی^۱

- خوزی ابو حفص ، بعنوان ابو حفص خوزی در باب کنی خواهد آمد.
- خوزی سابور بن سهل - ضمن ترجمه پدرش تحت عنوان کوسج خواهد آمد و نسبت وی در اصل بخوزستان است .
- خوزی سهل بن سابور - بعنوان کوسج خواهد آمد .
- خوزی قاسم بن عروة ، مصطلح رجال است و نسبتش ما بین خوزستان ایران و شعب الخوز مگه مردد بوده و رجوع بدان علم نمایند.
- خولانی بفتح اول منسوب به خولان بن عمرو یا مالك بن حارث بن مرة بن ادد میباشد . خولان، پدر چندین قبیله است در شام از بطون قبیله کهلان از قبائل یمن ، که هفت پسر داشته و هریکی از آن هفت پسر پدر قبیله ای بوده و مجموع ایشانرا بنی خولان میگویند .
- خولانی ادیس بن فضل بن سلیمان، ترجمه اش موکول بعلم رجال است .
-
- ۱- خوزی - بضم اول، منسوب بخوزستان ایران میباشد و گاهی منسوب بشعب الخوزرا گویند که نام یکی از محلات مکه است و بعضی از موصوفین بهمین نسبت را تذکر میدهند.

خولانی

عبدالله بن ثوب بعنوان ابومسلم خواهد آمد .

خوانساری

در تحت عنوان خوانساری نگارش دادیم .

خویی^۱

خویی

حاج میرزا ابراهیم بن حسین بن علی بن غفار- از طائفة دنبلی ، از طوائف مشهوره آذربایجان ایران ، مولد و مسکن و مدفنش شهر خوی ، از اکابر علمای امامیه اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که عابد ، زاهد ، متقی ، جامع معقول و منقول ، در هر يك از فقه و اصول و حدیث و رجال و کلام و حکمت و اخلاق و عرفان و دیگر علوم متداوله متبحر ، مقتدای افاضل عصر خود ، از تلامذه شیخ مرتضی انصاری سالف الترجمة و سید حسین کوه کمری آتی الترجمة بشمار میرفت . موافق آنچه خودش در آخر کتاب ملخص المقال تصریح کرده حضور وی در درس شیخ انصاری در حدود هیجده یا بیست سالگی بود ، از شیخ محمد حسین کاظمی و شیخ مهدی نجفی کاشف الغطاء روایت مینماید . علاوه بر مراتب علمیّه در کرم و سخاوت و شہامت نفس و خیرات و مبرات راه خدا نیز مقامی عالی داشت ، تمامی ثروت و عایدات و منافع املاک و اموال فوق العاده خود را در مصارف دینیّه صرف میکرد ، فقط نصف عشر آنها را در مصارف و ضروریات شخصی خود و خانواده اش مصروف مینمود . موافق نقل معتمد ، در مجلسی از عراق ، سر يك مطلب فقهی ، با حاج میرزا محمد حسین شیرازی آتی الترجمة ، مذاکره علمی شد ، فتوای ایشان مغایر همدیگر بود ، بعد از آن خویی بکاظمین رفت ، علامه شیرازی در منابع و مدارك همان مسئله تجدید نظر کرد و حقایق خویی بروی مکشوف شد ، دردم بواسطه قاصدی قضیه را بخویی تذکر داده و خودش نیز از فتوای اوّلش عدول نمود فاعتبروا یا اولی الابصار . تألیفات منیفه متنوعه صاحب ترجمه .

۱- خویی- بضم اشباعی اول ، منسوب بخوی از بلاد آذربایجان ایران است که افاضل

بسیاری از آنجا برآمده و بعضی از ایشان را تذکر میدهد .

بسیار و هریکی برهانی قاطع بر تبجر علمی وی میباشد :

- ۱- الاربعون حدیثا با شرح و بیان که سال ۱۲۹۹ هـ قمری در ایران چاپ شده است
- ۲- تلخیص المقال فی تحقیق احوال الرجال که در زیر بنام ملخص المقال مذکور است ۳- حاشیه رسائل استاد خود شیخ انصاری ۴- الدرة النجفیه در شرح نهج البلاغة که دو جلد بوده و در نجف تألیف و هردو در سال ۱۳۲۵ هـ قمری در یک مجلد در تبریز چاپ شده است
- ۵- الدعوات ۶- رساله ای در اصول ۷- ملخص المقال فی تحقیق احوال الرجال چنانچه خود مؤلف تصریح کرده و در مقباس الهدایة نام این کتاب را تلخیص المقال الخ نوشته و در ایران چاپ سنگی شده است . صاحب ترجمه ، سال ۱۳۲۵ هـ قمری (که زمان اغتشاش ایران بود) در فتنه اکراد، در صحنه خانه خود از بلده خوی، بدون هیچ عنوانی در هفتاد و هشت سالگی مقتول تیر گلوله اشرار گردید .

(مقباس الهدایة و بعض مواضع ذریعة و دره و ملخص خود صاحب ترجمه)

احمد بن خلیل - قاضی القضاة، حجة الاسلام، کنیه اش ابو العباس،

خویی

لقبش ذوالقنون و شهاب الدین یا شمس الدین و مولدش بلده خوی

آذربایجان ، از مشاهیر حکما و فقهای شافعیته میباشد که پس از سن رشد و کمال، بشام رحلت کرد، مشمول عنايات ملك معظم عيسى بن ملك عادل گردید، مدتی بتدریس اشتغال داشت ، در نحو و فقه و اصول و رموز حکمیته تألیف داده و از آن جمله کتاب بزرگی است که حاوی بیست علم است و تفسیر کبیر مشهور استاد خود فخر رازی را که بمفاتیح الغیب موسوم و خود فخر رازی موفق با کمال آن نبوده بیایان رسانید ، از طرف ملك معظم قاضی القضاة دمشق بود، تا سال ۳۷۶ یا ۳۹۶ هـ قمری (خلز یا خلط) در همانجا درگذشت. اینکه در بعض موارد تاریخ وفات او را ۶۹۳ نوشته اند ظاهراً اشتباه بوده و ناشی از تقدیم و تأخیر سهوی دو رقم ۹ و ۳ مذکور در تاریخ دویمی مزبور است .

(ص ۱۳۳ هـ و ۲۸۷ ج ۵ س)

ملا احمد بن ملا مصطفی - معروف بحاج ملا آقا، فقیه محدث متبحر

خویی

شیعی امامی محقق مدقق، در بیان و فهمانیدن دقائق علمیته دستی

توانا داشت و از تألیفات او است :

- ۱- الارث ۲- مرآت المراد در رجال ۳- منظومه دیات. وی بسال ۱۳۰۷ هـ قمری در شصت و دو سالگی وفات یافت . (۲۱۲ ج ۱۱۱ اعیان)

شیخ علی بن علی رضا- خویی خاك مردانی ، از علمای امامیه عصر خوینی حاضر ماکه از تلامذه آخوند خراسانی سالف الترجمة و شیخ هادی تهرانی سالف الترجمة بوده و تألیفات نافعه بسیاری دارد .

- ۱- تشریح الصدور فی وقایع الایام والدهور که وقایع پنج ماه و سیزده روز ، از اول رمضان تا سیزدهم صفر از قلم او برآمده و وقایع شهر دیگر و تتمه ماه صفر تألیف نشده و آن کتابی است نافع و پراز مناسبات فقهی و اصولی و حدیثی و معقولات و تاریخی و فکاهی ۲- تعادل و تراجیح که حاشیه بر همین باب کتاب معالم است ۳- تعدیل الاوج والحضیض فی نفی الجبر والتفویض ۴- حل الاعضال فی جواب وسؤال و آن شرح حدیثی است که در خصوص آیه مباحله ما بین مأمون و حضرت رضا ع جریان یافته است ۵- رد وهابیه که دو رساله است مختصر یکی عربی و دیگری فارسی ۶- شرح دعای صباح امیر المؤمنین ع ۷- شرح قصیده عینیه حمیری ۸- عقد نکاح و اخبار و انشا و شرط ضمن العقدی آن ۹- لسان التکملة فی جواب الاسئلة ۱۰- وسیلة القربة فی شرح دعاء الندبة و غیر اینها. صاحب ترجمه در نهم رمضان ۱۳۵۰ هـ قمری (غش) در دیه شرفخانه از نواحی تبریز وفات یافته است. (ملخص تقریرات آقا میرزا محمد علی اوردوبادی سالف الترجمة)

ناصر بن احمد بن بکر- مکنی بابوالقاسم ، ادیب نحوی فقیه شاعر بود ، نحو را از ابوطاهر شیرازی و فقه را از ابواسحق شیرازی فراگرفت ، مدتی در آذربایجان قضاوت کرد ، مرجع فنون ادبیه و محل استفاده اهل فضل بود، از اطراف وجوانب حاضر حوزه او میشدند و شرح لمع ابن جنی از مصنفات او میباشد و از او است :

نصیر ترابا کان لم تکن	وعاة العلوم رعاة الامم
فتبا لعیش قصیر الدوام	و وجدان حظ قریب العدم

در ربیع الآخر سال ۵۰۷ هـ قمری (نژ) در حدود چهل و دو سالگی درگذشت.

(ص ۲۱۱ ج ۱۹ جم)

خوئی

یوسف بن طاهر - مکنّی بابو یعقوب ، از فضایل قرن ششم هجرت

میباشد، که از تلامذۀ میدانی بود ، کتاب مجمع الامثال استاد مذکور

خود را تلخیص کرده است و سال وفاتش بدست نیامد . نگارنده گوید : ظاهر آن است که

یوسف نیز از بلدۀ خوی آذربایجان بوده و منسوب بدان بلدۀ است چنانچه موافق قاموس الاعلام

نگارش دادیم ، در جایی دیدم که حرف سوم آن ، (ب) ابجد و منسوب بخو ب میباشد

که عبری، بفتح اول، بمعنی احتیاج است و یا بخوبه نسبت دارد که عبری بمعنی گرسنگی

و هم زمین خشک باران ندیده را گویند که در میان دو زمین باران دیده واقع باشد .

(ص ۱۳۳ هـ ب و ۲۸۷۲ ج ۴ س)

خیاری

ابراهیم بن عبدالرحمن بن علی بن موسی - مدنی شافعی خیاری،

از فقهای شافعیۀ قرن یازدهم هجری مدینه میباشد که در تاریخ

و حدیث و فنون ادب تقدّم داشت ، از مشاهیر عصر خود بود ، در سال یک هزار و هشتاد

از هجرت بدمشق رفته و مورد توجه اهالی گردید و لوازم اکرام او را معمول میداشتند،

بین او و ادبای دمشق مشاجرات بسیاری بوقوع آمد که آنها را در کتاب رحلت خود نگارش

داده است ، عاقبت بعد از بعضی مسافرتها باز بمدینۀ منوره برگشته و مشغول تدریس و

تألیف شد تا سال ۱۰۸۳ هـ قمری (غفج) در حدود چهل و شش سالگی درگذشت و از

تألیفات او است :

۱- تحفة الادباء و سلوة الغرباء که معروف بر حلت الخیاری میباشد ، مسافرت خود

را از مدینه بروم و مصر و شام در آن کتاب شرح داده است ، سال ۱۸۵۰ م در لیبسک

چاپ شده و یک نسخه خطی آن نیز در قاهره در دارالکتب المصریة موجود است ۲- خلاصة

الابحاث والنقول، فی الکلام علی قوله تعالی لقد جائکم رسول در ولادت حضرت رسالت ص.

(ص ۵۷۰ ج ۱ س و ۸۵۱ مط)

خیاط

در اصطلاح رجالی ، لقب اسود بن ابی الاسود، حسن بن محمد،

حسین بن موسی، زید بن عبدالله و جمعی دیگر میباشد و ترجمۀ

حالشان موکول بکتاب رجالیه است.

خیالی

شیخ احمد بن موسی بن شمس الدین - معروف بخیاالی ، از فضالی
قرن نهم هجری غامه میباشد که زاهد متقی و مدرّس مدرسه از نیک
و روزی یکصد و سی درهم برای او حق التدریس معین شده بود . بسال ۸۶۲ هجری
(ظسب) درسی و سه سالگی درگذشت و از تألیفات او است :
حاشیه علی شرح السعد علی العقائد النسفیة در توحید که در لکناو و اسلامبول و دهلی
چاپ شده است . (ص ۸۵۲ مط)

خیالی

بخاری، از شعرای قرن نهم هجری بخارا و از منتسبین الغ بیگ
میباشد ، مدتی در هرات زیسته و بهمین جهت ویرا هروی نیز
گویند . دیوان شعرش در ترکستان و خراسان متداول بوده واز او است :
ای تیر غمت را دل عشاق نشانه خلقی بتو مشغول و تو غایب ز میانه
حاجی بره کعبه و من طالب دیدار او خانه همی جوید و من صاحب خانه
که معتکف دیرم و گه ساکن مسجد یعنی که ترا میطلبم خانه بخانه
چون در همه جا عکس رخ یاز توان دید دیوانه نیم من که روم خانه بخانه
مقصود من از کعبه و بتخانه توئی تو مقصود توئی کعبه و بتخانه بهانه
تقصیر خیالی بامید کرم تست یعنی که گنه را به از این نیست بهانه
مرقد خیالی در بخارا ، اسم و زمان وفات و مشخص دیگری بدست نیامد .
(ص ۲۰۴ سفینه و ۲۰۷۱ ج ۳ ص)

خیالی

هروی، چنانچه اشاره شد همان خیالی بخاری فوق است .

خیام

عمر بن ابراهیم یا محمد - نیشابوری الاصل والمولد والمدفن، از
مشاهیر صوفیه و عرفای عهد سلاجقه و اعظم حکما و ریاضیین
اسلامی میباشد که گاهی بخیمایی و ابن الخیام نیز موصوف بود . در تصوف ، حساب ، لغت ،
فقه ، تفسیر ، نجوم ، هیئت ، تواریخ و سیر ، تجوید و قرائت و فنون حکمت مقامی بس عالی

داشت، بالخصوص در ریاضیات و حید عصر خود بشمار میرفت، بتصریح بعضی از دانشمندان در فلسفه و حکمت، تالی شیخ ابوعلی سینا و حکمای یونان محسوب میشد، از تلامذه شیخ الاسلام ناصرالدین محمد منصور بود، باحسن صباح و وزیر اعظم نظام الملک صاحب مدرسه نظامیه بغداد معاصر و در نزد سلاطین عصر خود بسیار محترم و تقریبی بسزا داشته بلکه محرم راز سلطان سنجر سلجوقی گردید، کرسی مخصوصی جنب تخت سلطان برای او تعیین شد، بر روی آن می نشست، از کثرت تبجری که در نجوم و ریاضیات داشته از طرف سلطان جلال الدین ملکشاه سلجوقی با هفت حکیم درجه اول دیگر برصد بعض کواکب و تحقیق اوضاع فلکی موظف گردید، او هم مدتی در رصدخانه بسر برد، زیجی ترتیب داده و جدول نظرات کواکب را اصلاح نمود، این حکیم و همکاران خود او تاریخ شمسی جدیدی که مبدأ آن روز تحویل آفتاب بحمل سال جلوس جلال الدین معظم مطابق سال ۴۵۸ تاریخ یزدجردی (فرسی) و ۴۶۹ قمری بوده وضع کردند و همین است که از آن زمان باین طرف مدار تمامی تقاویم ایرانی می باشد و دیگر تواریخ مضبوطه در آنها را با آن تطبیق نمایند و آن را بجهت تازگی و انتساب بجلال الدین ملکشاه، تاریخ محدث و تاریخ جلالی و تاریخ ملی گویند، اسامی ماههای آن نیز همان اسامی ماههای تاریخ باستانی و فرسی می باشد که بقید جلالی و باستانی و فرسی و نظائر اینها از همدیگر امتیاز دهند مثل فروردین جلالی و امثال آن و این موضوع را در کتاب قاموس المعارف مبسوطاً تگارش داده ایم.

روزی خیام بمجلس وزیر کبیر عبدالرزاق که ابوالحسن غزالی نیز حاضر و در اختلاف قرائت يك آیه مشغول مذاکره بوده اند وارد شد، وزیر خوشدل گردیده و گفت علی الخبیر سقطنا و آن مطلب را از خیام استفسار نمود، خیام اختلافات قرائات و اسباب و علل آنها را بالاطراف بیان کرد، یکی را که موافق عقیده خود بوده با اقامه برهان و بینة بر دیگر اقوال ترجیح داد پس غزالی گفت، خدا امثال شما را در میان علما بسیار کند، گمان نداشتیم که یکی از قراء و علمای تجوید، دانا و حافظ این مطالب بوده باشد تا

چه رسد بحکما . در تاریخ الحکماء در قوه حافظه خیام گوید : کتابی را هفت مرتبه در اصفهان نگاه کرد ، بعد از مراجعت به نیشابور آن را از بر خواند ، بعد از مقابله با اصل نسخه مطابق بوده و فقط تفاوت اندکی داشته است .

خیام با این همه ، بنوشته تاریخ الحکما ، نسبت بتعلیم و افاده بخلی وافر داشت ، در جواب سئوالات وارده محض برای اینکه اصل مطلب را نگفته و سائل ، جاهل بماند بذکر مقدمات دور و دراز غیر مربوط بمحل سؤال می پرداخت . روزی حجة الاسلام ابو حامد غزالی ، از وی پرسید تمامی اجزاء فلکی متشابه بوده و اصلا مزیتی بر یکدیگر ندارند پس مرجع قطب بودن یکی از آنها (نه دیگری) چیست ؟ خیام شروع کرد در اینکه حرکت از کدام يك از مقولات عشره میباشد ، این مطلب را آن قدر طول داد که صدای اذان ظهر بلند شد پس غزالی گفت : *جاء الحق و زهق الباطل و بلند شد* . بنوشته قاموس الاعلام ، چنانچه از کلمات خودش نیز برمی آید ، نسبت بمحرّمات دینی و منهیات اسلامی بی پروا و لالابالی بوده است . از آثار قلمی خیام است :

- ۱- *براهین الجبر و المقابلة* که بسال ۱۸۵۱ م با ترجمه فرانسوی آن در پاریس چاپ شده و از احاطه اطلاعات علمی آن دانشمند یگانه در حیرتند ۲- *جبر و مقابله* که همان براهین مذکور است ۳- *رباعیات* که بارها در ایران و غیره چاپ شده ۴- *طبیعیات* ۵- *کون و تکلیف* ۶- *لوازم الامکنه* در اختلاف فصول ۷- *مساحت و مکعبات* ۸- *میزان الحکم* در شناختن قیمت جواهر بدون پیاده کردن آنها ۹- *وجود و غیر اینها* . از این جمله ، مشهورتر از همه رباعیات او است ، اگر چه بعضی از آنها ، چنانچه از قاموس الاعلام نقل شد ، مشعر بر بی پروائی و لالابالی گری وی میباشد لکن بعضی دیگر از آنها دایر بر اخلاق و مواعظ و معانی مبتکره بوده و در اثر هر چه هست بسیار مؤثر میباشد و از آن جمله است :

يك نان بدو روزگر شود حاصل مرد	وز کوزه شکسته ای دم آبی سرد
محکوم کم از خودی چرا باید بود	یا خدمت چون خودی چرا باید کرد
چون عمر بسر رسد چه بغداد و چه بلخ	پیمانه چو پر شود چه شیرین و چه تلخ

خوش باش که بعد از من و تو ماه بسی از سلخ بغره آید از غره سلخ
 این کوزه چو من عاشق زاری بوده است در قید سر زلف نگاری بوده است
 این دسته که در گردن آن می بینی دستی است که در گردن یاری بوده است
 خاری که بزیر پای هر حیوانی است زلف صنمی و ابروی جانانی است
 هر خشت که بر کنگره ایوانی است انگشت وزیری و سر سلطانی است
 در کارگه کوزه گری بودم دوش دیدم دو هزار کوزه گویا و خموش
 هر يك بزبان حال با من گفتند گو کوزه گر و کوزه خر و کوزه فروش
 گر گوهر طاعتت نسفتم هرگز ورگرد گنه ز رخ نرفتم هرگز
 نومید نیستم ز بارگاه کرمتم زیرا که یکی را دو نگفتم هرگز

این گونه رباعیاتش بسیار است و از آنچه دلالت بر جبری بودن دارد:

من می خورم و هر که چو من اهل بود می خوردن من بنزد وی سهل بود
 می خوردن من حق ز ازل میدانست گر می نخورم علم خدا جهل بود
 خواجه نصیر طوسی سالف الترجمة در جواب آن گوید :

این نکته نگوید آنکه او اهل بود زیرا که جواب شبهه اش سهل بود
 علم ازلی علت عصیان کردن نزد عقلا ز غایت جهل بود

از اشعار عربی خیام است:

یدیر لی الدنيا بل السبعة العلی بل الافق الاعلی اذا جاش خاطری
 اصوم عن الفحشاء جهرا وخفیه عفافا و افطاری بتقدیس فاطری

وفات خیام بسال پانصد و نهم یا پانزدهم یا هفدهم یا هجدهم هجرت در نیشابور واقع
 شد و جنب قبر امامزاده محمد محروق مدفون گردید.

(س ۵۰۰ ت و ۱۳۳ هب و ۲۰۰ ج ۲ مع و ۲۰۷۱ ج ۳ و ۳۲۱۸ ج ۵ س و غیره)

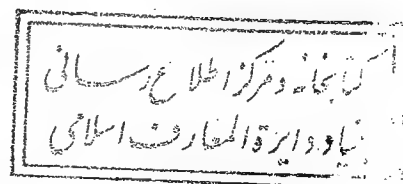
در اصطلاح رجال، بفرموده بروجردی، مجهول الهویه میباشد،

بعضی از ارباب تراجم اول آنرا با جیم، دوم آنرا با ابجد و سوم

خیبری

آنرا ی حطی نوشته اند. (جبری)

- خیر شعیب عبدالله - بعنوان حریفش مذکور شد.
- خیر محمد بن احمد بن حماد - مصطلح علمای رجال بوده و ترجمه‌اش موکول بدان علم است، اینکه بعضی از اهل فن لقب محمد را باستناد روایت کشی، خیرانی نوشته‌اند اشتباه بوده و صریح عبارت روایت کشی آن است که محمد مذکور ملقب بخیر میباشد.
- خیرانی در اصطلاح رجالی، بفرموده تنقیح المقال بموجب بعضی از نسخ، لقب عبد خیر و عماره بن زید میباشد و بموجب بعضی از آنها، لقب آن دو تن خیرانی با واو حرف سوم است و در برخی دیگر حیوانی است که اولش حرف ح بی نقطه و سومش واو میباشد و رجوع بخیر محمد هم نمایند و تحقیق مراتب در علم رجال است.
- خیرالدین سید نعمان بن محمود - بعنوان آلوسی گذشت.
- خیروی حسن بن ابراهیم - ترجمه‌اش موکول بعلم رجال است.
- خیری زکریا بن آدم - ترجمه‌اش در کتب رجالیه است.
- خیری میرزا یار علی - بعنوان حکیم خیری مذکور داشتیم.
- خیطال علی بن محمد بن السید - بعنوان ابن السید در باب کنی خواهد آمد.
- خیط باطل لقب مروان بن حکم میباشد که بعنوان اوقص نگارش دادیم.
- خیرانی لقب رجالی عماره بن زید و محمد بن هلال میباشد و تحقیق حالشان موکول بدان علم و رجوع بخیرانی هم نمایند.



باب « د »

(بی نقطه)

دابقی در اصطلاح رجال، لقب عبیدالله دابقی است و رجوع بدان علم شود.

داخوس در اصطلاح رجال، احمد داخوس است و رجوع بدان علم شود.

دادیخی حسین بن احمد بن ابی بکر- معروف بدادیخی، ادیبی است بارع فاضل که در انشای ترکی و عربی ماهر و در شعر عربی نیز دستی

توانا داشت و از تألیفات او است :

- ۱- الفیض النبوع فی المسموع ۲- قرۃ العین فی ایمان الوالدین ۳- کتابی در سیاست.
- صاحب ترجمه بسال ۱۱۷۵ هـ قمری (غقه) در هشتاد سالگی در اوائل ماه صفر درگذشت.
- (ص ۴۹ ج ۲ سلك الدرر)

دارابی

دارابی سید جعفر- بعنوان کشفی خواهد آمد.

دارابی میرزا محمد علی- بعنوان بهار نگارش دادیم.

دارانی عبدالرحمن بن احمد بن عطیه- دارانی دمشقی، مکنی بابوسلیمان،

از اکابر عرفا و رجال طریقت و مشایخ شام میباشد که در میان این طبقه مسلم خاص و عام و بکثرت فضل و زهد و تقوی معروف و از کلمات او است که

- ۱- دارابی - منسوب است بداراب، از بلاد و ولایات فارس، بمسافت ۱۷۶ کیلومتر از جنوب شرقی شیراز که هوایش سازگار و مشتمل بر معادن بسیاری می باشد و بنام بانی خود داراب بن بهمن بن اسفندیار موسوم است و بهمن جهت داراب گرد نیز گویند که بامغرب خود داراب جرد معروف می باشد و بعضی از منسوبین همین موضع را تذکر میدهد.

در زهد و تقوی و موعظه گوید : ابلغ الاشياء فی ما بین الله و بین العبد المحاسبة . ایضاً ، من عمل بلا اتباع السنة فعمله باطل . ایضاً ، افضل البکاء بکاء العبد علی ما فاتته من اوقاته علی غیر الموافقة . صاحب ترجمه بسال ۲۰۳ (رج) یا ۲۱۵ (ریه) یا ۲۳۵ (رله) یا ۲۴۴ (رمد) ه قمری درگذشت . نسبت وی به دیهی داریا نام است از دیهات غوطه دمشق که مولد و مسکن و مدفنش آنجا بوده و مزار مردم است و این نسبت برخلاف قیاس میباشد .
(صد و ۲۲۶ ج ۳ فع و ۳۴۶ ج ۲ مه)

دارقزی عمر بن محمد - بعنوان ابن طبرزد در باب کنی خواهد آمد.

دارالقطن

دار قطنی علی بن عمر بن احمد بن مهدی - بغدادی دار قطنی ، شافعی یا شیعی ، مکنی بابو الحسن ، فقیه حافظ ، محدث فاضل رجالی ، از اکابر محدثین و فقهای شافعیّه میباشد که از شیخ ابوالقاسم بغوی و جمعی دیگر از مشایخ روایت کرده است ، در مذهب شافعی تفقه نموده و در علم حدیث مسلم اهل عصر خود بود ، در فقه و تفسیر و شعر و علوم ادبیّه و معرفت حال روات و موارد اختلافات فقها دستی توانا داشت . ابوبکر بیهقانی و ابوالطیب طبری و حافظ ابو نعیم صاحب حلیه الاولیاء و نظائر ایشان از وی روایت میکنند ، اکثر دواوین عرب را که من جمله دیوان سید حمیری است در حفظ داشت و بهمین جهت بعضی بتشیع وی رفته اند و از آثار او است :
۱- السنن که بسنن دار قطنی معروف و بسال ۱۳۱۰ ه قمری (غشی) در هند چاپ شده است ۲- المختلف والمؤتلف و غیر آنها . وی در دویم یا هشتم ذی القعدة یا دویم ذی الحجة از سال ۳۸۵ (شفه) قمری در بغداد وفات یافته و در جوار قبر معروف کرخی مدفون گردید .
(ص ۳۵۹ ج ۱ کا و ۴۸۱ ت ۲۲۷ ج ۳ فع و ۲۰۸۶ ج ۳ س و ۱۳۳ هب و ۸۵۶ مط)
محمد بن حسن بن محمد بن زیاد - شعرانی قاری ، حافظ مفسر ، مکنی بابوبکر ، از اکابر مفسرین و قراء قرآن مجید بوده و از

دار قطنی

۱- دارالقطن - بضم قاف ، محله بزرگی بوده در سمت غربی بغداد مابین کرخ و نهر عیسی ، بعضی از منسوبین آن را که بدارقطنی معروف هستند ثبت اوراق مینماید.

تألیفات او است :

۱- ارم ذات الاعماد ۲- الاشارة في غريب القرآن ۳- دلائل النبوة ۴- شفاء الصدور
در تفسیر ۵- معجم اصغر ۶- معجم اکبر ۷- معجم اوسط و این هر سه در اسامی قراء و
قراءات ایشان است ۸- المناسک ۹- الموضح فی معانی القرآن و غیر اینها. وی روز سه شنبه
سوم شوال ۳۵۱ هجری قمری (شنا) درگذشت .

(از مسوده هایم نقل شد و مأخذ خصوصی از نظرم رفته است)

عبدالعزیز بن عبدالله بن محمد بن عبدالعزیز - مکنی بابوالقاسم،

دارکی

مشهور بدارکی ، از اکابر فقهای شافعیّه میباشد که بسال ۳۵۳ هجری
قمری (شنب) به نیشابور رفت، در آنجا فقه را از ابواسحق مروزی و دیگر اجگه و حدیث
را نیز از جدّ مادری خود حسن بن محمد دارکی فرا گرفت ، پس ببغداد رفته و بنای
تدریس گذاشت و مرجع استفادّه جمعی وافر از شیوخ بغداد و نواحی آن گردید . شیخ
ابوحامد اسفراینی گوید که فقیه تر از دارکی ، کسی را ندیده ام ، بیشتر اوقات باستناد
حدیث نبوی ، برخلاف هر دو مذهب شافعی و حنفی فتوی میداد و در پاسخ اعتراض ،
همان حدیث استنادی خود را نقل کرده و میگفت وای بر حال شما ، حدیث شریف، اولی
و مقدّم تر از فتوای امامین ابوحنیفه و شافعی است. وی ماه شوال یا ذی القعدة سال ۳۷۵ هجری
قمری (شعه) در بغداد وفات یافت و بنا بر آنچه از سمعانی نقل شده نام پدر صاحب ترجمه
حسن بن احمد است . دارک ، یکی از دهات اصفهان میباشد .

دارمی^۱

احمد بن سعید بن صخر بن سلیمان - سرخسی المولد، نیشابوری

دارمی

المنشأ ، دارمی القبيلة ، ابوجعفر الكنیه ، از مشاهیر فقها و

محدثین عامّه میباشد که موثق و کثیر الحفظ بود، اغلب اوقات برای استماع حدیث سیاحت

۱- دارمی- موافق آنچه از ترجمه حال بعضی از معروفین بهمین عنوان استظهار می شود،

منسوب یکی از قبائل عرب میباشد که از بطن دارم بن مالک بن حنظله بن مالک بن زید منات
بن تمیم از بطون تمیم بوده و بعضی از ایشان را ثبت اوراق عینماید .

کرده و از نضر بن شمیل و علی بن حسین بن واقد و دیگر اکابر استماع نموده است، در بغداد بروایت حدیث اشتغال داشت، مسلم و بخاری از وی روایت میکنند و عاقبت به نیشابور رفته و بسال ۲۵۳ هـ قمری (رنج) در آنجا درگذشت.
(ص ۴۵۵ ج ۱۳ تاریخ بغداد)

دارمی احمد بن محمد - بعنوان نامی خواهد آمد.

دارمی اعین بن ضبیعه { هر دو، مصطلح علم رجال بوده و ترجمه حال

دارمی جعفر بن عثمان } ایشان موکول بدان علم شریف است.

دارمی ربیع بن عامر - بعنوان مسکین دارمی خواهد آمد.

دارمی عبدالرحمن بن خلف بن عساکر - از طبای قرن پنجم هجرت می باشد که در شمار اساتید طب و هندسه معدود و از اکابر تلامذۀ ابن البغوثی آنی الترجمة بود، اکثر کتب جالینوس را از وی خوانده و در بعضی صناعات دقیقه و اعمال لطیفه نیز مهارتی بسزا داشته است. سال وفاتش مضبوط نیست. (ص ۱۰۸ ج ۱ مر)

دارمی عبدالله بن عبدالرحمن بن فضل بن بهرام - یامهران بن عبدالصمد، سمرقندی المولد والمسکن، از پیشوایان اهل حدیث بشمار میرود، تمامی فنون آن را از اکابر وقت خود فراگرفت، کمال فضل وی مسلم کل بود، سنن نبویه را در شهر خود انتشار داد، برای نشر آنها مسافرت کرده و از مشایخ روایت ابوداود و ترمذی و مسلم بن حجاج می باشد و از تألیفات او است:

۱- التفسیر ۲- الجامع الصحیح که بسنن دارمی مشهور و به مسند دارمی مشهورتر بوده و بسال ۱۲۹۳ هـ قمری در هند چاپ شده است ۳- السنن ۴- المسند، این هر دو عبارت از همان جامع صحیح مذکور است. وی بسال ۲۵۵ هـ قمری (رنه) در هفتاد و پنج سالگی در مرو وفات یافته و هم در آنجا ب خاک رفت، محمد بن اسمعیل بخاری از شنیدن خبر وفات او بسیار متألم شده و گریسته و این شعر را فرو خواند:

ان عشت تفجع بالاحبة کلهم و فناء نفسك لا ابالك افجع
(ص ۲۰۸۶ ج ۳ س و ۸۵۷ مط و ۲۱۱ ج ۲ ع)

عبدالله بن عبدالواحد - دارمی کاتب، مکنی بابوالقاسم، معاصر
شیخ مفید متوفی بسال ۴۱۳ هـ قمری است. (ص ۲۰۲ ج ۲ فی)

دارمی

عیاش - مصطلح علم رجال بوده و رجوع بدان علم نمایند.

دارمی

محمد بن عبدالواحد تمیمی، مکنی بابوالفضل، موافق قاموس الاعلام
از شعرای وزرای بغداد میباشد که بسمت سفارت از طرف قنات

دارمی

عباسی نزد معز عباسی صاحب افریقیه رفت، بواسطه انقلابی که در آن اوان بظهور پیوست
بطلیله نزد مأمون بن ذی النون رهسپار و مدتی در آنجا اقامت گزید، مأمون را با
شعرهای بسیاری ستود تا بسال ۴۵۵ هـ قمری (تنه) در همانجا وفات یافته و از اشعار او است:

اینفع قولی اننی لاجیه ودمعی بما یملیه وجدی یکتب
اذا قلت للواشین لست بعاشق یقول لهم فیض المدامع یکتب

در تاریخ بغداد گوید: محمد بن عبدالواحد بن محمد عمر بن میمون دارمی، مکنی
بابوالفرج، فقیه محاسب شاعر شافعی، بذکات و فطانت موصوف، در مسائل دقیقه تکلم
میکرده و شعر خوب هم میگفت، بسال ۴۴۵ هـ ق (تمه) بامؤلف آن تاریخ ملاقات کرده است،
کتاب احکام المتحیره والاستدکار و جامع الجوامع و مودع الودایع از تألیفات او است. روز
جمعه اول ذی القعدة سال ۴۴۸ هـ قمری (تمخ) درگذشت.

نگارنده گوید: دور نیست که صاحب ترجمه در تاریخ بغداد، همان محمد بن
عبدالواحد مذکور در قاموس الاعلام باشد و اختلاف کنیه و چند سال در تاریخ وفات حاکی
قطعی از تعدد نبوده و نظائر آنها بسیار است و اما تمیمی و دارمی بودن، اصلاً منافی هم
نبوده و چنانچه در بالا مذکور داشتیم دارمی نیز یکی از شعب و بطون قبیله تمیم است.
(ص ۲۰۸ ج ۳ س و ۳۶۱ ج ۲ تاریخ بغداد و ۷۷ ج ۳ طبقات الشافیه)

محمد بن عبدالواحد بن محمد - رجوع بمحمد بن عبدالواحد

دارمی

مذکور در بالا نمایند.

در اصطلاح رجالی، لقب بدیل بن ورقاء، بر بن عبدالله، تمیم
بن اوس، جبلة بن مالک، حسین بن احمد و بعضی دیگر میباشد

داری

و ترجمهٔ حال ایشان موکول بدان علم شریف است و بر بن عبدالله بشدید راء است .

داستانی

شیخ ابوعبدالله محمد بن علی - بعنوان شیخ المشایخ خواهد آمد .

داعی

بن رضا بن محمد - حسینی ، مکنی بابوالخیر ، فاضل محدث

واعظ ، مؤلف کتاب آثارالابرار و انوارالاخیار در احادیث است و

همان کتاب را شیخ منتجب الدین (متوفی در حدود سال ۵۸۵ هـ قمری) بواسطهٔ استاد خود

سید مرتضی رازی از خود مؤلف روایت میکند. از اینجا استکشاف توان نمود که داعی،

از علمای قرن پنجم هجرت بوده و یا اوائل قرن ششم را نیز درک کرده است، مخفی نماند

که داعی نام صاحب ترجمه است و لکن بجهت اشتباه بلقب بترجمهٔ حال وی پرداختیم.
(ذریعة و تنقیح المقال وغیره)

داعی الاسلام

سید محمدعلی بن سید فضل الله - حسینی ، نسبش با سی واسطه

بحضرت امام حسن مجتبی ع موصول میشود، از فضالای عصر حاضر



ما است ، موافق نوشتهٔ خود آن فاضل دانشمند

تحصیلات ابتدائی را در آمل مازندران و متوسطه

و نهائی را در تهران و اصفهان ادامه داد ، اخیراً

بتعلیمات متنوعه فارسی ، عربی ، صرف ، نحو ،

معانی ، بیان ، بدیع ، تاریخ اسلامی و غیرها موفق

شد ، در اوقات اقامت اصفهان ، زبان عبرانی و

انگلیسی را هم آموخته و مجله الاسلام را منتشر

نمود ، بامبلغین مذهب مسیحی مناظره کرده و هنگام

مسافرت هندوستان در بمبئی نیز همان مناظره را

ادامه داد و مجله دعوة الاسلام را منتشر نموده و

عکس سید محمدعلی داعی الاسلام - ۱۳

بدرخواست سلطنت اسلامیة دکن ، استادی دانشگاه حیدرآباد را مقبل شد، هم در آنجا

سه زبان قدیمی ایرانی اوستا و پهلوی و هخامنشی و سه زبان بهاشا و کجراتی و سانسکریت

از السنه هند را فراگرفت و از تألیفات او است :

۱- ترجمه کتاب نادرشاه از انگلیسی بیارسی که چاپ شده است ۲- ترجمه کتاب
و ندیداد از اوستا بیارسی ۳- دیوان شعر حاوی قطعات و قصائد و غزلیات و مسمطات
۴- فرهنگ نظام در پنج جلد بزرگ که لغت فارسی عصری است و چاپ شده است .
بعد از ختم خدمات دانشگاهی با اجازه سلطنت دکن بایزان مراجعت کرده و
اکنون مقیم تهران است .

داعی الی الخیر- لقب حسن بن محمد است و رجوع بعلم رجال است.
داعی الی الله سید نظام الدین محمود- واعظ شیرازی ، ملقب
داعی شیرازی بداعی الی الله ، از افاضل عرفا و حکمای زمان
خود و صاحب کرامات و مقامات و با جمعی از مشایخ زمان خود ملاقات کرد، عاقبت ارادت
شاه نعمت الله ماهانی کرمانی را برگزید و از اکابر خلفای وی گردید و تألیفات بسیاری دارد:
۱- اسوة السوء ۲- بیان عیان در حقائق ۳- تحریر الوجود المطلق ۴- تحفة
المشتاق ۵- ترجمه الاخبار العلویة ۶- التلویحات الحرمیة ۷- ثمره الجیب ۸- جواهر
الکنوز ۹- چشمه زندگانی که مثنوی است ۱۰- چهارچمن که مثنوی است ۱۱- چهارمطلب
۱۲- چهل صباح که مثنوی است ۱۳- خیر الزاد ۱۴- رضائیه ۱۵- سته که در زیر بعنوان
مثنویات سته مذکور است ۱۶- سلوة القلوب ۱۷- شرح رباعیات سعد الدین حموی که همان
جواهر الکنوز مذکور است ۱۸- شرح گلشن راز شبستری که نسائم گلشن نام دارد ۱۹- شرح
مثنوی مولوی ۲۰- طراز الایالة ۲۱- عشق نامه که مثنوی است ۲۲- الفوائد فی نقل العقائد
۲۳- قلب و روح ۲۴- کشف المراتب ۲۵- کلمات باقیه ۲۶- کمیلیه ۲۷- گنج روان که
مثنوی است ۲۸- لطائف راه روشن ۲۹- لمعة ۳۰- مثنویات سته که نام مجموع يك مثنوی
مشاهد نام مذکور در زیر و پنج مثنوی چشمه زندگانی ، چهارچمن ، چهل صباح ،
عشق نامه و گنج روان نام مذکور در بالا است ۳۱- محاضر السیر فی احوال خیر البشر
۳۲- مرآت الوجود ۳۳- مرشد الرموز ۳۴- مشاهد که مثنوی است ۳۵- معرفت النفس
۳۶- نسائم گلشن که همان شرح گلشن راز مذکور در بالا است ۳۷- نظام و سرانجام و غیر اینها
و از اشعار داعی الی الله است .

صوفی و حکیم را رهاکن روی دل خویش در خداکن
تاچند تو در میانه باشی آن به که تو در میان نباشی

معنی فنا بگویمت من از هستی و نیستی گذشتن

من گفتن و من نبودن آنجا جز نقش بدن نبودن آنجا

در سال ۸۶۷ یا ۸۶۹ یا ۸۷۰ هجری قمری (ضسز یا ضسط یا ضع) در حدود پنجاه و هفت یا شصت سالگی درگذشت . (ص ۱۸ ج ۲ مع ۴۸۵ عم و ۱۱۹ ض)

در اصطلاح رجال، عبارت از سلیمان بن سلمه، ظالم بن ابی الاسود، عمار بن سلامة بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم است. اسود بن اسود و ثمامته بن اثال میباشند و شرح حال ایشان در علم رجال است .

دالانی

دثلی

سید حسین بن سید حسن } هر دو در ذیل عنوان عرب نگارش
میرزا صالح بن سید حسن } خواهد یافت .

داماد

داماد

میر محمد باقر - بعنوان میر داماد خواهد آمد .

داماد

میرزا محمد صالح - همان میرزا صالح داماد مذکور در بالا است.

داماد

میرزا حسین خان - موافق آنچه از دانشمند یگانه معاصر، میرزا

دانش

محمد خان قزوینی نقل شده از فضایل شعرای ایران، مردی فاضل

و مطلع و باذوق و خوش اخلاق و درستکار و دارای صفات حمیده بود . بدانش تخلص می نمود ، اغلب در استانبول و گاهی در آنکارا اقامت داشت و تألیفاتی دارد که اغلب آنها ترکی عثمانی است :

۱- ترجمه پانزده قصه از لافونتن شاعر مشهور فرانسوی با زبان حیوانات که بشعر پارسی بطرز مثنوی با بحرهای مختلف ترجمه اش نموده است ۲- ترجمه رباعیات عمر خیام محتوی برسیصد و نود و شش رباعی منسوب بخیام با ترجمه و شرح و توضیحاتی برای هر رباعی و یک مقدمه مبسوطی ترکی در شرح حال و فلسفه و مسلک خیام و در تضعیف کتاب بیست مجلس تصویرات رنگین تمام صفحه مناسب مضامین بعضی از رباعیات خیام بوده و در سال ۱۳۴۰ هجری قمری (عشم) در استانبول چاپ شده است . مخفی نماند که حسین

دانش این ترجمه رباعیات را بامساعدت فیلسوف اعظم ترکیه رضا توفیق تألیف داده است
 ۳- دستور زبان فارسی که در استانبول چاپ شده و مفصل است ۴- سرآمدان سخن در تراجم
 احوال پانزده تن از مشاهیر شعرای ایران از رودکی تا حافظ بترکی بامنتخباتی از اشعار
 هر یک از ایشان و در سال ۱۳۲۷ هـ قمری (غشکز) در استانبول چاپ شده است. دانش
 روز سه شنبه نهم فروردین ۱۳۲۲ هـ شمسی (غشکب) مطابق بیست و سوم ربیع الاول ۱۳۶۲ هـ
 قمری (غش سب) در هفتاد سالگی در آنکارا درگذشت.

دانش

ملاعلی - معروف بجیش، از شعرای اواخر قرن یازدهم هجرت
 میباشد، از ولایت ساری مازندران و مردی فاضل و کریم الطبع
 بود، در اوائل جوانی در مشهد مقدس مشغول تحصیل شد، بعد از آن تا آخر عمر متصدی
 قضاوت بعضی از نواحی مازندران گردید، در بدایت حال بدانش وعاقبت بجاوید تخلص
 میکرد و از اشعار او است:

مجنون که خویش را بجهان روشناس کرد پنداشت عاشقی توان در لباس کرد
 یاد رخ تو، در دل اندوهگین ما چون تیر غمزه تو بود دلشین ما
 برعکس مدّعی دل خویش چون نگین پیدا است سر نوشت ز لوح جبین ما
 سال ۱۰۷۰ هـ قمری (غخ) در اصفهان وفات یافت و در مزار بابا رکن الدین بخاک رفت.
 (ص ۳۷۴ نصرآبادی)

دانشمند

میر عبدالباقی تبریزی، از فضایل نامی قرن دهم هجرت و از مشاهیر
 خطاطین عصر خود بود، در بغداد امرار حیات مینمود، میل مفراط
 بتصوّف داشت، بهمین جهت بعدالباقی صوفی شهرت یافت، در خانقاه مولویها سکونت
 داشته و کتاب منهاج الولاية در شرح مفصل نهج البلاغه از تألیفات او است ولی باتمام آن
 موفق نیامد. شاه عباس اول موقع بنای مسجد جامع جدید عباسی، بجهت نوشتن کتیبه‌های
 آنجا امر باحضارش کرد، سید اجابت نمود تا بعد از فتح بغداد، او را باصفهان احضار
 و کتیبه‌ها را بدو نویساندند و این قطعه از او است:

در قصه شنیدیم ، کازین پیش بزرگی
 ما هم بطمع پیش بزرگان زمانه
 بردیم بسی رنج و نشد حاصل از اینکار
 گر تربیت این است بساکاهل سخن را
 عنقا و کرم هر دو یکی دان که از ایشان
 ای اهل هنر قصه همین است که گفتم
 در سال ۱۰۳۹ ه قمری (غلط) در گذشت .

یک بدره زر داد یک بیت فلانی
 بستیم میانی و گشادیم زبانی
 جز خوردن خونی و بجز کندن جانی
 دل تافته گردد چو تنور از پی نانی
 جز نام نیابند بتحقیق نشانی
 هان تا فروشید یقینی بگمانی
 (اطلاعات متفرقه)

دانی ابو عمرو عثمان بن سعید - بعنوان ابن الصیرفی در باب کنی خواهد آمد.

داودی عبدالرحمن بن محمد - بعنوان جمال الاسلام مذکور افتاد .

داور مفید بن میرزا محمد نبی - بعنوان مفید شیرازی خواهد آمد.

داوری میرزا محمد - از شعرای شیراز، پسر وصال شیرازی آتی الترجمة
 میباشد ، دارای کمال بود ، در علوم ادبیّه جهدی وافر کرده و

بهره کافی برده است ، در خط و شعر و نقاشی ممتاز واز اشعار او است :

که الجنون فنون گفت الفنون جنون
 هنر قلاده لعن است و با هنر ملعون
 نه رنگ قیر ، سپید از معونت صابون
 بیساز طریق غزل گیر کالجنون فنون
 نبود غیر جنونم ز اکتساب فنون
 در آن زمانه فتادم ، که در میانه خلق
 نه کار بسته ، بکسب هنر گشوده شود
 بس است دآوری ، این گفته ملال انگیز
 در سال ۱۲۸۴ ه قمری (غرقد) در گذشت .
 (ص ۳۵۱م)

دثلی اسود بن اسود و ثمامة ابن اثال و جمعی دیگر که در علم رجال
 مذکور هستند .

دثلی ظالم بن ظالم - در باب کنی بعنوان ابوالاسود خواهد آمد .

دباج بروزن عطّار ، لقب علی بن جابر (جارب خا) بن علی اشبیلی ،
 قاری نحوی ، معروف بابوالحسن دباج ، از شاگردان ابن خروف

میباشد، ابن ابی الاحوص از وی روایت نموده و از تلامذه او است. در شعبان ۶۴۶ قمری (خمو) درگذشت. (سطر ۱۵ ص ۲۵۶ و ۲۶ ص ۴۵۳ ت)

دباس

حسین بن محمد - بعنوان بارع بغدادی نگارش دادیم.

دباغ

ابوزید عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله - انصاری، مسهور بدباغ، فقیه محدث کثیر الروایة بود، با کبر سنّی که داشته اصلاً تغییری در چشم و ذهن و حواس حاصل نگردید و از تألیفات او است :

معالم الایمان فی معرفة اهل القیروان که ترجمه حال طبقات فضلی قیروان را از روزیکه اهالی آن مشرف بشرف اسلام شده اند تا زمان خود حاوی میباشد، در سال ۱۳۲۰ هـ (غشک) قمری در تونس چاپ شده است و زمان خود ابوزید بدست نیامد. (ص ۸۶۳ مط)

دباغ

در اصطلاح رجالی، لقب ابو عبدالله مبارک است و رجوع بدان علم نمایند.

دبوسی

عبدالله { بن عهر بن عیسی - فقیه حنفی قاضی سمرقندی، از دبوسی یا عییدالله اکابر فقهای حنفیه میباشد که در فقاہت ضرب المثل

دبوسی

و واضع علم خلاف بود و از تألیفات او است :

۱- الاسرار ۲- الامد الاقصی ۳- تأسیس النظر فی علمی الخلافیات والجدل که در قاهره بدون تاریخ چاپ شده است ۴- التقویم للادلة. گویند با فقیه منظره کرده است، از هر در که سخن بمیان میآمد آن فقیه ملزم شده و با تبسم و خنده میگذرانید پس دبوسی این شعر را خواند :

قابلی بالضحك والقهقهة
فالذب فی الصحراء ما افقهه

مالی اذا الزمته حجة
ان كان ضحك المرء من فهمه

دبوسی بسال ۴۳۰ هـ قمری (تل) در بخارا درگذشت.

دبوسی - بفتح اول و ضم ثانی، منسوب است بدبوسه که قصبه ایست ما بین سمرقند و بخارا، یا بدبوسیه که بنوشته مرصع، شهری است کوچک از توابع سغد سمرقند از بلاد ماوراءالنهر و ظاهراً بلکه قطعاً هردو یکی است. (ص ۲۷۴ ج ۱ کا و ۳۱۰۸ ج ۴ ص و ۸۶۶ مط و ۱۰۹ فوائد البهیة)

دیر	حاج میرزا علی اکبر - بعنوان صدر الاسلام خواهد آمد .
دیران	علی بن عمر شافعی - بعنوان کاتبی خواهد آمد .
دبسی	جعفر بن علی بن عبدالله - شرح حالش موکول بکتاب رجالیه است.
دبیلی	محمد بن وهبان، نسبت آن بموضع دیبل نامی است از شام (بروزن
دبینی	یا امیر یازیر علی الخلاف) و تبدیل لام بنون اشتباه است. در مرصده
	گوید : دیبل (بروزن امیر) دبیبی است از رمله و موضعی است نزدیکی یمامه و هم شهری
	است نزدیکی اران از بلاد ارمنیه و بعضی گفته اند ریگ زاری است مابین یمن و یمامه
	و بهر حال تحقیق مراتب موکول بعلم رجال است .
دجاجی	لقب داود بن ابی داود و یکی دیگر از روات میباشد که اوهم داود
	نام داشته و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است .

دجیل^۱

دجیلی	احمد بن عبدالله - در خاتمه باب کنی در ضمن عنوان آل دجیلی
	خواهد آمد .
دحان	در اصطلاح رجالی ، عبدالرحمن بن احمد بن نهیک سمرقندی
دحمان	یا بوده و تحقیق لفظ و ترجمه حال موکول بعلم رجال است.

۱- دجیل- بنو شته مرصده (بدون ضبط حرکه) نام دونهر میباشد که یکی از آنها در مقابل قادیسیه و نزدیکی سامره و از سمت بالای بغداد برخاسته و بلاد بسیاری از آن مشروب میشود و بقایای آن در دجله می ریزد ، دیگری نهریست در اهواز که بدجیل مسرفان معروف و از سمت بالای اصفهان برخاسته و در بحر فارس میریزد. نام اصلی پارسی آن دیله کودک بوده (یعنی دجله کوچک) پس معربش کرده و دجیل گفتند .

نگارنده گوید : گاهی بعضی از بلاد را نیز که در ساحل یکی از این دونهر واقع باشد بملاقه مجاورت دجیل گویند و بعضی از اشخاص را هم بجهت اتساب آن بلده دجیلی نامند و تشخیص اینکه نسبت بکدام یک است موکول بقرائن و تتبع خود اشخاص است .

ملاحسین - مراغه‌ای (از بلاد آذربایجان) از شعرای ترکی زبان
دخیل
 قرن سیزدهم هجرت می‌باشد، دیوان اشعارش که مشتمل بر وقایع
 جگرسوز کر بلا است بارها در تبریز چاپ سنگی شده و اولش که بزبان پارسی گفته این است:
 در مذهب ما کلام حق ناد علی است طاعت که قبول حق بود یاد علی است
 از جمله آفرینش کون و مکان مقصود خدا علی و اولاد علی است
 زمان وفاتش بدست نیامد. (الجلایات خارجی)

خلیفه، کمال‌الدین معروف به قره دده، بهمین عنوان معروفیش
دده
 خواهد آمد.

عمر - از جمله عرفا و صوفیه، از اهالی بروسه می‌باشد که از مریدان
دده
 شیخ بیرام ولی بود، بعد از وفات او وارث مقام قطبیت گردید و
 و در سال ۹۴۶ ه قمری (ظمو) درگذشت. (ص ۳۲۱۹ ج ۵۵)

دده
 عمر روشنی - بعنوان روشنی خواهد آمد.

محمد بن مصطفی بن حبیب - ارضرومی، مکنی بابوالمکارم،
دده
 ملقب به دده، از افاضل و اعلام عاقله بود، مدتی بقضاوت غلظه
 در خارج قسطنطنیه و اخیراً بقضاوت خود قسطنطنیه منصوب شد و بمقامات عالیه رسید
 و از تألیفات او است:

۱- رساله‌ای در فقه ۲- رساله‌ای در مولد حضرت رسالت ص ۳- السیاسة والاحکام.
 وی بسال ۱۱۴۶ ه قمری (غقمو) در بروسه درگذشت. (ص ۶۶ ج ۱ سلك الدرر)

شیخ ابوالحسین - از عرفای اوائل قرن چهارم هجرت می‌باشد،
دراج
 خرقه خلافت از ابراهیم خواص یافت، بسیار صاحب وجد و حال
 و سماع بود، در حال سماع از خود میرفت، عاقبت در حال سماع بسال سیصد و بیستم
 هجرت آهی کشید و جان داد. غلام سرور در تاریخ آن گوید:

احسن الخلق بوالحسین ولی رفت چون زین جهان بخلد برین
 رحلتش هادی مکرم = ۳۲۰ دان هم بخوان بوالحسین محیی‌الدین = ۳۲۰
 (ص ۱۸۷ ج ۲ خه)

درازی

یوسف بن احمد - مصطلح علم رجال بوده و رجوع بدان علم شریف نمایند.

در بند^۱

در بندی

آخوند ملا آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد - شیروانی ، معروف

به فاضل در بندی ، عالم متبّع جلیل ، فقیه اصولی ، جدلی رجالی ،

محقق مدقق ، با شیخ مرتضی انصاری و نظائر وی معاصر و از تلامذۀ شریف العلماء مازندرانی بود ، در مجلس درس مجادله و اعتراضات بسیاری وارد میاورد ، بسا میگفت که بفلان مطلب چهل یا پنجاه اعتراض وارد است ، شریف العلماء نیز اظهار میکرد يك اعتراض خوب اگر باشد کافی بوده و دومی لزوم ندارد .

وقتی صاحب جواهر ، در مجلسی با کتاب جواهر الکلام خود میبایده در بندی گفت : از جواهر شما در خزائن ما بسیار است (اشاره به کتاب خزائن نام خود نمود که در ذیل مذکور خواهیم داشت) . در علم اکسیر نیز مهارت داشت و رساله ای در آن علم تألیف داده است ، میرزا محمد تنکابنی صاحب قصص العلماء که از تلامذۀ وی بوده گوید ، فصاحت و بلاغت در بندی مسلّم عرب و عجم میباشد ، در علوم عربیّه بی نظیر و در علم رجال مرجع ارباب کمال بشمار میرود ، مطالبش در کلام و حکمت مطابق موازین شرعیّه بوده است . در بندی در محبّت خانوادۀ عصمت و نشر علوم و معارف حقّه اسلامیّه و تعصّب شریعت مقدّسه معروف آفاق بود ، بالخصوص نسبت بحضرت حسین بن علی ع محبّت مفرط و بینهایت داشت ، در احیاء مراسم عزاداری آن بزرگوار مساعی جمیله بکار برده و نوادر بسیاری از وی منقول است . کتب علمیّه و احادیث و اخبار را بسیار معرّز و موقر میشمرد و اهتمام تمام در احترام آنها معمول میداشت ، هر وقتی که تهذیب شیخ طوسی و نظائر آنرا

۱- در بند - شهری است در ساحل بحر خزر (دریای مازندران) نزدیکی شهر شیروان

که گاهی در بند شیروان نیز گویند ، همان است که جغرافیین عرب آن را باب الایواب و گاهی باب نیز اطلاق میکنند ، بانی و کیفیت بنا و دیگر مزایای آن را موكول بكتب مربوطه داشته در اینجا بذکر بعضی از منسوسین آن میپردازیم .

برمیداشت میبوسید و بالای سر می گذاشت و میگفت که کتب اخبار نیز مانند قرآن مجید محترم میباشد. تألیفات بسیار دارد :

۱- اسرار الشهادة که همان اکسیرالعبادات مذکور در ذیل است ۲- اکسیرالعبادات فی اسرارالشهادات که باسرارالشهادة معروف است و بعضی از علما آنرا از عربی بیارسی ترجمه نموده و اصل و ترجمه هر دو در ایران چاپ سنگی شده است ، بحکم انصاف ، این کتاب او بلکه دیگر تألیفاتی که در موضوع مقتل نگارش داده همانا در اثر آنهمه محبت مفرط که داشته است حاوی غث و سمین بوده و علامه نوری در کتاب لؤلؤ و مرجان شرحی دائر بر ضعف کتاب اسرارالشهادة و عدم اعتماد بر آن نگارش داده است.

در اعیان الشیعة نیز گوید: در بندی، در مؤلفات نقلیه خود بسیاری از اخبار واهی را نقل کرده که عقل باور ندارد و از نقل هم شاهی نیست. در کتاب سعادات ناصریه اش غرائب بسیاری است که هیچ مورخ ننوشته و هیچ عقل آنها را باور ندارد ۳- جواهر الايقان در مقتل که در ایران چاپ سنگی شده است ۴- الجوهرۃ یا جواهرالصناعة در اسطرلاب ۵- حجة الاصول المثبتة باقسامها ۶- خزائن الاحکام ۷- خزائن الاصول که در ایران چاپ شده است ۸- رساله ای در اکسیر ۹- رساله ای در رجال و درایة ۱۰- سعادات ناصریه که مقتلی است پارسی و بنام ناصرالدین شاه تألیف و در تهران چاپ سنگی شده است ۱۱- عناوین الادلة در اصول ۱۲- الفن الاعلی فی الاعتقادات ۱۳- فن التمرینات که با خزائن الاصول در یکجا چاپ شده است ۱۴- قوامیس الصناعة فی فنون الاخبار ۱۵- قوامیس القواعد در رجال. در بندی بسال ۱۲۸۶ یا ۱۲۸۵ هـ قمری (غفور یا غره) در تهران وفات یافت، جنازه اش را بکر بلای معلی نقل دادند و در آن خاک پاک دفن کردند و بنا بر قول دومی در ماده تاریخ وفات او گفته اند :

انقصمت عری الهدی بفقده و انقصمت ظهور من قالوا بلی

و مذا تانا نعیه آرخته قدطار روحه الی عرش العلی = ۱۲۸۵

(ص ۱۳۳ هـ و ۵۹ ج ۱ عه و ۱۳۹ مآثر و ۴ ج ۶ و ۱۱ ج ۵ عن)

حسن بن محمد - مکنی بابوالولید ، از مشاهیر محدثین عامه

در بندی

میباشد که برای جمع احادیث شریفه در تمامی بلاد اسلامی سیاحتها

کرده و محدّثین بسیاری از وی روایت میکنند و در سال ۴۵۶ هـ قمری (تنو) درگذشت .
(ص ۲۱۲۸ ج ۳ س)

در دیبر

شیخ احمد بن محمد بن ابی حامد ، مالکی ازهری خلوتی، مشهور
بدر دیبر، از علمای عرفای مالکیّه اول قرن سیزدهم هجرت میباشد
که در جامع ازهر حاضر درس اکابر وقت خود بود ، از فنون تصوّف و عرفان طریقت
خلوتیه را برگزید ، بعد از وفات شیخ علی صعیدی ، رئیس مذهبی مالکیّه بلکه مفتی
تمامی دیار مصر شد ، در امر بمعروف و نهی از منکر اهتمام تمام بکار میبرد تا سال ۱۲۰۱ هـ
قمری (غرا) در هفتاد و چهار سالگی در مصر درگذشت ، در زاویه ای که برای ایفای
وظائف عرفانی مسلک خلوتیه بخودش تخصیص داده بود مدفون و قبرش مشهور میباشد
و از تألیفات او است :

- ۱- اقرب المسالك لمذهب الامام مالك که در مصر يك مرتبه بچاپ سنگی و يك دفعه
نیز بچاپ حروفی رسیده است ۲- تحفة الاخوان في اصول و آداب طريق القوم (تصوف) که
دو مرتبه در قاهره چاپ شده است ۳- الخريدة البهية في العقائد التوحيدية که در مصر و
اسکندریه چاپ شده و منظومه است و غیرها . (ص ۸۶۹ مط)

در قی

جبیر بن ایاس - مصطلح علم رجال میباشد و رجوع بزرقی نمایند .
برهان ، شیخ علی بن ابراهیم - ملقب بدرویش برهان ، از اجلای
علمای متأخرین میباشد و از تألیفات او است :

درویش

- ۱- بحر المناقب عربی ۲- در بحر المناقب پارسی (بتشدید لفظ در) که چاپ شده
و تألیف آن بعد از سال ۹۱۱ یا ۹۷۱ هـ (ظیا یا ظعا) بوده است و مشخص دیگری بدست نیامد .
(ص ۴۸ ج ۳ ذریعة)

درویش

حسین حافظ - بعنوان ابن الکربلائی در باب کنی خواهد آمد .

درویش

عبدالمجید - از مشاهیر خطاطان و خوشنویسان ایرانی میباشد
که در خط شکسته رونق بازار دیگران را شکسته و تاحال کسی
پایه اش نرسیده است ، در آن خط چنان شهرت دارد که میرعماد در نستعلیق و یاقوت در

نسخ ، شعر خوب هم میگفت ، مجید تخلص میکرد، دیوان اشعارهم داشته وازاو است:
 ظلم است که بیرون کنی ام، از قفس اکنون کز جور توأم، ریخته شد بال و پر آنجا
 دور از تو مجید آرزوی خلد ندارد کآنجا که توئی از همه جا خوبتر آنجا
 عبدالمجید در اصل طالقانی بود ، مدتی در اصفهان اقامت گزید ، با لباس درویشانه
 میگذرانید تا روز چهارشنبه پانزدهم محرم سال ۱۱۸۵ ه قمری (غفقه) در آنجا وفات یافت
 و در تخت فولاد در مقابل تکیه میرفندرسکی مدفون شد و ماده تاریخ وفاتش که بر روی
 سنگ قبر حجاری شده این است: جعل الجنة مثویه اله = ۱۱۸۵ (ص ۵۴۵ عم وغیره)

درویش

محمد ، معروف بکوکب، بهمین عنوان معروفی خود خواهد آمد.

درویش

مصطفی بن قاسم بن عبدالکریم بن قاسم بن محیی الدین- حلبی الاصل

طرابلسی المولد والمنشأ ، شافعی المذهب، وفائی المشرّب، نزیل
 مدینه منوره واز احفاد محمد حنفیه ، فقیهی است نحوی ادیب شاعر ماهر، بسال ۹۸۷ ه
 قمری (ظفر) در طرابلس شام زاییده شد ، فنون ادبیه را از اکابر آن دیار فراگرفت ،
 بمصر رفته و فقه و نحو را از فحول آنجا خواند، در سال ۱۰۳۲ ه قمری (غلب) بمدینه
 رفته و تأهل نموده و اقامت گزید ، بنشر علم و تدریس در مسجد نبوی ص پرداخت تا
 آنکه بعضی از متلبسین بلباس اهل علم نیز در اثر رقابت بنای تدریس گذاشته و دخیل
 وظائف علمیّه شدند، بهمین جهت صاحب ترجمه دست از کار کشیده و ملازم حال خود گردید.

کم قائل مالی رأيتك راجلا فقلت له من اجل انك فارس

از تألیفات او است :

- ۱- الدر الملتقط من بحر الصفا فی مناقب ابی الاسعاد بن وفا ۲- المنح الوفائیة
 فی شرح التائیة که شرح قصیده تائیة ابن حبیب صفدی است ۳- نزهة الابصار فی السیر فی ما یحدث
 للمسافر من الخبر ۴- هتک الاستار فی وصف العذار .

از اشعار او است که در استغاثه بحضرت نبوی ص گفته است :

یا من به کل الشدائد تفرج	و بذکره کل العوالم تلهج
و علیه املاک السماء تنزلت	و بمدحه لله حقاً تعرج
والیه ینهی کل راج سؤاله	والسائلون علی حماه عرجوا

قدجتکم ارجو الوفاء تکرما وحظت احمال الرجاء لديکم	لکننی للعفو منه احوج فعاکم ان تنعموا و تفرجوا
سال وفاتش معلوم نیست ، چنانچه روشن گردید با شیخ بهائی معاصر و بسال ۱۰۳۲ هـ (غلب) در قید حیات بوده است.	
درویش	ناصر، بعنوان ناصر بخاری خواهد آمد.
درویش	ناصر علی، میرزا محمد - بعنوان گلکار خواهد آمد.
دستجردی	علی بن حسن و حسن بن علی بن حسن مصطلح رجال میباشد و رجوع بدان علم شود . دستجرد نام چندین قریه است در مرو و طوس و بلخ و اسپهان و نهاوند .
دست غیب	میرزا صادق ، قاضی القضاة شیراز بود ، با وجود فطرت عالی ، کمال شکستگی داشت و خالی از شور نبود . در زمان شاه صفی صفوی (متوفی بسال ۱۰۵۲ هـ ق) بعزت حسن خط ، مدتی در کتابخانه دولتی مشغول کتابت شد ، عاقبت بجهت شهادت و علو همت ، ترک کرده و بشیراز رفت و بعد از اندکی در لار فوت شد . روز فوت او غزلی را که در همان ایام گفته بوده در پیش جنازه اش می خوانده اند و شوری بر پا بود که خارج از بیان است و آن غزل این است .
	از ازل صادق بدنیامیل آمیزش نداشت چند روزی آمد و یاران خود را دید و رفت
	حرام است آرزوی باده کردن بی پروائی عبادت پیش ماکراست بی محراب بروئی
	ستم پر میکند اعضا بهم در قسمت دردش اگر در دل نباشد همچو تیر او ترازوئی
	سال وفاتش معلوم نیست . (ص ۲۷۲ تذکره نصر آبادی)
دست غیب	سید محسن، شیرازی نزدیک بندر عباس ، از فضایل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد که بسال ۱۳۱۹ هـ قمری (غشیط) وفات یافته و کتاب اصول الدین نامی از آثار او است . (ص ۱۹۲ ج ۲ ذریعة)
دست غیب	نظام ، شاعری است عالی مقام از شیراز که بسال ۱۰۲۹ هـ قمری (غکط) وفات یافت و در حافظیه شیراز مدفون شد و از او است:

دل که افسرده شد از سینه برون باید کرد مرده هر چند عزیز است نگه نتوان داشت
(ص ۳۵۴ تذکره حسینی)

دسوقی^۱

ابراهیم ، از مشایخ صوفیه میباشد، طریقت دسوقیه بدو منسوب
ومواعظ و اقوال حکیمانهاش مشهور بوده و میگفته است: کسانی
که عقیف و نظیف و متشروع نباشند از من نیستند . سال ۶۷۶ قمری (خمو) در چهل و
سه سالگی درگذشت، بنوشته شعرانی ، دسوقی سید نقوی بوده و نسب او بدوازده واسطه
به حضرت امام علی النقی ع میرسد، وی چندین ورق شرح مفصلی در بیان حالات او نگاشته
که این مختصر مقتضی نقل آنها نیست . (ص ۱۷ ج ۱ فاع و ۵۷۰ ج ۱ ص ۱۴۳ ج ۱ ل)

دسوقی

محمد بن احمد بن عرفه، دسوقی الولاده، مالکی المذهب، از افاضل
قرن سیزدهم هجرت میباشد، در قاهره قرآن مجید را با تجوید
آن حفظ کرد ، هندسه و حکمت را فرا گرفت، بسیار متواضع و دارای اخلاق حسنه بود،
در تسهیل معانی فرید عصر خود بشمار میرفت، از استعمال الفاظ غیر مأثوسه اجتناب تمام
داشت و از تألیفات او است:

دسوقی

۱- حاشیه بر تحریر القواعد المنطقية قطب رازی ۲- حاشیه بر مختصر ملا سعد
تفتازانی که در قاهره چاپ شده است ۳- حاشیه بر مغنی ابن هشام که نیز دو مرتبه در قاهره چاپ
شده است ۴- الحدود الفقهية در فقه مالک که با شرح محمد انصاری که در فارس چاپ سنگی
شده است و غیر اینها و در سال ۱۲۳۰ ه قمری (غرل) درگذشت . (ص ۸۷۵ مط)

دشتکی

سید محمد- دوشن بوده و هردو بعنوان صدرالدین خواهد آمد .

دشتی

تخلص شعری اصلی جامی عبدالرحمن است که به همین عنوان مذکور شد.

دعبل

حسن یا عبدالرحمن یا محمد بن علی خزاعی به همین عنوان خزاعی
مذکور شد .

۱- دسوق- بنوشته معجم المطبوعات (بدون ضبط حرکه) بلده ایست از قراء مصر و بعضی
از منسوبین آنرا در اینجا تذکر میدهد .

- دعبلی اسمعیل بن علی - بعنوان ابوالقاسم دعبلی در باب کنی خواهد آمد.
- دعبلجی در اصطلاح رجالی عبدالله بن محمد بن عبدالله می باشد و شرح حال و وجه نسبت موکول بعلم رجلاست .
- دعوی غنیمه بن هبة الله - مصطلح علم رجال و رجوع بدانجا نمایند .
- دغشی حسن بن عطیة ، حسین بن عطیة ، علی بن ابراهیم ، ابن عطا و جمعی دیگر از محدثین می باشد که ترجمه حال و وجه لقب موکول بعلم رجال است .

دقاق^۱

دقاق حسن بن علی - (یا محمد) نیشابوری المولد والموطن، دقاق الشهرة، ابوعلی الکنیة ، عالم عارف متأله واعظ مفسر . از اکابر عرفا می باشد، جامع اصول شریعت وفنون طریقت بشمار میرفت ، در میان این سلسله معروف بفصاحت و طلاقت ، در بیان احادیث و اخبار صاحب دستی توانا ، در تفسیر و تأویل آیات قرآنی بصیر و بینا ، از جمله عادات معموله اش مناجات و راز و نیاز علنی بوده است . از کثرت شوق و ذوق و درد و گریه که داشته اورا شیخ نوحه گر می گفتند ، گویند خواجه عبدالله انصاری مناجات مشهوری خود را از کلمات این عارف ربانی اقتباس نموده است . امام قشیری معروف عبدالکریم بن هوازن آنی الترجمة داماد صاحب ترجمه و از تلامذه وی بود ، بعد از وفات او مضطرب و گریانش در خواب دید و گفت ، مگر آرزوی برگشتن بدنیا داری؟ گفت بلی ، اما نه برای اینکه طالب دنیا هستم و یا بجهت اینکه بمنبر رفته و وعظ کرده باشم بلکه برای آنکه عصائی بدست گرفته و بهر کوچه و محله بروم و مردم را از عذاب الهی ترسانم و گویم نافرمانی حق نکنید ، با حق تعالی براستی و با خلق با

۱ - دقاق - (بر وزن بقال) بحرعی دقیق (آرد) فروش می باشد ، بعضی از موصوفین و معروفین بهمین وصف را تذکر میدهد و در اصطلاح رجالی ، جعفر بن علی بن سهل و حسن بن مثیل و عثمان و علی بن احمد بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است .

مهربانی رفتار نمایند که خیر شما در این است و از عقوبت اخروی خبری ندارید . از تألیفات دقاق است :

۱- تأویل بعضی از آیات قرآنیسه ۲- خلافت ۳- زهد ۴- مواعظ که برسیصد و شصت مجلس مشتمل می باشد . در ماه ذی القعدة سال ۴۰۵ یا ۴۱۲ هجری قمری (ته یا تب) در نیشابور وفات یافت ، قبرش مشهور است و اینکه در آثار عجم تاریخ وفات دقاق را سال ۵۴۵ هجری ضبط کرده اشتباه است.

(ص ۱۳۵ هب و ۱۸۰ ج ۲ مه و ۲۴۲ ج ۳ فع و ۳۲۶ ج ۱ کا و ۳۲۶ عم)

علی بن احمد بن محمد بن عمران - از مشایخ صدوق بوده و از وی روایت می کند و شرح حالش موکول بعلم رجال است .

دقاق

معین الدین پسر تقی اوحدی - بعنوان معین الدین دقاقی خواهد آمد.

دقاقی

محمد بن داود - مکنی بابوعمر و یا ابوبکر ، از عرفای قرن

دقی

چهارم هجرت میباشد، صحبت جنید بغدادی را دریافته و در میان

این طبقه بجلالات موصوف است . بسال ۳۵۹ هجری قمری (شبط) در صدویست سالگی در گذشت.

دق - با ضم و تشدید دهی است در دمشق . (ص ۱۱۳ ج ۳ مه)

سلیمان بن بنین یا بنین بن خلف - دقیقی نحوی، ملقب بتقی الدین،

دقیقی

مکنی بابوعبدالغنی ، بسال ۶۱۳ یا ۶۱۴ هجری قمری (خیج یا خید)

در گذشته و تصانیف بسیاری در نحو و عروض و غیره بدو منسوب میباشد :

- ۱- آلات الجهاد و ادوات الصافات الجیاد ۲- اتفاق المبانی و افتراق المعانی
- ۳- الاحکام الشوافی فی احکام القوافی ۴- اخلاق الکرام و اخلاق اللثام ۵- الاعجاز و الایجاز یا اعجاز الانجاز فی المعانی و الالغاز ۶- اعذب یا اعراب العمل فی شرح ابیات الجمل ۷- الافلاک السوائر فی انفکاک الدوائر ۸- انوار الازهار فی معانی الاشعار ۹- ایجاز المحامد فی انجاز المواعد ۱۰- تحبیر یا تخبیر الافکار فی تحریر الاشعار ۱۱- التنبیه علی الفرق و التشبیه
- ۱۲- الدرة الادبیة فی نصره العربیة ۱۳- الروض الاریض فی اوزان القریض ۱۴- السبط فی احکام الخط ۱۵- فوائد الاداب ۱۶- قواعد الاعراب ۱۷- الکافی فی حلل القوافی
- ۱۸- لباب الالباب فی شرح ابیات الکتاب ۱۹- معادن التبر فی محاسن الشعر ۲۰- مکارم الاخلاق لطیب الاعراق ۲۱- منتهی الادب فی مبدء کلام العرب ۲۲- الوافی فی علم القوافی

۲۳- الوضاح فی شرح ابیات الایضاح . دقیقی در اثر حسن خلق و میمنت تعلیماتی که داشته شاگردهای بسیاری تربیت کرده است. (ص ۳۲۳ ت و ۲۴۴ ج ۱۱ جم)

دقیقی
علی بن عبدالله بن دقاق ، مکنّی بابوالقاسم ، عالم فاضل نحوی بلکه از پیشوایان علمای نحو بود ، آن علم شریف را از فارسی

و رمانی و سیرافی اخذ کرد ، مرجع استفاده جمعی کثیر بوده و از تألیفات او است :

۱- شرح الایضاح ۲- شرح الجرمی ۳- العروض ۴- المقدمات. در ماه صفر ۴۱۵ هـ قمری (تیه) درگذشت . (ص ۱۳۵ هـ ب و ۴۸۳ ت و ۵۶ ج ۱۴ جم)

محمد بن احمد - بلخی یا طوسی یا مروی یا سمرقندی یا بخارائی ،
دقیقی

مکنّی بابومنصور ، از اکابر شعرای قرن چهارم هجری عهد سامانیان و مدّاح ایشان بود ، زمان سلطان محمود سبکتکین را نیز دریافته و بامر آن سلطان و یا نوح بن منصور سامانی بنظم شاهنامه پرداخت ، بیست هزار بیت از قصیده گشتاسب و زردشت و اسفندیار را بنظم آورد پس از آن بدست غلام ترکی خود در سال ۳۴۱ هـ قمری (شما) مقتول و باتمام شاهنامه موفق نشد و بشرحی که در محل خود مذکور است فردوسی بنظم آن پرداخته و هزار بیت از اشعار دقیقی را برای جلوّه اشعار خود ضمیمه شاهنامه اش نموده و از آن جمله است :

چو گشتاسب را داد لهراسب تخت	فرود آمد از تخت و بر بست رخت
بیلخ گزین شد بدان نوبهار	که یزدان پرستان آن روزگار
مر آن خانه را داشتندی چنان	که مر ، مگه را تازیان این زمان
بدان خانه شد شاه یزدان پرست	فرود آمد آنجا و هیکل بیست

این رباعی نیز از دقیقی است :

گویند صبر کن که ترا صبر بر دهد	آری دهد و لیک بعمر دگر دهد
من عمر خویش را بصوری گذاشتم	عمر دگر بیاید ، تا صبر بر دهد
جهانها همانا فسوسی و بازی	که بر کس نیایی و با کس نسازی

یکی را نعیمی یکی را جحیمی
چرا زیر کاند بس تنگ روزی
چرا عمر طاوس و دراج کوتاه
صد و اند ساله یکی مرد غرچه
یکی را نشیمی یکی را فرازی
چرا ابله‌اند یا بی‌نیازی
چرا مار و کرکس زید در درازی
چرا شصت و سه زیست آن مرد تازی
(ص ۲۱۴ ج ۱ مع ۲۱۴۷ ج ۳ س)

دقیقی
محمد بن علی - نحوی، ملقب بدقیقی، مکنی بابوالحسن، از
تلامذهٔ رمانی بوده و از تألیفات او است:

۱- المرشد ۲- المسموع من کلام العرب. ولادتش در سال ۳۸۴ هـ قمری (شفد) بوده
و وفات و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۲۲۷ ت و ۲۶۳ ج ۱۸ جم)
دکد کچی
ابراهیم - ترکمانی الاصل، دمشقی المولد والمدفن، از علمای
عامةٔ قرن دوازدهم هجرت میباشد که در فنون ادبیّه و شعر ماهر
بود، بسال ۱۱۳۲ هـ قمری (غلب) در بیست و هشت سالگی از وبا درگذشت.
(ص ۵۷۰ ج ۱ س)

دکن
دلّال
در اصطلاح رجالی، اولی لقب احمد بن میثم، دومی لقب
مهلّب بوده و شرح حال ایشان موقوف بدان علم است.
دلّال الکتب
سعد بن علی بن قاسم بن علی بن قاسم - وراق انصاری خزرچی،
حظیری الولادة، مکنی بابوالعالی، معروف بدلال الکتب،
از مشاهیر فضایی ادبا و شعرا میباشد که در فنون متنوّعه خبیر بود، شعر خوب میگفت
و مصنفات نیکو دارد:

۱- زینة الدهر وعصرة اهل العصر که در تذییل دمیة القصر باخرزی تألیفش داده و
ترجمهٔ حال بسیاری از شعرای عصر خود و پیش از آنرا با بعضی از اشعار طریقهٔ ایشان
حاوی است و بعضی از اشعار خود را نیز در آن درج کرده است ۲- لمح الملح که دلیلی
متقن بر کثرت اطلاعات علمی وی میباشد و از اشعار خود او است:

قل لمن عاب شامة حبیبی
انما الشامة التي قلت عنها
دون فیه دع الملامة فیه
فص فیروزج بخاتم فیه

ایضاً :

شکوت هوی منشف قلبی بعده توقد نار لیس یطفی سعیرها
فقال بعدی عنك اكثر راحة ولولا بغداد الشمس احرق نورها

سعد روز دوشنبه ۱۵ یا ۲۵ صفر ۵۶۸ هـ قمری (نسخ) در بغداد در گذشته و در مقبره باب
حرب مدفون گردید و عمادالدین اصفهانی نیز ترجمه حال سعد را در کتاب خریدة القصر
نگارش داده است .

خطیبی ، با جای بی نقطه و ظای با نقطه ، منسوب بموضع حظیره نامی است در
فوق بغداد که کثیری از علما بدان نسبت داشته و ثیاب حظیریه نیز از آنجا است و اینکه
در قاموس الاعلام در حرف خ نقطه دار نیز عنوانش کرده اشتباه است .
(ص ۲۲۰ ج ۱ ک ۱ و ۲۰۵ ج ۳ و ۴۶۸ ج ۶ س و ۱۹۴ ج ۱۱ جم و غیره)

محمد بن بلقش باستان ، از شعرای معروف ترکی زبان قرن
دلسوز سیزدهم آذربایجان میباشد که استاد میرزا سروش و میرزا مظفر
متوفی در اواخر قرن مذکور بود ، دیوان او مشتمل باشعار ترکی و پارسی است مکرر
در تبریز چاپ سنگی شده و از غزلیات ترکی او است :

نوله بیرال یتیمه اول زلف مطرا الینه بلکه سر رشته دوشه عاشق رسوا الینه
قیس تک کوه و بیا باندیده سرگردانم یو خدی بیر مرد الیمی تاویره لیلی الینه
چوخ سعادندور عزیزان اولاییر فصل بهار یتیمه دامن گل بلبل شیدا الینه
بی شک و شبهه اولور هر ایکی دنیا ده عزیز ویره گر یوسفی هر کیمسه زلیخا الینه
گنه یوزمین دل دیوانه نی زنجیره و یروب تاپشور و پدور اوایکی زلف چلیپا الینه

نیز از اشعار پارسی او مخمسانی است که در دیباچه دیوانش در هر یک از حروف بیست
و هشت گانه زبان عربی مخمسی گفته است چنانچه در حرف الف گوید:

از الف اول احد کا و را سزا باشد ثنا اعلم است واعظم است و اکرم است او بر ملا
آنکه از صنعتش پدید آمد جمیع ماسوا از عدم آورده آب و آتش و خاک و هوا
آدمیرا داد با آنها چنین نشو و نما

تا آنکه در حرف ی گوید :

یاء یار با بحق نور پاک حیدری یا باخمت پادشاه مسند پیغمبری
یوسف آسا خواهم از چاه غم در آوری یوم حشرای دادرس بر عرشه محشر بری

یاور دلسوز شو بر حرمت آل عبا

دیوان دلسوز دومرتبه در تبریز چاپ شده، اغلب اشعارش ترکی و از قبیل نوحه و یا مدیحه
اهل بیت عصمت ع میباشد . (دیوان خود دلسوز و اطلاعات خارجی)

دلقی

هلال بن ابراهیم - مصطلح علم رجال است و رجوع بدانجا نمایند.

دلوی

احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن دلویه - استوائی اشعری

شافعی ، مکنی بابو جاهد ، معروف بدلوی ، ادیبی است فاضل

که در فنون ادبیه و عربیه حظی وافر داشته، از طرف قاضی ابوبکر باقلانی در عکبرا
قضاوت نمود ، شب سه شنبه بیست و هشتم ربیع الاول ۴۳۴ ه قمری (تلد) در بغداد وفات
یافت ، در مقبره شو نیزیه دفن شد و نسبت او به دیهی استوا نام از قراء نیشابور است .
(ص ۳۷۷ ج ۴ تاریخ بغداد)

دمامینی

دمامینی

محمد بن ابی بکر بن عمر بن ابی بکر بن محمد بن سلیمان -

مخزومی القبيلة ، اسکندری مصری البلده ، مالکی المذهب ،

بدرا الدین اللقب ، ادیبی است نخوی متبحر شاعر ماهر ، در نظم و نثر و اصول خط و فنون
ادبیه مهارتی بسزا داشته و از تألیفات او است :

۱- تحفة الغریب فی شرح (حاشیه خ) مغنی اللیب که بسال ۱۳۰۵ ه قمری در حاشیه

شرح شمنی در مصر چاپ شده و سه نسخه خطی آن نیز بشماره های ۳۲۲۵-۳۲۲۷ در

کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۲- جواهر البحور در عروض ۳- شرح

بخاری ۴- شرح تسهیل ۵- شرح قصیده خزر جیه ۶- شرح لامیه العجم ۷- شمس المغرب

۱- دمامینی - بفتح اول ، دبه بزرگی است از صعيد مصر ، در سمت شرقی رود نیل

که به نخلستان و ساتین بسیاری مشتمل میباشد . (صد)

فی الرقص والمطرب که نسخه خطی آن در کتابخانه برلین موجود است ۸- عین الحیوة تلخیص
 حیاة الحیوان دمیری ۹- الفواکه البدریة ۱۰- القوافی ۱۱- مقاطع یا مقاطیع الشرب
 ۱۲- نزول الغیث که در کتاب شرح لامیة العجم صفدی است و نسخه آن در کتابخانه خدیو بیته
 مصر موجود است . دامامینی بسال ۸۲۷ یا ۸۲۸ قمری (ضکر یا ضکح) در شهر کبرجای
 هند در هفتاد و سه سالگی مسموماً در گذشت . (ص ۹۳۵ هب و ۸۴۸ ت و ۸۷۹ مط)

دمشقی^۱

دمشقی	حسن بن محمد	مصطلح علمای رجال است ، علاوه بر این
دمشقی	سعید بن سلمة	چهار نفر ، محمد بن عبدالله و جمعی دیگر از
دمشقی	سعید بن هلال	روایت و محدثین را نیز گویند و ترجمه حال
دمشقی	عبدالله بن محمد	ایشان موکول بدان علم شریف است .
دمشقی	محمد بن ابیطالب -	بعنوان شمس الدین محمد بن ابیطالب خواهد آمد.
دمشقی	محمد امین -	بعنوان محبی خواهد آمد.
دمشقی	محمد خلیل -	بعنوان مرادی خواهد آمد .
دمشقی	محمد بن عبدالرحمن -	بعنوان خطیب دمشقی مذکور داشتیم .

دمنهوری^۲

اجمده بن عبدالمنعم بن خیام یا یوسف بن خیام ، ازهری مذهبی ،
 دمنهوری
 یعنی حنفی شافعی مالکی حنبلی که بسال ۱۱۰۱ ه قمری (غقا)

۱- دمشقی - منسوب بدمشق است و آن یکسر اول و فتح و کسر ثانی شهری است معروف
 که قصبه و کرسی بلاد شامات میباشد ، بنام بانی خود دمشق بن کنعان موسوم و یا خود بانی آن
 غلام حبشی دمشق نام حضرت خلیل الله بوده است . بنوشته بعضی ، دمشق گفتن آن بجهت سرعت
 در بنای آن که دمشق برون زلزله بمری سرعت در عمل است و بهر حال بعضی از منسوبین
 آن را تذکر میدهد .

۲- دمنهور - با دو فتحه ، شهری است متوسط در حوالی اسکندریه سز راه مصر ، نیز
 دیهی است بمسافت چند میل از قسطنطین مصر که این را بنوشته مراد دمنهور السید گویند*

در دمنهور وحش متولد شد، در کودکی از پدر یتیم ماند، در همان حال صغر بازهر رفته و بتحصيل علم پرداخت، برای انجام این مرام مسافرتها کرد، در معرفت فنون غریبه حافظه عجیبی داشت، از علمای مذاهب اربعه مجاز بوده بعد از وفات شیخ حنفی ریاست مذهبی جامع ازهر، بدو منتهی شد، در اثر حق گوئی حکام و امرا از وی میترسیدند و تألیفات نافع دارد:

- ۱- ایضاح المبهم من معانی السلم در منطق که شرح کتاب سلم اخضرى است و در مکه و قاهره چاپ شده است
 - ۲- ایضاح المشكلات من متن الاستعارات
 - ۳- حلبة اللب المصون بشرح الجوهر المكنون در علم بلاغت که در مصر و قاهره چاپ شده است
 - ۴- سبيل الرشاد الى نفع العباد در مواظ که در قاهره و اسکندریه چاپ شده است
 - ۵- شرح اوفاق قلب القرآن . احمد در سال ۱۱۹۲ ه قمری (عقصب) درگذشت. (ص ۸۸۲ مط ۱۱۷ ج ۱ سلك الدرد)
- شیخ محمد - شافعی، از اکابر مدرّسین جامع ازهر بوده و
- دمنهوری**
- تألیفاتی دارد:

- ۱- ایات فیمن یجب الايمان بهم من الرسل مع ترتیبهم فی الارسال که با سه کتاب دیگر در مصر در یکجا چاپ شده است
- ۲- الارشاد الشافی علی متن الکافی که معروف بحاشیه کبری بوده و در مصر و قاهره چاپ شده است و آن شرح کافی احمد بن عباد بن شعیب در علم عروض و قافیه است
- ۳- الحاشیه الصغری علی متن الکافی که بمختصر شافی معروف و بارها در قازان و مصر و قاهره چاپ و شرح دیگر همان کتاب کافی مذکور است
- ۴- الحاشیه الکبری علی متن الکافی که در بند دوم مذکور شد
- ۵- شرح الکافی
- ۶- المختصر الشافی علی متن الکافی و این هر دو همان حاشیه صغری مذکور است و در سال ۱۲۸۸ ه قمری (غرفج) درگذشت. (ص ۸۸۳ مط)

دمیاط^۱

احمد بن محمد بن عبد الغنی - شافعی، دمیاطی المولد والمنشأ،

دمیاطی

مشهور به بنّا (با تشدید) در مولد خود شهر دمیاط بزرگ شد،

* چنانچه اولی را بحکم ظاهر کلام معجم المطبوعات دمنهور الوحش نامند و بعض از موصوفین بنسبت دمنهور را که ظاهراً همان اولی است مینگارند.

- ۱- دمیاط - بنوشتۀ مراصد (بدون ضبط حرکه) شهری است قدیم مابین مصر و تنیس*

پیش مشایخ آنجا بتحصول علم پرداخت ، پس بحجاز و قاهره رفت ، در علم حدیث و اکثر فنون دیگر بمقامی عالی رسید و قدم بسیر و سلوک و تجرد گذاشت . آخرین کسی است که در تشیید مبانی طریقت نقشبندیه رنجهای بسیاری را متحمل شد تا بسال ۱۱۱۷ هـ قمری (غقیز) درگذشت و از تألیفات او است :

- ۱- اتحاف البشر فی القرائات الاربعة عشر که کثرت اطلاعات علمی و قدرت فضلی او را بهترین دلیل است و ظاهر معجم المطبوعات آنکه چاپ نشده است ۲- اشراط الساعة ۳- اتحاف فضلاء البشر بالقرائات الاربعة عشر که گاهی به منتهی الامانی و المسرات فی علوم القرائات نیز موسوم است . در مصر چاپ شده و ظاهر کلام معجم المطبوعات آنکه این کتاب غیر از اتحاف البشر مذکور است ۴- منتهی الامانی که مذکور شد . (ص ۸۸۵ مط)

دمیاطی عثمان بن محمد - بعنوان بکری نگارش یافته است .

دمیاطی شیخ محمد - بعنوان خضری مذکور شد .

دمیاطی محمد بن محمد - در ضمن ترجمه حال شرف الدین اسمعیل اشاره خواهد شد .

دمیری

محمد بن مرزبان - مکنی بابو العباس ، ادیبی است مورخ لغوی

فاضل بلیغ ، از مشاهیر مترجمین که زیاده از پنجاه کتاب پارسی

را به عربی ترجمه کرده و از مصنفات او است :

- ۱- الحاوی فی العلوم القرآنیة ۲- الحماسة ۳- وصف السیف والقلم ۴- وصف الفارس و الفرس و غیر اینها . بسال ۳۰۹ هـ قمری (شط) درگذشت . (ص ۱۹۵ ج ۱ جم)

* که هوایش صاف و از سرحدات اسلام بوده و رود نیل از سمت شمالی آن شهر بدریا می ریزد . پهنائی نیل در آنجا مقدار صد ذراع می باشد و در اینجا بعضی از فضلاء منسوب بدانجا را تذکر میدهد . ۱- دمیری - بفتح اول ، منسوب است بدمیره و آن نام دوقریه بزرگی است در مقابل یکدیگر در ساحل رود نیل در سر راه دمیاط و نزدیک بآن و بعضی از موصوفین بهمین نسبت را تذکر میدهد .

دمیری

محمد بن موسی بن عیسی بن علی - شافعی المذهب ، کمال الدین
اللقب ، ابوالبقاء الکنیه ، مصری دمیری الولادة ، ازاکابر علما

و فقهای شافعیّه میباشد ، در بدایت چال در رشته خیاطی مشغول تکسب بود ، پس
مشمول توفیقات خداوندی گردیده و از شهاب الدین سبکی و شیخ جمال الدین اسنوی
مراتب علوم و معارف را فرا گرفت ، در تمامی فنون متداوله مهارتی بسزا یافت ، در عبادت
و تلاوت حظّی وافر داشت ، اصلاً لباس فاخر نمی پوشید و زیر بار قضاوت نمی رفت و از
تالیفات او است :

۱- الجوهر الفرید فی علم التوحید ۲- حیاة الحیوان که از بانصد ، ششصد کتاب و
یکصد و نود و نه دیوان اشعار عرب تألیفش داده است ، فوائد بسیار طبّی و ادبی و فقهی
و حدیثی را حاوی میباشد ، بنام کبری و صغری دو نسخه اش کرده ، در کبری تاریخ و
تعبیر خواب را نیز افزوده است و مشتمل بر ترجمه حال جمعی از شعرا و ادبا و فلاسفه
و علما و خلفا بوده و مرتّب بحروف معجم در اسامی حیوانات میباشد ، بارها در ایران
و استانبول و مصر و قاهره چاپ شده و ترجمه انگلیسی قسمت عمده آن نیز در لندن و
بمبئی بطبع رسیده است . این کتاب مشهور هردیار و مرجع استفاده اکابر فضلا و دانشمندان
میباشد ۳- الدیاجة فی شرح سنن ابن ماجه ۴- شرح منهاج نووی . دمیری بسال ۸۰۸ هـ
قمری (ضح) در قاهره وفات یافت ، ولادت او بسال ۷۴۲ یا ۷۴۵ (ذمب یا زمه) یاد در حدود
۷۵۰ (زن) هـ قمری بوده است .

(ص ۱۳۶ هـ و ۷۴۷ ت و ۴۴۷ ج ۳ فغ و ۲۱۶۳ ج ۳ س و ۸۸۷ مط)

نام کنیزك ابن کناسه میباشد و در باب کنی در ضمن ترجمه حال
ابن کناسه خواهد آمد .

دنانبیر

ابراهیم بن حسین - بعنوان خوبی حاج میرزا ابراهیم مذکور شد .

دنبلی

محمد بن وهبان- موافق نوشته تنقیح المقال ، در بعضی از نسخ
حرف ثانی این عنوان نون و ثالث ب ابجدی است و ماهم بعنوان

دنبلی

دنبلی نگارش دادیم و بهر حال ترجمهٔ حال و تحقیق لفظ این عنوان موکول بکاتب رجالیه است.

احمد بن حسین بن سعید بن حماد - اهوازی ، ملقب بدندان ،

دندان

مکنی بابو جعفر از موالی حضرت سجاد ع میباشد ، حال او

در میان علمای رجال محل بحث است ، دندان لقب جدش سعید هم بوده و بهمین جهت

در کلمات بعضی از علمای رجال عبارت حسین بن دندان نیز مذکور و تحقیق مراتب بکاتب

رجالیه موکول است .

حسن بن ابی الحسن محمد - در ضمن ترجمهٔ عبیدلی محمد بن

دندانی

ابی جعفر خواهد آمد .

عبدالله بن علی - مکنی بابو علی ، از منجمین قرن سیم هجرت

دندانی

میباشد ، کتابی در احکام نجوم تألیف داده است . نگارنده گوید:

مدارك خصوصى از نظرم رفته و ظاهراً فهرست ابن النديم است .

لقب احمد بن علی قمی - که شرح حالش موکول بعلم رجال است.

دوارا

منصور یا عبدالله یا عبیدالله - بعنوان منصور دوانقی خواهد آمد.

دوانقی

دوان

محمد بن اسعد یا سعد یا سعدالدین اسعد - کازرونی دوانی صدیقی ،

دوانی

یا خود نامش محمد اسعد پسر سعدالدین اسعد است که عبارات

ارباب تراجم مختلف بوده و اولی مشهورتر میباشد ولیکن تردیدی در وحدت و یکی بودن

مستقی نبوده و این اختلافات ناشی از مسامحهٔ اهل عرف در ذکر اسامی است چنانچه

در همه جا و در هر زمان متداول و معمول بلکه يك حال طبیعی است که بیشتر با تخفیف

۱- دوان - بنوشتهٔ مراد ، با فتح و تشدید ، ناحیه ایست از بلاد فارس و بضم اول

ناحیه ایست در عمان در ساحل دریا ، در معجم المطبوعات ضمن شرح حال جلال الدین محمد بن اسعد

گوید : دوان (بدون ضبط حرکه) یکی از دیهات کازرون است ، در روضات نیز در شرح حال

جلال الدین مذکور گوید: دوان بروزن هوان (یعنی بافتح و تخفیف) دیهی است از قراء کازرون فارس.

و تحریف استعمال نمایند بهر حال محمد بن اسعد کازرونی دوانی حکیمی است کامل، متکلمی است. فاضل محقق مدقق شاعر ماهر منطقی صدیقی که در تمام علوم متداوله خصوصاً در عقلیات تقدم داشت و مرجع استفاده افاضل روم و خراسان و ترکستان و از



نمونه خط محمد دوانی - ۱۴

قطعه مزبور را در آخر نسخه کتاب شرح کافیة نحو رضی استرآبادی نوشته و نسخه مذکور بسال ۸۵۶ نوشته شده و در کتابخانه شخصی قدسی نسبت آقای حاج میرزا باقر قاضی آتئی الترجمة موجود است.

مشاهیر علما و حکمای عهد سلطان ابوسعید تیموری و بعلاّمه دوانی مشهور و مدتی متصدی قضاوت فارس بود، نسبش بابوبکر خلیفه موصول میشود، از احفاد محمد بن ابی بکر میباشد. بالجمله در کلام و حکمت و اخلاق طاق و شهره آفاق است، در بدایت حال شافعی مذهب بود، عاقبت شیعه و مستبصر گردید، بعضی از اشعار و تألیفات او نیز دلیل صریح همین موضوع میباشد. سبب آن موافق بعضی از کتب تراجم آنکه، موقع تألیف حاشیه سومی بر شرح تجرید قوشچی که در مطالب عمیق غوررسی می کرده مشمول توفیقات خداوندی گشت، در نفس خود اندیشید که اگر جدش ابوبکر صدیق، در قید حیات میبود اصلاً چیزی از آن مطالب علمیّه و دقائق حکمیّه را نمی فهمید و کسی که این چنین باشد چگونه لایق مقام خلافت و امامت در امور دینیّه میباشد اینک در باره خانواده رسالت که با قطع نظر از دیگر فضائل انسانی مراتب علمیّه ایشان مسلم تمامی جهانیان میباشد مستبصر گردید. تألیفات دوانی از صد فقره متجاوز بوده و بعضی از آنها را مینگارند:

۱- اثبات الواجب الجديد ۲- اثبات الواجب القديم که بنام سلطان محمد فاتح (متوفی بسال ۸۸۶ هـ ق) تألیفش داده است ۳- اخلاق جلالی که نامش لوامع الاشراف فی مکارم الاخلاق است ۴- استکاکات الحروف و طبایعها و اعدادها وما يتعلق باعداد الحروف من المسائل الموسومة به (ارثما طیقی) ۵- افعال العباد که بسال ۱۳۱۵ هـ در ضمن مجموعه ای بنام کلمات المحققین چاپ شده است ۶- افعال الله تعالی ۷- انموذج العلوم که حاوی تحقیقات رشیده بعض مسائل هریک از علوم حدیث و فقه و اصول فقه و طب و تفسیر و کلام و هیئت و هندسه و منطق و ارثما طیقی و بعض خلافیات میباشد ۸- الانوار الشافیة ۹- تحفة روحانی در علم حروف و خواص و اسرار آنها ۱۰- التصوف و العرفان ۱۱- تفسیر آیه (کُلُوا وَ اشْرَبُوا وَ لَا تُسْرِفُوا) که آیه بیست و نهم سوره اعراف است ۱۲- تفسیر سورة الاخلاص (قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ) ۱۳- تفسیر

باسم الله الرحمن الرحیم ان ذکر الله فی صوامح دعواتها لا
 یلینسان فی اوقات توجهاتها و اما فی الاله و صیته فلیست هناك
 ناله الحقیق بان یصحی و یرشد فی رتد او یجیب بعض مشایخی رحمهم الله
 بالتوجه بعد صلوة الصبح لحظه صالحة یفرغ احاط بقدره لا یمکن ان یرد
 المحسنة و المحملة الی درس اللاهوت من ذل اعمال النکر و الروتة و التخیل
 بل بالتخلیه و التفرغ المحض حتی یکا درج النفس الی سدادها الاملیه
 و نزاهتها الفطریة و نقی الله تعالی للعامل بها و الانشراح بها و انحر
 اکثر الطب المبارک منه الله رب العالمین و صلوة علی خیر خلقه
 و علیه السلام و آله و سلم و علیهم السلام و علیهم السلام
 ابو عبد الله محمد بن اسمعيل محمد الصديقي لاحظ الله العرفان
 فی العشر من شهر ربيع الثاني سنة الف و سبعمائة و ثمان

نمونه دیگری از خط محمد دوانی - ۱۵

قطعه مزبور از صفحه آخر کتاب المشیخة کنز السالکین است که بخطوط علما و شعرا
 آن عصر میباشد و در کتابخانه شخصی جناب آقای فخرالدین نصیری موجود است .

سورة الجحد (قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ) ۱۴- تنویر المطالع جدید ۱۵- تنویر المطالع قدیم و این هردو کتاب حاشیه بحاشیه قدیم و جدید میرصدرالدین دشتکی بر شرح مطالع قطب الدین رازی است چنانچه تنویر المطالع قدیم حاشیه بر حاشیه قدیم دشتکی و جدید دشتکی بوده و هردو حاشیه دشتکی متعلق بر شرح مطالع قطب الدین رازی است ۱۶- التوحید ۱۷- الجبر والاختیار ۱۸- حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية و این کتاب تحریر همان شرح قطب الدین رازی بشمسیه نجم الدین کاتبی است و با چند حاشیه و شرح دیگر در استانبول چاپ شده است ۱۹- حاشیه تهذیب المنطق که در زیر بنام شرح تهذیب المنطق مذکور است ۲۰- حاشیه اجد ، بر شرح تجرید قوشچی چنانچه در ذیل ضمن حاشیه قدیم اشاره خواهد شد ۲۱- حاشیه جدید بر شرح تجرید قوشچی ۲۲- حاشیه قدیم بر شرح تجرید قوشچی و در فوق در بیان سبب استبصار دوانی معلوم شد که شرحی سیومی نیز بر شرح تجرید دارد و در ذریعه آن را نیز بر شرح اجد موسوم داشته و گوید : هردو شرح اجد در کتابخانه رضویه موجود است و بنوشته معجم المطبوعات حاشیه شرح قوشچی در استانبول چاپ سنگی شده و معلوم نیست که کدام يك از این سه شرح است ۲۳- زوراء در حکمت که در قاهره چاپ شده است ۲۴- شرح تهذیب المنطق که نامش العجالة است و در لکناهور با چند رساله دیگر یکجا چاپ شده است ۲۵- شرح العقائد العضدية که در استانبول و پترزبورگ چاپ شده است ۲۶- شرح هیاکل النور شهاب الدین یحیی بن حبش سهروردی ۲۷- العجالة که همان شرح تهذیب مذکور است ۲۸- لوامع الاشراف که همان اخلاق جلالی مذکور فوق است ۲۹- نور الهدایة که طبع شده و از ادله تشیع و استبصار او است و غیر اینها . دوانی اشعار نغز و طرفه می گفته و بفانی تخلص میکرده و از او است :

وانگه بشمار بیناتش بعدد
إذْ قَالَ آلُؤْلُؤُهُ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

فانی الفاستاحد از او جوی مدد
بنتگر که علی است فالعلی سرالله

ایضاً :

بشنو سخن لطیف و شیرین و مایه
افکنند سه پوست تا برون آید ~~مهر~~

آن چار خلیفه‌ای که دیدی همه نغز
بادام خلافت از پی گردش حق

نیز در مدح حضرت امیر المؤمنین علیه السلام گوید:

ای مصحف آیات الهی رویت وی سلسله اهل ولایت مویت
سرچشمه زندگی لب دلجویت محراب نماز عارفان ابرویت

ایضاً :

خورشید کمال است نبی ماه ولی اسلام محمّد است و ایمان علی
گر یسنه‌ای در این سخن میطلبی بنگر که زیّنات اسما است جلی

ایضاً :

بنور فطرت خود میرویم در ره عشق چراغ خاطر دون همتان چه نور دهد
اگر چه نور خدا شامل است یکسان نیست نه هر جبل که تو بینی صدا چو طور دهد

ایضاً :

مرا بتجربه معلوم شد در آخر حال که قدر مرد بعلم است و قدر علم بمال
در روضات الجنات گوید : گمان دارم این رباعی نیز از اشعار ابکار او است :
در شأن علی آیه بسیار آمد یارب که شنید و کی خبردار آمد
آن کس که شنید و دید مقدار علی چون حرف مقطعات ستار آمد

نگارنده گوید : این مصراع آخری ، اشاره باین است که اسم مقدّس حضرت علی ع و حقّانیت آن بزرگوار در حروف مقطعه قرآنی مرموز و مستور است و بعد از اسقاط مکررات آنها جمله : صِرَاطُ عَلِيٍّ حَقٌّ كُتِبَ بِد. حشرنا الله مع شيعته و احبته . وفات دوانی ما بین سال‌های ۹۰۲ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۱۸ و ۹۲۸ هـ قمری (طب - طز - طح - - - طیح - ظکح) میان ارباب تراجم مردّد میباشد و یکی از دو تاریخ دومی و سومی اقرب بصحت است . اینکه احمد رفعت تاریخ وفات دوانی را بارقم هندسی ۹۷۰ (نهصد و هفتاد) نوشته اشتباه بوده و یا از اغلاط چاپخانه میباشد که دورقم ۷۰ را مقدّم و مؤخر کرده و در اصل مطابق تاریخ دؤیمی فوق بوده است .

(ص ۱۶۲ و ۱۳۶ هـ ج ۱۸۲۴ س ۳ ج ۲۴۸ ف ۳ و ۱۶۷ ل ۱۳۳ نور سافر و ۳۰ عم و مجلدات ذریعة)

دوانیقی منصور - یا عبدالله یا عبیدالله بعنوان منصور دوانقی خواهد آمد.

دوری

بضم اول ، در اصطلاح رجالی ، احمد بن عبدالله بن احمد وراق
و جعفر پسر محمد یا علی بن سهل دقاق میباشد و ترجمه حال
ایشان در رجال است و نسبت آن بمحلّه ایست در بغداد و یکی دیگر در نیشابور و شهری
است در اهواز و دوقریه در نزدیکی تکریت .

دوریت^۱

دوربستی

جعفر بن محمد بن احمد بن عباس بن فاخر - دوربستی رازی، مکتبی
با بو عبدالله ، از اکابر مشایخ و علمای امامیه میباشد، از خانواده
علم و فضل بود ، نسبش بحذیفه بن یمان صحابی از اعظام اصحاب حضرت رسالت ص
موصول میشود ، عدل و ثقه و جلیل القدر و عظیم الشان و کثیر الروایه است ، معاصرش
شیخ طوسی (متوفی بسال ۴۶۰ هـ قمری قس) در کتاب رجال خود توثیقش کرده و وزیر
روشن ضمیر ، خواجه نظام الملک ، در هر دو هفته یک مرتبه برای استفاده از برکات انفس
قدسیه اش بدوربستی می رفته است .

او از صدوق بواسطه پدرش و از مفید و سید مرتضی و سید رضی نیز بلا واسطه روایت
نموده و از تلامذه ایشان است . شاذان بن جبرئیل ، محمد بن ادریس حلّی ، سید مرتضی
بن داعی و بعضی دیگر از اجلّه نیز از وی بلا واسطه روایت می کنند چنانچه ظاهر بعضی
از ارباب تراجم است . بفرموده بروجردی روایت ابن ادریس از وی گاهی بیک واسطه
و گاهی با بیشتر از یک واسطه میباشد و از مصنفات او است:

- ۱- کتاب الاعتقادات ۲- کتاب الرد علی الزیدیه ۳- کتاب الکفایه فی العبادات
- ۴- کتاب یوم وليلة و غیر اینها . سال وفاتش مضبوط نبوده و لکن از رجال قرن پنجم
هجرت بوده است . (کتاب رجالیه ص ۱۳۶ هـ و ۱۴۴ ت)

۱- دوریت - بضم اول و فتح رابع و سکون باقی ، دیهی است از ری ، حرف رابع
آن بنا بر آنچه از معجم طبری نقل شده ی حطی و بنا بر منقول از معجم البلدان ب ابجد میباشد.
بهر حال همان است که در این زمان تحریف یافته و درشت یا ترشت گویند (با دوفتحه) و بعضی
از منسوبین آن را تذکر میدهد .

حسن بن جعفر- دوریستی فوق الترجمة ، فاضل جلیل و با فنون دوریستی

فضل و کمال مشهور بود و گاهی بشعر هم میل می کرده و از او است:

بغض الولی علامة معروفة کتبت علی جبهات اولاد الزنا

من لم یوال من الانام ولیه سیان عنید الله صلی اوزنی

این جمله از کلام هدایت انجام حضرت صادق ع اقتباس شده که فرماید: سَوَاءٌ مَنْ خَالَفَ هَذَا الْأَمْرَ صَلَّى أَوْ زَكَّى زَمَانِ وفاتش مضبوط نبوده و لکن از رجال اواخر قرن پنجم پیروده و یا خود قرن ششم را نیز درک کرده است . (س ۹۹ لس و کتب رجالیه)

عبدالله بن جعفر بن محمد بن موسی بن جعفر- دوریستی ، ممکنستی

دوریستی

بابو محمد ، ملقب بنجم الدین ، از فقهای شیعه امامیه میباشد

که عالم فاضل صالح صدوق جلیل القدر بود ، نسب خود را بحذیفه بن یمان منتسب می داشت ، در سال پانصد و شصت و ششم هجرت پیغمبر رفته و بنشر احادیث امامیه پرداخت و اخیراً باز بشهر خود برگشته و اندکی بعد از ششصد هجرت وفات یافت . (کتب رجالیه)

ابوحامد - هروی المولد والمنشأ ، از عرفای قرن چهارم هجرت

دوستان

میباشد در میان این طبقه بزهد و تقوی معروف بود ، چون بنماز

می ایستاد عظمت پروردگاری چنان مستولیش میشد که بمجرد گفتن الله پیش از آنکه آنکس بگوید گفته باشد بیهوش می افتاد . اسم و سال وفاتش بدست نیامد . (س ۲۵۸ ج ۲)

دوسی

دوسی	$\left\{ \begin{array}{l} \text{اناس بن عبدالله} \\ \text{ایاس بن عبدالله} \\ \text{حمزة بن ابی حمزة} \end{array} \right.$	مصطلح علمای رجال میباشد و ترجمه حال
دوسی		ایشان موکول بدان علم شریف است .
دوسی		

۱- دوسی- در تنفیح المقال ، ضمن ترجمه ایاس بن عبدالله گوید : دوسی ، بفتح اول ، منسوب بشخص دوس نامی پدر یکی از شعب و بطون قبیله ازد بود و او عبارت از دوس بن عدنان بن زهران بن کعب بن حارث بن کعب بن عبدالله بن نصر بن ازد است . در اینجا بعضی از معروفین بهمین نسبت دوسی را تذکر میدهم .

دوسی

علی بن حسن- مصری نحوی لغوی ، موصوف بهنائی ، معروف

بدوسی ، منسوب بیکی از قبائل عرب است ، اصول علم نحورا

از بصرین اخذ نمود ولیکن بعقیده نحویین کوفه بوده و از تألیفات او است :

۱- الفرید ۲- مجرد الغریب در غرائب کلام عرب بروش کتاب العین خلیل

۳- المنضد . سال وفات و مشخصات دیگرش بدست نیامد . بلی پیش از زمان ابن الندیم ، متوفی بسال ۳۸۵ هـ قمری (شفه) که این ترجمه از اوست بوده و یا از معاصرین وی میباشد .

از یاقوت حموی نقل است که خط او را در روی کتاب منضد خود او که بسال ۳۰۷ هـ ق نوشته بوده دیده است . دوسی بکرا ع النمل نیز شهرت داشت که بجهت کوچکی جثه دارای این لقب بوده است زیرا که کرا ع در انسان پائین تر از زانو و در چارپایان پائین تر از کعب را گویند . (ص ۱۲۴ و ۴۷۳ ت و غیره)

دولاب

دولابی

محمد بن احمد بن حماد بن سعد- انصاری رازی دولابی ، مکنّی بابو بشر ،

معروف بابو بشر دولابی ، از علمای حدیث و خبر و از دانشمندان

تواریخ و سیر بود . در تاریخ موالد و وفات علما مصنفات بسیاری دارد که محل رجوع و استفاده اهل فنّ میباشد و از آن جمله است :

الکنی والاسماء من رجال الحدیث که بسال ۱۳۲۲ هـ قمری در حیدرآباد دکن چاپ

شده است . وی بسال ۳۱۰ یا ۳۲۰ هـ قمری (شی یا شک) در موضع عرج نامی در میان مکه و مدینه وفات یافت و ولادتش در سال ۲۲۴ (رکد) بوده است .

(ص ۸۵ ج ۲ کا ۲۹۲ مط)

دولابی

محمد بن صباح - هراتی الاصل ، بغدادی المسکن ، مکنّی

بابو جعفر ، از محدّثین عاقله میباشد که علم حدیث را از جمعی

۱- دولاب - بفتح و ضم اول ، دیهه است در ری و یکی دیگر در چهار فرسخی اهواز

و هم موضعی است در شرقی بغداد که آن را دولاب منازل گویند و یکی هم در وادی مرو که دولاب خازن نامند و بعضی از منسویین آن را (دولابی) مینگارند .

بسیار اخذ کرد، احمد بن حنبل و پدرش عبدالله و بعضی دیگر نیز از وی روایت کرده‌اند و بسال ۲۲۷ هـ قمری (رکز) در بغداد درگذشت. (ص ۲۲۱ ج ۲ فی)

دولت آبادی شهاب‌الدین بن شمس‌الدین - بهمین عنوان خواهد آمد.

دولت یار جنگ میرزا نصرالله خان - بعنوان فدائی خواهد آمد.

عمر بن جعفر بن محمد - بعنوان زعفرانی خواهد آمد. نسبت آن

دومی

بمحلّه دومه نامی از کوفه یا بدیهی دومی نام از غوطه دمشق و

یا بموضعی موسوم بدوم‌الایاد و یا بموضعی دیگر موسوم بدومه خبت و یا بموضع دومه الجندل نامی از توابع مدینه در هفت منزلی دمشق میباشد و این موضع همان دیه مذکور غوطه است.

لقب بشیر، علی بن صالح، یسر و جمعی دیگر میباشد و شرح

دهان

حال ایشان در علم رجال است.

ابوالمعالی - رازی، از شعرای عهد سلاجقه میباشد، با حکیم

دهخدا

سنائی و مختاری غزنوی معاصر، علاؤ طبعش از اشعارش ظاهر

و در فضل و کمال در زمان خود نادر بود و از اشعار او است:

سرو است ترا قامت و سیم است ترا بر	ماد است ترا چهره و مشک است ترا زلف
در خاطر و معنی شده در صورت و دفتر	تا زلف و خط و لعل تو و چشم تو ای دوست
صورت همه معنی شد و دفتر همه عبهر	خاطر همه مرجان شد و معنی همه لؤلؤ
ورنه لب آلوده چرا گشت بعنبر	خورد از لب آن زلف پراز عنبر تو می
عیشی نشناسم بجهان زان تو خوشتر	ای کرده تبه عیش من ای زلف بت من
زیرا که توئی ساکن آن عارض دلبر	زیرا که ترا مسکن از آن چهره زیبا است
پیوسته چنی زان رخ رنگین گل احمر	همواره خوری زان لب نوشین می سوری
در خواب بر آن سوسن آزاد نهی سر	در رقص بدان لاله سیراب زنی پای

میرزا علی اکبر خان بن خان باباخان بن آقاخان بن مهر علی خان بن

رستم خان بن سیف‌الله خان - قزوینی الاصل، تهرانی المولد

دهخدا

والمسکن ، از افاضل ادبا و اکابر دانشمندان عصر حاضر ما میباشد، شرح حال اجمالی آن دانشمند یگانه را موافق تقریرات خودشان ثبت اوراق مینماید: در اواخر سال ۱۲۹۸ هـ قمری (غریب) در تهران متولد شد ، در ایام صغر بعد از فوت پدر تحت تربیت مادر که از خانواده جلیله اصیله بوده نشأت یافت ، بعد از تحصیل مقدمات لازمه و ادبیات فارسی و عربی مقداری کافی از فقه و اصول و منطق و حکمت و کلام را نیز از افاضل اهل فن فراگرفت، بسال ۱۳۱۷ هـ قمری (غشیز) تقریباً دو سال در مدرسه سیاسی بتحصیلات مقتضیه پرداخت، سپس بسمت منشی گری، با معاون الدوله سفیر دول خمسّه بالکن پسر فتح خان امین الدوله کاشی بیوکارست رفت ، بفاصله دو سال باز بایران مراجعت نمود و با طلوع مشروطیت و تبدیل حکومت استبدادی بحکومت ملی مصادف و عهده دار نگارندگی روزنامه صور اسرافیل گردید، هر شماره از این روزنامه دارای یک سرمقاله جدی در اول و یک مقاله فکاهی در آخر، همه آنها از اول تأسیس روزنامه تا انحلال آن که در شماره (۳۲) وقوع یافته بقلم خود صاحب ترجمه بوده است، فقط سرمقاله اول یکی از شماره های آن بقلم آقای سید حسن تقی زاده بوده و هر دو مقاله شماره (۲۰) آن بقلم میرزا جهانگیر خان مرحوم میباشد. کسانی که بسلیقه قلم و نگارش اشخاص آشنا هستند بعد از تعمق در اسلوب تنظیم الفاظ و ربط معانی ، تعدّد نگارنده را بهتر تشخیص میتوانند داد . پس از آنکه مجلس شورای ملی بامر محمد علی شاه بسته شد صاحب ترجمه و آقای تقی زاده و سید عبدالرحیم خلخالی و مدیر روزنامه حبل المتین تهران باروپا تبعید شدند و صاحب ترجمه در شهر ایوبردون از بلاد سوئیس سه شماره دیگر از آن روزنامه را منتشر نمود پس باستانبول رفته و روزنامه دیگری نیز در آنجا بنام سروش نشر داد ، بعد از انتشار چهارده شماره از آن ، در دوره دوم مجلس شورای ملی از طرف اهالی کرمان و تهران بنماینده گی مجلس منتخب شد ، از این رو بایران مراجعت و بفاصله چند سال نیز بریاست دانشکده حقوق و علوم سیاسی تهران منصوب گردید تا آنکه سه چهار روز بعد از استعفای شاهنشاه فقید (رضا شاه پهلوی) بپر منظوری که بوده از طرف حکومت وقت معزول شد، در بقیه ادوار

زندگانی خود از همه قطع علاقه کرده و گوشه انزوا و وحدت را بنظر سعادت ابدی تلقی نمود، تا حال که مهر ماه ۱۳۲۷ شمسی و ذی القعدة ۱۳۶۷ قمری هجری (غش کز - غش سز) است، بتألیف و چاپ تألیفات چندین ساله قبل اشتغال دارد :

۱- امثال و حکم که امثال فارسی و هم چنین عربی متداول در میان فارسی زبانان را با شواهد نظمی و نثری بطور استقصا حاوی در چهار جلد ضخیم در تهران چاپ شده است
 ۲- ترجمه روح القوانین مونتسکیو ۳- ترجمه علل انحطاط و ترقی مونتسکیو ۴- لغت نامه که بمشابه دایرة المعارف ایرانی بوده و تمامی لغات پارسی و الفاظ بیگانه مستعمل در پارسی و اصطلاحات علوم متنوعه متداوله و شرح حال رجال و اکابر هر طبقه را بترتیب حروف هجا حاوی میباشد تا حال حرف ث (مثلاً) آن در یک مجلد شصت صفحه رحلی نیم ورقی و یک مجلد پانصد صفحه ای بهمان ترتیب نیز از حرف پ (پارسی) و سه مجلد بهمان مشخصات هم از حرف الف ممدوده تا الف با حرف خ (نخذ) در تهران از چاپ درآمده و الآن مشغول چاپ بقیه آن میباشد. مخفی نماند که همین لغت نامه از حرف الف تا حرف ی بالتمام در مدت چهل سال عمر عزیز صاحب ترجمه، بصورت فیش و یادداشت در حدود سه میلیون ورقه نوشته و مرتب و الف بائی شده در کتابخانه شخصی اش حاضر است. توفیق تخریج و چاپ بقیه آن را که خدمتی بزرگ بعالم علوم و معارف است از درگاه خداوندی خواستار است. صاحب ترجمه علاوه بر خدمات علمی مذکوره اغلب دواوین پارسی و بعضی از کتب نثری را نیز با حدس صائب خود تصحیح کرده و در کتابخانه اش موجود میباشد، انتهی.

محمود بن محمد - مکنی بابو محمد، متخلص بعیانی، معروف

دهدار

دهدار، در جفر و اعداد و علوم غریبه دستی توانا داشت و رساله ها

در آن مقاصد نگاشته است :

۱- جامع الفوائد در علم حروف ۲- جواهر الاسرار ۳- سجنجل که منظومه است
 ۴- مفاتیح المغالق. در حافظیه شیراز ویا دارالسلام آن بلده مدفون است، سال وفات و دیگر مشخصاتش بدست نیامد.
 (ص ۴۶۴ عم و ۱۷ ج ۵ ذریعة)

دهقان^۱

دهقان

ابراهیم دهقان - شرح حالش موکول بعلم رجال است .

دهقان

ابوالفتح خان - از شعرای عهد ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه

قاجار ، از اهالی قریه سامان نامی در شمال غربی چهارمحال
 بختیاری درست غربی اصفهان میباشد . اشعارش عالی و کتاب الف لیلة را بنام میرزا
 سلیمان خان شیرازی ملقب برکن الملك پیارسی نظم کرده و شماره ایاتش در حدود پنجاه
 هزار بیت و دارای فصاحت تمام بوده و در تهران چاپ شده و در دیباچه آن در حق میرزا
 سلیمان خان مذکور گوید :

آصف با صفا سلیمان پیمان	حکمران عران و اصفهان
خون ز تیغ و دراز قلم باشد	صاحب السیف والقلم باشد
روزگاران و قرنهای باید	تا چنین عادل پدید آید
معدن جود و صدق و کان مراد	ثانی اثین صاحب عبّاد
او به سیمرخ همتم پردازد	شد مشوق مرا و دل درداد
که بگو این هزار دستار	باش بلبل تو این گلستانرا
نظم این نامه و کتاب کهن	راستی او سروده است نه من

دهقان بسال ۱۳۲۶ هـ قمری (غشکو) درگذشت .

(اطلاعات خارجی و دیباچه خود آن کتاب)

دهقان

اسمعیل بن سهل و ابراهیم و حمید بن زیاد و داود بن یحیی و

عبیدالله بن عبدالله و عروہ بن یحیی و علی بن اسمعیل و علی بن

یحیی برادر عروہ مذکور و محمد بن علی بن فضل مصطلح علمای رجال بوده و ترجمه حال

۱- دهقان - بکسر و ضم اول، معرب دهگان یا دهخان، بمعنی صاحب ديه و سلطان القرية

است . در مصباح المنیر گوید : دهقان تاجر و صاحب ملک و مال و رئیس قریه را گویند . در
 قطرالمحیط مینویسد، دهقان تاجر و رئیس اقلیم و رئیس فلاحان عجم و شخص قادر بتصرف را
 اطلاق میکنند . بعضی از موصوفین یا معروفین بدهقان را تذکر میدهد.

ایشان موکول بدان علم است و در صورت نبودن قرینه منصرف بعروة و محمد بن صالح و یا فقط عروة است .

بفرموده تنقیح المقال (بدون ذکر حرکه و وجه نسبت) لقب علی

دهقی

بن محمد بن قهب بن ولید است . تحقیق شرح حال و دیگر

مراتب موکول بکتاب رجال میباشد .

سید ابوالقاسم

دهگردی

حسینی ، از

اکابر علمای امامیه عصر حاضر ما است که از تلامذه حاج میرزا محمد حسن شیرازی و شیخ زین العابدین مازندرانی و حاجی میرزا حسین نوری بوده و از تألیفات او است:

۱- حاشیه تفسیر صافی ۲- حاشیه وافی ۳- رساله ای در قبض ۴- الوسيلة در سیر و سلوک . او از مشایخ روایت آقای سید شهاب الدین نزیل قم معروف با آقای نجفی بوده و این ترجمه نیز موافق تقریر آن صدیق اعظم نگاشته آمد .



عکس سید ابوالقاسم دهگردی - ۱۶

دهلوی

امیر خسرو - بهمین عنوان نگارش داده ایم .

حسن بن علی - سنجری دهلوی، ملقب بنجم الدین، معروف بنخواجه

دهلوی

حسن ، از فضلاء شعرا و عرفای قرن هشتم هجرت میباشد ، با

امیر خسرو دهلوی فوق معاصر بود ، در بدایت حال نانوائی میکرد و عاقبت حسب الاشارة

امیر خسرو در سلك ارباب سلوك منسلک گردید ، چنانچه آثار استعداد و قابلیت در وی

مشاهده کرده و قضیه را بشیخ نظام الدین اولیا عرضه داشت، شیخ چیزی نگفت و لکن حسن را حال بگزیدید، درد طلب حق دامن گیرش شد و بخانه شاه شیخ آمده و توبه کرده و دست ارادت داد. از اینجا استکشاف میشود که نظر مردان خدا کیمیا اثر می باشد.

آنرا که بدانیم که او قابل عشق است رمزی بنمائیم و دلش را بر بائیم
و از اشعار دهلوی است :

مدّعی ای گفت به لیلی بطنز روکه بسی چابک و موزون نه ای

لیلی از این حال بخندید و گفت با تو چه گویم که تو مجنون نه ای

در غزلی علاقه خود را بخانواده عصمت آشکار کرده و گوید :

آزاد شد دل حسن، از بند هر غمی کو بنده محمد و آل محمد است

دیوان او هنوز چاپ نشده و یک نسخه خطی آن بشماره ۱۹۰ در کتابخانه مدرسه سپهسالار تهران موجود است و در سال ۷۰۷ یا ۷۲۷ ه قمری (ذریا ذکر) در دیوگیر یادولت آباد هند درگذشت .
(ص ۴۸ مخمل و ۳۱۶ ص و ۵۸۶ ج ۲ فهرست مدرسه سپهسالار)

دهلوی میرزا محمد بن عنایت احمد خان - بعنوان علامه دهلوی خواهد آمد.

دهمان مصطلح رجال بوده و رجوع بدحمان نمایند.

دهن الحضا حسین بن هبة الله ضیاء الدین - مکنّی بابوعلی، ملقب بدهن الحضا،

از نحویین اوائل قرن هفتم هجرت می باشد، ادیب شاعر متفطن و بتدریس علوم عربیه اشتغال داشت، اخیراً در حلب متصدی تدریس شد و در نزد صاحب حلب مقرب بوده و از او است :

یبتهج الناس باعیادهم لاجل ذبح او لافطار

و انما عظم سروری بها للثم من اهوی بلاعار

ارقبها حولا الی قابل لانها غایبه او طاری

در سال ۶۰۸ ه قمری (خج) درگذشت . (ص ۱۷۸ ج ۱۰ جم)

دهنی بضم اول، در اصطلاح رجالی، لقب عمار بن خباب، قیس بن یعقوب، محمد بن حسن، معاوید بن عمار بن معاوید، یوسف

بن یعقوب ، یونس بن یعقوب و جمعی دیگر میباشد و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است و نسبت دهنی بقبیله بنی دهن بن معاویه بن اسلم میباشد که از بطون قبیله بجلیله است.

دیاربکری حسن - رجوع بدیار بکری حسین مذکور در ذیل شود.

دیاربکری حسین بن محمد بن حسن - مالکی، قاضی مکه و از تألیفات او است:
۱- الخمیس فی احوال النفس النقیس فی السیره النبویه

که در قاهره چاپ و بتاریخ خمیسی معروف و بیک مقدمه و سه رکن و یک خاتمه مشتمل میباشد ، مقدمه در خلقت نور حضرت رسالت ص ، رکن اول از ولادت تا بعثت ، دومی از بعثت تا هجرت ، سومی از هجرت تا وفات آن حضرت و خاتمه در خلفای اربعه و بنی امیه و بنی عباس و سلاطین دیگر تا جلوس سلطان مراد ثالث (۹۸۲-۱۰۰۳ هجری) ۲- مساحت کعبه و مسجد الحرام و یک نسخه خطی آن با چند رساله خطی دیگر صاحب ترجمه در یک مجموعه در کتابخانه مصر موجود است. وی در حدود سال ۹۶۰ یا ۹۶۶ یا ۹۸۲ ه ق در مکه وفات یافت و نام صاحب ترجمه بفرموده آقای نجفی معاصر تزیل قم، حسن است. **دیاربکر** - بلادی است وسیع و بسیار مشهور که به بنی بکر بن وائل نسبت دارد.

(کف و هب و نی و ص ۸۹۷ مط)

دیبا یح اسمعیل بن ابراهیم بن حسن مثنی ، بن حسن سبط ، بن علی بن ایطال ع شرح حالش موکول بکتاب رجالیه میباشد. اسمعیل مذکور پدر ابراهیم طباطبا جد عالی سادات طباطبائی است و رجوع بعنوان طباطباهم شود.

دیبا ج قاسم بن محمد ابی بکر - در ضمن عنوان فقهاء سبعة خواهد آمد .

دیبا جه محمد بن امام جعفر صادق ع - که بجهت حسن و جمال ملقب بهمین لقب و بسیار شجاع و عابد بود ، یک روز روزه داشته و یک روز

هم افطار میکرد ، سال ۱۹۹ ه ق (قسط) بمأمون عباسی بآشمنش خروج کرده و زیدیه و جارودیه تابع وی گردیدند ، پس عیسی جلودی ، از طرف مأمون بمبارزه وی مأمور شد و جمعیتش را پراکنده کرد و خودش را نزد مأمون فرستاد . بعد از ملاقات مورد

اکرام و انعام مأمون گردید، درخراسان اقامت کرد تا در آنجا وفات یافت. محمد در خروج کردن بشمشیر بعقیده جارودیه زبید می رفته است. (مجمع البحرین و کتب رجالیه)

حسن بن محمد، سهل بن احمد بن عبدالله، مطهر بن ابی القاسم

دیباچی

و بعض دیگر مصطلح علمای رجال بوده و زجوع بدان علم شود.

عبدالسلام بن رغبان بن عبدالسلام بن حبیب - ملقب بديك الجن،

ديك الجن

مکنسی با بومحمد، اصلش از موته، ولادت و اقامتش در حمص،

شاعری است مشهور شیعی از شعرای عهد عباسی که دوستدار خانواده عصمت و اشعارش در غایت فصاحت و جودت می باشد، مرثیاتی بسیاری در حق حضرت حسین بن علی ع گفته و در سال ۲۳۵ یا ۲۳۶ ه قمری (رله یارلو) درگذشت. او کنیزکی داشته دینار نام، آن کنیزك را با غلام وصیف نام خود متهم داشته و بقتلش آورد، پس نادم شده و غزلیات بسیاری درباره وی گفت از آن جمله است:

فطلت الثم نحر ازانسه الجید	جائت ترور فراشی بعد ماقبرت
فکیف ذا طریق القبر مسدود	و قلت قرة عینی قصد بعثت لنا
تعیت فیها بنات الارض والدود	قالت هناك عظامی فیه مودعة
هذی زیارة من فی القبر ملجود	و هذه الروح قد جائتك زائرة

در مجالس المؤمنین گوید: دیک الجن شاعری است مشهور آدمی که او را بمدایح خاندان سید بشر همدمی، این چند بیت از قصیده ایست که در مرثیه حضرت امام حسین ع گفته است:

جائوا برأسك یا ابن بنت محمد	متر ملا بد مائه ترمیلا
قتلوک عطشانا و لم یترقبوا	فی قتلک التنزیل والتأویلا
و یکبرون بان قتلت و انما	قتلوا بك التكبير والتهلیلا

لکن در مجالس، از اسم و زمان دیک الجن، چیزی نگفته و احتمال تعددهم بعید است.

(ص ۳۱۷ ج ۱ و ۷۵ ج ۲ ع و ۱۳۷ هب و ۲۳۳ لس)

میرزا محمد - محشی شرح لمعه و معروف بدیلماج، حاشیه

دیلماج

مذکور او نیز بحاشیه دیلماج مشهور است، نسخه آن در چند جا

از کتابخانه های خصوصی تبریز موجود می باشد، هنوز مستقلا چاپ نگردیده بلی مقداری

از آن در حاشیه بعضی از نسخ شرح لمعه چاپ شده است ، دیگر مزایای دیلماج بدست نیامد . از بعضی افاضل عصر مسموع افتاد که از علمای عهد صفویه بوده و از قراریکه علامه متبّع شهیر درص ۹۶ ج ۶ ذریعه باسم و لقب و حاشیه مذکوره دیلماج اکتفا کرده و طبقه و تاریخ و دیگر مزایای او را ذکر نمروده معلوم میشود که او نیز بچیزی زاید اطلاع نیافته است .

آقا حسین بن ملاحسن - بعنوان لبنانی خواهد آمد و رجوع

دیلمانی

بدیلمی هم شود.

دیلمی

امیرکیکائوس - بعنوان طبری خواهد آمد .

دیلمی

حسن بن ابی الحسن محمد ، یا ابی الحسن بن محمد دیلمی ، مکنسی

دیلمی

بابو محمد ، عالم عارف واعظ معروف ، از اکابر محدّثین امامیه

میباشد که بنوشته بعضی ، با علامه حلی (متوفی سال ۷۲۷ هـ ق) معاصر بوده و لکن روایت کردن ابن فهد (متوفی سال ۸۴۱ هـ ق) از او ، معاصر بودن باشد اول (متوفی سال ۷۸۶ هـ ق) و فخرالمحققین (متوفی سال ۷۷۱ هـ ق) را تأیید مینماید ، چنانکه دیگران نوشته اند . در ذریعه نیز از فقرات کتاب غرر الاخبار دیلمی استظهار نموده است که تألیف آن در اواسط

۱- دیلمی - بفتح اول و سوم منسوب است بفرقه دیلم از جنود عجم و گروهی است که

در جبال دیلم نام ، مابین قزوین و گیلان سکونت دارند . جمع دیلمی برخلاف قیاس معمولی دیالمه بوده و سلسله ملوک دیالمه (آلبویه) نیز از ایشان میباشد . لفظ دیلمی نام کوهی هم هست در مکه نزدیکی مروه . دیلمستان هم دیهی است در نه فرسجی شهر زور که در ایام شوکت فرس (ساسانیان) لشکرگاه گروه دیلم بوده است . دیلمان که بزبان پارسی جمع دیلم میباشد دیهی است در اصفهان قریب جرجان ، باری در اینجا بعضی از معروفین یا موصوفین بهمین عنوان دیلمی را تذکر میدهد . در اصطلاح فقها و علمای رجال ، در صورت اطلاق و عدم قرینه ، بحسن بن ابی الحسن و حمزه بن عبدالعزیز و محمد بن سلیمان منصرف است ، ما هم شرح حال آخری را بکتاب رجالیه موکول داشته و شرح حال اجمالی اولی را در ذیل نگارش میدهم و دومی را نیز بعنوان سلاخ خواهیم نگاشت .

قرن هشتم بوده و این نیز معاصر بودن با شهید را تأیید مینماید و از تألیفات دیلمی است:

۱- الاربعون حدیثاً ۲- ارشاد القلوب الی الصواب المنجی من عمل به من الیم العقاب در دو مجلد که در ایران و بمبئی چاپ و محل اعتماد مجلسی و شیخ حر عاملی بوده و در بحار و وسائل از آن بسیار نقل کرده و سید علی خان مدنی شیرازی نیز در مدح آن کتاب گوید:

اذا ضاقت قلوب عن هداها فلم تدر العقاب من الثواب
فارشدها جزاك الله خيرا بارشاد القلوب الی الصواب

ایضاً :

هذا کتاب فی معانیه حسن للدیلمی ابی محمد الحسن
اشهی الی المصنی العلل من الشفا والذی العینین من غمض الوسن

۳- اعلام الدین فی صفات المؤمنین ۴- تفسیر قرآن چنانچه بعضی گفته و هم از آن نقل نمایند که وقتی حضرت رسالت مآبی ص از اسرافیل پرسید که آیا در کلمات خداوندی کلامی پارسی هست یا نه؟ عرضه داشت وقتی این کلام رجا انجام ، بگوش هوش مقربان درگاه الهی رسیده است . چون کنم با این مشت خاک ستمکاران جز آنکه بیمارزم این روایت از کشکول شیخ بهائی نیز نقل شده و خود این نگارنده نیز در دیباچه فرهنگ جهانگیری دیده‌ام. در ص ۵۱۷ ج ۱ ذریعة فرماید که صاحب ترجمه غیر از حسن بن ابی الحسن دیلمی مفسر است که علامه کراچکی (متوفی بسال ۱۴۴۹ هـ قمری) در کتاب کنز الفوائد خود از تفسیر او نقل مینماید .

دیلمی حشیش - ترجمه حالش موکول بعلم رجال است.

دیلمی حمزة بن عبد العزیز - بعنوان سالار خواهد آمد .

دیلمی خسرو فیروز - شرح حالش موکول بعلم رجال است.

دیلمی میر رشید - ملقب بخلیفه اعظم، خواهرزاده میر عماد خوش نویس

بود ، در انواع علوم و فضائل بهره کافی داشت ، در کنف میر عماد در حسن خط بمقامی عالی رسید ، چون میر عماد چنانچه خواهد آمد مقتول شد بیشتر منسوبان او متواری و من جمله رشید نیز تا سه ماه پنهان بود ، گویند در این مدت پنهانی

دوازده بند کاغذ سمرقندی نگاشته و عاقبت بهندوستان رفت و در کشمیر ماند تا در سال ۱۰۴۸ هجری قمری (غمج) درگذشت . (ص ۱۵۷ پیدایش خط و خطاطان)

دیلمی

سلیمان - ترجمه حالش موکول بعلم رجال است .

دیلمی

شیرویه بن شهرداد - یاشهردار بن شیرویه بن فنا خسرو همدانی،

دیلمی ، موصوف بحافظ ، مکنی بابوشجاع ، از افاضل عصر

خود بوده و از تألیفات او است :

۱- ریاض الانس فی معرفة احوال النبی ص و تاریخ الخلفاء ، یک نسخه از آن که بتاریخ (۵۸۵ هـ) از روی اصل نسخه خط خود مؤلف بخط محمد بن عبدالملک نوشته شده در خزانه مصر موجود میباشد ۲- فردوس الاخبار که حاوی ده هزار حدیث میباشد و جلال الدین سیوطی جامع صغیر خود را برش آن تألیف داده است . شیرویه در سال ۵۰۹ هـ قمری (نظ) درگذشت . (ص ۱۳۷ هـ و ۸۰ تذکره النوادر)

دیلمی

فیروز - از فارسیانی بود که از طرف نوشیروان بصوب یمن مبعوث

بودند و ایشانرا از آن سامان طرد نمودند ، اسود بن کعب متنبی

هم در یمن بدست فیروز مقتول شد و حضرت رسالت ص فرمودند : قَتَلَهُ الرَّجُلُ الصَّالِحُ فیروز الدیلمی . احادیث بسیاری از آن حضرت روایت کرده و در زمان خلافت عثمان درگذشت و بواسطه اینکه در یمن ، در قبیله حمیر نازل شده بوده او را حمیری نیز گویند : (ص ۱۴۶ مف)

دیلمی

ناصر بن حسین بن محمد - مکنی بابوالفتح ، نسب او با یازده

واسطه بحضرت امام حسن مجتبی ع موصول میشود ، تفسیری

بر قرآن نوشته که بتفسیر ابوالفتح دیلمی موسوم ، دارای چهار مجلد ، حاوی غرائب

مستحسنه و علوم عجیبه نفیسه میباشد . در سال ۴۳۰ هـ از دیلم یمن رفته و قیام کرد ،

در بلاذ مذحج مشغول محاربه بوده تا در سال ۴۴۴ هـ قمری (تمد) مقتول گردید .

(ص ۲۵۵ ج ۴ ذریعه)

دیلمی

یحیی بن زیاد - بعنوان فراء خواهد آمد .

دیناری
علی بن محمد بن حسن بن دینار بن عبدالله - نحوی مکنی با بوالحسن،
از مشاهیر نحویین بوده و در ۴۶۳ هـ قمری (تسج) درگذشت.
(ص ۵۵ ج ۱۵ جم)

دینور

دینوری
احمد بن جعفر - مکنی با بوعلی، از مبرزین نحویین مصر، از
شاگردان مبرد و مازنی و ثعلب میباشد و از تألیفات او است:

- ۱- اصلاح المنطق ۲- ضمائ القرآن ۳- المذهب در نحو و در سال ۲۸۹ هـ قمری
(رفط) درگذشت. در روضات الجنات از طبقات النحاة نقل کرده است که احمد با اینسکه
داماد ثعلب بود، اصلاً از وی درس نخوانده و از پیش روی او و طلاب حوزه‌اش گذشته

۱- دینور - در مجمع البحرین (بدون تعیین حرکه) گوید: دیهی است مابین بغداد و
همدان و بهمدان نزدیکتر، در مراصد نیز بدون تعرض بحر که گوید: شهری است از توابع جبل
نزدیکی کرمانشاهان، در بیست و چند فرسخی همدان، میوه جات و زراعتش فراوان است.
بروجردی گوید: یکسر اول دیهی است از مضافات همدان. در قاموس نیز گوید: یکسر اول
بلده ایست مابین آذربایجان و موصل و ظاهر این هر دو کلام قاصد و بروجردی آن که دینور
بروزن (بی‌نور) است، لکن در روضات الجنات از توضیح الاشتباه نقل کرده که دینور یکسر
اول و فتح نون و واو (بروزن بی‌خبر) بهمان معنی که از مجمع البحرین نقل شد. ابن خلکان
نیز گوید: دینور (بروزن بی‌خبر) شهری است از بلاد جبل نزدیک کرمانشاهان که مردمان
بسیاری از آن برآمده‌اند و فتح اول آنرا از سمرانی نقل کرده و حکم بعدم صحت آن نموده است.
در فرهنگ آندراج گوید: دینور (بروزن بی‌خبر) شهری است از اقلیم چهارم در میان بغداد و
همدان و از آنجا برخاسته شیخ محمد شاد عارف، مشهور بمشاد دینوری که از معاصرین جنید
بغدادی بوده است پس گوید: در معجم البلدان از حمزة بن حسن نقل کرده که ماه سپندان اسم
کوره‌ای بوده و اسامی بلاد را بماه نسبت میداده‌اند چنانکه ماه نهاوند، ماه شهریاران، ماه
بسطام، ماه کرمان و اصل این کوره (دینور) دین‌آوران نام داشته زیرا که دین زردشت را بی‌اکراه
قبول کردند لهذا آن را از روی همان قاعده ماه دین‌آوران نام نهادند، دینور هم مخفف آن است
و دین از لغات مشترکه مابین عرب و عجم میباشد انتهی. در اینجا بعضی از معروفین یا موصوفین
بهمن عنوان دینوری را تذکر میدهد.

(ص ۲۷۳ ج ۱ کا و سطر ۱۲ ص ۴۴۸ ت و کتب مذکوره در بالا)

و حاضر حوزه مبرّد میشد. احمد بمصر رفت و بعد از ورود اخفش صغیر بی‌غداد مراجعت نمود و هنگامی که اخفش بی‌غداد آمد احمد باز بمصر برگشت.

(ص ۲۳۹ ج ۲ جم و سطر ۱۲ ص ۵۷ ت)

دینوری

احمد بن داود - بعنوان ابوحنیفه دینوری در باب کنی خواهد آمد.

دینوری

احمد اسود بن محمد - مکنسی با بوالعباس، از عرفای قرن چهارم

هجرت می باشد که علوم ظاهری و باطنی عالم، بسیار عابد و زاهد

و از مصاحبت مردم متنفّر و مرید ممشاد دینوری بود، از مصاحبت مشایخ دیگر نیز بفوائد بسیاری نائل آمد، در میان این طبقه بزهد و تقوی و کرامت معروف و سالها در دینور و بغداد و نیشابور و ترمذ علی الترتیب مشغول ارشاد شد، عاقبت در سمرقند اقامت گزیده و بارشاد و موعظه پرداخت تا بسال سیصد و چهل تمام یا شصت و شش یا هفت از هجرت در همانجا درگذشت و غلام سرور هندی در تاریخ آن موافق هر سه قول گوید:

احمد اسود چون از دنیا برفت عقل سال نقل آن عالی مکان

گفت احمد زاهد دینور = ۳۴۰ گو باز هادی عابد دینور = ۳۶۷ خوان

سرور احمد فنا فی الله = ۳۴۰ گو هم جمال الاصفیا احمد = ۳۴۰ بخوان

یافت آخر دل ز احمد پادشاه = ۳۶۶ سال وصل آن شه شاهنشهان

(ص ۵ ج ۲ خه ۶۴ و ج ۴ مه)

دینوری

احمد بن محمد بن اسحق - بعنوان ابن السنّی در باب کنی خواهد آمد.

دینوری

حسین بن موسی - بعنوان جلیس نگارش یافته است.

دینوری

عبدالله بن محمد بن وهب - بعنوان ابن وهب در باب کنی خواهد آمد.

دینوری

عبدالله بن مسلم - بعنوان ابن قتیبه در باب کنی خواهد آمد.

دیوانی

حمدان { با چند تن دیگر مصطلح علم رجال بوده و شرح

دیوانی

محمد بن ناصر { حال ایشان موکول بدان علم شریف است.

دیوبندی

ملا احمد - هندی ، مشهور بدیوبندی ، از علمای اواخر قرن

سیزدهم هجرت میباشد که اخیراً مستبصر شد ، از مذهب عاقله

منصرف گردید و مذهب امامیه را ستود . وی تألیفاتی دارد :

۱- انوار الهدی ۲- بدرالدجی ۳- شمس الضحی که همه آنها مناظرات مذهبی و

بزبان اردو بوده و در دهلی چاپ شده است. وی در حدود سال سیصد تمام هجرت درگذشت.

(ص ۴۴۷ ج ۲ و ۶۷ ج ۳ ذریعة)



باب « ذ »

(معجمه)

ذات الاذنين

یعنی زن دوگوشی، لقب عایشه دختر طلحه و این لقب کنایه است از بزرگی گوش و شرح حالش موکول بکتاب مربوطه است.
(ص ۳۳۳ ج ۱ خیرات)

ذات الخال

لقب خنث نامی است از کنیزان هرون الرشید که خواننده مشهور و باجمال بود، در لب بالائی خال مطبوعی داشت و هرون در وصف

او و دوجاریه دیگرش سحر و ضیاء گوید :

ملك الثلاث الانسات عنانی	و حللن من قلبی بكل مكان
مالی تظا و عنی البریه کلها	و اطیعهن و هن فی عصیانی
ماذاک الا ان سلطان الهوی	و به غلبن اعز من سلطانی

و بقول بعضی این ابیات از احنف شاعر است که از قول هرون نظم کرده است .

(ص ۱۳۳ ج ۱ خیرات)

ذات الخمار

لقب هنده دختر صعصعة بن ناجية و زن زبرقان بن بدر و خواهر غالب بن صعصعة و خواهرزاده اقرع بن حابس و عمه فرزددق

شاعر بود . روزی نزد پدر و برادر و دایی و شوهر خود نشسته بود، ناگاه خمار و معجر از سر برداشت و در جواب استفسار از سبب آن گفت برخود بالیدم که چهارتن مثل شماها محرم من بوده و می توانم نزد شما معجر از سر بردارم، اگر در میان زنان عرب یکی باشد که بتواند نزد چهار نفر محرم مثل شماها بی معجر ظاهر شود من پنجاه شتر بدومی بخشم، اینک بعد از آن روز، هنده را ذات الخمار گفتند . این تاثیر در مرصع گوید : از اعجب قضایا که شبیه این قضیه است آن که فاطمه زن عمر بن عبدالعزیز، محرم سیزده تن از

خلفای امویّه بود چنانچه نزد هر يك از ایشان سرگشاده و بی معجر می نشسته است و ایشان عبارت می باشند از: ۱- پدرش عبدالملك بن مروان . ۲- جدّش مروان بن حکم . ۳، ۴، ۵، ۶- چهار برادرش ولید و سلیمان و یزید و هشام . ۷، ۸، ۹- ولید بن یزید و یزید بن ولید و ابراهیم بن ولید . ۱۰- جدّ مادریش یزید بن معاویه . ۱۱- دایی اش معاویه بن یزید . ۱۲- جدّ مادرش معاویه بن ابی سفیان . ۱۳- شوهرش عمر بن عبدالعزیز که بخلاف همه این سیزده تن بیعت شده است .

(مرصع ابن الاثیر وص ۱۲۱ تخ و ۱۳۴ ج ۱ خیرات)

ذات النطاقین

اسماء ، دختر بزرگ ابی بکر، خواهر پدري عایشه و مادرش قلیله یا قلیله دختر عبدالعزی بود . اسماء ، زن زبیر بن عوام و مادر عبدالله بن زبیر میباشد که بسال ۷۳ هـ ق در هفتاد و سه سالگی در خانه کعبه بدست حجّاج مقتول شد . عبدالله نه سال بعد از یزید در مکه خلافت کرد ، حجّاج باه عبدالملك بن مروان آن ارض اقدس را محاصره نمود ، از بالای کوه ابوقیس منجیقها بخانه خدا انداخت ، شهر مکه مسخّر و عبدالله هم بقتل رسید بشرحی که در کتب مربوطه نگاشته اند . در وجه لقب ذات النطاقین گویند . اسماء شب هجرت حضرت رسالت ص طعمانی برای آن حضرت تهیه کرد ، بجهت نبودن سفره نان و یا بند سفره نان ، نطاق (کمر بند) خود را دو قسمت کرد ، یکی را باز ، کمر بند کرد و دیگری را سفره نان آن حضرت و یا بند آن سفره نمود ، یا یکی را بند سفره و دیگری را بند مشک آب کرد ، یا در همان شب ، دو سفره برای آن حضرت و پدر خود ابی بکر مهیا ساخت و بجهت موجود نبودن بند سفره ، کمر بند خود را دو قسمت کرده و بند آن دو سفره نمود . بهر حال بعد از پاره کردن کمر بند از طرف آن حضرت بهمین لقب ملقب گردید . بنوشته بعضی ، آن حضرت فرمودند که عوض این نطاق تو ، خدایتعالی در بهشت دو نطاق بتو عنایت خواهد فرمود : در مرصع گوید : عبدالله را با مادرش اسماء ، توبیخ و تعییر کرده و از راه توهین این ذات النطاقین می گفتند پس عبدالله این شعر را فرو خواند :

و غیرها الواشون انی احبها و تلک شکاء ظاهر عنک عارها

در اعیان الشیعة نیز از طبقات ابن سعد نقل کرده است، وقتی عبدالله شنید که حجاج او را با ابن ذات النطاقین بودن تویخ مینماید از راه تمثیل این دوشعر هذلی را فرو خواند :
و غیرها الخ .

فان اعتذر منها فانی مکذب وان تعتذر یردد علیک اعتذارها

موافق آنچه از رجال شیخ طوسی و بعض دیگر نقل شده، اسماء از اصحاب حضرت رسالت ص بوده و بیست و هفت سال پیش از هجرت تولد یافته است، بنوشته بعضی، او هیچدهمین مسلمان بود که پیش از او فقط هفده نفر اسلام را قبول کرده بوده اند. موافق آنچه از اسدالغایة نقل شده اسلام آوردن اسماء بعد از بیست و چند نفر میباشد و موقع مهاجرت بمدینه بعبده الله ابن زبیر حامله بود و در قبا (بضم قاف) وضع حمل نمود و بسال ۷۳ یا ۷۴ هـ ق (عج یا عد) درصد و یا بیشتر از صد سالگی درگذشت .

(تنقیح المقال و مرصع ابن الاثیر و ۵۶۳ ج ۲ ۱۱۸ عن و ۳۳ در مثنوی و ۲۰ و ۱۲۲ تخ و ۲۰ و ۱۳۴ ج ۱ خیرات حسان)

ذبیانی جبل بن جوال - موکول بعلم رجال است .

ذبیانی زیاد بن معاویه - بعنوان نابغه ذبیانی خواهد آمد .

ذبیحی اسمعیل - عالمی بوده جلیل که علاوه بر علوم متداوله در بعضی از علوم غریبه نیز دستی داشت ، اشعار نغز نیز می سرود، در جلوس

شاه سلطان حسین صفوی مثنوی خوبی گفته است که هر مصراعش ماده تاریخ بود و بهمین جهت مورد مراجع شاهانه گردید . مثنوی نرگس دان نام نیز از او میباشد و همین اسم نرگس دان ذبیحی = ۱۱۱۵ تاریخ نظم آن است، ده بند مرثیه نیز بروش محشم کاشانی گفته و مشهور میباشد که این بیت:

ای گردنم اسیر کمند تو یا حسین جانم فدای سم سمند تو یا حسین

در خواب بدو القا شده و نیز از اشعار او است :

مرغ دلم ز بیضه نیاورده سر برون اول سراغ خانه صیاد می کند

سلطان عشق سلطنتش نوع دیگر است ملکی که گیرد از ستم آباد می کند
 سال ۱۱۶۰ هـ قمری (غفس) در یزد وفات یافت و در صفة قبلی میدان شاه قدیم جنب
 عباسیه مدفون شد . (ص ۲۸۹ تاریخ یزد)

بروزن بقال ، لقب موسی بن حماد طیالسی از روات میباشد و

ذراع

شرح حالش موکول بعلم رجال است .

آقا بزرگ - از شعرای اواخر قرن سیزدهم شیراز میباشد که

ذره

در حدود سال ۱۲۹۰ هـ قمری (غرض) در گذشته و از او است :

از چه ای ماه نمی پرسی ز آه دل من ستم از حد چه بری چیست گناه دل من

ناله و آه و فغان دارد و فریاد و خروش ای شه حسن حذر کن ز سپاه دل من

(ص ۵۵۶ عم)

میرزا عبدالله بن محمد باقر - بنوشتۀ قاموس الاعلام از مجتهدین

ذره

امامیه ایران میباشد که طبع شعر هم داشته و این رباعی از او است :

آرایشی به رخس و خاك از بهار ماند نخل حیات ما است که بی برگ و بار ماند

چون شاخ خشك دستم از آغوش گل جدا است داغی بدل ز لاله رخی یسارگار ماند

در سال ۱۱۳۷ هـ قمری (غفلت) در خرم آباد در گذشت . (ص ۲۲۵ ج ۳ س)

ذری

لقب سلامه و موکول بعلم رجال است .

حارثة بن اضبط که شرح حالش موکول بر رجال میباشد و نسبت آن

ذکوانی

بذکوان پدر قبیله ایست از سلیم .

بنوشتۀ مرصع ، لقب انس بن مالک میباشد که حضرت رسالت ص

ذوالاذنین

اورا بهمین لقب مخاطب فرمودند و رجوع به تنقیح المقال و

دیگر کتب مربوطه نمایند .

بنوشتۀ مرصع ، نام یکی از ملوک یمن است که نیزه های اصبحی

ذواصبح

بدو نسبت دارد و یکی از قبائل حمیر نیز بوده که مالک بن انس

صحابی هم از آن قبیله است .

ذوالاهدام

لقب متوکل بن عیاض ، نافع بن سواده ضبابی وهم لقب شاعری
است معروف که فرزندق را همچو گفته و فرزندق نیز در بعض اشعار
خود مذکورش داشته است . اهدام، جمع هدم (با دو فتحه) بمعنی خون هدر، یا بکسر
اول بمعنی جامه کهنه است . (مرصع ابن الاثیر)

ذوالبجادی

عبدالله بن عبدتیم بن عقیف - صحابی، هنگامی که اراده شرفیابی
حضور مبارک حضرت رسالت ص را داشته ، بجاد مادر خود را
(که بمعنی کساء مخطط است) دوبارچه کرده یکی را بردوش انداخت ، و دیگری را
بر کمر بسته و وارد محضر مبارک گردید و در زمان آن حضرت در غزوه تبوک شهید شد .
آن حضرت هنگام شب دفنش کرده و با دست مبارک خود روی قبرش را نوشت و فرمود :
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ قَدْ اَمْسَيْتُ عَنْهُ رَاضِیًا فَاَرْضْ عَنْهُ . ابن مسعود گوید : کاشکی من صاحب
آن قبر میبودم . (تنقیح المقال و مرصع ابن الاثیر و ص ۱۴۱ صف)

ذوالندی

یا

ذوی الندیة

یکی از خوارجی است از اهل حبش که در موضع حرورا نامی
از نواحی کوفه بدست حضرت امیر المؤمنین ع کشته شدند. نامش
نافع بود و حضرت نبوی ص در مقام اخبار از آن جنگ فرمودند : و آیه ذالک ان فیهم
رجلا اسود احدی عضدیه (تندیه خدا) مثل ندی المرأة او مثل البضة تدر در . بروجردی گوید :
ذوالیدیه یا ذوالندیة لقب تزملة و یا حرقوص بن زهیر رئیس خوارج نهروان و دستش
کوتاه و بمقدار پستان بود و حضرت رسالت ص کشته شدن او بدست حضرت علی ع را
خبر داده بودند . وجه آن دو لقب نیز از این بیان روشن گردد که ندی یا تندیه بمعنی
پستان بوده یدیه نیز بضم اول و فتح و تشدید ثالث که هر دو حرف (ی) حطی است مصغر ید،
بمعنی دست کوچک است . موافق آنچه از رواشح سماویه نقل شده ، میرداماد در آن
کتاب خود حرف (ث) بودن آن را تأیید کرده و در وجه این لقب (ذوالندیة) گوید که
در یکی از دو پهلوی او چیزی شبیه به پستان زن بوده و یا یکی از دو دستش شبیه پستان
بوده است ، هم گوید که نامش حرقوص بن زهیر بوده و او را ذوالخویصره نیز گویند و

حضرت رسالت ص در حق او فرمودند: يخرج على خير فرقه من الناس ويقتله خير الخلق او خير خلق الله او خير هذه الامة اين حديث با اختلاف لفظی که دارد متواتر معنوی بوده و عامه و خاصه آن را روایت کرده اند، انتهى كلام المير ملخصا . در حاشیه نسخه خطی مرصع ابن اثیر که در نزد ابن نگارنده است ، از ابن الکلبی نقل کرده که عمرو بن عبدود بن ابی قیس را نیز که در روز خندق فارس قریش بوده و صد و چهل سال داشته است ذوالثدیة گویند. (مرصع ابن اثیر و تنقیح المقال و غیره)

ذوالثففات

علی بن عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب میباشد که بجهت کثرت نماز بدین لقب ملقب گردید . گویند روزانه هزار رکعت نماز خواندی تا آنکه زانوهایش ورم کرد ، مثل دو زانوی شتر که از کثرت زانو نشستن ورم می کند . عبدالله بن وهب راسبی رئیس خوارج را نیز بجهت کثرت سجودش ذوالثففات می گفته اند ، لکن اشهر از همه ، از صفات مشهوره حضرت امام سجاد علیه السلام می باشد که آن بزرگوار در بعضی از آثار دینی به همین وصف موصوف میباشد و پیشانی مبارک آن حضرت از طول و کثرت سجده ورم کرده بود ثففات با دو فتحه ، جمع ثفنه بسکون ثانی ، ورم و پینه ایست که در سینه و زانوی شتر از کثرت مس زمین حاصل میشود . (مجمع البحرین و مرصع ابن اثیر و غیره)

ذوالثمانین

سید مرتضی علی بن حسین بن موسی بعنوان علم الهدی خواهد آمد.

ذوالجمالین

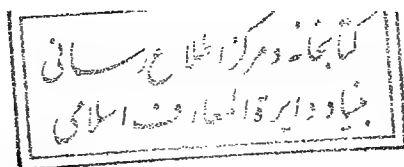
آقا حسین خوانساری - بعنوان محقق خوانساری خواهد آمد .

ذوالجناحین

لقب جعفر طیار ابن ابیطالب برادر حضرت امیر المؤمنین ع میباشد که در غزوه موته بشهادت رسید ، دستپایش را که حامل علم اسلام بوده بزدند پس از طرف قرین الشرف حضرت نبوی بهمین لقب ملقب شد و آن حضرت فرمودند: إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَدَّلَهُ بِهِمَا جَنَاحَيْنِ يَطِيرُ بِهِمَا فِي الْجَنَّةِ حَيْثُ شَاءَ . نیز فرمودند : رَأَيْتُ جَعْفَرًا يَطِيرُ فِي الْجَنَّةِ مَعَ الْمَلَائِكَةِ . (مجمع البحرین و مرصع ابن اثیر و غیره)

ذوالجوشن

اوس بن اعور ضبابی - صحابی ، از قبیله بنی معاویه بن کلاب میباشد که بنزد کسری رفت ، کسری جوشنی (زره) بدو داد و او



نخستین عرب است که زره پوشیده و بهمین جهت بدین لقب ذوالجوشن ملقب گردید. وی پدر شمر لعین قاتل حضرت حسین بن علی علیهما السلام است. (مرصع وغیره)

عهیله بن کعب- اسود عنسی متنبی کذاب ساحر شعبده باز ، پس از

ذوالحمار

آنکه خبر مرنس حضرت نبوی ص بعد از حجة الوداع مسموع

وی گردید ادعای نبوت کرد ، با سحر و شعبده ، پاره ای امور عجیبه بیرون آورد ، قبیله مذحج بدو گرویدند . ذوالحمار کسان آن حضرت را از بلاد یمن بیرون کرد ، شهر بن باذان را کشته و زن او را بحاله نکاح خود آورد و روز قتل او هقتصد تن سواره بر سر او گرد آمدند و کار او بالا گرفت ، عمرو بن معدی کرب را در قبیله مذحج خلیفه کرده و قیس بن عبد غوث را سر لشکر نمود . در این حال ، نامه نامی حضرت رسالت ص وارد و امر جهان مطاع ، بقتل عهیله صادر و بهمین جهت قیس یاغی شد ، با فیروز و نازویه قتل او را تصمیم دادند تا آنکه فیروز او را بدستیاری زنش در رختخوابش کشت . همان شب حضرت رسالت ص بطریق وحی مستحضر بوده و فرمودند عنسی را مردی مبارک از خانواده مبارک بقتل آورد پسیدند کیست فرمود: فیروز فاز فیروز ، عهیله را کذاب صنعا نیز گویند. اما عنسی گفتن (بفتح اول و سکون نون) بجهت انتساب بزید بن مالک ملقب بعنسی پدر یکی از قبائل یمن است ، چون الاغ معلمی داشته که در نتیجه تعلیم آن ، موقع امر بخوابیدن می خوابیده و موقع امر بسجده نیز سجده می کرده است بذوالحمار شهرت یافت. چنانچه در ذیل اشاره خواهد شد بنوشته ابن اثیر لقب صاحب ترجمه ذوالخمار بوده با حرف خ معجمه (نقطه دار) . (ص ۲۲۲ ج ۲ نی)

بنوشته قاموس ، لقب عوف بن ربیع است که در مقاتله معجری

ذوالخمار

در سر کرد و بسیاری راکشته و هدف تیر و نیزه قرار داد ، از

هر کسی که می پرسیدند ترا کدام کس زده می گفت ذوالخمار ، (صاحب معجزان) بهمین جهت بدین لقب دشتهر گردید . ابن اثیر گوید : ذوالخمار لقب عمرو بن عبدو عامری است که در غزوه خندق بدست حضرت علی ع کشته شد ، نیز لقب سبیع بن حرث مالکی است

که روز حنین بافرقه مشرکین بود و هم لقب اسود عنسی است که درین دعوی نبوت کرد تا آنکه در اواخر حیات حضرت رسالت ص بدست فیروز دیلمی کشته شد .

(قاموس و مرصع ابن اثیر)

ذوالخویصره تمیمی } اولی، همان حرقوص بن زهیر است که بعنوان ذوالثدیة
ذوالخویصره یمانی } مذکور شد و دومی نیز همان است که در مسجد حضرت

رسالت ص بول کرده و درباره آن حضرت جفا کرده است .

حسین بن زید بن علی بن الحسین - علیهما السلام میباشد که بجهت
ذوالدمعة

کثرت گریه اش در نماز شب بذوالدمعه و ذوالعبرة شهرت داشت،

سینه ی است زاهد و کثیر العلم ، پسر خوانده و تربیت شده حضرت صادق ع که از آن حضرت روایت نموده و علم بسیار و آداب بی شمار اخذ کرده است . ابن ابی عمیر و یونس بن عبدالرحمن و دیگر اکابر محدثین از وی روایت مینمایند . حضرت صادق ع ام کلثوم دختر محمد بن عبدالله ارقط را که بسیار باجمال و کثیر الخدم و المال بوده بجهالة ذوالدمعة آورد ، اینک ببرکت آن حضرت متنعم و مرفه الحال می گذرانید تا بسال یکصد و سی و پنجم یا چهلیم هجرت در هفتاد و شش سالگی وفات یافت . (مرصع و ص ۱۳۸ هب و غیره)

ذوالذراعین لقب مالک بن حارث بن هلال میباشد و شرح حالش موکول بر جال است .

عباس بن عبدالمطلب - عم اکرم حضرت نبوی ص میباشد که در
ذوالرای

سداد رأی ضرب المثل بود ، نیز لقب حباب بن منذر انصاری

است که بنزول آن حضرت برای ملاقات قوم اشاره نمود و جبرئیل نازل شد و گفت :

الرای ما اشاره به حباب
(مرصع و کتب رجالیه)

ذوالرقاعتین علی یا محمد بن عبدالواحد - بعنوان صریح الدلاء خواهد آمد .

عمرو بن مغیره - که بجهت درازی پایهایش ملقب بدین لقب بود،

ذوالرمحین

نیز لقب مالک بن ربیعة بن عمرو است که در جنگ ها با هردو

دست نیزه برداشته و با دونیزه محاربه می کرده است . در قاموس گوید : لقب عبد بن قطن

و یزید بن مرداس سلمی نیز میباید و لکن در وجه تسمیه چیزی نگفته است.
(مرصع ابن اثیر و قاموس و غیره)

ذوالرمة

غیلان یا عبیدالله بن عقبه بن نهیس بن مسعود بن حارثه - ملقب

بذوالرمة، مکنی بابوالحرث یا ابوالحارث یا ابوالحارس، از

مشاهیر وفحول شعرای عرب میباشد که در تشبیه و استعاره دستی توانا داشت و مقدم ترین شعرای عصر خود بوده مثل امرء القیس نسبت بشعرای جاهلیت. بعضی از اهل فن گوید: شعر با امرء القیس شروع شد و با ذوالرمة ختم گردید، ذوالرمة بسیار زشت پیکر و قبیح المنظر بود، با میه (باقح و تشدید) دختر مقاتل منقری که بسیار زیبا و خوش صورت بوده عشق بازی می نمود و غزلیات بسیاری درباره او سروده است، میه نیز این عشق بازی او را شنیده و خودش را ندیده بود تا آنکه او را دیده و گفت: واسوأتاه و ابوساه، از این رو ذوالرمة در غضب شده و گفت:

و تحت الثیاب العار لوکان بادیا	علی وجه می مسح من ملاحه
و ان کان لون الماء ابيض صافیا	الم تر ان الماء یخبث طعمه
بمی و لم املك ضلال فؤاد یا	فواضیة الشعر الذی لیج فانقضی

غیلان، با خرقاء نیز که از احفاد عامر بن صعصعة بوده تعشق داشته و در حق او گوید:

تمام الحج ان تقف المطایا	علی خرقاء و اضعه اللثام
و خرقاء لا ترداد الا ملاحه	ولو عمرت تعمیر نوح وجلت

وجه تسمیه: گویند که وی در کودکی بسیار گریه و زاری میکرد، از این رو تعویذی نوشته و با قطعه نخ در گردنش می آویختند پس ملقب به ذوالرمة گردید که رمة (بروزن سگه و غصه) پاره نخ و ریسمان پوسیده را گویند، یا بجهت آن است در حالی که قطعه نخ بر دوش داشته است نزد میه رفته و آب خوردنی خواست، پس میه گفت: اشرب یا ذوالرمة، از آن بعد این کلمه لقب مشهوری او گردید. وی سال ۱۱۷ هجری قمری (قیز) در چهل سالگی در اصفهان وفات یافت و در حال احتضار این شعر را همی خواند:

یا قابض الروح عن نفسی اذا احتضرت	و غافر الذنب زحزحنی عن النار
----------------------------------	------------------------------

ناگفته نماند که خرقاء مذکور، بنوشته تذکرة الخواتین، زنی دیگر نبوده بلکه لقب همان

میته محبوبه ذوالرمة است . درخیرات حسان نیز خرقاء را لقب میته دانسته و از شرح شربشی مقامات حریری نقل کرده است که روزی غیلان ، میته را با بعضی کنیزکان همسال او دیده ومفتون حسن و جمال وی گردید ، خواست که بوسیله ای با وی مکالمه نماید ، مشکی پاره را بهانه کرده و بمیته گفت ، این را پینه زن ، میته ملتفت مطلب شده وگفت من خرقاء میباشم یعنی سفیه بوده و کاری از دستم بر نمی آید ، غیلان تصور کرد که میته اصلاً میلی بدو ندارد اینک مأیوس شده و قصد رفتن کرد و ریسمان پوسیده ای نیز در دست داشت ، میته محض اینکه غیلان را یأس کلی نباشد صدایش زد که یا ذوالرمة ، اگرچه من خرقاء و بیکار هستم لکن کنیز من کارگر است پس غیلان دانست که از جانب معشوقه کبشی هست و از آن روز غیلان بذوالرمة ، میته بخرقاء شهرت یافتند . دیوان ذوالرمة بسال ۱۹۱۹م در قاهره چاپ شده ونسخه خطی قسمت دوم آن نیز بشماره ۳۳۳۷ در مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است .

(ص ۵۲۰ و ۴۴۰ ج ۱ کا ۱۰۲ و ۹۱۳ مط و ۳۰۰ ج ۱ ع و ۱۱۶ ج ۱ خیرات وغیره .)

ذوالریاستین

فضل بن سهل - سرخسی ، وزیر مأمون عباسی که نخست مجوس

بود ، در سال ۱۹۰ هـ ق بدست مأمون یا یحیی برمکی مسلمان

شد و یا آنکه پدرش سهل مشرف بشرف اسلام بوده است . بهر حال علاوه بر وزارت مملکت ، ریاست لشکر را نیز بعهدہ داشت یعنی ریاست شمشیر و قلم را جامع بود وبهمین جهت بلقب ذوالریاستین اشتهار یافت . دارای کمالات بسیار بود ، خصوصاً در نجوم واستخراج احکام مهارتی بسزا داشت ، در استخراجات خود مصیب بوده و خطا نمیکرد ، قتل خود را نیز قبلاً استخراج کرده و در رقعه ای نوشته وبمادرش سپرده بود . باوجود اینکه اظهار تشیع میکرد لکن در اثر محبت های بسیاری که مأمون در حق حضرت رضا ع معمول داشته و بدیگران تفضیلش میداده است حسد بروی غالب آمد ، عداوت شدید در حق آن حضرت بیروز آورد ، عاقبت کار ، مأمون از وی دلنگ شد ، خال خود غالب اسود را پنهانی بقتل وی بگماشت ، غالب نیز با جمعی روز پنجشنبه یا جمعه دوم شعبان سال

۲۰۲ یا ۲۰۳ ه قمری (رب یا رج) در حمام سرخس پنهانی او را کشتند. یا خود سبب قتل فضل آن بود که وقتی مأمون میخواست خلافت را بحضرت رضا ع موکول دارد فضل نیز ترغیب و تحریص می نموده است تا آنکه عباسیین در بغداد بصدد انکار این امر آمدند، از خلافت مأمون منصرف و بعم او ابراهیم بیعت نمودند پس مأمون فضل را بروش مذکور کشته و حضرت رضا ع را نیز مسموم کرد و بجهت تبرئه خود بیغداد نوشت، آنکه در امر علی بن موسی، برمن انکار داشت از میان رفت. بسط زاید را موکول به تنقیح المقال و دیگر کتب مربوطه میداریم. بعد از فضل، برادرش حسن بن سهل بوزارت نایل گشت، دختر خود را بعقد مأمون درآورد، نثار و شایاش و ولیمه های فوق العاده که نظیر آن تا زمان آن معهود نبوده است بکار برد، عاقبت بجهت کثرت جزع و اضطرابی که در مصیبت برادر داشته مختل الحواس گردید و بهمین سبب زندانی شد تا در سال ۲۳۶ ه قمری (رلو) درگذشت. (تنقیح المقال ص ۱۰۰ و ۱۵۴ و ۴۵۰ ج ۱ ک ۳۳۹ و ۲ تاریخ بغداد)

ذوالریاستین - حاج محمد حسین - بعنوان حسینی شیرازی مذکور شد.

ذوالزوائد
جهنی از اصحاب حضرت رسالت ص میباشد، روایت حدیثی دارد که در حجة الوداع از آن حضرت استماع نموده و نام وی معروف نیست. (مرصع ابن اثیر)

ذوالسیفین
ابوالهیثم بن نبهان که در جنگ ها دوشمشیر بر میداشت، بهمین جهت بدین لقب شهرت یافت و نیز لقب احمد بن کنداجیق از امرای معتضد عباسی است که دوشمشیرش قلاده کرده و بدین لقبش ملقب داشت. (مرصع ابن اثیر)

ذوالشفر
لقب شخصی است ابن ابی سرج نام خزاعی از امرای حمیر که پدر زنی، تاجه نام بوده است. در قاموس اللغة از ابن هشام مورخ نقل کرده وقتی در اثر سیلی ناگهانی، قبری ظاهر شد، جنازه زنی را دیدند که در گردن، هفت گردن بند مروارید، در دست و پای و بازوهایش دست بند و خلخال و بازو بند مرصع و زرین در هر یکی هفت دانه مروارید، در هر انگشتی انگشتی از جواهر قیمتی، در

بالای سرش تختی مملو از اموال گوناگون بر قیمت و لوحی که این جمله در آن نوشته بوده است
 بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ اَللهُ حَمِيرٌ، اَنَا تَاجِهٌ ، بِنْتُ ذِي شَفَرٍ، بَعَثْتَ مَایِرَنَا اِلَى یُوسُفَ فَاَبْطَأَ عَلَيْنَا فَبَعَثْتَ
 لَازِئَتِی بِمَدْمَنٍ وَرَقٍ لِّیَا تِیْنِی بِمَدْمَنٍ طَحِیْنٍ فَلَمْ یَجِدْهُ فَبَعَثْتَ بِمَدْمَنٍ ذَهَبٍ فَلَمْ یَجِدْهُ فَبَعَثْتَ بِمَدْمَنٍ
 بِحَرِی فَلَمْ یَجِدْهُ فَامْرَأَتُ بِهِ فَطَحَنَ فَلَمْ اَنْتَفِعْ بِهِ فَافْتَلَقْتُ (ای هلاکت) فَمَنْ سَمِعَ بِی فِیْلِرْ حَمْنِی
 وَآیَةُ امْرَأَتِهِ لَبَسَتْ حَلِیَةً مِنْ حَلِیِّی فَلَامَاتِی الْاَمِیْتَتِی . حاصل معنی آنکه تاجه میگوید :
 وقتی در اثر قحطی در بلاد یمن ذخیره خود ما را پیش حضرت یوسف فرستادیم درنگ کرد،
 پس یکی از خواص خودم را بِكَ مَدَّ نَقَرَهُ دادم که بِكَ مَدَّ آورد تحصیل کند دست خالی
 برگشت، بار دوم با بِكَ مَدَّ زر و طلا برای تحصیل بِكَ مَدَّ آورد روانه اش نمودم باز چیزی
 بدست نیاورد، عاقبت بِكَ مَدَّ مروارید نفیس و اعلی برای همان مقصد بدو دادم باز
 دست خالی برگشت، از روی ناچاری آن بِكَ مَدَّ مروارید را خرد و آورد کردم آن نیز در
 سدگرسنگی مؤثر نشده و سودی نداد تا اینکه با این همه ثروت بی نهایت و عزت و
 ریاست از گرسنگی مردم پس هر کس که این قصه پر غصه را بشنود مرا رقت آورد و رحمتم
 بخواند و هر زنی که از این اسباب زینت من استفاده نماید، خداوند او را بمرگی مثل
 مرگ من مبتلا سازد. (قاموس اللغة)

ذوالشمالین

رجوع به ذوالیدین نمایند .

ذوالشهادتین

خزیه بن ثابت بن عماره بن فاکه بن ثعلبه - انصاری ، مکنی

با بوعماره ، از اصحاب حضرت رسالت ص میباشد ، در حضور

آن حضرت در بدر و در حضور حضرت امیر المؤمنین ع نیز در صفین حاضر بود ، سال
 ۳۷ هـ قمری (لز) در صفین بعد از عمار ، شهد شهادت نوشید و حضرت رسالت ص شهادت
 او را بمنزله شهادت دو نفر قرار داده و فرمود: شَهِدْتُكَ بِشَهِادَةِ رَجُلَيْنِ . بمدلول اخبار
 وارده در تصدیق ولایت و خلافت حضرت امیر المؤمنین ع از سابقین بود و از جمله شهود
 حدیث غدیر و از کسانی میباشد که بدون تغییر و تبدیل در منهاج حضرت رسالت ص
 در گذشته و قرین سلمان و اشباه وی بوده است .

خزیمه - بضمّ اوّل وفتح ثانی است . (کتب رجالیه و ۱۳۸ هـ)

ذو ظلمیم لقب حوشب بن طخیة صحابی میباشد ، در صفین از اصحاب معاویه بوده و کشته شد .

ذوالعبرة حسین بن زید - بعنوان ذوالدمعة نگارش یافت .

ذوالعمامة سعید بن عاص - که احدی از قریش در مجلس او محض پاس اجلال و اعظام او عمامه در سر نمیکرد . شاعر گوید .

فتاة ابوها ذوالعمامة منهم و مروان ما اتقاؤها بکثیر (مرصع ابن الاثیر)

ذوالعین قتادة بن نعمان - رجوع بذوالعینین نمایند .

ذوالعینین قتادة بن نعمان بن زید بن عامر - صحابی انصاری ظفری ، برادر مادری ابوسعید خدری ، در بدر و احد و تمامی غزوات اسلامی حاضر

و در بدر حامل لوا و بیدق بنی ظفر بود ، در همان غزوة بدر یا احد یا خندق يك چشمش صدمه خورد ، پس حضرت رسالت ص بحالت اولیش برگردانید بطوریکه زیبا تر از چشم دیگرش شد . توضیح زاید این اجمال ، بنوشته بعضی از ارباب تراجم آنکه ، حدقه چشم قتاده از صدمه تیر بیرن افتاد ، بعرض حضرت رسالت ص رسانید زن جوانی دارم که نسبت بهمدیگر میل مفرطی داریم ، میترسم زشتی منظره من سبب قلت محبت و میل قلبی وی باشد ، آن حضرت چشم وی را بجای خود گذاشته و فرمود: **اَللّٰهُمَّ اِنِّیْهِ الْجَمَالَ** چشمش نیکوتر از اوّلی گردیده و دیگر هرگز مبتلا بدرد چشم نگشت ، این است که یکی از پسران قتاده بعمر بن عبدالعزیز وارد شد ، عمر پرسید که این مرد کیست در جواب گفت :

انا ابن الذی سالت علی الخدعینه فردت بکف المصطفی احسن الرد

فعادت کما کانت لاول مرة فیا حسن ماعین و یا حسن مارد

عمر نیز این شعر را فرو خواند :

ملك المکارم لاقعبان من لبن شیبیا بماء فعادا بعد ابوالا

قتاده بسال ۲۳ هـ قمری (کج) در شصت و پنج سالگی درگذشت و لقب او را در مرصع ابن الاثیر، ذوالعین نوشته است (با صیغه مفرد).

(مرصع وص ۱۱۳۸ هـ و ۲۹۹ ج ۲ نی و غیره)

لقب حصین بن یزید بن شداد - حارثی است که در صد سالگی وفات یافت، از آن رو که در گلویش چیزی شبیه به چینه دان مرغان بوده بدین لقب اشتها را داشت که غصه (با ضم و تشدید) چیزی را گویند که در گلو مانده و مانع از تنفس گردد خواه از قبیل طعام و خوراک باشد، یا غیظ و غضب.

(تنقیح المقال)

ذوالفضائل

احمد بن محمد بن قاسم - در باب کنی بعنوان ابورشا خواهد آمد.

ذوالفقار

سید حسین قوام الدین بن علی - صدرالدین شیروانی، از دانشمندان

گرا تمایه و شعرای نامی پرمایه عهد دولت خوارزمشاهیان میباشد، در فنون شعر ماهر و جمیع اشعار او بصنایع ظریفه و بدایع طریفه مشتمل است، در اختراع بیت متلون و بحر مختلف دستی توانا داشت، در قواعد و بدایع شعری مخترع بوده و اکثر شعرا بدو اقتفا جسته اند. در مدح اتابک اعظم یوسف شاه لر که از طرف اباقاخان بن هلاکو خان حکومت خوزستان داشته قصائدی غرا گفته است و از معاصرین خاقانی شیروانی، فلکی شیروانی و نظائر ایشان میباشد. وی بسال ۶۲۹ هـ قمری (خکط) در تبریز وفات یافت و در قبرستان سرخاب مدفون گردید و از قصائد او است:

ای زرای روشنت، یک جزو تدبیر صواب وی زمهر خاطرت، یک ذره نور آفتاب
گر جهانرا از دم لطف تو آید نوبهار ورفلک را از کف راد تو باشد فتح باب
آفتاب آرد بجای غنچه گلبن، چمن مشتری بارد بجای قطره باران، سحاب

نیز مشهور است که قصیده ای رائیه در مدح صدر سعید محمد ماستری وزیر شیروانشاه گفته و بجایزه هفت بار ابریشم نایل گردید و گویند سلمان ساوجی نیز قصیده ای غرا، در مدح خود شیروانشاه گفته و لکن بصله و انعامی موافق مرام موفق نشد لذا از راه شکایت عرضه داشت که ذوالفقار بجهت یک مدیحه وزیر، بدان مقدار صله و جایزه موفق

شد کاشکی من نیز بجهت مدیحه خود شاه بیک دهم آن جایزه نایل میبودم حال آنکه تفاوت قصیده من و قصیده ذوالفقار ، کالشمس فی رابعة النهار واضح و آشکار است شاه بعد از تصدیق مزیت مقام خود بروزیر و رجحان قصیده او بقصیده ذوالفقار پاسخ داد که سید ذوالفقار، محض بجهت انتساب او بحضرت امیرالمؤمنین ع طرف مقایسه باسلیمان نبوده و شایسته همه گونه انعامات فائده مییابد . (ص ۲۱۹ ج ۱ مع ۵۹۰ سفینه الشعراء)

ذوالفقار	بن محمد حسنی	{	هر دو بعنوان ابوالصمصام نگارش خواهد یافت.
ذوالفقار	بن معد حسینی		
ذوفنون	جنونی یا هراتی	{	بعنوان جنونی نگارش دادیم .

ذوالقدر - از شعرای قرن دوازدهم هندوستان مییابد ، با امیر شیرعلی خان لودی مؤلف کتاب مرآت الخیال معاصر بود ، با هزاران خوبی آراسته و بذوالقدر تخلص می نمود که بنوشته مرآت الخیال (وَالْعَهْدَةُ عَلَيْهِ) در اصطلاح ترك ، تیر انداز بی خطا را گویند . شعر کم میگفت و معتقد بود که شعر باید آمدنی باشد نه آوردنی ، نیز آنچه را که می گفته در حضور مردم می خوانده است و این غزل را بعد از مدت ها آشنائی نوشته و بامیر شیرعلی خان داده است :

بگلزاری که آن مه مینماید جلوه گاه آنجا	کتان چشم بلبل میشود موج گیاه آنجا
خیال گلشنی دارم که حیرت میبرد هوشم	چو بر تعلیم آهو میکند نرگس نگاه آنجا
کمائی بسته از خورشید حسن از ناز ابروئی	که انگشت هلال از دور بنماید که ماه آنجا
زیأس هر دو کون شد ذوالقدر را نعمتی حاصل	که کشکول گدائی دارد اندر دست شاه آنجا

(ص ۲۰۴ مرآت الخیال) زمان وفاتش بدست نیامد .

ذوالقرنین - بن جمدان - در ضمن ترجمه حال جد او ناصرالدوله حسن خواهد آمد و نیز لقب مشهوری اسکندر رومی و منذر بن ماء السماء بوده و بمدلول بعضی از آثار دینیّه از اوصاف حضرت امیرالمؤمنین (ع) نیز مییابد و تحقیق مراتب موکول بکتب مربوطه است .

ذوالقروح

جندج- یا سلیمان بن حجر امرؤ القیس مذکور شد.

ذوالقلبین

ابومعمر جمیل بن معمر بن عبدالله ، یاحیب قرشی صحابی فہری،

مردی بود عاقل کثیر الحفظ کہ تمامی مسموعات خود را در حفظ

داشت تا آنکہ قریش گفتند کہ ابومعمر دو قلب دارد والا این حفظ فوق العادہ با یک قلب صورت امکان ندارد، خودش نیز می گفتہ است من دو قلب دارم کہ با ہر یک از آنہا فزونتر از عقل محمد ص را در مییابم تا آنکہ غزوہ بدر پیش آمد، مشرکین کہ ابومعمر نیز یکی از ایشان بود منہزم شدند ، ابوسفیان اورا دید کہ یک لنگہ نعلین در پایش بود و لنگہ دیگر را در دست داشت پس چگونگی را از وی پرسید گفت شکست خوردند، از وضع نعلین سؤال کرد کہ چرا یک لنگہ اش در پای و دیگری در دست است گفت من اصلاً متوجہ نبودہ و ہر دو لنگہ را در پای میدانم اینک دروغ وی در دو قلبی بودن برایشان مکشوف گردید ، گویند کہ آیہ شریفہ : **مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِيْ جَوْفِهِ** در بارہ وی نازل شدہ است و بنوشتن بعضی در عام الفتح اسلام آورده و در غزوہ حنین نیز حاضر بودہ است. (کتب رجالہ و مرصع ابن الاثیر)

ذوالقلمین

بنوشتن مرصع ، علی بن سعید - منشی مأمون عباسی میباشد کہ

بجہت نوشتن ہر دو خط عربی و عجمی بہمین لقب اشتہار داشت

و در تنقیح المقال گوید کہ لقب حسن بن سہل سرخسی برادر فضل بن سہل ذوالریاستین است پس ، از کتاب عیون نقل کردہ کہ لقب دایی زادہ فضل بودہ و لکن اولی یعنی لقب حسن بودن مشہورتر است .

ذوقی

اردستانی، مشہور بعلی شاد ، از شعرای ایران کہ در اصل اردستانی

بود ، در اصفہان اقامت گزیدہ و گیوہ دوزی مینمود ، تحصیلی

نکرده و لکن ذوق سرشاری داشتہ است ، بسال ۱۰۴۵ھ قمری (غمہ) در اصفہان در گذشت. دیوان شعر مرتبی دارد و ذوقی تخلص میکردہ و از او است :

نہ شکوفہ ای نہ برگی نہ ثمر نہ سایہ دارم ہمہ حیرتم کہ دہقان بچہ کار کشت ما را

ایضاً :

آئینه مهر، روشن از یاد علی است اوراد ملک بر آسمان، ناد علی است
گر سلطنت دو کون خواهی ذوقی در بندگی علی و اولاد علی است
نام و نسب و دیگر مشخصاتش بدست نیامد . (ص ۲۲۹ ج ۳ س ۱۲۵ ض)

ترکمانی ، محمد امین - دراصل از طائفه ترکمان بوده و درکاشان

ذوقی

توطن کرد ، از تلامذه ملا میرزا جان شیروانی و از مشاهیر شعرای
ایرانی عهد شاه تهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴) میباشد ، در شعر قریحه خوبی داشت ،
چندی در عراق و فارس و خراسان سیاحت کرده عاقبت بسال ۹۶۹ هـ قمری (نسط) در
لاهیجان درگذشت و این شعر از او است :

گناه مرا عذابی باید از دوزخ فزون، ترسم که سوزندم بداغ هجر فردای قیامت هم
بمن وقت جدائی مهر با ترساخت دورانش که خواهد بیشتر سوزد دلم در داغ هجرانش
یار با این درد چه دردی است که در مانش نیست وین چه اندوه و ملال است که پایانش نیست
هم نشینم بخیمال تو و آسوده دلم کاین وصالی است که در پی غم هجرانش نیست
اندکی پیش تو گفتم غم دل ، ترسیدم که دل آزرده شوی ورنه سخن بسیار است
(ص ۲۲۹ ج ۳ س ۳۳۰ ض)

کاشانی - همان ذوقی ترکمانی مذکور فوق است .

ذوقی

میر محمد باقر - پدر میر علی هروی آتی الترجمة، از مشاهیر خطاطان

ذوالکمالین

قرن نهم هجرت میباشد که در حسن خط و قوانین خطوط ماهر
بود ، زمانی به هندوستان رفته و مشمول مراسم چپال حکمران لاهور گردید، حسب الامر
مرقعی در غایت نیکوئی تمام کرد که چپال از دیدن آن بی اندازه مسرور شد و چهار
هزار روپیه طلا بدو بخشید لکن میر محمد باقر نظر بشهامت نفسی که داشته از قبول آن
امتناع ورزید و عاقبت در هشتاد و هفت سالگی در هندوستان درگذشت . بنوشته بعضی،
در علوم عقلی و نقلی متبحر بوده و کتابی در رد شرح اشارات خواجه تالیف داده است و سال
وفاتش بدست نیامد . (اطلاعات متفرقه)

ذوالالحیه

لقب شریح بن عامر صحابی می باشد و شرح حالش موکول بکتب مربوطه است .

ذواللسانین

حسین بن ابراهیم - نطنزی ، از ادبای قرن پنجم هجرت می باشد که به بدیع الزمان ملقب و بابو عبدالله مکنی بود ، بهر دو زبان ربی و پارسی شعر می گفته و بدو منسوب است :

اسوء الامة حالار جل عالم یقضى علیه جاهل
ایضاً :

العز مخصوص به العلماء مالانام سواهسم ماشائوا
ان الاکابر یحکمون علی الوری و علی الاکابر یحکم العلماء

کتاب دستور اللغة از تألیفات اوست که مختصر و مفید و حاوی شرح لغات مهمه می باشد ، در دیباچه آن قواعد صرف و نحو و اوزان زبان عرب را شرح داده و صیغ مشتقات ابواب را نیز در جدولی ضبط کرده است و یک نسخه خطی آن بشماره ۴۴۵۶ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود می باشد . وی بسال ۴۹۷ یا ۴۹۹ قمری (تصر یا تصط) درگذشت . نطنز با دوفتحه شهری است کوچک در بیست فرسخی اصفهان .
(صد وفهرست مدرسه سپهسالار و اطلاعات متفرقه)

ذواللسانین

میر علی شیر - بعنوان نوائی خواهد آمد .

ذواللسانین

موله بن کثیف - یا کثیف ضبابی کلایی ، از اصحاب حضرت رسالت ص می باشد ، صد سال در اسلام و بیست سال نیز پیش از آن عمر کرده و بجهت کثرت فصاحت و بلاغت بهمین لقب ذواللسانین شهرت داشته است .
(تنقیح المقال)

ذوالمجدین

علی بن حسین بن موسی - بعنوان علم الهدی خواهد آمد .

ذوالنسبین

عمر بن حسن بن علی بن محمد - حافظ بلنسی اندلسی ، مکنی بابو الخطاب ، از اعیان فضای علمای اهل سنت می باشد که در علم حدیث نبوی متقن و در نحو و لغت و اشعار و وقایع عرب خبیر بود ، بجهت طلب حدیث و فرا گرفتن آن از مشایخ و اکابر ، در اکثر بلاد اندلس ، مراکش ، شامات ، دیار

مصر، عراقین عرب و عجم، اسپهان، خراسان، مازندران و دیگر بلاد اسلامی سیاحت‌ها کرد تا روز سه‌شنبه چهاردهم ربیع‌الاول سال ششصد و سی و سیم هجرت در قاهره وفات یافت. کتاب **التنویر فی مولد السراج المنیر** از تألیفات او است، از آنرو که نسبش از طرف پدر، بدحیة کلبی صحابی موصول و از طرف مادر که امة الرحمن دختر ابو عبدالله بن ابی البسام موسی بن عبدالله بن حسین بن جعفر بن امام علی النقی ع بوده بحضرت حسین بن علی منتهی میگردد بخط خودش مینوشته است: **ذوالنسبین دحیه و الحسین ع** چنانچه بجهت انتساب بجدّ مادری مذکورش خود را **سبط ابی البسام** نیز می‌نوشته است.

(ص ۴۱۵ ج ۱)

ذوالنورین

عثمان بن عفان - بن ابی العاص بن امیة بن عبدشمس بن عبدمناف اموی که بجهت ازدواج رقیة و ام کلثوم، دو کریمه حضرت نبوی ص بدین لقب ملقب می‌باشد یعنی بعد از وفات حضرت رقیة، ام کلثوم بحباله وی درآمده و ترجمه حاش موکول بکتاب مربوطه است.

ذوالنون

در اصطلاح رجال، لقب طفیل بن عمرو بن طریف اوسی صحابی و جمعی دیگر می‌باشد و شرح حال ایشان را موکول بدان علم شریف داشته و در اینجا بعضی از طبقات دیگر را که بهمین عنوان شهرت دارد می‌نگارد. شاعر، از شعرای اطباء ایرانی است، در نزد سام میرزا که در سال ۹۸۳ هـ ق بامر پدرش شاه اسمعیل ثانی (متوفی بسال ۹۸۵ هـ ق)

ذوالنون

مقتول شده مقرب بوده و از اشعار او است :

نسبت روی خود بماء مکن نسبتی نیست اشتباه مکن

(الجلالعات متفرقه و ص ۲۲۲۸ ج ۳ س)

ذوالنون

مصری، ثوبان (یا فیض) بن ابراهیم - مصری المولد والمدفن،

معروف بذوالنون، مکتبی بابوالفیض، یا ابوالفضل، یا ابو عبدالله

از اکابر عرفا و متصوفه و رجال طریقت می‌باشد که در میان این طبقه بزهده و صلاح و فضل و ادب و فقاہت و علم و حکمت و فصاحت معروف بلکه بنوشته بعضی جامع اصول طریقت

و شریعت و از تلامذه مالک بن انس (سر سلسله مذهب مالکی از مذاهب چهارگانه اهل سنت) بوده و کتاب موطأ استاد خود را از وی روایت نموده است. نخستین کسی می باشد که در دیار مصر بترویج اصول صوفیه پرداخت و در ترتیب احوال و مقامات اهل عرفان و ولایت، سخن راند، کرامات بسیاری بدو منسوب دارند، چون کارش بالا گرفت و مشهور خاص و عام گردید بکفر و زندق‌ه‌اش متهم داشته و سعایت پیش متوکل عباسی بردند، خلیفه از روی غضب امر با حضارش داد، پس از مشاهده صلاح حال و کلمات نصایح منوال او متأثر و گریان شد، از کرده خود پشیمان گردید و با کمال احترام و عزت بوطن خودش عودت داد.

از کلمات او است: از علامات محب آن است که در تمامی اخلاق و افعال و احوالش متابعت از حبیب الله، حضرت محمد ص بنماید. نیز گوید: توبه عوام از معصیت است و توبه خواص از غفلت. کلمات حکیمانه او بسیار بوده و در سبب این لقب ذوالنون گویند: روزی با جمعی از بازرگانان در کشتی بود، گوه‌ری پر بها از بازرگانی مفقود شد، عاقبت او را متهم داشته و بسیار استخفاف و آزارش دادند، پس روی دل بدرگاه الهی بر تافته گفت: الهی تو بر حالت من گواهی، ماهیان بسیاری که هریکی گوه‌ری قیمتی در دهان داشته سر از آب بر آوردند، ذوالنون یکی از آنها را از دهن ماهی گرفته و صاحب آن گوه‌ر گم شده رد نمود، اهالی کشتی را از آن حالت حیرت دست داد، از کرده‌های خود اظهار ندامت کرده و لب بمعذرت گشودند، بهمین جهت ملقب بذوالنون گردید (یعنی صاحب ماهی که نون در لغت عرب، ماهی را گویند. کار پاکن را قیاس از خود مگیر. ذوالنون کتابهایی در کیمیا تألیف داده و در ماه ذی القعدة سال ۲۴۰ یا ۲۴۴ یا ۲۴۵ یا ۲۴۶ یا ۲۴۸ هجری قمری (رم یا رمد یا رمه یا رمو یا رمج) در مصر وفات یافت و در قراهه صفری مدفون گردید. غلام سرور هندی در مازة تاریخ آن مطابق سه قول اولی گوید:

شیخ ذوالنون شاه عالیجاه برد چون زین جهان بجهت راه
(سالک صالح) = ۲۴۰ و (عفیف) = ۲۴۰ بخوان سال ترحیل آن خدا آگاه

هم خرد بهر سال ترحیالش گفت (هادی حق ولی الله) = ۲۴۰
 سفرکرد از جهان ذوالنون مصری گشادند از برایش جنتی باب
 چو ذاتش مرد میدان یقین بود وصالش را، زلفظ (مرد) = ۲۴۴ دریاب
 چو ذوالنون ازین دار ناپایدار سفرکرد و کرده بجنت گذر
 بتاریخ آن مهر چرخ یقین شده (مهر) = ۲۴۵ پرتوفکن چون قمر
 دگر (قبله حق) = ۲۴۵ رقم کرده ام پی سال ترحیل آن نامور
 (ص ۱۴۲ ت و ۱۰۸ ج ۱ ک و ۱ ج ۶ مه و ۱۳۹ هب و ۵۹ ج ۱ ل و ۲۷۷ ج ۳ فع
 و ۲۲۲۸ ج ۳ س و ۳۹۳ ج ۸ تاریخ بغداد و ۱۴۳ ج ۲ خه)

ذوالودعات یزید بن ثروان - بعنوان هبنقه خواهد آمد.

ذوالوزارتین احمد بن عبدالله - بعنوان ابن زیدون خواهد آمد.

ذوالوزارتین محمد بن عمار - اندلسی شلبی مهری، مکنی بابو بکر، مشهور
 بذوالوزارتین، ازقبیله مهره بن حیدان وبشهر شلب نامی نزدیک

اندلس منسوب واز مبرزین شعرای اندلس زمان خود بشمار میرفت، بااحمد ذوالوزارتین
 فوق معاصر وهم عنان وهر دو فصیح ومنطلق اللسان ودر فنون بیان گوی سبقت از همگنان
 ر بوده و نخستین شاعر آن زمان بوده اند. لکن محمد بسیار بد زبان بود، امرای اندلس
 از شر زبان و کثرت بد گوئی او اندیشناك بودند خصوصاً پس از آنکه نزد معتمد علی الله
 ابن عباد (معتض بالله) صاحب بلاد غربی اندلس تقرّب یافت ومشمول غنایات شاهانه وی
 و جلیس و ندیم و وزیر او گردیده يدكها پیشاپیش او میکشیدند، طبل وشیپور میزدند،
 لشکریان تحت امر وی آمدند و وظائف لایقه سلطنتی درباره او معمول گردید، تاجائیکه
 عاقبت بخود معتمد نیز یاغی شد، از در نافرمانی در آمد، شهر تدمیر را تملك نمود و
 بمنبر رفت. معتمد نیز چاره را در قتل وی دید بهر وسیله که بوده اورا احضار کرد، شب
 در قصر خود با دست خود بسال ۴۷۷ ه قمری (تغز) در اشبیلیه اورا در پنجاه و پنج سالگی
 کشته و امر بدفنش نمود و از اشعار محمد بن عمار است.

ادرا لزجاجة فالنسیم قد انبری والنجم قد صرف العنان من الثری
والصبح قد اهدى لنا کافوره لما استرد اللیل منا العنبرا

نیز از جمله اشعار او است که در هجو معتمد بن عباد مذکور و پدرش گفته و سبب عمده قتل وی گردید :

مما یقح عندی ذکر اندلس سماع معتضد فیها و معتمد
اسماء مملکة فی غیر موضعها کالهر یحکی انتقا خاصوالة الاسد

ابن خلکان در عنوان ترجمه حال محمد بن عمار لقب ذوالوزارتین را نوشته لکن سببی برای این لقب مذکور نداشته است .

نگارنده گوید: شاید بجهت آن باشد که او نیز مثل معاصر مذکورش ابن زیدون، پیش از معتمد وزارت پدرش عباد معتضد را نیز متصدی بوده است. (ص ۱۱۰ ج ۲ کا)

ذوالیدیه

همان ذوالندیه است و رجوع بدانجا نمایند.

ذوالیدین

بنوشته بروجردی ، عبید بن عبد عمرو صحابی است که با هر دو

دست کار می کرده و او را ذوالشمالین نیز گویند و راوی خبر

سهوالتبی ص است . همچنین صدوق در کتاب من لایحضره الفقیه حدیث سهوالتبی را بذوالشمالین نسبت داده و باتحاد و یکی بودن ذوالشمالین و ذوالیدین رفته و شیخ طوسی نیز بدو اقتفا بسته و صاحب این هر دو لقب را یک شخص دانسته است . لکن ظاهر کلام ابن الاثیر بلکه صریح آن تعدد ایشان میباشد چنانچه گوید : نام ذوالیدین خرباق بن عبد عمرو خزاعی از قبیله بنی سلیم بوده و او است که سهو کردن حضرت رسالت ص در نماز را روایت مینماید و ذوالشمالین عمیر بن عبد عمرو صحابی ، عم سائب بن مطعون میباشد که در بدر شهید شده است . از رواشح سماویه میرداماد نیز نقل است که ذوالیدین نامش خرباق و راوی حدیث سهوالتبی بوده و بجهت درازی دست ها و یا عمل کردن بهر دو دست بدین لقب شهرت داشته است ، یا موافق بعضی از شراح صحیح مسلم، بجهت دو هجرت کردن و یا تسبیح و سجاده در دست داشتن بدین لقب ملقب بوده است . اما ذوالشمالین ، از اصحاب و نامش عمیر بن عبد عمرو بود و اکثر ارباب خبرت و بصیرت

برآند که او غیر از ذوالیدین است ، از مخالف و مؤالف بما رسیده که راوی حدیث سهوالنسبی خرباق ذوالیدین است نه عمیر ذوالشمالین . در تنقیحالمقال نیز گوید : ذوالشمالین، لقب ابو محمد ، عمیر بن عبد عمرو و یا عمر خزاعی صحابی است که در بدر شهید شد و او غیر از ذوالیدین است که لقب خرباق اسلمی صحابی و مجهول الحال است و یکی دانستن ایشان چنانچه از صدوق و شیخ نقل شده اشتباهی است عظیم، پس گوید: دلیل مغایرت آنکه ذوالشمالین عمیر، روز بدر شهید شد اما ذوالیدین خرباق اسلمی در زمان خلافت معاویه مرده و نیز ابوهریره که شاهد حدیث سهوالنسبی میباشد دو سال بعد از بدر، اسلام آورده پس ممکن نباشد که راوی آن حدیث عمیر شهید بدر بوده باشد. نگارنده نیز مغایرت ذوالیدین و ذوالشمالین را تأیید مینماید بلی بنوشته ابن قتیبه ، ذوالیدین را ذوالشمالین نیز گویند لکن او غیر از ذوالشمالین شهید بدر است و اسم این ذوالشمالین را مذکور نداشته است .

(تنقیحالمقال و مستطرفات بروجردی و ص ۱۵۰ مف)

ذو یزن

مالك بن مراره - و شرح حالش موکول بکتاب رجال است .

ذوالیمینین

طاهر بن حسین بن مصعب مکنسی باوالطیب، ملقب بذوالیمینین، والی خراسان و از بزرگترین اعوان مأمون عباسی بود، در محاربه مأمون که بابرادرش محمد امین بن زبیده داشته اهتمام تمام در معاونت مأمون و استحکام اساس خلافت او بکار برد اینک از طرف مأمون بمحاربه محمد مأمور شد و عزیمت بغداد داد ، محمد نیز علی بن عیسی بن ماهان را اعزام داشت تا در ری ملاقات نمودند، علی بن عیسی مقتول شد ، طاهر صورت قضیه را بمرکه کرسی خراسان و مقر خلافت مأمون بوده نگاشته و خودش عازم بغداد گردید و بلاد سر راه را مسخر و بغداد را محاصره نمود ، در چهارم یا ششم ماه صفر ۱۹۸ ه قمری امین را کشته و سرش را پیش مأمون فرستاد و بجهت حسن خدمات او حکومت خراسان بدو مفوض گردید تا در ۲۵ جمادی الاخره ۲۰۷ ه قمری (رز) در مرو درگذشت . وجه این لقب بنوشته مرصع ابن الاثیر آنکه یکی

از اصحاب عیسی بن ماهان مذکور را با دو دست خود دوزبخت زد یا فقط بدست چپش آن شخص را دو نیمه کرد و بعضی از شعرا در حق او گفتند: *كلتا يديك يمين حين تضربه*. پس مأمون شنیده و او را بذوالیمینین ملقب داشت یا بسبب آن است که مأمون بدو گفت: دست راست تو دست راست امیرالمؤمنین بوده و دست چپت نیز دست راست خود تست. (مرصع وص ۲۵۶ ج ۱ کا وغیره)

محمد بن احمد بن عثمان بن قایماز - ترکمانی الاصل ، دمشقی
ذهبی
المسکن والمدفن، شافعی المذهب، شمس الدین اللقب، ابو عبدالله
الكنية، ذهبی الشهرة، محدث حافظ مورخ مشهور که در سوم ربیع الثانی ۶۷۳ هـ ق متولد شد و از حال صغر بقرائت حدیث پرداخت، برای تحصیل آن مسافرتها کرد، از مشایخ بسیاری که بیشتر از یک هزار و دویست تن میباشد استماع حدیث نمود. تاج الدین سبکی که از تلامذه او است گوید: ذهبی، محدث عصر، خاتمة الحفاظ، حامل لوای اهل سنت و جماعت، در حفظ حدیث و رجال حدیث، امام اهل عصر خود بوده است و یا این همه مراتب غالیه که در علم حدیث و رجال داشته در تواریخ و سیر نیز مهارتی بسزا داشت بلکه از مشاهیر مورخین اسلامی بشمار است، مشاهیر و وقایع دوره اسلامی را از بدو ظهور آن دین مقدس، تا سال هفتصد و چهل هجرت خصوصاً اخبار و وقایع محدثین را در رشته تألیف آورده و آنرا تاریخ الاسلام نامیده و بعضی از افاضل تلخیصش کرده و شمس الدین محمد بن عبدالرحمن تذیلش نموده است. در حدیث و رجال نیز تألیفات مفید بسیاری دارد که همه آنها محل استفاده اهل علم میباشد و از بلاد بعیده برای خواندن و شنیدن از خودش و برای استنساخ آنها مسافرت می کردند :

- ۱- تاریخ الاسلام که ذکر شد ۲- تجرید اسماء الصحابة فی تلخیص اسد الغابة ۳- تذکره الحفاظ و این هر دو در حیدرآباد هند چاپ شده است ۴- تذهیب تهذیب الکمال فی اسماء الرجال که در قاهره چاپ شده است ۵- دول الاسلام که در حیدرآباد چاپ شده ۶- سیر النبلاء ۷- طبقات الحفاظ که جلال الدین سیوطی تلخیص کرده و در غوطه چاپ شده است ۸- طبقات القراء ۹- الطب النبوی که در مصر چاپ شده است ۱۰- المعبر بخبر من غیر ۱۱- الکاشف ۱۲- مختصر السنن الکبیر للبيهقي ۱۳- المشتبه فی اسماء الرجال یا مشتبه النسبة که در لیدن

چاپ شده ۱۴- المعجم الصغير ۱۵- المعجم الكبير ۱۶- میزان الاعتدال فی تقد الرجال یا فی اسماء الرجال که در لکناو و قاهره چاپ شده است و غیر اینها . ذهبی در باره شیخین محبت بی نهایت داشته و شب سوم ذی القعدة سال ۷۴۸ ه قمری (ذمح) در دمشق در گذشت و در باب الصغير مدفون گردید و چند سال پیش از وفات خود نایبنا بوده است .
(ص ۱۳۹ هب و ۲۲۲۹ ج ۳ س و ۹۰۹ مط و ۳۳۶ ج ۳ کم)

ذهلی

بضمّ اول، در اصطلاح رجالی لقب بشر بن حسان، حمید ابی غسان، حمید بن راشد، خالد بن معمر، سماک بن حرب، محمد بن بندار، محمد بن عمار و جمعی دیگر بوده و ترجمه حال ایشان موکول بدان علم شریف میباشد . نسبت ذهلی بذهل بن شیبان پدر یکی از قبائل عرب است .

ذهنی

سید محمد - از افاضل ادبای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت عثمانی میباشد و ترجمه حال اجمالی او موافق آنچه خودش در هفتم جمادی الاخره سال ۱۳۰۵ هجری قمری مطابق هفتم شباط ماه ۱۳۰۳ رومی بدرخواست محمد حسن خان اعتماد السلطنه وزیر انطباعات ایران بزبان ترکی عثمانی نوشته و اعتماد السلطنه نیز عین عبارات ترکی او را با ترجمه فارسی آن در کتاب خیرات حسان خود نقل کرده بدین شرح است سقّ این بنده (سید محمد ذهنی) بچهل و سه رسیده و مسقط الراسم اسلامبول و در اوائل حال در دفتر خانه خاقانی و مدتی در باب عالی در اوطاق مضبّه مجلس والا و چندی پس از آن در مطبعه عامره مستخدم بودم اکنون بتدریس علم اصول فقه و نحو و ادبیات عربی اشتغال دارم و از آثار این بنده که بطبع رسیده است :

- ۱- اطواق الذهب ۲- تحفة الاریب فی رد اهل الصلیب ۳- التراجم در شرح احوال ادبا و علما ۴- القول الجید در شرح ابیات و شواهد تلخیص مفتاح مطول و مختصر و حاشیه سید شریف ۵- مشاهیر النساء ۶- المقتضب فی نحو لسان العرب ۷- المقتضب من المنتخب که مختصر کتاب منتخب خود او است ۸- المنتخب فی تعلیم لغة العرب ۹- المنقذ من الضلال در عقائد ۱۰- نصیحة الاخوان انتهى ملخصاً . (ص ۵ ج ۲ خیرات حسان)



باب « ر »

(رای مهمله)

رابعه بصریه ظاهراً همان است که در ذیل بعنوان رابعه عدویه مذکور است.

رابعه شامیه از مشاهیر عرفای نسوان میباشد که در طریق عرفان بمقامی عالی

رسید، گاهی در حال خوف و گاهی در عالم رجا بود، کراماتی بدو منسوب دارند و این دوییت را میخوانده است :

حبیب لیس یعدله حبیب وما لسواه فی قلبی نصیب
حبیب غاب عن بصری و شخصی ولكن عن فؤادی لا یغیب

در درّ منشور گوید : رابعه شامیه زن احمد بن ابی الحواری و عابده زاهده بود، فضل او بی اندازه و کراماتش جای انکار نیست . شوهرش گوید ، رابعه حالات و اطوار متنوعه داشت ، گاهی غرق دریای محبت بود ، زمانی انس بروی غالب میآمد و هنگامی خوف بروی فائق میگشت . در حالت اولی آن دوشعر را میخواند ، در حال انس می گفت :

ولقد جعلتك فی الفؤاد محدثی وابحت جسمی من اراد جلوسی
والجسم منی للجلیس موانس و حبیب قلبی فی الفؤاد انیسی

در مقام خوف نیز می گفته است :

و زادی قلیل لاراه مبلغی اللزاد ابکی ام لبعده مسافتی
اتحرقنی بالنار یا غایة المنی فاین رجائی فیک این مخافتی

زمان رابعه بدست نیامد و لکن پیش از زمان عبدالرحمن جامی (متوفی بسال ۸۹۸ هـ ق) بوده و یا معاصراو میباشد که شرح حالش بنا بنقل معتمد در نفحات الانس جامی مذکور است .
(ص ۱۳۹ ج ۱ خیرات و ۲۰۱ در منشور)

مصری یا بصری ، دختر اسمعیل که نامش همان رابعه میباشد ،
از آن رو که چهارمین دختر پدرش بوده بدین اسم مستی گردید ، رابعه عدویه

کنیه اش ام‌الخیر، از مشاهیر عرفا و متصوفه زنان است. در مراتب ایقان و حقایق عرفان و کشف و شهود مقامی بس عالی داشت، در میان رجال طریقت بزهد و صلاح و عبادت مشهور بوده و حکایات طریقه و مواظب شریفه و نوادر و کراماتی بدو منسوب دارند. از سخنان او است که حسنات خودتان را نیز مثل سیئات پنهان کنید و این دوشعر از او است:

وَلَقَدْ جَعَلْتُكَ الْخَمْرَ فِي رَأْسِ حَالٍ رَابِعَةٍ شَامِيَةٍ مَذْكُورٍ شَدَّ بِجَهْتٍ مَزِيَّتِي كَيْفَ دَرَكُمَالَاتِ
انسانی و فضائل نفسانی بزعم رجال طریقت نسبت به بسیاری از مردان عصر خود داشته
اورا تاج الرجال می‌گفتند. بالجمله در زهد و قدس و تقوی بی‌بدل و بین زنان ضرب‌المثل
میباشد چنانچه هر زنی را که با مقامات معنوی بستانند گویند که رابعه زمان خودش است.
بعد از وفات شوهرش، حسن بصری (متوفی بسال ۱۱۰ هـ ق) طالب ازدواج وی گردید.
رابعه بر سبیل امتحان پاره‌ای مسائل عقلیه و حقائق عرفانیه از وی پرسیده و بجهت مساعد
نبودن جواب بصدد امتناع برآمد و این اشعار را بحسن بنگاشت:

و حبیبی دائما فی حضرتی	راحتی یا اخوتی فی خلوتی
و هواه فی البرایا محنتی	لم اجد لی عن هواه عوضا
فهو محرابی الیه قبلتی	حیثما كنت اشاهد حسنه
جد بوصل منك یشفی مهجتی	یا طبیب القلب یا کل المنی
نشأتی منك و ایضا نشوتی	یا سروری و حیاتی دائما
منك وصلا فهو اقصى منیتی	قد هجرت الخلق جمعا ارتجی

سفیان ثوری بجلالت قدر وی اذعان داشت و اشکالات عرفانی خود را از وی حل مینمود،
روزی بدو گفت درجه ایمان و اعتقاد خود را که بخدای تعالی داری بیان کن گفت من
خدا را بشوق بهشت و خوف جهنم نمی‌پرستم بلکه از کمال عشق و ایفای وظائف بندگی
اطاعتش مینمایم پس این ابیات را فرو خواند:

احبك حین حب الهوی	وحبا لانك اهل لذاك
فاما الذی هو حب الهوی	فشغلی بذكراك عن سواك
واما الذی انت اهل له	فكشفتك لی الحجب حتی اراك
فلا الحمد فی ذالذالك لی	ولكن لك الحمد فی ذالذالك

نیز روزی سفیان نزد رابعه، کلمه و احزناه بزبان آورد او گفت این سخن دروغ است بگو

واقلة حزناه زیراکه اگر معزون باشی قدرت نفس کشیدن نباشد. رابعه بسال ۱۳۵ یا ۱۳۶ هـ قمری درگذشت و در سرکوهی در کنار قدس خلیل مدفون شد، قبرش را زیارت میکنند و اینکه احمد رفعت وفات او را بسال ۱۸۰ و بعضی در ۱۸۵ هـ (قف یا قفه) نوشته و مسکین و مسکینه یا مسعود و مسعوده را نیز ماده تاریخ گفته اند دور از تحقیق بوده و منافی عادی با طالب ازدواج بودن حسن بصری (متوفی در ۱۱۰ هـ ق) است.

(ص ۲۸۳ ث ۲۰۱ و ۱ ج ۲۰۳ و ۲۸۰ ج ۳ دفع ۱۳۸ ج ۱ خیرات حسان)

بلخی - دختر کعب، از عرفای زنان قرن چهاردهم هجرت میباشد،

رابعه قزداري

با رودکی (متوفی در نیمه اول قرن مذکور) معاصر و در حسن و

جمال و فضل و کمال و سخنوری نادره زمان خود بود، به بکتاش، غلام برادر خود حارث، محبتی بی نهایت داشته و عاقبت بدست برادرش مقتول شد و از اشعار او است: دعوت من بر تو آن شد کایزدت عاشق کناد بر یکی سنگین دل نامهربان چون خویشتن تا بدانی درد عشق و داغ هجر و غم کشی چون بهجر اندر پیچی پس بدانی قدر من زمان وفات و دیگر مشخصاتش بدست نیامد. پدرش کعب در اصل از اعراب بوده و در بلخ و قزدار نفوذ و اقتدار داشته است. (اطلاعات متفرقه)

راجز

اغلب نامی است صحابی عجلای و شرح حالش در علم رجال است.

راجز

فضل بن قدامة عجلای - یکی از فحول شعرای عهد اموی میباشد

که کنیه اش ابوالنجم و در رجز گوئی در طبقه اول بوده و از او است:

انا ابوالنجم و شعری شعری لله دری ما یجن صدری

گویند، شبی هشام برای نقل قصص و حکایات متفرقه احضارش کرد او نیز فصلی از دختران خود بیان نمود و درباره ظلامه که نام یکی از ایشان است گفت:

كان ظلامه اخت شبیان یتیمه و والداهای حیان

الرأس قمل کله و صبیان وئیس فی الساقین الاخیطان

تلك التي تفرع منها الشيطان

خود هشام و اهل بیت و زنان او که در پس پرده بودند خنده کردند، سید دینار (اشرفی طلا)

بدو داده و گفت که آنرا بعوض شیطان دریای ظالمة ببندد. راجز در اواخر دولت امویّه در سال ۱۳۰ هـ قمری (قل) درگذشت .

عجلی منسوب بطایفه بنی عجل از قبیله بکروا ئل است. (ص ۴۱ هـ و ۲۶۵ ج ۱ ع)

حاج ابوالحسن بن حاج علی اکبر- تبریزی، از شعرای اواخر قرن

راجی

سیزدهم هجرت میباشد که دارای اخلاق حمیده و صفات پسندیده

بود ، بهر دو زبان فارسی و ترکی شعر خوب میگفت، در سال ۱۲۹۱ هـ ق باجمعی از تجّار

تبریز عازم زیارت بیت الله الحرام شد ، بعد از ادای وظائف مقرّره مطاعه دینیه در ماه

محرم ۱۲۹۲ هـ ق در خصوص خط سیر مراجعت ، بین مسافرین ایران اختلاف نظر پدید

آمد، جمعی از استانبول عازم دیار خود شدند ، راجی باجمعی دیگر بین دوراه استانبول

و جدّه متردد ماندند ، بدیوان خواجه حافظ تفأل کرده و بغزلی میمیه که این شعر نیز

از ایات آن است تصادف نمود :

عشق دردانه است و من غواص و دریامیکده سر فرو بردم در اینجا تا کجا سر برکنم

اینک در خیرت رفقا افزوده و راجی از آن راه جدّه منصرف شد بالاخره باز بحکم تقدیر

ازلی که چاره و تدبیر عقلای رجال در جنب آن محکوم بزوال است از همان راه جدّه

رو بدیار خود کرده و سوار کشتی شد، تصادفاً هوا منقلب گردید و کولاک شدیدی رخ داد،

کشتی بان راه را گم کرد و کشتی شکسته و سیصد تن از حجّاج که راجی نیز از آن جمله

بوده غرق گشتند . کلمه یاغفار ماده تاریخ این قضیه میباشد. و دیوان راجی در تبریز چاپ

شده و دارای قطعات و غزلیات فارسی شیوا و ترکی زیبا بوده و از اشعار فارسی او است:

گفت اول یار من بگذر ز جان، گفتم بچشم آشنائی ترک کن با این و آن ، گفتم بچشم

گفت گر خواهی کنی نظاره بر رخسار من پا منه دیگر بباغ گلر خان ، گفتم بچشم

گفت می خواهی اگر بینی هلال ابرویم ننگری دیگر بماء آسمان ، گفتم بچشم

گفت گر خواهی شبی آییم ترا اندر کنار کن کناره از تمام گلر خان ، گفتم بچشم

گفت گر داری طمع بوسی لب خندان من خون روان باید کنی از دیدگان ، گفتم بچشم

گفت میخواهی اگر آیی نهان در کوی من بایدت بوسید پسای پاسبان ، گفتم بچشم
گفت با راجی گرفتاری اگر در بند عشق کن فغان و ناله چون دیوانگان، گفتم بچشم
ایضاً :

نه ره کعبه دهندم نه ره دیر کشیشم ماندام سر بگریبان و ندانم بچه کیشم
بی تو ای دوست اگر جانب جنست بیرندم دیده بر بندم اگر حور بیارند به پیشم
راجیا طالب بسیار بود پیر مغان را باخبر هست زد لها که منش از همه پیشم
نیز از غزلیات ترکی راجی است :

زاهد تا پالا طیب و طاهر بو مجلسی هر سن کیمی نه فاسق و فاجر بو مجلسی
مین ز حمتیله کعبیه بیر حاجی گیتمسون گلسون طواف ایتسون او زائر بو مجلسی
گه عیش و گاه نوش و گهی بوسه گاه ناز گرم ایتدی صبحه تک متواتر بو مجلسی
هجران چولنده راجی اگر چه دولندی چوخ تاپیدی هزار شکر او مسافر بو مجلسی
(دیوان خود راجی و اطلاعات متفرقه)

راذویه

رجوع برازویه (که حرف سوم آن زای هوّز است) بنمایند .

میرزا ابوالقاسم بن میرزا عبدالنبی - حسینی شیرازی ، بفرموده

راز

اعیان الشیعة عالم فاضل حکیم متکلم عارف شاعر ماهر امامی المذهب

بوده و براز تخلص مینمود و قصیده ای در مدح حضرت ولی عصر عجل الله فرجه گفته است.

نگارنده گوید: راز، با رضاقلی خان هدایت (متوفی بسال ۱۲۸۷ هـ قمری) معاصر

بود ، هدایت در کتاب ریاض العارفین خود که بسال ۱۲۶۰ هـ ق تألیف شده گوید ، راز از

اکابر صوفیه ، مفاخر سلسله ذهبیه ، بعلو درجات معروف ، باصفات حمیده موصوف ،

با اینکه هنوز در عنفوان جوانی است علامات پیری از ناحیه حالش پیدا است . در نعت

حضرت ولی عصر گوید :

ای تو ظاهر بکسوت اطوار وی تو پنهان ز رویت ابصار

ای وجود تو اولین جنبش ای ظهور تو آخرین اطوار

تا آنجا که گوید :

تا بکی با خفا مصاحب و یار تا بکی با خمول جفت و قرین
 بین جهانرا ز کفر چون شب تار جلوه ده مهر رخ ز عالم غیب
 همه ایمان نما و کفر شعار همه دجال فعل و مهدی شکل

زمان وفات او بدست نیامد .
 (ص ۱۱۵ ج ۸ اعیان و ۴۴۹ ض)
 یا رازویه یا زازویه ، در اصطلاح رجال لقب صالح بن ابی الحما
 می باشد و رجوع بدان علم شود .

رازویه

رازی^۱

رازی ابوالمعالی - بعنوان دهخدا ابوالمعالی نگارش دادیم .

رازی احمد بن علی - بعنوان جصاص مذکور داشتیم .

۱- رازی - بزعم بعضی ، منسوب بدیه رازان نامی است از توابع اسپهان که در مقام نسبت ، الف و نون را اسقاط کرده اند که از نسبت بمحله رازان نام بروجرد امتیاز یابد ، یعنی رازان نام دیهی است در اسپهان و محله ایست در بروجرد و محض بجهت دفع اشتباه ، در مقام نسبت باولی رازی ، بدویمی رازانی گویند . از انساب سمعانی نقل شده که رازی منسوب بهمین شهرری معروف است و از آن رو که نسبت دادن بحرف ی مشکل و ری گفتن بزبان ثقیل بود حرف ز هوز را برای تخفیف افزوده و الف را نیز برای فتحه اول کلمه آورده اند . این توجیه سمعانی با اینکه نسبت بقول مذکور اقرب بصواب است باز هم بسیار مستبعد و بمنزله اکل از قفا بوده و بهتر از آن ، قول جمعی دیگر است که رازی منسوب به ری بوده و بغیر قیاس حرف ز هوز بدان افزوده اند مثل مروزی و اصطخرزی . بهتر از آن نیز قول دیگری است که این نسبت بنام بانی خود راز بن خراسان است . در برهان قاطع گوید : ری و راز هر دو برادر و پادشاهزاده بودند ، باتفاق همدیگر شهری بنا نهاده و در تسمیه آن بر سر مجادله آمدند ، هر یکی میخواست که آن شهر بنام او نامیده شود پس بزرگان وقت ، محض آشتی و رفع جدال ، خود شهر را بنام ری موسوم داشتند و منسوب بآنرا بملاحظه نام برادر دیگر رازی گفتند و بنابراین نسبت رازی موافق قیاس بوده و حاجتی بحمل بنیر قیاسی بودن نباشد . این قول برهان ، از خط خود فخر رازی نیز نقل و بخط قطب الدین رازی نیز منسوب میباشد که دو پادشاه ری و راز نام ، بعد از بنای شهر ، در تسمیه آن اختلاف کرده و اخیراً خودشان بقرار مذکور متفق گردیدند که اسم هر دو در صفحه تاریخ باقی بوده باشد پس از آن اختلاف کلمه ، بهمین نتیجه موفق آمدند . *

- رازی احمد بن فارس - در باب کنی بعنوان ابن فارس خواهد آمد .
- رازی حسین بن علی - در باب کنی بعنوان ابوالفتوح خواهد آمد .
- رازی شیخ عبدالجبار بن عبدالله بن علی - قاری رازی ، از اکابر علمای امامیه میباشد که فقیه ری و از تلامذه شیخ طوسی (متوفی بسال ۴۶۰ هـ ق) و قاضی ابن البراج (متوفی بسال ۴۸۱ هـ ق) و شیخ سلار (متوفی بسال ۴۴۸ هـ ق) بود ، تمامی مصنفات شیخ طوسی را از خودش خوانده است ، علما و اکابر زمان حاضر حوزه درس او می شدند . مصنفات بسیاری در فقه ، عربی و پارسی داشته که همه آنها را شیخ ابوالفتوح رازی از خودش روایت میکند .
- نگارنده گوید : نام هیچیک از آنها دسترس نگردید چنانچه تاریخ وفات صاحب ترجمه نیز بدست نیامد لکن از رجال اواخر قرن پنجم بوده بلکه ظاهر آنکه اوائل قرن ششم را نیز درك کرده است . (ملل)
- رازی شیخ عبدالرحمن بن محمد بن ادریس - در زیر در ضمن ترجمه پدرش مذکور است .
- رازی محمد بن ابی بکر شمس الدین - بعنوان زین الدین محمد بن ابی بکر خواهد آمد .

✽ ناگفته نماند بعضی از اهل علم بر آنند که زیادتى حرف ز در رازی و مروزی و اصطخرزی مخصوص بانسان نبوده و هر چیزی را که خواهند بری و مرو و اصطخر نسبت دهند بهمان روش استعمال نمایند ، لکن اکثر ایشان این نسبت را بانسان اختصاص داده و گویند که در نسبت غیر انسان از لباس و متاع و غیره ، رازی و مروزی و اصطخرزی نگویند. اینکه بیانی شهرى اشارتى شد منافاتى با قول تلخیص الاثار ندارد که موافق آنچه از او نقل شده بانی آن هوشنگ و کیومرس بوده زیرا تبدیل اسامی بلدان و تغییر نسبت آنها با کابر وقت از عادات دیرینه زمان بوده و نظائر آن در این عصر حاضر ما نیز بسیار است. **أَلْحَقَّ لِمَنْ غَلَبَ** پوشیده نماند که رازی در اصطلاح رجالى ، از اوصاف بسیاری از روایت و محدثین میباشد مثل احمد بن اسحق ، احمد بن حسن ، احمد بن سعید ، اسعد بن سعید ، محمد بن احمد ، محمد بن جعفر و غیر ایشان و ترجمه حال همه شان موکول بعلم رجال بوده و در اینجا فقط بعضی از معروفین و موصوفین بهمین نسبت از دیگر طبقات را تذکر میدهد .

رازی

محمد بن ادريس - حافظ حنظلی، مكنی با بوحاتم، از اكابر

علمای اهل سنت میباشد که در طبقه بخاری و نظائر وی بود،

در ماه شعبان ۲۷۷ هـ قمری درگذشت. پسرش ابو محمد عبدالرحمن حافظ ملك ری نیز از اكابر علما و عرفا و در علوم متنوعه خصوصاً در رجال بحری بیکران بوده و از ابدالش می شمارند. در فقه و اختلاف تابعین و صحابه مصنفات بسیاری دارد.

۱- الزهد ۲- المراسیل که سال ۱۳۲۱ هـ در حیدرآباد هند چاپ شده است

۳- المسند. وی سال ۳۲۷ هـ قمری (شکر) درگذشت. (ص ۲۸ مط و غیره)

محمد بن زکریا - مكنی با بوبکر، معروف بطیب المسلمین، ملقب

رازی

بجالی‌نوس العرب، طبیبی است بی مانند، حکیمی است دانشمند،

از مشاهیر حکمت و منطق و هندسه. در بدایت حال بمناسبت شغل زرگری که داشته بصنعت اکسیر پرداخت، در اثر بخار و دخان عقاقیر و ادویه چشمهایش ورم کرد، برای معالجه بطیبی مراجعه نمود آن طبیب نیز پانصد اشرفی طلا بعنوان حق المعالجه از او گرفت و گفت، کیمیا همین است نه عملیات تو، اینک ترک کیمیا کرده و درس بیشتر از چهل سالگی بتحصول طب پرداخت تا آنکه مرجع تمامی اطبای عصر خود شد و در زمان مکنفی بالله عباسی (۲۸۹-۲۹۵ هـ ق) ریاست طبای بغداد بدو موکول گردید در فطانت و ذکاوت و اصابت معالجات او نوادری منقول است، بیماران را بسیار مهربان بود، فقرا را بطور رایگان و مجانای معالجه میکرد، از مال خودش منزل و دوا و غذا میداد. گویند علم طب معدوم بوده و جالی‌نوسش بوجود آورد و احیا نمود و پاشیده و پراکنده بوده و محمد بن زکریا جمعش کرد و ناقص بوده و ابن سینا بدرجه کمالش رسانید، اینک چنانچه مذکور شد به طبیب المسلمین و جالی‌نوس العرب شهرت یافت. از کلمات طریقه او است: مرض بسیار سریع الزوال است اگر طبیب دانا و مریض مطیع باشد. نیز گوید: با قدرت بطبابت غذائی، معالجه دوائی غلط است و با امکان معالجه با دوائ مفرد یا قلیل الاجزاء نباید با دوائ مرکب یا کثیر الاجزاء معالجه نمود. مصنفات سودمند او در

طب و معارف طبیعیّه بسیار و ناسخ کتاب‌های طبّای سلف بوده و متجاوز از دوپست مییاشد که بعضی از آنها را می‌نگارد :

- ۱- آثار الامام الفاضل المعصوم ۲- الاعضاء ۳- الامام والمأموم ۴- امراض الاطفال ۵- الايساغوجی ۶- براء الساعه در طب که در بيروت چاپ شده است ۷- التدابير ۸- التدبير ۹- الترتيب هر سه در صنعت و کيميا ۱۰- الجامع يا الجامع الكبير يا الجامع الحاصر لصناعة الطب يا الحاصر لصناعة الطب و ظاهر بعضی آنکه اينها همه اسامی مختلفه کتاب حاوی مذکور در زیر هستند ۱۱- الجدری والحصبه که در بيروت و ليدن چاپ شده است ۱۲- الجرح والتعديل که دو نسخه از آن در خزانه مصر موجود است ۱۳- جمل المعاني در منطق ۱۴- جمل الموسيقى ۱۵- الحاوی در طب که بسیار نافع و مرجع طبّای بعد از او بوده و از آن کتاب بسیار نقل می‌کنند ۱۶- الحصى المتولد في الكلى والمثاني که با ترجمه فرانسوی آن در ليدن چاپ شده است ۱۷- الطب الملوکی ۱۸- الطب المنصوری که برای ابوصالح منصور سامانی تأليفش داده است ۱۹- القوانين الطبيعیه في الحکمة الفلسفیه ۲۰- الکافی ۲۱- کتاب من لا يحضره الطبيب که شيخ صدوق هم نام کتاب من لا يحضره الفقيه را از نام همین کتاب اقتباس نموده است ۲۲- منافع الاغذية ودفع مضارها که در قاهره چاپ شده است ۲۳- من لا يحضره الطبيب که ذکر شد و غیر اینها که بسیار و در فهرست ابن النديم و غیر آن مذکور و تا دوپست و پنجاه تصنيف بدو نسبت داده اند، در صنعت کيميا با کشفات بسیاری نایل شد و دانشمندان فيزيك بمهارت وی در این قسمت از علوم طبيعیه معترف هستند ، مدتی نیز بتدبيرات بیمارستان بغداد پرداخت و در آخر عمر نابینا شد و بسال ۳۱۰ یا ۳۱۱ یا در حدود ۳۲۰ هـ قمری درگذشت (شی یا شیا یا شک). مخفی نماند که ابوبکر رازی بنوشته خزینه الاصفیاء از اکابر صوفیه هم بشمار است، پیوسته از خوف خدا در گریه بود در مگه بخد مت ابو عمر زجاجی رسیده و دست ارادت بدو داد. غلام سرور هندی در تاریخ وفات او بنا بر قول اوّل گوید: چون شد از دنیا بفردوس برین حضرت بوبکر رازی اهل راز وصل او (بوبکر محبوب حبیب) = ۳۱۰ هست هم (صوفی کامل پاکباز) = ۳۱۰ (ذریعه و ص ۶ هب و ۷۰۴ ت و ۲۱۶ ج ۲ ع ۹۹ و ۱ ج ۱ مر وغيره)

رازی محمد بن عمر بن حسین - بعنوان قطب الدین رازی خواهد آمد.

رازی محمد بن محمد بن ابی جعفر - بعنوان قطب الدین خواهد آمد .

محمد بن ابی بکر زین الدین محمد بن ابی بکر شمس الدین بن عبد القادر-

رازی

حنفی، از علمای اواسط قرن هشتم هجرت میباشد که سال ۷۶۸ ه ق

در قید حیات بوده و تألیفات نافعه دارد :

۱- انموزج جلیل فی اسئلة و اجوبة من غرائب آی التنزیل ۲- المذهب الابریز
فی تفسیر الکتاب العزیز ۳- روضة الفصاحة در علم و بیان ۴- شرح المقامات الحریریة که یک
نسخه از آن در خزانه تیموریه و دو نسخه نیز در دارالکتب المصریة موجود است ۵- مختار الصحاح
در لغت که مایخص صحاح جوهری است و بارها در قاهره و غیره چاپ شده است و سال
وفات او بدست نیامد . (ص ۹۱۷ مط و غیره)

رازی

سید مرتضی ابن الداعی- بهمین عنوان خواهد آمد .

رازی

یحیی بن معاذ - واعظ رازی، مکنسی بابوزکریا، از رجال طریقت

معاصرین جنید بغدادی است، وقتی ببغداد رفت، زهاد و مشایخ

صوفیه بر سر وی گرد آمدند ، صندلی برای او تعیین کرده و خودشان پیش وی نشسته و

بنای مذاکره گذاشتند . جنید خواست تکلم کند یحیی گفت ساکت باش که تو حق حرف

زدن در وقت تکلم مردم نداری . کلمات حکیمانه و مناجاتهای عارفانه یحیی بسیار است

چنانچه گوید : کلام خوب خوب است و بهتر از آن معنی آن است و بهتر از آن هم عمل

کردن بآن و بهتر از آن نیز مزد و ثواب آن و بهتر از همه رضای پروردگاری است . نیز گوید :

عمل کالسراب و قلب من التقوی خراب و ذنوب بعدد الرمل و التراب ثم تطمع فی الکواعب الاتراب

هیئات انت سکران بغیر شراب - ما اکملک لو بادرت املک - ما اجلک لو بادرت اجلک

ما اقواک لو خالفت هواک . نیز گوید : ومن لی بمثل ربی ان ادبرت نادانی و ان اقبلت ناجانی

و ان دعوت لبانی ، حسبی ربی حیاسة الله من کل میت و حسبی بقاء الله من کل هالک - اذا

مالقیت الله عنی راضیا - فان سرور النفس فی ما هنالك . نیز در بلخ زیارت یکنفر علوی

رفته و سلامش داد ، علوی پرسید که درباره ما اهل بیت چه میگوئی ؟ گفت : ما اقول

فی طین عجن بماء الوحی و غرس بماء الرسالة فهل يفوح منها الامسک الهدی و عنبر التقی

پس دهان او را پراز در کرد . فردای آن روز بدیدنش رفت یحیی گفت : ان زرتنا فبفضلک

وان زرتناک فلفضلک فلفک الفضل زائر او مزورا . باسمعیل ، برادر بزرگ یحیی ، گفتند که

برادرت مردم را ترك کرده پس باكه معاشرت خواهد كرد اسمعیل این سخن را به یحیی نقل كرد یحیی گفت چرا نگفتی با آن کسی كه مردم را برای وی ترك کرده است .

وفات یحیی روز شنبه شانزدهم جمادی الاولی سال دویست و پنجاه و هشت هجری قمری در نیشابور واقع شد. بنوشته بعضی یحیی صد هزار درهم قرضدار بود تا آنكه بعد از چندین مسافرت بهرات رفت ، در آنجا دختری از امرای آن شهر كه در مجلس وعظ او حاضر بوده بحسب امر حضرت رسالت ص كه در خواب صادر شده بود سیصد هزار درهم بدو بخشید كه صد هزار را بقرض خود بدهد و دویست هزار باقی را نیز در ضروریات خود صرف نماید ، یحیی چهار روز دیگر نیز بر حسب اشاره آن دختر در هرات وعظ كرد روز پنجم عازم دیار خود نیشابور گردید چون ببلخ رسید پسرش خیال كرد كه اگر او بشهر خود برسد صد هزار از آن نقدینه را بطلبكار داده و بقیه را نیز بدر اویش و صوفیه و علما خواهد بخشید و وی را محروم خواهد ساخت اینك چند نفر دیگر را با خود متفق ساخت، علی الصباح سنگی گران برداشته و در حال سجده بر سر پدر زد پس پدر گفت باید صد هزار درهم بقرض خواهان بدهی این بگفت و جان داد، صوفیه جنازه اش را به نیشابور نقل دادند. وقوع این قضیه در سال ۲۵۷ یا ۲۵۸ هجری (رنزیارنج) بود و بنا بر دویمی كلمه (برهان = ۲۵۸) و بنا بر اولی كلمه (مطلوب حق بین = ۲۵۷) ماده تاریخ او است . (ص ۱۵۲ ج ۲ خه ۵۹ و ۱ ل و ۲۰۸ ج ۱۴ تاریخ بغداد)

راسبی

عبدالله بن محمد - مكنی بابو محمد ، از مشاهیر فضایل عرفای

راسبی

او اواسط قرن چهارم هجرت میباشد كه مولد و مسكن و مدفن او

بغداد بود، زمان مقتدر (متوفی سال ۳۲۰ هـ ق) و چند خلیفه عباسی بعد از او را درك کرده و از كلمات او است كه در شرح معنی محبت گفته است: المحبة اذا ظهرت افتتح فيها المحب

۱- راسبی - منسوب بقبیله بنی راسب است كه در خاتمه باب كنی خواهد آمد.

و اذا كتبت قتل المحب . در سال سیصد و شصت و هفت هجری قمری درگذشت .

(ص ۸۵ ج ۴ مه و غیره)

راسبی عبدالله بن مسلم
یا عبدالله بن وهب راسبی

ترجمه حال هر دو موکول بکتاب رجالیه است و در تحت عنوان بنی راسب بشرح
اجمالی دویمی خواهیم پرداخت.

راستگو منصور بن عبدالله - فارسی شیرازی ، مشهور براستگو ، فقیهی

است فاضل امامی از علمای قرن دهم هجری ، در طبقه شهید ثانی
(متوفی بسال ۹۶۶ هـ ق) که باغیث الدین منصور بن امیر صدرالدین نیز معاصر و در شیراز
اقامت داشت . شرح مختصر الاصول سید شریف و کتاب الفصول المنصوریة یا الفوائد المنصوریة
از تألیفات منیفة او است که شرح متوسط مزجی تهذیب الاصول علامه حلی و بسیار خوب
است و سال وفات او بدست نیامد . (ص ۶۷۵ ت و ۵۱۴ ج ۴ و ۱۲۸ ج ۶ ذریعة)

رأس الخوارج عبدالله بن وهب - موکول بعلم رجال است .

رأس عینی تقی الدین - طیب ، بعنوان ابن الخطاب خواهد آمد .

رأس المدری با دال مهمله بی نقطه محمد بن عبدالله و با ذال معجمه نقطه دار
جعفر بن عبدالله و عبدالله بن جعفر ثانی بن عبدالله بن امام
جعفر صادق ع میباشد و ترجمه حال ایشان وجهت نسبت و دال و ذال بودن حرف بعد از
میم موکول بعلم رجال است .

رأس المدققین محمد بن علامه حلی - بعنوان فخر المحققین خواهد آمد .

رأی المدری با ذال معجمه ، در بالا در ضمن رأس المدری (با دال مهمله) مذکور شد .

رأس المؤلفین عبدالملك بن محمد - بعنوان ثعالبی نگارش دادیم .

رأسی عبدالله بن مسلم - بصری و عمر بن حسن بن عبدالکریم و بعض دیگر

از روات و محدثین میباشد و شرح حال ایشان موکول بعلم رجال
است . نسبت آن یا بیع الرأس (کله فروشی) و یا خود یکی از بلادی است که با رأس

موسوم میباشد مثل رأس الکحل که دیهی است در یمن ، رأس الانسان که کوهی است در مکه ، رأس الحمار که شهری است در نزدیکی حضرموت ، رأس الکلب که دیهی است در قومن و عقبه ایست در یمامة و غیر اینها و احتمال بعید هم هست که بجریز بن عطیة خطفی (ملقب بذوالرأس) منتسب باشد .

راشدی در اصطلاح رجالی ، لقب ادهم بن خطره ، قاسم بن یحیی ، محمد بن عمرو ، هشام بن ابراهیم و جمعی دیگر بوده و ترجمه حال ایشان موقوف بدان علم شریف است .

راصد محمد بن معروف - بعنوان تقی الدین نگارش دادیم .
راضی شاعری است اصفهانی که در نقاشی نیز ماهر و بزمانای نقاش معروف بود ، دیوان شعر و یک مثنوی دارد و از او است :

گر وحشیانه از روش خلق می رهم عذرم بسی بجا است که آدم ندیده ام
بسال ۱۱۱۲ ه قمری (غقیب) در قید حیات بوده است . (ص ۲۲۴۶ ج ۳ س)

راغب

راغب اردبیلی میر یوسف از شعرای ایران میباشد و این رباعی را در حال احتضار و جان کندن گفته است :

ای دل قرار گیر ، نه وقت تبیدن است ای دیده خون مبار که هنگام دیدن است
می در قدح کنید حریفان و گل بجیب رسم عزای ما نه گریبان ذریدن است
زمان زندگانی او بدست نیامد . (ص ۲۲۴۶ ج ۳ س)

راغب اصفهانی از مشاهیر علمای عاقله میباشد کتاب احتجاج القرآن از تألیفات او است . بسال ۳۹۹ ه قمری (شصط) درگذشت ، نام و مشخصات

۱- **راغب** - عنوان مشهوری چندی از علما و شعرا و طبقات دیگر میباشد ، از آن رو که باسم مسکن و موطن خودشان معروف بلکه نام شخصی بعضی از ایشان معلوم نبوده اینک بارعایت ترتیب در اسامی محل ایشان مینگاریم .

دیگرش معلوم نشد و محتمل است که راغب نام او باشد. (ص ۲۲۴۷ ج ۳)

حسین بن محمد بن مفضل - یافضل بن محمد، مکنی بابوالقاسم،

راغب اصفهانی

معروف بر راغب اصفهانی، شافعی یا معتزلی از اکابر علمای عامه

میباشد که در لغت و علوم و فنون ادبیّه و عربیّه و شعر و حدیث و کتابت و کلام و حکمت و اخلاق، طاق و شهره آفاق و مراتب فضل و کمال او مقبول و مسلم عامّه و خاصّه بود و قرین امام غزالی می‌شمارند. بعضی از علما باستناد اینکه از اهل بیت عصمت ع بسیار روایت کرده و در موقع روایت از حضرت امیر المؤمنین علی بن ابیطالب ع فقط با عبارت امیر المؤمنین تعبیر آورده و از خلفای دیگر حتی الامکان روایت نکرده و نظائر اینها نسبت تشیع بدو داده اند. از کتاب اسرار الامامه حسن بن علی طبرسی نقل است که راغب از حکمای شیعه امامیه بوده و مصنفات بسیاری دارد:

- ۱- افانین البلاغة ۲- الایمان و الکفر که دارای طرزی عجیب و فوائد حسنه بوده و بنوشته بعضی، از بعض فقرات آن اشعری مذهب بودنش استظهار می شود ۳- تحقیق البیان فی تأویل القرآن ۴- تفسیر القرآن که غالب تحقیقات بیضاوی از آن مأخوذ شده و بجامع التفسیر معروف است ۵- تفصیل النشأتین و تحصیل السعادتین در معرفت نفس و مبدأ و معاد که دارای سی و سه فصل بوده و در مصر و قاهره و بیروت چاپ شده است ۶- الذریعة الی مکارم الشریعة ۷- جامع التفسیر که ذکر شد در آداب و اخلاق و تصوف و مواعظ حسنه و گاهی از حکایات کلّیه و دمنه را نیز در آن نقل میکند و دو مرتبه در قاهره چاپ شده است ۸- محاضرات الادباء و محاورات الشعراء و البلاغاء که چند مرتبه در قاهره چاپ شده است ۹- المفردات فی غریب القرآن یا مفردات القرآن در تحقیق مواضع لغات در دو مجلد، یک مرتبه مستقلاً و یک مرتبه نیز در حاشیه نهاییه ابن الاثیر در قاهره چاپ شده است ۱۰- مقدمة التفسیر که در مصر در آخر تنزیه القرآن قاضی عبدالجبار بن احمد چاپ شده است. کتاب ذریعه مذکور بسیار مرغوب و در رشته خود بی نظیر است، امام غزالی نیز بسیارش ستوده و پیوسته صاحبش بودی و بعضی از اهل خبره باخلاق ناصری خواهه ترجیحش دهند و از اشعار آن کتاب است:

ز صد هزار محمد که در جهان آید یکی بمنزلۀ جاه مصطفی نشود
 اگر چه عرصۀ عالم پراز علی گردد یکی بعلم و سخاوت چو مرتضی نشود
 جهان اگر چه زموسی و چوب خالی نیست یکی کلیم نگردد یکی عصا نشود

کتاب محاضرات مذکور نیز پاره‌ای نوا در حکم و حکایات طریقه را حاوی است که در تمامی آنها متفرد می‌باشد در آن کتاب گوید، کودکی بمعلم گفت در خواب دیدم که بدن من آلوده بنجاست و بدن شما سراپا انگین است معلم گفت که آن اعمال بد تو و این افعال خوب من است که عمل هر کسی را مثل لباس، در بر کنند، کودک گفت تنمۀ خوابم را گوش کن نیز دیدم که من بدن ترا میلسم و تو هم بدن مرا، معلم گفت: *اغرب لعنک الله* و از حضور خودش راند، نیز کودکی این آیه را نزد معلم خود خواند: *فَاَخْرَجَ مِنْهَا فَاِنَّكَ رَجِيمٌ* معلم گفت آن پدر کشخان (دیوث) خود تست پس این آیه را خواند: *وَ اِنَّ عَلَیْكَ لَعْنَتِیْ اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ* و مکررش مینمود، سپس گفت: *علیک و علی ابویک* کودک گفت در آیه، *و علی ابویک* نیست و *لکن علیک*. وفات راغب، بنا بر آنچه در روضات الجنات از کتاب اخبار البشر نقل کرده بسال ۵۶۵ هـ قمری (تسه) بوده است و در معجم المطبوعات سال ۵۰۲ هـ نوشته است. (ص ۲۴۹ ت ۱۳۹ و ۹۲۱ مط و مواضع متفرقه از ذریعة)

میرزا غلامحسین - در اوایل قرن حاضر چهاردهم هجرت از شعرای

راغب شیرازی

شیراز بوده و از او است:

دمی در خلوتی با دلستانی به از عمری است اندر گلستانی
 تنم از مویه شد چون موی باریک ز تاب طرۀ لاغر میانی
 چو کاهم از حرم حاصل نگیرد نیاز آرم سوی دیر مغانی

بسال ۱۳۰۳ هـ قمری (غشج) در قصبۀ جهرم از مضافات فارس درگذشت. (ص ۵۵۷ م)

راغب قمی حکیم عبدالله - پسر حکیم اسمعیل، از افاضل قرن یازدهم هجرت
 یا
 راغب کاشانی و اوایل قرن دوازدهم را نیز دریافته است. در اکثر علوم متداوله
 ماهر بود، اغلب خطوط را خوب می‌نوشت، شعر خوب می‌گفت، نخست بر راغب متخلص

بوده و در اواخر بوحدت تخلص میکرد و از او است :

وحدت نتوانی چو عیانش دیدن با دیده مجوی جسم و جانش دیدن
معشوق بشیرینی شکر خواب است تا دیده نبندی نتوانش دیدن
نیز در تاریخ جلوس شاه صفی صفوی معروف بشاه سلیمان که سال هزار و هفتاد و هفت از
هجرت است قصیده‌ای گفته که هر مصراع آن تاریخ ابجدی جلوس است و از آن جمله فقط
دوبیت ذیل را در تذکره نصرآبادی نقل کرده است :

مژده‌ها از گلشن ایمان چو گل سرزد صفی دم چو صبح از نور رأی اهل حیدر زد صفی
سنجها گردون ز شادی زد بمهر و مه بهم از دوال کام تا طبل سکندر زد صفی
هر مصراع بحساب ابجدی = ۱۰۷۷ .

مخفی نمائند که راغب در اصل کاشانی بوده لکن بجهت کثرت اقامت در قم بقمی شهرت
داشته است . (ص ۳۶۴ و ۴۷۸ تذکره نصرآبادی)

میر مبارک‌الله خان - از شعرای قرن سیزدهم هندوستان و از متولدین

راغب‌هندی

سال هزار و دویست و دویم هجرت مییابد ، دیوانی مرتب و

منظومه ساقی‌نامه و منظومه فراق‌نامه از آثار وی بوده و این شعر از او است :

ز اضطراب خود آرام یافتم راغب بسان جنبش گهواره شد تپیدن من
سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۲۲۴۶ ج ۳ س)

رافعی^۱

امام‌الدین - بنوشته قاموس‌الاعلام، از شعرای هندوستان مییابد،

رافعی

کتابی تدوین نام و بعضی تألیفات دیگر دارد و ظاهراً آنکه او

غیر از رافعی قزوینی مذکور در ذیل مییابد و لکن اظهار اتحاد است .

(ص ۲۲۵۱ ج ۳ س)

۱- رافعی- در ضمن ترجمه حال اسمعیل بن حکم رافعی، در کتاب تنقیح‌المقال گوید که

او از آل ابی‌رافع از موالی حضرت رسالت ص بوده و رافعی گفتن نیز بجهت انتساب بجد مذکورش
میباشد . در اینجا بعضی از مشهورین یا موصوفین بهمن نسبت را تذکر میدهد.

رافعی

حسین بن محمد بن جعفر - بعنوان خالق مذکور افتاد .

رافعی

عبدالکریم بن ابی سعید - محمد بن عبدالکریم بن فضل بن حسن

فقیه شافعی قزوینی ، ملقب بامام الدین ، مکنی بابوالقاسم ، از

اکابر علمای شافعیّه میباشد که در علوم دینی و دیگر علوم متداوله بی عدیل و از تلامذه

شیخ منتجب الدین قمی (متوفی بسال ۵۸۵ هـ قمری) بود و تألیفات بسیاری دارد:

۱- الامالی الشارحة علی مفردات الفاتحة ۲- الایجاز فی اخطار المجاز ۳- التذوین

فی اخبار قزوین او فی علماء قزوین ۵۹۴- شرح صغیر و شرح کبیر بروجیز امام غزالی و نام

این شرح کبیر فتح العزیز علی کتاب الوجیز بوده و در جلال مؤلف خود کافی و دونه نسخه

خطی از آن بشماره ۲۳۷۸ و ۲۳۷۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود

است ۶- شرح مسند الشافعی ۷- العزیز فی شرح الوجیز که بنوشته بعضی ، نام اصلی همان

شرح کبیر مزبور موسوم بفتح العزیز است و از آن رو که بزعم بعضی ، لفظ عزیز جزیر قرآن

مجید نباید اضافه شود آنرا فتح العزیز نامند ۸- فتح العزیز که در دو فقره پنجم و هفتم

فوق مذکور است ۹- المحرر یا محرر التذوین و ظاهر آن است که غیر از کتاب تذوین مذکور

فوق است . رافعی با آن همه مراتب عالیه علمی دارای قریحه صافی شعری هم بوده

و از او است :

در جامه صوف بسته زنار ، چه سود در صومعه رفته دل بیازار ، چه سود

ز آزار کسان راحت خود میطلبی يك راحت و صد هزار آزار ، چه سود

رافعی بسال ۲۳ یا ۶۳۳ هـ قمری (خکج یا خلج) در قزوین درگذشت . در ریاض العارفین ،

صاحب ترجمه را برافعی نیشابوری عنوان کرده قزوینی بودن او را بتاریخ گزیده نسبت

داده است و حال آنکه خودش در عنوان رافعی قزوینی گوید که نامش ابوسعید و پدر

امام الدین رافعی است (که همین عبدالکریم است) .

(ص ۱۴۰ هـ و ۲۲۱ ج ۱ مع ۲۲۵۱ ج ۳ و فهرست مدرسه سپهسالار و ۷۴۲ ت)

محمد بن عبدالکریم بن فضل - قزوینی ، مکنی بابوسعید ، پدر

رافعی

رافعی عبدالکریم فوق ، عالم فاضل حکیم عارف شاعر ماهر بود ،

معاصرش خاقانی بسیارش ستوده و از او است :

طلب کردن علم از آن است فرض که بی علم، کس را بحق راه نیست
کسی ننگ دارد ز آموختن که از ننگ نادانی آگاه نیست

زمان وفاتش بدست نیامد و شاید اوائل قرن هفتم را دریافته باشد . (ض و غیره)

حسین بن محمد - چنانچه بعضی گفته اند و بعنوان خالع مذکور

رافقی

افتاد. در اصطلاح رجال، عبیدالله رافقی و شرح حالش موکول

بکتاب رجالیه میباشد و نسبت آن برافقه است که بفرموده قاموس، دیهی است در بحرین و شهری است در کوهستان و نام دوموضع دیگر و نیز شهری است در ساحل فرات که امروز به رقه معروف است. در مراد گوید، رافقه شهری بود که بناهای آن به رقه متصل و فاصله آنها سیصد ذراع بود، اخیراً رقه خراب شده و رافقه معروف به رقه گردید و بعد از غلبه تاتار تا امروز آن هم خالی از سکنه شده است، انتهی .

مصطفی - از مشاهیر خطاطین عثمانی میباشد که صد مصحف

راقم

شریف نوشته و در سال ۱۱۸۱ هجری قمری (غقفا) درگذشت.

(ص ۲۲۵۱ ج ۲ س)

با رای مهمله (بی نقطه) و یا معجمه (با نقطه) در اصطلاح رجال،

راکانی

لقب خیران بن اسحق، از اصحاب حضرت امام علی النقی ع بوده

و شرح حالش موکول بکتاب رجال میباشد و چنانچه خواهد آمد، زاکان با زای نقطه دار قبیله ایست از عرب که در قزوین سکونت کرده اند و ظاهر آبی نقطه نوشتن از تصحیف کتاب است.

علی بن عیسی - ترجمه حالش در علم رجال میباشد، در تنقیح المقال

رامشگی

گوید، گویا رامشك معرب رامش یکی از دیهات بخارا است و

رامش بنوشتۀ مراد بضم میم است .

محمد بن محمد بن احمد - رامشی نیشابوری، مکنی بابونصر،

رامشی

ادیب قاری نحوی محدث لغوی، در قرائات و علوم حدیثیه مبرز

بود، در لغت و فنون عربیه حظی وافر داشت . فنون ادیبه را از ابوالعلاء معری و

و غیر او فراگرفت ، در نیشابور باملای حدیث پرداخت ، شعر خوب نیز می گفته و از اوست.

و اذا لقيت صعوبة في حاجة فاحمل صعوبتها على الدينار
وابعثه في ما تشتهي فانه حجريلين سائر الاحجار

در ماه جمادی الاولی سال ۴۸۹ هجری قمری (تلفظ) در هشتاد و پنج سالگی درگذشت .

(ص ۴۵ ج ۱۹ جم)

رامهریزی حسن بن مفضل - بعنوان کاتب خواهد آمد .

رامی حسن بن محمد - شاعر تبریزی بعنوان شرف الدین خواهد آمد .

رانکوئی عبدالرزاق - در ضمن ترجمه ملا عبدالرزاق لاهیجی جیلانی تحت
عنوان فیاض خواهد آمد .

رانکوئی عبدالرزاق بن مولی میر جیلانی ، رانکوئی ، شیرازی المولد
والمسکن ، از اکابر علما و متکلمین امامیه میباشد ، باملا عبدالرزاق

فیاض لاهیجی (متوفی در اواسط قرن یازدهم هجرت) معاصر بود و مؤلف کتاب تحریر القواعد
الکلامیه فی شرح الرسالة الاعتقادیه میباشد که شرح قواعد العقائد محقق طوسی است .
سال وفاتش بدست نیامد . ظاهراً آنکه ، رانکو موضعی است از بلاد گیلان .

(سطر ۱۲ ص ۳۵۳ ت)

راوندی

راوندی احمد بن یحیی بن اسحق - از مشاهیر علمای تناسخیه میباشد که
در نواحی خراسان بنشر عقائد باطله خود پرداخت و از تألیفات او است:

۱- الزمرد ۲- الفرید ۳- الامع ۴- نصیب‌الذهب که در اکثر آنها بمغایرت

۱- راوند - بفتح واو ، دیهی یا شهری است کوچک در قرب کاشان و اصفهان و هم
شهری است قدیم در موصل و مراد در اینجا اول است . لفظ راوندی در اصطلاح رجال عبارت
از احمد بن فضل‌الله ، حسین بن ابی‌الفضل ، علی بن سید امام و جمعی دیگر میباشد که شرح حال
ایشان موکول بکتاب رجالیه است و در اینجا بعضی دیگر از معروفین بهمین نسبت راوندی را
تذکر میدهد .

عقائد حقّه اسلامیّه سخن گفته واز این رو بزندیق شهرت داشت و در سال ۲۹۳ هـ قمری (ص ۲۲۶۰ ج ۳ س) (وصح) بخاك رفت .

راوندی سعید بن هبة الله - بعنوان قطب الدین خواهد آمد .

راوندی فضل الله بن علی - بعنوان ضیاء الدین خواهد آمد.

راوی محمد گروسی - ملقب بفاضل ، از شعرای عهد فتحعلی شاه قاجار میباشد که اندکی از زمان محمد شاه را نیز درك کرده است. اصلش

از طائفه بایندری ترکمان و مولدش ناحیه گروس از اعمال همدان بوده واز اوست:

دل دیوانه کجا بند پذیرد ، مگرش شکن زلف بتی نام کنم زندان را
گر نه از آتش دل خشک شدی دیده تر خلق را گفتمی آماده شدن طوفان را
شاید از دیده گریان مرا عذر نهد هر که بیند نظری آن دهن خندان را

بسال ۱۲۵۲ هـ قمری (غرب) در پنجاه و چهار سالگی درگذشت و کتاب انجمن خاقان که تذکره شعرای عهد فتحعلی شاه میباشد از او است. (ص ۱۴۲ ج ۲ مع و غیره)

راوی حماد بن ابی ثیلی شاپور - یا میسره ، یا هرمن بن مبارک بن عبدالله ، یا عبیده دیلمی کوفی ، مکنّی بابو القاسم ، معروف براویه ، از

مشاهیر علمای تاریخ و لغت عهد بنی امیه میباشد که در معرفت وقایع و اخبار و اشعار و انساب و لغات عرب داناترین مردم در طبقه اول از لغویین کوفه بود ، خلفای بنی امیه صله های بسیاری بدو داده و بدیگرانش مقدّم میداشته اند. ولید بن یزید اموی از سبب این لقب مشهوری وی (راویه) که بمعنی کثیر الروایه است استفسار نمود گفت ، اشعار هر يك از شعرا را که معروف خلیفه بوده و یا مسموعش باشد نقل و روایت میکنم و بیشتر از آن ، اشعار کسانی را در خاطر دارم که نه معروف خلیفه بوده و نه مسموعش گردیده است ، از مقدار محفوظات او سؤال نمود گفت که بسیار است لکن در هر يك از حروف معجمه ، علاوه بر مقطعات و متفرقات ، صد قصیده بزرگ از اشعار شعرای جاهلیت میخوانم چنانچه از کلمات شعرای اسلام اصلا در آنها نباشد اینك خلیفه از راه امتحان امر بخواندن نمود ،

راویه آن مقدار از اشعار فرو خواند که خلیفه خودش خسته شده و دیگری را بجای خود بگماشت که تمامی آنچه را که ادعا کرده بخواند پس دو هزار و نهصد قصیده از قصائد زمان جاهلیت فرو خواند و بصله صد هزار درهم نایل گردید . بالجمله نوادر بسیاری در حق وی مذکور است ، بسال یکصد و پنجاه و پنج هجری قمری در شصت سالگی درگذشت . مخفی نماند که نام پدر راویه مابین شاپور و میسره و هرمز مردد میباشد در روضات الجنات پس از آنکه او را بعنوان حماد بن ابی لیلی شاپور مذکور داشته در پایان کلامش گوید که موافق گفته طبقات النحاة این مرد بعینه حماد بن هرمز ابی لیلی است که زبیدی او را در طبقه اول از لغویین کوفیین مذکور داشته است . ابن خلکان نیز او را مثل روضات عنوان کرده و گوید که بعضی نام پدرش را میسره گفته است و نیز ابن خلکان در آخر ترجمه حال راویه گوید که او در علوم عربیه قلیل البضاعة بود ، گویند که قرآن مجید را حفظ کرد و درسی و چند جا تصحیف نموده است . (ص ۱۸۰ ج ۱ کا ۱ و ۲۶۱ و ۲۵۸ ج ۱۰ جم)

در اصطلاح رجالی ، لقب بحیر یا بحیرای راهب مشهور میباشد

راهب

که موقع مسافرت حضرت رسالت ص (که در بیست سالگی بشام رفته و در اثنای راه بدرخت سدر تکیه فرموده) بنبوت آن حضرت خبر داده بود بشرحیکه در محل خود نگارش یافته است . (تنقیح المقال)

راهب قریش ابو بکر بن عبد الرحمن - که تحت عنوان فقهاء سبعة خواهد آمد .

راهبی

غضنفر - شاعر ایرانی ، بعنوان صبری غضنفر خواهد آمد .

رئیس

علی بن حسن - بعنوان صدر خواهد آمد .

رئیس

علی بن عباس - بعنوان مجوسی خواهد آمد .

رئیس

محمد بن حسین - بعنوان ابن العمید در باب کنی خواهد آمد .

رئیس الاطباء

علی بن رضوان - بعنوان ابی رضوان در باب کنی خواهد آمد .

رئیس المحدثین

محمد بن علی بن حسین - بعنوان صدوق خواهد آمد .

در اصطلاح رجال، علی بن حسین بن رباط میباشد، در حرکه
رباطی اول آن در تنقیح المقال سه وجه ذکر کرده، کسر و ضمّ اول با
 تخفیف و یا فتح آن با تشدید و تحقیق مراتب در علم رجال است.
 شیخ رباعی - مشهدی، از شعرای ایران میباشد، از آن رو که
رباعی اکثر اشعارش از قبیل رباعی بوده بهمین وصف رباعی و شیخ رباعی
 شهرت یافته و از اوست:

از گل طبقی نهاده کاین روی من است وزمشک خطی کشیده کاین موی من است
 صد نافه بیاد داده کاین بوی من است آتش بجهان در زده کاین خوی من است
 اسم و زمان و مشخصات دیگرش بدست نیامد. (ص ۲۲۶۵ ج ۳)
 میرزا محمد حسین - شاعر که بعنوان جناب گرگانی مذکور افتاد و
ربانی لقب چند تن دیگر نیز هست که بعنوان عالم ربّانی اشاره خواهیم نمود.

ربعی

اوس بن عبدالله، حارث بن زید بن جاریه، حذیفه بن عامر، حسن
ربعی بن علی و بعضی دیگر مصطلح علم رجال بوده و رجوع بدانجا نمایند.
 صاعد بن حسن بن عیسی - ربعی بغدادی، مورخ، ادیب لغوی
ربعی شاعر ماهر سریع الجواب، مکنّی بابوالعلاء، در علم لغت و معرفت
 مشکلات آن خبیر و از ادبای فضلالی اوائل قرن پنجم هجرت بود، از ابوعلی فارسی و
 ابوسعید سیرافی و نظائر ایشان روایت نموده و در حدود سال سیصد و هشتاد هجرت باندلس

۱- ربعی - بروزن هندی، نام چند تن از محدثین است و بروزن عربی منسوب بقبیله
 ربیعیه میباشد. در تنقیح المقال در ترجمه حال اوس بن عبدالله ربعی گوید که ربعی بفتح اول و
 ثانی و یا بضم اول، در نزد محدثین و بسکون ثانی نزد علمای انساب، منسوب به ربعة بن
 غطریف از قبیله ازد است و ظاهر آن است که ربعة بن غطریف پدر و سرسلسله يك قبیله است، از
 بعضی نقل کرده که ربعة، پسر غطریف اصغر بن عبدالله بن غطریف اکبر بوده و از ابن عباس و
 عایشه استماع حدیث نموده است باری بعضی از معروفین بهمین نسبت (ربعی) را تذکر میدهد.

رفت. کتاب الفصوص را برای منصور بن ابی عامر که والی آن دیار بوده تألیف داد و بصله پانصد اشرفی طلا نایل گردید. از آن رو که متهم بکذب بوده کتاب وی قابل اعتنا نبود. منصور نیز پس از آنکه کذب و بی‌مبالاتی او مکشوف گردید و بطلان مطالب آن کتاب معلوم شد آن را در دریا انداخت، یکی از شعرا در این باب گفته است:

قد غاص فی البحر کتاب الفصوص و هكذا کل ثقیل یغوص

پس صاعد شنیده و این بیت را انشاء کرد:

عاد الی عنصره انما ینخرج من قعر البحور الفصوص

نوادری بسیاری بدو منسوب می‌باشد و بسال ۴۱۷ هـ قمری (تیز) در صقلیه وفات یافت.

(ص ۲۴۸ ج ۱ کا)

علی بن عیسی بن فرج بن صالح - ربعی القبیله، ابوالحسن الکنیه،

ربعی

شیرازی الاصل، بغدادی المسکن والمدفن، از اکابر علمای

عربیّه و مشاهیر نحویّین و ادبا و فنون ادبیّه و از پیشوایان علم نحو می‌باشد. ادبیّات را در بغداد از سیرافی فراگرفت، پس بشیراز رفته و بیست سال بابوعلی فارسی تلمذ نمود، باز ببغداد برگشت. ابوعلی می‌گفته که چیزی از مسائل نحویه و فنون عربیه نمانده که ربعی محتاج بسؤال آن باشد، نیز گوید: اگر از مشرق تا بمغرب سیاحت کنم کسی را پیدا نخواهم کرد که معرفتش در نحو بیشتر از ربعی باشد. ابن خلّکان گوید روزی ربعی در کنار دجله گردش می‌کرده، دید که سید مرتضی و سید رضی و عثمان بن جنی در کشتی نشسته‌اند در آن حال گفت عجب‌تر از احوال شریفین آن است که عثمان نزد ایشان نشسته و علی (که خود ربعی است) در کنار شط دور از ایشان راه می‌رود باری از تألیفات ربعی است:

۱- البدیع در نحو ۲- شرح الايضاح که ایضاح استاد خود ابوعلی فارسی را شرح

کرده است ۳- شرح البلغة ۴- شرح مختصر الجرمی. ربعی بسال ۴۲۰ هـ قمری (تک) درنود و دو سالگی در بغداد درگذشت.

(ص ۳۷۴ ج ۱ کا و ۴۸۳ ج ۱۴ جم و ۷۱ صف و ۶۹ ج ۶ مه و ۱۷ ج ۱۲ تاریخ بغداد)

عیسی بن ابراهیم بن محمد - یمنی ربعی فقیه فاضل نحوی لغوی که

ربعی

النظام الغریب در لغت از تألیفات او است. این کتاب فقط در

لغات اشعار بوده و در قاهره چاپ شده است . وی بسال ۴۸۰ هـ قمری (تف) درگذشت.
(ص ۹۲۷ مط)

ربیعۃالرأی

ربیعۃ ابن ابی عبدالرحمن فروخ - مکنّی با بو عثمان، محدّث و مشهور

عامی که فقیه اهل مدینه بود ، نخستین کسی است که در احکام شریعت باب عمل برأی و قیاس را مفتوح نمود ، در این موضوع کتاب نوشت و فتوی داد، مسائل مردم را روی همین دواصل جواب داد، در تشیید مبانی و استحکام اساس آنها اهتمام تمام بکار برد و بهمین جهت بر ربیعۃالرأی شهرت یافت و او جماعتی از صحابه را دیده است . مالک بن انس از ائمّه اربعه اهل سنت ، از وی اخذ و روایت کرده و می گوید که حالات فقه بعد از وفات ربیعۃ از بین رفت . از ربیعۃ پرسیدند چطور شد که شاگردت مالک، بجهت تو، از ناز و نعمت دنیا محظوظ و متنعم شد لکن خودت از علم خود حظّی نبردی؟ گفت يك مثقال اقبال بهتر از يك بار علم است . در روضات الجنّات گوید حمدالله مستوفی از ربیعۃ نقل کرده است که پنج طایفه در عالم نادرالوجود هستند : عالم زاهد ، فقیه صوفی ، غنی متواضع ، فقیر شاکر ، سید علوی سنّی و شاید پنج طائفه دیگر نیز در نادرالوجود بودن ملحق بایشان شوند . بازاری متورّع ، بدوی فقیه ، زیبای باعفت ، پرطمع عزیز ، شاعر صادق . ربیعۃ بسال ۱۳۶ هـ قمری (قلو) در شهر هاشمیه از توابع شهر انبار از بلاد عراق عرب درگذشت . (ص ۲۸۲ ت)

رجانی

در اصطلاح رجالی ، لقب حسین بن عبدالله ، عبدالله بن محمد و غیره بوده و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیّه میباشد .

رجان (بروزن عطّار) نام وادی بزرگی است از نجد که این نسبت هم بدان وادی است و نیز نام بلده ایست که بنو شته قاموس آن را ارجان نیز گویند . مخفی نماند که رجان (که حرف آخرش نون است) غیر از رجاز است (که آخرش حرف زای هوّز است) و آن نیز (بروزن عطّار) وادی بزرگی است در نجد و بروزن کتاب موضعی است دیگر .

(صد و تنقیح المقال و غیره)

رجی بنا بر بعضی از نسخه‌ها ، یا رجبی بنا بر نسخه دیگر ، لقب حریر بن عثمان بوده و شرح حالش موکول بعلم رجال است . در تنقیح گوید: شاید رجبی منسوب بآل رجا باشد که یکی از بطون قبیله زبید بوده و در موضع صرخد نامی از بلاد شام سکونت دارند ، اما رجبی یکی از بطون همدان از قبائل قحطانیّه است چنانچه در تنقیح المقال گفته و از حرکدش نامی نبرده است و در مرصع گوید رجبی بضمّ اوّل و فتح ثانی نام موضعی است .

رجال لقب بشرو سکنین بن عمارة بوده و رجوع بر رجال نمایند.

رحاله سید عبدالرحمن- بعنوان سید فراتی خواهد آمد .

رجبی حریر بن عثمان- و رجوع به رجبی نمایند. نیز گوییم محتمل است که منسوب بر حبه باشد و در مرصع گوید: رجة بضمّ اوّل، دیهی است در دوفرسخی صنعای یمن و موضعی است در یک منزلی کوفه و ناحیه ایست مابین شام و مدینه و بفتح اوّل نیز چندین موضع است که با قیود مختلفه از همدیگر امتیاز یابند چنانچه رجة خالد موضعی است در دمشق که منسوب بخالد بن اسید است، رجة حبیس محله ایست در کوفه که بحبیس بن سعید نسبت دارد ، رجة مالک در ساحل فرات بوده و مالک بن طوق در زمان مأمونش بنا نهاده، رجة الهدار صحرائی مسطحی است در یمامة، رجة یعقوب در بغداد و به یعقوب بن داود وزیر مهدی عباسی منسوب است .

رجبی محمد بن علی بن محمد بن حسن- رجبی ، شافعی فرضی ، مکنئی بابوعبدالله ، معروف بابن المتفنتة ، ملقب بموفق الدین و از

تألیفات او است :

بغية الباحث عن جمل الموارث که علم فرائض و موارث را موافق مذاهب اربعة اهل سنت نظم کرده و بر حبیّه یا ارجوزه رحبیه معروف و درلیدن با ترجمه انگلیسی و در الجزائر با ترجمه فرانسوی آن چاپ شده است. رجبی بسال ۵۷۷ یا ۵۷۹ قمری (نیز یا ثعط) در هشتاد سالگی در گذشت . (ص ۹۲۸ مط)

یوسف بن حیدره - ملقب برضی الدین ، مکنی بابوالحجاج ،

رحبی

ازمشاهیر اطبای اسلامی میباشد که پدرانیش ازاهالی رجبیه بوده

و خودش بسال ۵۳۴ هـ ق درجزیره ابن عمر متولد و مدتی در آنجا و مصر و بغداد و رجبیه
بتکمیل مراتب طبّی پرداخت، عاقبت بطبابت بیمارستان دمشق منصوب شد و بسال ۶۳۱ هـ
قمری (خلا) درنود و هفت سالگی درگذشت. (ص ۲۲۸۷ ج ۳ س)

محمد عبدالشکور ابن حکیم شیرعلی- و معروف برحمان علی ،

رحمان علی

عالمی است فاضل و طبیبی است کامل ازفضای نامی اواخر قرن

سیزدهم هجری هند که اوائل قرن چهاردهم را نیز درک کرده است . روز جمعه دویم
ذی الحجه سال ۱۲۴۴ هـ قمری متولد و دردیار خود کسب مراتب علمیّه نمود و بسال ۱۲۷۸ هـ ق
درمقام ریوان مسجدی از سنگ بنا نهاد و تألیفاتی نیز دارد :

- ۱- آداب احمدی بزبان اوردو در سنن زوائد که در بنارس چاپ شده است
- ۲- ابنیه الاسلام که شرح حدیث بنی الاسلام علی خمس بوده و دراستانبول چاپ شده است
- ۳- تحفه الفضلاء فی تراجم الکملاء که تذکره علمای هند است و چاپ شده ۴- تحفه مقبول
- در فضائل رسول ص بزبان اوردو و در مطبعه نظامی هند چاپ شده است ۵- ریاض الامراء
- نیز در شرح حال علمای هند بوده و در لکهنو چاپ شده است ۶- طب رحمانی مشتمل
- بر معالجات قلیل الاجزاء ۷- فوائد جلالیه که منظومه ایست در نحو و در دهلی چاپ شده
- ۸- نخبه البحرین در قواعد حفظ صحت مشتمل بر قواعد مسلّمه طبّیای یونان و هندوستان

و در لکهنو چاپ شده است . سال وفاتش بدست نیامد .

(از کتاب تحفه الفضلای مذکور استخراج شد)

میرزا عبدالله - پسر حکیم شیرازی ابن وصال شیرازی که از شعرای

رحمت

اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد، در شعر گفتن ماهر و

در ریاضیات و ادبیات خبیر بوده و از او است :

ز آتش عشق تو تا این دل ویرانه بسوخت هر چه جز مهر رخت بود در این خانه بسوخت

همت از همت پروانه خجل گشت چو دید که چہ سان خویش بر آتش زد و مردانه بسوخت
زمان وفاتش بدست نیامد و لکن در تاریخ تألیف آثار عجم که سال ۱۳۱۳ هـ قمری بپایان
رسیده در قید حیات بوده است و ترجمه حال پدرش بعنوان حکیم شیرازی نگارش یافته
و جدش نیز بعنوان وصال شیرازی خواهد آمد . (ص ۳۶۲م)

میرزا محمد - کوزه کنانی الاصل ، اصفهانی الموطن ، از فضلا و
رحمت

شعراى عهد فتحعلی شاه قاجار میباشد که در دیوان انشا منصب
یافته و بامر همایونی کتاب زینت الحکایات را تألیف داده است . رحمت ، بخدمت عرفا
و مشایخ طریقت رسید ، عاقبت طریقت سلسله ذہبیّه را برگزید . وی مرجع ارباب حال
و اصحاب کمال بوده و از او است :

ای خوشا عشق و خوشا به نامیش	عین کام آمد همه ناکامیش
از تو پیدا هر چه ناپیداستی	وز تو زیبا هر چه نازیباستی
داستان عقل و عشق از هم جدا است	هر متاعی را بیازاری بها است
چند پویم در پی این آرزو	شهر شهر و خانه خانه کو بکو
چند ریزم سیل غم زین جستجوی	دجله دجله چشمه چشمه جوی جوی
دیده دریا کردم و دل غرق خون	تا چه آرم تا چه سازم زین فزون
از طلب فارغ نبودم هیچگاه	روز روز و هفته هفته ماه ماه
کبریای عشق هستی سوز را	عالم تجرید جان افروز را
دامن از بالای ما بالاتر است	سوی او راه از طریق دیگر است

سال وفات و دیگر مشخصاتش بدست نیامد .

کوزه کنان دیهی است بزرگ در حدود ده فرسخی تبریز .
(ص ۴۵۰ ض و ۴۵۲ ج ۲ مع)

رحیمی در اصطلاح رجال ، لقب عثمان بن حامد بوده و رجوع بدان علم شود .
بخم اول و سکون ثانی ، لقب محمد بن فرج میباشد و شرح
رخجی حالش در علم رجال است .

- رزاز** بروزن بزاز ، بمعنی دگمه فروش و یا دگمه ساز ، در اصطلاح رجالی ، لقب محمد بن عمر و بختری و ابوالعباس محمد بن جعفر و بعضی دیگر بوده و ترجمه حال ایشان موکول بدان علم است .
- رزامی** محمد بن زید - رجوع بعلم رجال شود.
- رزامیه** از شعب فرقه هاشمیه و اتباع رزام نامی هستند و گویند امامت بعد از ابوهاشم بن محمد بن حنفیه بعد الله بن عباس منتهی گردیده است.
- رزقی** **رزمی** $\left\{ \begin{array}{l} \text{جبر بن ایاس} \\ \text{عبدالرحمن بن محمد} \end{array} \right.$ ترجمه حال هر دو موکول بر رجال میباشد. حرف اولی رزقی بنا بر بعضی از نسخ (رای بی نقطه) و دویمش زای (با نقطه) بوده و در اکثر نسخ برعکس آن است و خواهد آمد.
- رسان** لقب عبدالله بن زبیر و فضل بن زبیر و بعضی دیگر میباشد و شرح حالشان در علم رجال است .
- رسنی** عبدالله بن احمد - شرح حالش موکول بعلم رجال است.
- رشاشی** سعید بن فرج- مکنی بابو عثمان ، ادیب فاضل شاعر ماهر لغوی ، فصاحت او ضرب المثل بود ، چهار هزار ارجوزه عربی در حفظ داشت و بسال دویست و هفتاد و دویم قمری در مصر درگذشت. (ص ۱۹۲ ج ۱۱ جم)
- رشاطی** عبدالله بن علی بن عبدالله - بن علی بن خلف بن احمد بن عمر اندلسی لخمی ، مکنی بابو محمد ، مورخ محدث رجالی میباشد که بهر يك از این سه علم اهتمام تمام داشت ، کتاب اقتباس الانوار و التماس الاثر هار فی انساب الصحابة و رواة الآثار ، باسلوب انساب سمعانی ، از تألیفات او است . وی صبح روز جمعه بیستم جمادی الاولی از سال ۵۴۲ ه قمری (ثمب) در هفتاد و هفت سالگی بدست دشمنان خود مقتول گردید .
- رشاطی بضم اول منسوب بشهر و قبیله نمیباشد ، بلکه موافق آنچه از کتاب مذکورش نقل شده در بدن یکی از اجدادش خال بزرگی بوده (که بر بی شامه گویند) و زنی عجمی

که خادمهٔ جدّ مذکورش بوده موقع بازی دادنش رشاطه می گفتند است (که گویا تحریف آن لفظ شامه است) این کلمه از آن خادم بسیار استعمال یافته تا آنکه لقب مشهوری وی گردید و صاحب ترجمه را نیز بجهت انتساب باو رشاطی گویند. (ص ۲۹۱ ج ۱ کا)

میرزا ابوالقاسم بن محمد ابراهیم - رشتی اصفهانی ، از افاضل

رشتی

ادبای عهد ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴-۱۳۱۳ هـ قمری) و مؤلف

کتاب التحفة الناصریة میباشد که بسال ۱۳۷۸ هـ قمری در تهران چاپ و منتخباتی است از اشعار عرب و بابواب متفرقه از مدایح و مرائی و اخلاق و غیرها مہبّوب است. زمان وفاتش بدست نیامد و ظاهراً در اواخر قرن سیزدهم هجرت بوده است .

(ص ۹۳۲ مط ف ۱۳۲ و ج ۸ عن)

حاج میرزا حبیب الله - فقیه است جلیل القدر محقق مدقق عابد

رشتی

زاهد متقی اصولی، از اعظم فقها و اصولیین امامیه و از تلامذه



عکس حاج میرزا حبیب الله رشتی - ۱۷

شیخ مرتضی انصاری سالف الترجمة ، در فقه و اصول متفرد، مراتب عالیه اش مسلم افاضل عصر خود ، حوزه درس او مرجع استفادة علمای عراق و دیگر آفاق، صیت تبجّر او بلاد عرب و عجم را فرا گرفته و مرجع تقلید و تدریس و فتوی بود ، او را بر حاج میرزا محمد حسن شیرازی آنی الترجمة و دیگر معاصرینش ترجیح می دادند و تألیفات جلیله اش بهترین معرف تبجّر علمی وی میباشد :

۱- الاجارة که تمامی فروعات نادره را حاوی و متضمن احکام بیع فضولی و بیع

معاظرة هم بوده و در تهران چاپ شده است ۲- اجتماع الامر والنهي ۳- الامامة ۴- بدایع الافکار در اصول فقه که فقط يك قسمت از مباحث الفاظ آن تا مسئله امر بشيء نهی از ضد بضمیمه تعادل و تراجع در یکجا در تهران چاپ شده ۵- التعادل والتراجع که ذکر شد ۶- التقریرات که تقریرات فقهی و اصولی استاد خود شیخ انصاری است ۷- تقلید الاعلام ۸- الغصب و این دو آخری نیز در تهران چاپ شده است ۹- کشف الظلام فی علم الکلام صاحب ترجمه بسال ۱۳۱۲ هـ قمری (غشیب) در نجف اشرف وفات یافت و در حجره جنب باب ساعت از صحن مقدس مرتضوی طرف راست کسی که خارج میشود مدفون گردید. (ذریعة و ۱۶۲ ج ۱ عه)

سید کاظم بن قاسم - حسینی گیلانی رشتی حائری، از علمای او اسط
قرن سیزدهم هجرت و از اکابر تلامذه شیخ احمد احسائی سالف الترجمة

رشتی



عکس سید کاظم رشتی - ۱۸

میباشد ، بعد از وفات استاد مذکور خود نایب مناب او شد و در تمامی امورات دینیّه مرجع و پیشوای شیخیّه گردید و تألیفات بسیاری دارد :

- ۱- اثبات وجود الجن ۲- اسرار الحج ۳- اسرار الشهادة ۴- اسرار العبادة ۵- الاسم الاعظم و تحقیق ما يتعلق به ۶- اصول الدین ۷- البهبهانية ۸- تهذيب النفس و اخلاص العمل ۹- ترجمه کتاب حیات النفس استاد مذکور خود ۱۰- جوابات الاسئلة التوحيدية ۱۱- جوابات الاسئلة الدهلوية ۱۲- جوابات الاسئلة الشفيعية ۱۳- الحجة البالغة فی رد الیهود والنصارى وسائر الملل الباطلة ۱۴- دلیل المتحیرین و ارشاد المسترشدين ۱۵- شرح خطبة طنجیه یا طنجه و

این خطبه در نهج البلاغه نیست ۱۶- شرح دعاء السمات ۱۷- شرح قصیده لامیه عبدالباقی عمری درمدح حضرت موسی بن جعفر ع ۱۸- علم الاخلاق والسلوک ۱۹- اللوامع الحسینیة ۲۰- المحجة الدامغة ۲۱- مقامات العارفين و غیر اینها که در حدود صد و پنجاه کتاب و رسائل متفرقه بدو منسوب میباشد و اغلب آنها چاپ شده است . در احسن الودیعة گوید: سید رشتی دارای مؤلفات بسیاری است که احدی چیزی از آنها نفهمیده است گویا که با زبان هندی حرف میزنند خصوصاً شرح خطبه و شرح قصیده او که مملو از لغز و معما بوده و خالی از عبارات فصیحه میباشد باری سید رشتی بسال ۱۲۵۹ هـ قمری (عز نط) وفات یافت و جمله غاب نور ماده تاریخ او است . سید علی محمد باب مقتول و حاج کریم خان کرمانی (متوفی در ۱۲۸۸ هـ ق) نیز از تلامذه وی میباشد و یا آنکه حاج کریم خان، باظهار بعضی از اهل عصر از تلامذه خود شیخ احمد احسائی بوده و بسید رشتی تلمذ نکرده است . (ص ۲۶ ت و ۱۷۲ ج ۲ ع و مواضع متفرقه از ذریعة)

رشتی میرزا محمد علی بن محمد نصیر- بعنوان مدرّس خواهد آمد .

رشید

رشید	ابن زبیر یا اسوانی	احمد بن علی بعنوان ابن زبیر در باب کنی مذکور خواهد بود .
رشید		دیلمی- میر رشید بعنوان دیلمی رشید مذکور شد .
رشید		غسانی- همان رشید ابن زبیر فوق است .

۱- رشید- عنوان مشهوری چند تن از اکابر علم و فضل و هنر میباشد که ذیلا بترجمه اجمالی هر یک از ایشان باندازه مساعدت وسائل موجوده میپردازیم ، بعضی دیگر را نیز که بانضمام قیدی دیگر معروف هستند با همان عنوان مقیدی آن مذکور خواهیم داشت (مثل رشید الدین و مانند آن) . چون بحسب عادت معمولی اهل عرف که در مجاورات خودشان مسامحه کرده و هر یک از دولفظ رشید و رشید الدین و همچنین رضی و رضی الدین و اشیاء اینها را در موقع دیگری استعمال نمایند اینک مراجعین این وجیزه درجایی که شرح حال منظوری خودشان را در یکی از این دو عنوان رشید و رشید الدین پیدا نکردند بعنوان دیگری مراجعه نمایند و در رضی و رضی الدین و اشیاء آن نیز همین رویه منظور خواهد شد .

رشید

فارقی، ابوالقاسم بن اسمعیل بن مسعود بن سعید - ملقب برشیدالدین،

مشهور برشید فارقی، فقیه فاضل نحوی لغوی کاتب مفسر طبیب

اصولی که در نظم و نثر و فصاحت و بلاغت بر دیگران تفوق داشت، مرجع استفادة جمعی وافر، از فضایل عصر خود بود، ریاست فنون ادبیّه بدو منتهی گردید و در چهارم محرم سال ششصد و هشتاد و نه از هجرت در قریه ظاهریّه نقدینه اش را گرفته و خفه اش کردند. ظاهریه نام دوقریه است از مصر که بظاهر نامی، از خلفای مصر منسوب است.

(صد و سطر ۱۱ ص ۷۷ ت)

رشید

فاروقی - همان رشید و طواط مذکور در زیر است.

رشید

وطواط، محمد بن محمد بن عبد الجلیل عبد الملك - بلخی المولد،

عمری النسب، رشیدی یا رشیدالدین اللقب، و طواط الشهرة،

که بجهت سرعت حرکت و حقارت جثه اش بهمین اسم و طواط که نام عربی پرستو است شهرت داشت، چنانچه بجهت انتساب بعمر فاروق ابن خطاب (که بیازده واسطه نسب بدو رسانند) بفاروقی نیز موصوف می باشد، گاهی بخواجه نیز موصوفش داشته و خواجه رشیدالدین گویند باری وی حکیمی است فاضل ادیب شاعر ماهر فصیح بلیغ و ذوفنون و تیز زبان بلکه از عجائب دهر و نوادر زمانش می شمارند، در فنّ انشاء عربی و پارسی مهارتی بسزا داشته و از مشاهیر شعرا می باشد. کاتب سلطان علاءالدین اتسز خوارزمشاه هندی و مداح و ملک الشعرا وی بود، در یک آن، شعری بعربی و شعری بیپارسی میگفت بلکه یک شعر را از عربی و پارسی ترکیب میداد، در معرفت اسرار نحو و ادب و دقائق کلام عرب داناترین اهل زمان خود بود، اشعار او حاوی محسنات لفظیه و معنویّه بدیعیّه می باشد، با ادیب صابر و حکیم انوری و حکیم سوزنی معاصر بوده و از اشعار او است:

ببزم و عزم و حزم و رزم، گوئی عاریت داری	کف از حاتم هش از رستم تن از یثرن دل از حیدر
بخشم و حلم و عفو و طبع بردارد اگر گوید	رگ از خاک و نك از باد و نم از آب و تفت از آذر
جها ندارد سپاه و خیل و فوج و لشگری داری	دل از آهن تن از جوشن بر از خفتان سر از مغفر

شده ملکوتی خوب و بدیع و تازه و زیبا چو لمع از باغ و باغ از شاخ و شاخ از برگ و برگ از برگ
به خشت و تیغ و تیر و شل گرفته پیش تو آرند پلنگ از شخ هر بر از کوه نهنگ از بحر و شیر از برگ
همی تا رنگ و بوی خلق و نام تو پدید آرند زر از سیم و می از تانک و خز از شال و گل از عبهر
مبادا خالی و فرد و تهی و دور خسرو را دل از شادی لب از خنده کف از جام و سر از افسر
نیز از قصائد او است که در مدح خوارزمشاه گفته است :

شاهها بیارگاه تو کیوان نمیرسد	در ساحت تو ، گنبد گردان نمیرسد
یک لحظه نیست در همه آفاق خافقین	کابجا ز بارگاه تو فرمان نمیرسد
فریاد از اینجهان که خردمند را دراو	بهره بجز نوائب و حرمان نمیرسد
جهنم در تنعم و ارباب فضل را	بی صد هزار غصه یکی نان نمیرسد
جاهل بمجلس اندر و عالم برون در	جوید بحیله راه و بدربان نمیرسد
آزوده شد ز حرص درم جان عالمان	دیناری از گزاف بدیشان نمیرسد
منت خدایرا که مرا در پناه تو	آسیب و حادثه بدل و جان نمیرسد

نیز از اشعار عربی رشید و طواط است :

ست بلیت بها والمستعاذ به	من شرها من الیه الخلق یتهل
نفسی و ابلیس و الدنیا الی فتنت	من قبلنا و الهوی و الحرص و الامل
ان لم تکن منک یا مولای واقیه	من شرها الی جم اعیت عبدک الجیل

نیز در مدح حضرت امیر المؤمنین ع گوید:

لقد تجمع فی الهادی ابی الحسن	ماقد تفرق فی الاصحاب من حسن
تجمع فیهِ ما تفرق فی الوری	من الخلق و الاخلاق و الفضل و العلی

رشید تألیفات متنوعه دارد :

- ۱- انس اللهفان من کلام عثمان بن عفان ۲- تحفة الصدیق من کلام ابی بکر الصدیق
- ۳- حدائق السحر من دقائق الشعر که بارها چاپ شده است و در مقام معارضه با کتاب ترجمان البلاغة قرخی سیستانی بزبان پارسی تألیفش داده و دارای هشتاد و دو نوع از محسنات بدیعیّه با شواهد شعری عربی و پارسی آنها میباشد ۴- دیوان اشعار ۵- رسائل عربی

که بدو قسمت میباشد ، یکی نامدهائی است که بملوك و سلاطین و وزرا و خلفا نوشته و دیگری نامدهائی است که باعیان و اکابر و علما و فضلا نوشته و در قاهره چاپ شده است

۶- رسائل فارسی ۷- عروض اشعار یا رساله عروض اشعار ۸- فصل الخطاب من كلام عمر بن خطاب ۹- ماجری بینہ و بین الزمخشری ۱۰- مطلوب كل طالب من كلام علی بن ابيطالب که در لیبسیك چاپ شده است .

مخفی نمائند که هر يك از این کتاب و سه کتاب دیگر مذکور در بند يك و دو و هشت ، شرح پارسی صدکمه از کلمات قصار هر يك از خلفای راشدین است . ولادت رشید بسال ۴۸۰ یا ۴۸۷ قمری در بلخ و وفاتش بسال ۵۵۲ یا ۵۷۳ یا ۵۷۸ قمری (ثنب یا ثعج یا ثعج) در خوارزم بوده است .

(نی وهب و ص ۷۷ و ج ۲۹ ج ۱۹ جم ۲۲۲ و ج ۱ مع ۱۹۲۱ و ط ۲۲۸۲ ج ۳۳)
 بنوشته بعضی ، همان رشید الدین فضل الله است که بعنوان ابن ابی الخیر رشیدالدوله در باب کنی خواهد آمد .

ابو حلیقه- از مشاهیر اطباءى قرن هفتم هجرى میباشد که در سال ۵۹۱ قمری متولد و متصدی طبابت چندی از ملوك مصر و مورد عنایات ایشان بود و نوادر بسیاری در حذاقت و طبابت وی منقول دارند . از تألیفات او است :

۱- المختار فی الادویه المفردة ۲- مقاله ای در حفظ الصحة ۳- مقاله ای در اینکه لذات روحانی بهتر از لذات جسمانی است . اسم و سال وفاتش بدست نیامد و شاید نامش نیز همان رشید الدین بوده و یا خود ابو حلیقه باشد . (ص ۲۸۸۱ ج ۳)

ابو المنصور بن علی- صوری ، از مشاهیر اطباءى اسلامى میباشد رشیدالدین که در مولد خود بلده صور تحصیل مراتب علمیه نمود پس بقدر خلیل رفته و مدتی بطبابت بیمارستان آنجا پرداخت ، نزد ملوك مصر تقرب یافته و رئیس الاطباءى دیار مصر شد و بسال ۶۳۹ قمری (غلط) درگذشت و از تألیفات او است :

۱- ادویه التریاق الكبير ۲- الادویه المفردة و بلده صور در (ص و) خواهد آمد .

(ص ۲۲۸۱ ج ۳)

رشیدالدین	علی بن خلیفه - بعنوان ابن ابی اصیبعه خواهد آمد .
رشیدالدین	فارقی - بعنوان رشید فارقی مذکور شد .
رشیدالدین	فاروقی - محمد بن محمد بعنوان رشید وطواط مذکور شد .
رشیدالدین	فضل الله - بعنوان ابن ابی الخیر در باب کنی خواهد آمد .
رشیدالدین	محمد بن علی - بعنوان ابن شهر آشوب در باب کنی خواهد آمد .
رشیدالدین	محمد بن عماد الدولة - همان رشیدالدین فضل الله فوق است .
رشیدالدین	محمد بن محمد - بعنوان رشید وطواط مذکور شد .
رشیدی	گاهی رشید وطواط سالف الترجمة را گویند چنانچه اشاره نمودیم .

رضایی^۱

رضایی	احمد بن محمد بن سلمه - شرح حالش موکول بعلم رجال است .
رضایی	کامل - مصطلح علم رجال و رجوع بدان علم نمایند .
رضایی	محمد بن غالب - بعنوان رفاء خواهد آمد .
رضائی کاشانی	از شعرای قرن دهم ایرانی میباشد ، بعمل کتابت امرار معیشت مینمود ، بسال نصد و هشتادم هجرت بامر عبدالله خان اوزبیگ

۱- رضایی - بضم اول ، منسوب است برصافه و آن نام چندین موضع میباشد رصافه واسط (در ده فرسجی واسط است) ، رصافه نیشابور ، رصافه قرطبه ، رصافه بلنسیه ، رصافه بصره (که شهری است کوچک در نزدیکی آن) ، رصافه شام ، رصافه حجاز و غیر اینها که تا ده موضع بهمین اسم رصافه ، در محل خود از کتب مربوطه مذکور و اشهر از همه رصافه بغداد است که در سمت شرقی آن واقع ولشگر گاه مهدی عباسی بود ، بامر منصور ، خانه هائی در آنجا بنا نهادند و مسجد بزرگی ساختند و مردم آنجا گرد آمدند . قبور جمعی از خلفا نیز در آنجا است که در اواخر خراب شده بوده تا آنکه مستنصر عباسی حصارى با آجر بدور آن کشید . بالجملة بعضی از منسویین برصافه را تذکر داده و تعیین آن را که کدام يك از مواضع مذکوره است موکول بقرائن و تتبع خود مراجعه کنندگان میدارد . (صد و غیره)

در خراسان مقتول شد و از اشعار او است :

سینه‌ام شد چاک‌چاک، از بسکه امشب دل‌تپید وعده وصل تو کم، از زخم شمشیری نبود
اسم و مشخص دیگرش بدست نیامد. (ص ۲۲۸۶ ج ۳ س)

رضوی

سید ابراهیم بن محمد باقر - در ضمن ترجمه حال برادرش صدرالدین
بن محمد باقر خواهد آمد.

رضوی

سید ابوالقاسم بن سید حسین - يك يا دو يا سه تن بوده و در تحت
عنوان لاهوری نگارش خواهیم داد .

رضوی

حسن بن محمد - ترجمه حالش موکول بکتب رجال است .

رضوی

سید صدرالدین بن محمد باقر - قمی بعنوان صدرالدین خواهد آمد.

رضوی

میرزا محمد باقر بن ابراهیم - یا مخمد ابراهیم بن محمد باقر بن

محمد علی حسینی رضوی، قمی الاصل، همدانی المسکن والولادة،

از اکابر علمای اوائل قرن سیزدهم هجرت میباشد که اشعار خوب می‌گفت ، رساله‌ای در
معاد جسمانی و شرح اصول کافی از تألیفات او است. در هیجدهم صفر ۱۲۱۸ ه قمری (غریح)
در همدان وفات یافت، جنازه‌اش را بقم نقل داده و در دارالحفاظ دفن کردند . ظاهر آن
است که او برادرزاده سید صدر قمی شارح وافی‌ه است که بترجمه حال او بعنوان صدرالدین
بن محمد باقر خواهیم پرداخت . (سطر ۳۵ ص ۳۳۲ ت)

رضی

رضی

ابوبکر بن عمر بن علی بن سالم - قسطنطینی قدسی شافعی نحوی

در قدس بزرگ شده و فنون عربیه را از ابن معط و ابن حاجب

۱- رضی - عنوان مشهوری بعضی از علما و اکابر ادبا و ارباب فضل و کمال میباشد و
در اینجا باندازه مساعدت وسائل مقتضیه بشرح حال اجمالی بعضی از ایشان پرداخته و بعضی دیگر
را که بانضمام قید دیگر معروف و موصوف هستند با همان عنوان مقیدی آن مذکور خواهیم داشت،
مثل رضی الدین و مانند آن و رویه مذکوره در عنوان رشید نیز منظور خواهد شد ، چون بعضی
از ایشان با اسم محل و موطن خودشان و یا بضمیمه وصفی دیگر شهرت دارند اینک ترتیب آنها
را نیز بجهت سهولت امر مراجعین رعایت مینماید.

فراگرفته و داماد ابن معط بود، در فقه و حدیث نیز مهارتی بسزا داشت و مرجع استفاده جمعی وافر بود، در سال ۶۹۵ هـ قمری (خصه) درگذشت. ابو حیان مشهور نیز از تلامذه وی بوده و بقصیده مفصلی مدحش گفته است. (سطر ۳۲ ص ۲۸۷ت)

استرآبادی، محمد بن حسن - شیعی امامی استرآبادی، ملقب

رضی

بنجم الائمه و نجم الدین و رضی الدین، معروف برضی و فاضل رضی و شارح رضی، از مشاهیر نحویین و علمای عربیه میباشد که محقق و مدقق، از نوادر زمان، عجائب جهان، مایه افتخار عجم برعرب، شیعه بر دیگر فرق اسلامیّه بود، در معرفت مراتب عالیّه علمیّه او معرفی بهتر از تألیفات خودش نمیباشد:

۱- شرح شافیه ابن حاجب در صرف که معروف بر صرف رضی بوده و در ایران چاپ شده است ۲- شرح قصائد سبعة ابن ابی الحدید ۳- شرح کافیه ابن حاجب در نحو که بنحو رضی معروف و بارها در لکناو و استانبول و قازان و ایران چاپ و حاوی دقائق و تحقیقات زیادی است که در همه آنها مبتکر و متفرد، بن الفریقین مسلم، بتمامی مصنفات عاقله و خاصه که در این موضوع نگارش یافته مقدم و محل استفاده و رجوع مدرّسین و مصنفین و اساتید فنّ می باشد.

جلال الدین سیوطی گوید نظیر کتاب شرح کافیه در اشتمال تحقیقات و جامعیت مطالب عالیّه دیده نشده و رضی هم در اثر همین کتاب خود به شارح رضی شهرت یافته است، خود رضی، در دیباچه این کتابش گوید هر مطلب لطیف و تحقیق شریفی که در این کتاب باشد همانا از افاضات مرتضویه بوده و از برکات آن آستانه علیّه میباشد و در آخر همین کتاب نیز بیش از احکام (ه) و صیغه هاء سکت گوید: این است پایان شرح مقدمه و سپاس خدا را که در ماه شوال ۶۸۶ هـ قمری باتمام آن در آستانه مقدسه غرویه موفقم فرمود. این جمله، منافی قول کسانی است که تاریخ اتمام این کتاب را سال ۶۸۳ هـ گفته اند و نیز منافی وفات او در سال ۶۸۴ هـ ق میباشد چنانچه بعضی گفته اند.

تاریخ وفات رضی، موافق قول امل الامل، همان سال مذکور اتمام شرح کافیه و

بحسب العلم هذا وقال سبحانه حدثني من لا يوق به لانه سمع عينا يقول اعطيت ايضا يدي
 والها للسكران وهو من ارفع التلذذ الذي ساء التلذذ لا تلذذ الا ما حركه غير علمية وايضا
 حرك الحسنة الاطرح ولا تطلع كما ذكرنا في قوله ونقل الحركة فيما قبله ساكن
 صحيح الا الفحة الآفة الهرة وهو ايضا قليل مثل هذا البكر
 وحسبوا ومن شرب بغير وحشي ورايت الحبس والافاق رايت
 البكر ولا بعد احبوا ولا من قفل ورايت هذا التورود ومن
 البطر ومن منهم من يفر فيلهم قوله ونقل الحركة وجه الذي من هو العنق
 وهو قليل لقله التضييق الآفة الهرة كما ذكرنا وذلك لغيرهم دنوا من فحكة الهرة وانا
 قل هذا للغير بما لا يله في الطمان يتحرك الغير الساكن من بالضم مرة بالضم مرة بالكسر والكانت
 الحكة عارضة وايضا للسكران لتعال الاول الذي حقه لم يكن في الاجساد الى الربط وانا
 سئل لم ذلك الغار من الساكن والضرب بالحكة التولية الدالة على المعنى والفتنة وذلك هو
 منذ من السنين فالمراد من الساكن قدح وسد الثقل ثابت الزمان والجر اتفاقا واما
 في النصب فان كان الهم تنقوا فلا تفت الآفة ليعود لخدم الفحة ايضا ولم يكن متوافقا
 منه سبعة وقال اليفاق وليسا البكر بنا على الآفة عارضة والاصل السنين فالمعنى باللام
 في حكم المنقوع وغيره سبعة حرمه للكون مثل المرفوع والجر سواها هي ليست باللام وان كان
 المنصوب غير المنقوع فهو الاخر فقد ثبت الثقل في اتفاقا لما ذكرنا قبل من حق الهرة سالمة
 بعد الساكن وذكرنا في الآفة الهرة حقه واما اتفاق مع الادراك الى التورود المرفوع نحو هذا التورود
 من البطر ولم يحول ذلك في معناها فلم يقولوا سدا عيدا ولا من قبله كان سقلا كغيره اذا
 انشقق له مثل عدل وقفل للبحر الغير الآفة الرقة والنصب الحرة فيقول سدا عيدا والنقل
 وولي البطل والنقل وسد عيدا والنقل لانه لما فيه يقوية التورود والجر فيها لولا
 بوقر الى التورود المرفوع ليقول المنصوب حمل الاصل التلذذ بزيادة قوله وبينهم من يفر

كيفية خط رضي استرآبادي - ١٩

قطعة من بورصفحة ١٢ كتاب شرح شافيه ميما شد كه بخط شارح بوده ونسخة اصل است وصورت خط
 شارح كه در صفحه آخر كتاب مرقوم است بدین شرح است (من الله تعالى لا تامة... غرة ربيع الاول
 سنة ثمان وثمانين وستة على يد الملتجى الى حرمة المطهر محمد بن الحسن الاسترآبادي..)

یا بنوشتۀ بعضی در سال مابعدی آن ۶۸۷ هـ قمری (خفز) بوده و سید شریف حیرجانی
آتی الترجمة نخستین کسی است که او را بنجم الاثمة ملقب داشته است .
(ص ۲۸۷ ت ۱۴۱ هـ و ۴۹۹ ملل و ۱۱۷ لس و غیره)

رضی اصفهانی - بعنوان آقا رضی اصفهانی مذکور شد.

رضی انصاری { محمد بن علی بن یوسف - انصاری شاطبی نحوی
یا شاطبی } لغوی، ملقب بر رضی الدین، معروف بر رضی، مکتبی

بابوعبدالله، در فرق لغت امام عصر خود بود، در قاهره بدیگران تقدّم داشت، حاشیه
بر صحاح جوهری نوشته و تکمیلش نموده و بسال ششصد و هشتاد و شش از هجرت در قاهره
درگذشت. ابو حیان مشهور آتی الترجمة در مرثیه اش گفته است:

راح الرضی الی روح و ریحان فلیهنس دان غدا جاد الرضوان
وافی الجنان فوافها مزخرفة بحقهها الاهل عن خور و ولدان

او غیر از شاطبی قاری است که نامش قاسم بوده و خواهد آمد . .
(سطر ۲۳ ص ۲۸۷ و ۱۱۹/۱۱۱ ت)

رضی صاغانی، حسن بن محمد بعنوان صاغانی خواهد آمد.

رضی علی بن سعید { در زیر بعنوان رضی لالا مذکور است.
یا غزنوی

رضی قدسی - همان رضی ابوبکر بن عمر مذکور در فوق است.

رضی قزوینی، محمد بن حسن - بعنوان آقارضی قزوینی نگارش یافته است.

رضی قسطنطینی - بعنوان رضی ابوبکر بن عمر در بالا ذکر شد.

رضی لالا، علی بن سعید بن عبد الجلیل - غزنوی جوینی، از اکابر عرفا
و صوفیه، از مریدان شیخ نجم الدین کبری، عموزاده یا نوّه

عموی حکیم سنائی، یا نتیجه خود سنائی و جدّش عبد الجلیل پسر وی بوده است. لالا،
در کثرت مجاهده و ریاضت و ترک دنیا اوجد عرفا بود، مسافرتها کرده و بفیض حضور
اکابر مشایخ طریقت نایل و ازدست صد و بیست و چهار یا شصت و چهار تن از ایشان

خرقه پوشیده است، بنوشته خزینة الاصفیاء در هندوستان بصحبت ابوالرضای هندی نایل آمد، شانه محاسن مبارك حضرت رسالت ص را که برای او نزد وی امانت بوده گرفت (والعهدة علیه) و از اشعار لالا است.

هم جان بهزار دل گرفتار تو هست هم دل بهزار جان خریدار تو هست
اندر طلبت نه خواب دارد نه قرار هر کس که در آرزوی دیدار تو هست
ایضاً :

عشق ارچه بسی خون جگرها دهدت میخور چو صدف که هم گهرها دهدت
هر چند که بار عشق باری است عظیم چون شاخ بکش بار که برها دهدت
لالا، بسال ششصد و چهل و دو یا سه از هجرت در غز نه وفات یافت، در روضه سلطان محمود غزنوی بخاک رفت، بنا بر اولی جمله سید اکرم علی ابن سعید = ۶۴۲ و بنا بر دومی جمله شاهباز هوای عالم قدس = ۶۴۳ مازة تاریخ او است.
(ص ۲۲۸۷ ج ۳ س ۱۴۷ و لس و ۱۲۷ ض و ۲۶۷ خه)

رضی	نحوی، محمد بن علی - بعنوان رضی شاطبی مذکور شد.
رضی	محمد بن حسن - دوتن بوده و بعنوان رضی استرآبادی و آقا رضی قزوینی مذکور شدند.
رضی	محمد بن حسین - معروف بسید رضی بهمین عنوان معروفش مذکور شد.
رضی	محمد بن علی - بعنوان رضی شاطبی مذکور شد.
رضی	نجم الائمة - بعنوان رضی استرآبادی نگارش دادیم.
رضی	نحوی، ابوبکر بن عمر - بعنوان رضی ابوبکر مذکور شد.
رضی	نحوی، حسن بن محمد - بعنوان صاغانی خواهد آمد.
رضی	نحوی، محمد بن حسن - بعنوان رضی استرآبادی مذکور شد.
رضی	نحوی، محمد بن علی - بعنوان رضی شاطبی مذکور شد.

رضی الدین^۱

- رضی الدین ابوبکر بن عمر - بعنوان رضی ابوبکر مذکور شد .
- رضی الدین احمد بن اسمعیل - طالقانی بعنوان ابوالخیر مذکور خواهد شد .
- رضی الدین حسن بن فضل طبرسی - بعنوان صاحب مکارم الاخلاق خواهد آمد .
- رضی الدین حسن بن محمد - بعنوان صاغانی خواهد آمد .
- رضی الدین رجب برسی - بعنوان حافظ رجب مذکور داشتیم .
- رضی الدین علی بن احمد - بعنوان مزیدی خواهد آمد .
- رضی الدین علی بن سعید - بعنوان رضی لالا مذکور شد .
- رضی الدین علی بن عبدالکریم { هر سه در باب کنی بعنوان ابن طاوس مذکور
- رضی الدین علی بن علی بن موسی { خواهند شد .
- رضی الدین علی بن موسی {
- رضی الدین علی بن یوسف بن علی بن مطهر - حلّی، برادر علامه حلّی، متوفی
 بسال ۶۲۷ هـ ق عالمی است فاضل، در طرق اجازات مذکور، فضل
 او مشهور، برادرزاده اش فخر المحققین و خواهرزاده اش سید عمیدالدین بن عبدالمطلب
 از او روایت کرده اند، او نیز از برادر معظم خود و خال خود محقق حلّی روایت مینماید.
 از تألیفات او است :
- کتاب العدد القویة لدفع المخاوف اليومية یا العدد القویة فی وظائف الاوقات المعینة
 والادعية والاعمال الشریفة و آن کتابی است در اعمال ایام ماه و سعد و نحس آنها، سال
 وفاتش بدست نیامد . (ص ۳۹۷ ت)

۱- رضی الدین - لقب جمعی کثیر از اکابر ارباب فضل و هنر میباشد، بعضی از ایشان
 را باندازه مساعدت وسائل موجوده تذکر میدهد و شاید بعضی از ایشان که در تحت این عنوان
 نباشد بعنوان رضی، مذکور شده باشد و رجوع بدانجا هم بشود .

محمد بن آقا حسین - خوانساری برادر کهنتر آقا جمال خوانساری

رضی الدین

(متوفی بسال ۱۱۲۵ هـ قمری) که پیش از این در جوانی وفات یافته

و هر دو برادر مستقی بمحمد بوده اند. از تألیفات رضی الدین، کتاب المائدة السماویة است در اطعمه و اشر به که برای شاه سلیمان صفوی بزبان فارسی تألیفش داده و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۲۱۷ ج ۲ ذریعة)

رضی الدین محمد بن حسن - بعنوان رضی استرآبادی مذکور شد

رضی الدین محمد سرخسی - بهمین عنوان سرخسی خواهد آمد.

رضی الدین محمد بن علی - بعنوان رضی شاطبی مذکور شد.

رضی الدین محمد بن محمد - سرخسی، بعنوان سرخسی خواهد آمد.

رضی الدین محمد بن محمد بن محمد - بعنوان آوی نگارش دادیم.

نیشابوری، بنوشتۀ قاموس الاعلام، از مشاهیر علما و شعرای عامۀ

میباشد، جمعی و افراد محصلین در حوزه درس وی حاضر می شدند،

رضی الدین

کتابی محیط نام در فقه تألیف داده و از اشعار او است :

همیشه چشم من مانده است در مهتاب روی تو از آن، در پیش خورشیدش همی دارم که نم دارد چون نام او بدست نیامد ترتیب را در محل و موطن او رعایت کردیم و شاید نام او همین رضی الدین باشد و در سال ۵۹۸ هـ قمری (نصح) درگذشت. حاصل نوشتۀ مجمع الفصحا و ریاض العارفین بدون ذکر اسم و زمان و تاریخ وفات او آنکه: رضی الدین نیشابوری از معارف فضلا و شعرا و اکابر عرفا، در تمامی علوم مسلم تمام اهالی آن مرز و بوم بود، مدتی مداحی ارسلان بن طغرل سلجوقی را نمود، در اواخر حال بوی گلشن حقائق بمشامش رسیده در سلك عرفا و اهل حال داخل و بشیخ معین الدین حموی دست ارادت داد، در اندک زمانی بمراتب عالیۀ عرفانیۀ ترقی نمود و از اشعار او است :

بتی که طعنه زند لعل ناب را شکرش سه روز شد که نمی یابم از کسی خبرش

ز قد سرو و ز رخسار ارغوان اثرش	بیاغ جویمش ایرا بیاغ می بینم
مطولی است همه، لفظ عشق مختصرش	عناو انده و درد و بلا و محنت و رنج
بسیار بگشتیم بسر چون پرگار	در جستن راز فلک دایره وار
دردا که نیافتیم سر رشته کار	در کار شکست این تن چون سوزن
نگارنده گوید: وحدت و تعدد صاحب عنوان (رضی الدین نیشابوری) بحسب مدلول بعضی کلمات اهل فن محل تردید بوده و بجهت ضیق مجال تحقیق مطلب را بعهده خود مراجعین محول میداریم .	
هبة الله بن حامد - بعنوان عمیدالرؤساء خواهد آمد .	رضی الدین
یوسف بن حیدره - بعنوان رحبی مذکور شد .	رضی الدین
یونس بن محمد - بعنوان اربلی مذکور شد .	رضی الدین

رعینی^۱

جابر بن یاسر	رعینی
حارث بن تبیع	رعینی
قاسم بن فیره - بعنوان شاطی خواهد آمد .	رعینی
محمد بن شریح - بعنوان ابن شریح در باب کنی خواهد آمد.	رعینی

۱- رعینی- در مرآصد گوید: با صیغه مصغر، ناحیه ایست در یمن و هم قصر بزرگی است در یمن و یا کوهی است در آن که در آن کوه قلعه و حصاری است که آن را نیز بدان جهت ذورعین گویند. در تنقیح المقال ضمن ترجمه حال جابر بن یاسر رعینی نقل از تاج العروس کرده و گوید: رعینی (بروزن زیر) منسوب است بذورعین پادشاه حمیر از اولاد حرث بن عمرو بن حمیر بن سبا و ایشان آل ذی رعین هستند، رعین نیز قلعه و حصاری است در یمن و یا کوهی است در آن که آن قلعه در آنجا بوده است و هم ناحیه دیگری است در یمن که بشعب ذی رعین معروف است باری بعضی از معروفین بهمین نسبت (رعینی) را تذکر میدهد .

رفاء^۱

- رفاء احمد بن منیر- در باب کنی بعنوان ابن منیر خواهد آمد.
- رفاء سری بن احمد- بعنوان سری رفاء خواهد آمد .
- رفاء محمد بن غالب - اندلسی رصافی ، مکنّی بابوعبدالله ، از مشاهیر شعرای اندلس میباشد، اشعار لطیف دارای معانی ظریف می گفت که همه آنها در السنه مردم بلاد دیگر دایر است . در حق جوانی که محض و نمود گریه، چشمهای خود را با آب دهانش تر و نمناک میکرد گوید :
- یبل مآقی زهر تیه بریقه و یحکی البکا عمدا کما ابتسم الزهر
و یوهیم ان الدمع یل جفونه و هل عصرت یوما من الزجس الخمر
- ایضاً :
- و مهفهف کالغصن الا انه و تحیر الالباب عند لقائه
اضحی ینام وقد تکمل خده عرقا فقلت الورد رش بمائه
- در ماه رمضان ۵۷۲ هجری قمری (ثعب) در شهر مالقه از بلاد اندلس در گذشت. رصافی منسوب به رصافه بلنسیه یا قرطبه از بلاد اندلس میباشد و شرح آن در رص مذکور شد .
(ص ۱۱۲ ج ۲ کا)

رفاعی^۲

- رفاعی ابراهیم بن سعید بن طیب- مکنّی بابواسحق، ادیب نحوی شاعر ماهر، از اکابر علمای علوم عربی و از شاگردان ابوسعید سیرافی

- ۱- رفاء - بروزن سقاء رفوگر را گویند و بعضی از معروفین بآن را می نگارد . در اصطلاح رجالی ، لقب احمد بن عبدالله بن احمد و جمعی دیگر بوده و شرح حال ایشان موقوف بدان علم شریف است .
- ۲- رفاعی- بکسر اول منسوب به بنی رفاعه که بطنی است از زید بن جرم از جذام از قبائل قحطانیه ، نیز یکی از بطون عذرة بن زید از قضاة از قبائل قحطانیه ، نیز بطنی است از عامر بن صعصعة از قبائل عدنانیه . در تنقیح المقال بعد از این جمله که در شرح حال محمد بن ابراهیم رفاعی کوفی از اصحاب حضرت صادق ع نوشته گوید: معلوم نیست که محمد مذکور بکدام یک از بطون مزبور نسبت دارد باری بعضی از موصوفین بهمن نسبت رفاعی را تذکر میدهد .

بود، کتب لغت و اکثر دواوین مختلفه را از وی استماع نمود، عاقبت بزبیده که مردمانش شیعی رافضی بوده اند رفت، با ایشان مخالطت و مصاحبت نمود، لاجرم او را بتشیع منسوب داشته و طریق بی اعتدالی پیمودند تا بسال ۴۱۱ یا ۴۲۲ هجری (تیا یا تکب) بعزت خوف از آن مردم که با وی خصومت مذهبی داشتند وفات یافت و جنازه اش را غیر از ابوالفتح بن مختار نحوی و ابوغالب بن بشران، کسی دیگر تشیع ننموده و از اشعار او است :

و احبه ما کنت احسب انی ابلی بینهم فیغت و بانوا

نات المسافة فالتذكر حظهم منی و حظی منهم النسیان

(ص ۲۹۶ ج ۵ عن و ۱۴۴ هب و ۱۹۳ ج ۲ مه و ۱۵۴ ج ۱ جم)

رفاعی احمد بن عبد الرحیم - بعنوان صیادی خواهد آمد .

سید احمد بن علی بن احمد - یایحیی، رفاعی المسلك والطریقه،

رفاعی

ابوالعباس الکنیه، شافعی المذهب، حسینی موسوی النسب که

نسب او بادوازده واسطه بحضرت موسی بن جعفر ع موصول میشود، از آن رو که جدّ ششم

او ابوالکام حسن معروف بر فاعه بوده او را نیز بجهت انتساب وی رفاعی و ابن الرفاعی

گویند . صاحب ترجمه از اکابر فقها و عرفا و مشایخ طریقت و مؤسس سلسله رفاعیه

از فرق صوفیه بوده و سلسله طریقت او با پنج واسطه بجنید بغدادی منتهی میشود،

دو مرتبه حایز مقام غوثیت بوده و از این رو بعنوان و لقب ابوالعلمین نیز موصوفش مینمایند،

کرامات بسیاری بدو منسوب و اعتقاد کامل درباره وی دارند . از تألیفات او است :

۱- حکیم الرفاعی ۲- ریحق الکوثر من کلام الغوث الرفاعی الاکبر ۳- السرا المصون

۴- النظام الخاص لاهل الاختصاص که همه اینها در تصوف میباشد، اولی و چهارمی در قاهره،

دومی در بیروت و سومی در مصر چاپ شده اند . وی بسال ۵۷۵ یا ۵۷۸ هجری (ثعه یا ثعج)

در دیهه ام عبیده نام از ناحیه بطایح، در میان واسط و بصره که مولدش نیز آنجا بوده

درگذشت، قبرش معروف و مزار فرقه رفاعیه میباشد و از او است :

اذا جن لیلی هام قلبی بذكرکم انوح کما نواح الحمام المنطوق

وفوقی سحاب بمطر ا لهم والاسی و تحتی بحار بالاسی تندفق

سلوا ام عمر و کیف بات اسیرها تفك الاسارى دونه وهو موثق
فلا هو مقتول ففى القتل راحة ولا هو ممنون عليه فيطلق

اتباع و مریدان او را احوال عجیب و حیرت انگیزی منسوب دارند از قبیل بشیر درنده سوار شدن ، بتور آتشین فرو رفتن و خاموشش گردانیدن ، مار را زنده خوردن یا سر آنرا با دندان گرفتن و از بدنش جدا ساختن . گاهی در موسم معینی سر قبر رفاعی حاضر میشوند ، هیزم را آتش زده و رقص کنان در میان آن آتش میروند ، و بعضی از ایشان آتش را میخورند و بعضی دیگر در میان آن غلطیده و خاموشش گردانند.

(ص ۹۷ ج ۱ فع و ۹۴۷ مط و ۲۲۹۰ ج ۳ س و ۵۷۰ ج ۱ کا و ۱۴۲ هـ)

رفاعی محمد بن ابراهیم - موکول بعلم رجال است .

رفاعی محمد بن عبدالله - بعنوان مخزومی خواهد آمد .

رفعت احمد ، معروف برفعت ، از ادبای نامی عثمانی اوائل قرن سیزدهم

هجرت و مؤلف کتاب لغات تاریخیه و جغرافیه میباشد که طی هفت

مجلد بسال ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ هـ قمری در استانبول چاپ و قسمت عمده از مطالب تاریخ و جغرافیا را بترتیب حروف هجا با زبان بسیار فصیح ترکی نگارش داده است و چنانچه تحت عنوان محمد حسن خان ، مؤسس دولت قاجاریه (۱۱۶۱-۱۱۷۲ هـ) نگاشته بسال ۱۲۱۲ هـ ق که سال رحلت آقا محمد خان قاجار و انتقال سلطنت بفتحعلی شاه میباشد در قید حیات بوده است و علی العجالة شرحی دیگر بدست نیامد .

(از خود آن کتاب استخراج شد)

رفعت میرزا عباس یا محمد عباس بن میرزا احمد بن محمد بن علی بن ابراهیم -
همدانی شیروانی انصاری یمانی هندی ، مورخ ادیب شاعر ماهر

معاصر ، در شعر برفعت تخلص میکرده و تألیفات نفیسه دارد :

۱- آثار العجم و آن غیر از آثار عجم فرصت شیرازی است که بهمین عنوان خواهد آمد .

۲- تاریخ الائمة ۳- تاریخ افاغنة که فارسی است ۴- تاریخ البواهر (یعنی اسماعیلیه بهره) ،
این کتاب نیز بفارسی است و عقائد اسماعیلیه و ائمه ایشان و کیفیت دعوت ایشانرا در آن

ذکر کرده است ، نام اصلی این کتاب **قلائد الجواهر فی تاریخ البواهر** میباشد و تاریخ نکو نیز گویند ، آن را بنام سید محمد صدیق حسن خان زوج ملکه بهوپال تألیف داده است
۵- تاریخ بهوپال که فارسی است و چاپ شده و آن را نیز بنام سید محمد مذکور تألیف داده است
۶- تاریخ دکن که همان چارچمن مذکور در زیر است **۷- تاریخ سرندیب**
۸- التاریخ النفیس و محتمل است که همان تاریخ البواهر باشد **۹- تاریخ نکو** که همان تاریخ البواهر است **۱۰- تاریخ وقایع العثماني مع الروس** که بسال ۱۳۰۴ تألیف و در سال ۱۳۰۷ هـ قمری در حال حیات خود مؤلف چاپ شده است **۱۱- جواهرخانه** **۱۲- چارچمن** در تاریخ دکن **۱۳- قلائد الجواهر** که بنام تاریخ البواهر مذکور شد. وفات رفعت بعد از سال ۱۳۰۷ هـ قمری میباشد و سال آن معلوم نیست.

میرزا احمدخان همدانی شیروانی یمانی ، پدر رفعت نیز از فضایی نامی بود ،
 بسال ۱۲۲۰ هـ قمری در کلکته توطن کرد ، بسال ۱۲۵۶ هـ قمری (غرنو) دریونه درگذشت.
 سه کتاب: **الجواهر الوقاد، المناقب الحیدریة، نفحة الیمن** از تألیفات او است و هر سه چاپ شده است.
 (مواضع متفرقه از ذریعة)

از عرفا و شعرای یزد میباشد که مولدش ناین، جایگاهش یزد،
رفیعا
 گردشگاهش اسپهان بود، در اواخر عهد صفویه یا اوایل افشاریه
 میزیسته و از او است :

برگشته زایمان و بخویش آمده اند پس رفته باین گمان که پیش آمده اند
 این قوم که در پناه ریش آمده اند گرگند که در لباس میش آمده اند
 نام و سال وفات و مشخص دیگرش بدست نیامد . (ص ۱۳۱ ض و غیره)

رفیعا محمد بن حیدر - بعنوان نایینی خواهد آمد .

رفیعا محمد رفیع بن فرج - بعنوان ملا رفیعا خواهد آمد .

رفیع الدین محمد بن حیدر - نایینی ، بعنوان نایینی خواهد آمد .

رفیع الدین محمد بن فتح الله - قزوینی ، بعنوان واعظ خواهد آمد .

رفیع الدین محمد بن فرج - گیلانی ، بعنوان ماز فیعا خواهد آمد .

رفیق ملاحسین - شاعر اصفهانی ، در او اسطحال تحصیلی کرده و بغزل سرائی پرداخت ، با آذر (متوفی بسال ۱۱۹۵ هـ ق) و هاتف (متوفی بسال

۱۱۹۸ هـ ق) و نظائر ایشان معاصر بوده و از اوست :

بنو خط گارخی دل بستم ، آماز حسرت مرغی که در پایان گل ، بر شاخ گلبن آشیان دارد
سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۱۴۲ ج ۲ مع)

رقاشی^۱

رقاشی حصین بن منذر - انصاری ، مکنسی بابوساسان ، از اصحاب کبار حضرت امیر المؤمنین ع و علمدار آن حضرت و بسیار جلیل القدر

بوده و یکی از هفت تن میباشد که در بیعت آن حضرت با کمال متانت و استقامت ثابت قدم بودند ، شش تن دیگر نیز عبارتند از : سلمان ، ابوذر ، مقداد ، عمار ، شیره ، ابو عمره انصاری و موافق آنچه در تنقیح المقال قطع کرده است نام صاحب ترجمه ، باضاد نقطه دار

۱- رقاشی - در تنقیح المقال ضمن ترجمه حال حصین بن منذر رقاشی گوید : رقاشی (بدون ضبط حرکه) منسوب است به بنی رقاش که عنوان چهار شعبه از قبائل عرب میباشد یکی از بطون بکر بن وائل ، دیگری بطنی است از قبیله کلب ، سومی از کنده ، چهارمی از ربيعة و هر يك از ایشان بمادر خود که رقاش نام داشته نسبت دارد . در ضمن ترجمه حال محمد بن درياب رقاشی نیز بدون تعرض بحر که کلمه گوید که نسبت آن به بنی رقاش است در سه قبیله کلب و کنده و بکر بن وائل که نسبت همه آنها بمادر خود زن رقاش نامی میباشد ، در ربيعة نیز قبیله ایست معروف به بنی رقاش که اولاد مالک و زید منات پسران شیبان بن ذهل میباشد . ومادر زید و مالک نیز رقاش دختر ضبیعة بن قیس بوده و بنام آن مادر معروف هستند . اما بنی رقاش بکر بن وائل عبارت از اولاد شیبان و ذهل و حرث بن ثعلبة و غیر ایشان بوده و مادرشان دختر حرث بن عبید است و از رقاش و بنی رقاش کلب و کنده دیگر چیزی غیر از آنچه در ضمن شرح حال حصین بن منذر نوشته بوده ننوشته است . فاضل محدث معاصر ، در کنی و القاب گوید رقاش با فتح و تخفیف ، بمعنی مار ، و با تشدید کسی را گویند که کلام و گفتار خود را رونق و زینت میدهد باری بعضی از معروفین بهمین نسبت (رقاشی) را تذکر میدهد .

است و بسط زاید را موکول بکتاب رجالید میداریم .

رقاشی فضل بن عبدالصمد - بصری، از شعرای عهد عباسی بوده و بسط و بسط
شعر می گفت، بجز آل برمک کسی نپرداخته و از دیگران بی نیاز
بود، ایشان نیز محض پاس خدمت او بر سایر شعرا ترجیحش داده و اشعارش را تدوین
می نمودند و اولاد خود را بر حفظ و یاد داشتن آنها برمیگماشتند، اینک او نیز موقع
حبس ایشان، در زندان مصاحبت و منادمت ایشان میکرد و حق نعمت را بجا میآورد،
بعد از وفات ایشان نیز مراثی بسیاری گفته است، از آن جمله مرثیه ایست که موقع مصلوبیت
فضل بن یحیی که بر ساقه خرما بدارش کرده بودند، بعد از دیدن جنازه او که بر سر دار
بنظرش آمد گریسته و گفته است :

اه! والله لولا خوف واش	و عین للخلیفة لاتنام
لطفنا حول جذعك واستلمنا	كما للناس بالاحجر استلام
فما ابصرت قبلك يا ابن یحیی	حساما حتفه السیف الحسام
على اللذات والدنیا جميعاً	و دولة آل برمک السلام

رقاشی در سال دویست تمام از هجرت درگذشت .

(نی وهب وص ۸۴ ج ۲ ع و ۲۷۹ خع و ۳۴۵ ج ۱۲ تاریخ بغداد)

رقی

رقی	داود بن کثیر عبدالله علی بن سلیمان علی بن مهدی	و غیر اینها ، بفرموده تنقیح المقال ، مصطلح علمای رجال بوده و تحقیق حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است . بر وجردی گوید که رقی (در اصطلاح رجالی) بضم اول و فتح
رقی		
رقی		
رقی		

۱- رقی - در تنقیح المقال ، ضمن ترجمه حال احمد بن علی بن مهدی برقی گوید که

در بعضی از کتب رجالیه ، عوض برقی ، رقی است و آن بشدید ثانی و فتح و کسر اول منسوب
به رقه میباشد که نام شهری است در قهستان و دوباغ است در بغداد که بقید صغری و کبری از
همدیگر امتیاز یابند و هم شهری است در سمت غربی بغداد و نیز دیهی است در یک فرسخی همین
شهر در سمت غربی انبار که بیلاق آل منذر ملوک عراق و تفرج گاه هرون عباسی بوده و لفظ رقه
در صورت نبودن قرینه راجع بهمین است ..

ثانی و تشدید آخر، داود بن کثیر می باشد .

محمد بن خلیل - مکنی بابوبکر، از اساتید و اکابر طبّاکه با
رقی مقتدر و قاهر عباسی (۲۹۵-۳۲۲ هـ قمری) معاصر بود ، رسائل
حنین بن اسحق و بیشتر کتابهای او را شرح و رموزات آنها را حلّ و رساله‌ای درمنافع
ترباق فاروق نوشته و سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۶۶ ج ۱۱ عن وغيره)

محمد بن فضل - شرح حالش موکول بکتب رجالیه است . رقی

علی بن اسمعیل - بعنوان علم‌الدین خواهد آمد . رکاب سالار

مسعود بن حکیم نظام‌الدین - بعنوان مسیح خواهد آمد . رکنای کاشانی

عبدالله بن یوسف - بعنوان جوینی مذکور شد . رکن الاسلام

حسن بن بویه - از حگام دیالمه بوده و در خاتمه باب کنی در تحت
رکن الدولة عنوان آل بویه اشاره خواهد شد .

ابراهیم بن محمد - بعنوان اسفراینی مذکور شد. رکن الدین

ابوبکر تایبادی - بهمین عنوان ابوبکر تایبادی در باب کنی
خواهد آمد . رکن الدین

ابوالفضل عراقی بن محمد بن عراقی - بعنوان طاوسی خواهد آمد. رکن الدین

احمد بن محمد بن احمد - بعنوان علاءالدوله خواهد آمد . رکن الدین

حسن بن محمد - بعنوان ابن شرفشاه در باب کنی خواهد آمد. رکن الدین

صائن - بعنوان صائن رکن الدین خواهد آمد. رکن الدین

محمد - بعنوان سمرقندی محمد خواهد آمد. رکن الدین

محمد بن علی بن محمد - بعنوان جرجانی خواهد آمد. رکن الدین

محمد بن محرز - بعنوان وهرانی خواهد آمد . رکن الدین

رکن الدین

محمد بن محمد - بعنوان عمیدی خواهد آمد .

رکن الدین

مسعود بن حکیم - بعنوان مسیح خواهد آمد .

رماحی

در اصطلاح رجالی ، اسمعیل بن نجیح و شرح حالش موکول بدان

علم شریف است . در تنقیح گوید ، بکسر اول ، جمع رمح بمعنی

نیزه است که اسمعیل شغل ساختن یا فروختن نیزه را داشته است و بفتح اول ، یکی از بطون قبیله کلب و بضم آن کوهی است در نجد و موضعی است از بلاد یمن .

رمادی

یوسف بن هارون - گندی القبیله ، ابوبکر الکنیه ، رمادی الشهرة ،

قرطبی الموطن والمدفن ، از مشاهیر شعرای اندلس میباشد ،

اشعار او بسیار و مقبول عامه و خاصه و از آن جمله است که در وصف باغ گفته :

متعاهد من عهد اسمعیل

روض تعاهده السحاب كأنه

اولی من الاعراب بالتفضیل

فقه الی الاعراب تعلم انه

فیهم و حاز لغات کل قبیل

حازت قبائلهم لغات فرقت

نیز درباره جوانی نصرانی ، نصیر (بروزن کمیل) نامی که بیش از حد مجذوبش بوده

اشعار طریقه بسیاری سروده و از آن جمله است :

ان هذا النهار من حسناتی

ادراكس یا نصیر وهات

فی صفاء اصفی من المرات

بابی غرة ترى الشخص فیها

كازدحام الحجيج فی عرفات

تبصر الناس حولها فی ازدحام

بقلوب فی الدین مختلفات

هاتها یا نصیر انا اجتمعنا

لعدونا هذا من السینات

لومضی الوقت دون راح وقصف

رمادی بامتنبیه معاصر بود ، از کثرت مهارت که در فنون شعری داشته میگفتند که شعر باکنده

فتح شده و هم باکنده ختم گردید ، همانا مراد از اولی امرؤ القیس و ازدویمی نیز مثنوی و

همین رمادی است . نیز در حق جوانی الثغ که مخرج حرف رای بی نقطه را نداشته گوید :

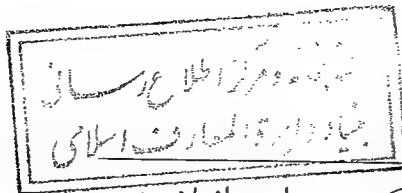
الهجر یجمعنا و نحن سواء

لا الراء تطمع فی الوصال ولا انا

و بکیت منتحبا انا والراء

فاذا خلوت کتبتها فی راحتی

رمادی ، بفتح اول منسوب به رماده است . ابن خلکان از بعضی کنایه های یاقوت حموی



نقل کرده که یوسف بن هارون منسوب به رماده مغرب است که شهری است از بلاد مغرب زمین. رمادی بسال ۴۰۳ هـ قمری (تج) در قرطبه در حال فقر و پریشانی و بی چیزی در گذشته و در مقبره کلع نامی مدفون گردید. (ص ۶۲ ج ۲۰ جم و ۵۹۵ ج ۲۲ و غیره)

رمانی^۱

احمد بن علی بن محمد - در باب کنی بعنوان ابن الشرایبی خواهد آمد.

رمانی

احمد بن محمد بن مسلمة - مصطلح عالم جال بوده و رجوع بدان علم شود.

رمانی

علی بن عبدالله بن محمد بن رمان - تونسوی نحوی قاری، از فضلاء

رمانی

قرن هفتم هجرت و از تلامذه ابن عصفور (متوفی در حدود سال

۶۶۵ هـ قمری) بود، محمد بن محمود معروف بابن نجار (متوفی بسال ۶۴۳ هـ ق) نیز از وی روایت می نماید و مشخص دیگری از سال وفات و غیره بدست نیامد.

(سطر ۴ ص ۴۸۱ ت)

علی بن عیسی بن عبدالله - چنانچه در روضات الجنات نوشته، یا

رمانی

علی بن عیسی بن علی بن عبدالله چنانچه در معجم الادباء و وفيات الاعیان

است (ظاهراً نوشته روضات من باب نسبت بجده میباشد که عیسی را بجدهش عبدالله نسبت داده است) از ائمه علوم عربیه و ادبیّه، نحوی متبحر، استاد متمهر، نامش مشهور، در تمامی کتب ادبیّه مذکور، علاوه بر فنون ادبیّه در فقه و علوم قرآنیّه و کلام معتزله و بسیاری از علوم متداوله خیر و از مشاهیر متکلمین معتزله میباشد. تمامی مراتب علمیّه را باورع و تقوی و دیانت و عفت و نظافت و فصاحت توأم ساخت، با ابوالحسن وراق و ابن الرمانی معروف بود چنانچه بجهت تلقن ابن الاخشید متکلم معتزلی، باهم مذهب

۱- رمانی - ابن خلکان، ضمن شرح حال علی بن عیسی نحوی رمانی گوید که رمانی،

با ضم و تشدید، ممکن است منسوب به رمان (بمعنی انار) و بیع و فروش آن باشد و ممکن است بقصر رمان که قصری است معروف در اوسط منتسب باشد. در مراد نیز گوید رمان قصری است در نواحی واسط. ما در اینجا بعضی از معروفین بهمین نسبت رمانی را تذکر میدهم و شاید بعضی از ایشان را رمانی گفتن بجهت انتساب بجده رمان نام خود باشد چنانچه معلوم خواهد شد.

بودن او، باخشیدی نیز مشهور و بیشتر از همه معروف به رمانی می‌باشد. رمانی، فنون ادبیّه را از زجاج، ابوبکر بن درید، ابوبکر بن سراج اخذکرد، در طبقه ابوسعید سیرافی و ابوعلی فارسی بود، در حل مشکلات و ایضاح معضلات بی نظیر و ابوالقاسم تنوخی و ابومحمد جوهری از شاگردان وی می‌باشند. تنوخی گوید، از کسانی که از فرقه معتزله در زمان ما حضرت علی علیه السلام را بعد از حضرت رسالت افضل تمامی مردم داند علی بن عیسی نحوی معروف بابن الرمانی است. رمانی در نحو و لغت و نجوم و فقه و کلام معتزله مصنّفات بسیاری دارد :

- ۱- الاشتقاق الضعیر ۲- الاشتقاق الکبیر ۳- اعجاز القرآن ۴- الالفات فی القرآن
- ۵- الإلفاظ المترادفة أو المتقاربة المعنی که در قاهره چاپ شده ۶- الایجاز در نحو ۷- التصریف
- ۸- تفسیر القرآن المجید ۹- الحدود الأصغر ۱۰- الحدود الأكبر ۱۱- شرح اصول ابن السراج ۱۲- شرح الالف واللام للمازنی ۱۳- شرح کتاب سیبویه ۱۴- شرح الصفات
- ۱۵- شرح مختصر الجرمی ۱۶- شرح الموجز للمبرد ۱۷- شرح معانی الزجاج ۱۸- شرح المقتضب ۱۹- شرح الموجز لابن السراج ۲۰- المسائل المفردات من کتاب سیبویه ۲۱- معانی الحروف ۲۲- الهجاء و غیر اینها . رمانی شب یکشنبه یازدهم جمادی الاولی سال ۳۸۴ و یا ۳۸۲ هجری قمری وفات یافت و ولادتش در سال ۲۷۶ هجری است و رجوع بسری رفاء هم نمایند. (ص ۴۸۰ تا ۴۴۲ هجری و ۵۷۹ تا ۵۵۹ هجری و ۱۴۷۳ تا ۱۴۶۷ هجری و ۱۲ تاریخ بغداد و غیره)

رمانی	عمر ابو حفص	{	و غیر ایشان که مصطلح علمای رجال است شرح حال ایشان را موکول بکتاب رجالیه می‌داریم.
رمانی	هاشم		
رمانی	هیثم بن عبدالله		

محمد هادی بن حاج حبیب الله - کاشانی، بنوشته تذکره نصرآبادی رمزی

که معاصرش بوده از شعرای اواخر قرن یازدهم هجری می‌باشد و اوائل قرن دوازدهم را نیز دیده است، در کمال پریشانی، طبعی توانا داشت چنانچه هر لطیفه و مثلی را که بنظرش میرسید آنرا موزون میکرد و هر مثلی را که مذکور می‌شد از شعر خود استشهد می نمود و در موقع تألیف تذکره نصرآبادی در قید حیات و در اصفهان بوده و از او است :

رمزی زکریم اگر خبردار شوی از بهر عطای او گنجه کار شوی

جز آنکه کنی گناه و احسان خواهی

مستوجب رحمت بچد کردارشوی

ایضاً :

آنم که نه حاصلی نه کشتی دارم

نه کار بکار خوب و زشتی دارم

از من همه میرمند یاران وطن

در دوزخ و طرفه بهشتی دارم

سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۳۷۳ تذکره نصرآبادی)

رملی^۱

رملی

شیخ ابراهیم - بعنوان تشبیلی نگارش دادیم.

رملی

احمد بن احمد بن حمزة مصری - انصاری شافعی، مکتبی بابوالعباس،

ملقب بشهاب الدین، از اکابر علمای شافعیة اواسط قرن دهم

هجرت و از تلامذه قاضی زکریا بود، از طرف استاد مذکور خود در تدریس و فتوی و اصلاح کتابهای او در حیات و مماتش اجازه داشت، تمامی علمای شافعیة وقت، تلامذه وی بودند، ریاست مذهبی و علوم شرعیة مصر بدو منتهی گردیده و از تألیفات او است :

۱- حاشیة شرح روض المطالب در فقه شافعی که در مصر چاپ شده است ۲- شرح صفوة الزبد در فقه ۳- شرح منظومة الستین مسئلة در فقه حنفی ۴- فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد فی المعفوات که در قاهره چاپ شده است و غیر اینها . وی بسال ۹۵۷ هجری قمری (ظنن) در قاهره درگذشت .

رملی

احمد بن حسین بن حسن - بن علی بن یوسف بن علی بن ارسلان،

رملی البلدة، ابوالعباس الکنیة، کنانی القبيلة، شافعی المذهب،

شهاب الدین اللقب، از فقهای شافعیة بود، از قلقشندی آتی الترجمة تفقه نمود، از سراج الدین بلقینی آتی الترجمة نیز اخذ مراتب علمیة کرد، در جامع رمله مشغول تدریس

۱- رملی - بفتح اول و سکون ثانی، منسوب برمل میباشد که بنوشته مراد نام وضعی

است، یا برمله نسبت دارد که شهری است در فلسطین در چهار فرسنگی بیت المقدس که قصبه فلسطین و منزل گاه مسلمین بوده است و بعضی از منسوبین آن را تذکر میدهد .

و فتوی شد، عاقبت همه آنها را ترك کرده و بر قدس شریف رفت، در زاویه ختمیه پشت قبله مسجد اقصی اقامت گزید، دل از خلق بر تافته و بسوی حق تعالی مصروف داشت. کتابهایی در فقه و نحو و غيرها تألیف داد که از آن جمله است: کتاب الزبد و آن منظومدایست در توحید و تصوف و فقه شافعی و اول آن این است، الحمد لله ذی الجلال و شارع الحرام والحلال که در مصر و قاهره و بمبئی و جاوه چاپ شده است. احمد بسال ۸۴۴ هجری قمری (ضمم) در همان زاویه ختمیه در شصت و ندیافتاد و یک سالگی در گذشت.

(ص ۹۵۲ مط)

احمد بن یحیی بن جلاء - رملی، معروف بابا جلاء، مکنئی

رملی

بابو عبدالله، از مشاهیر عرفا و از مریدان شیخ ابوتراب نخشبی متوفی بسال ۲۴۵ هجری ق (رمه) میباشد، بصحبت ذوالنون مصری سالف الترجمة نیز رسیده و از سخنان او است: زاهد آن است که مدح و ذم در نظرش یکسان باشد. بعضی از اهل فن گوید که در تمامی شام و حجاز و عراق و حلب مانند او را ندیدم، دیگری گوید که در تمامی دنیا سدهن از ائمه صوفیه میباشد که چهارمی ندارند ابو عثمان در نیشابور، جنید در بغداد، ابن الجلاء در شام. صریح کلام تاریخ بغداد آنکه، جلاء، نام یا لقب جد احمد نیست بلکه لقب پدرش یحیی است. احمد روز شنبه دوازدهم رجب ۳۰۶ هجری قمری (شو) در گذشت.

خیرالدین بن احمد - بن احمد بن نورالدین علی ایوبی فاروقی

رملی

حنفی، شیخ الاسلام و فقیه نعمانین بود، در بدایت حال از مولد خود رمله فلسطین بمصر رفت و مدتی در آنجا اقامت کرد، عاقبت باز برمله برگشته و مرجع کل بود، از بلاد بعیده برای اخذ مراتب علمیه و کسب اجازه از وی، بسوی او میرفتند. کتاب الفتاوی الخیریه لنفع البریه در فقه حنفی از او است که در استانبول و مصر و قاهره چاپ شده است. خیرالدین، بسال ۱۰۸۱ هجری قمری (غفا) در نود سالگی در گذشت. پسرش نجم الدین رملی نیز از فضایل وقت خود بود، کتاب نزهة النواظر علی الاشباه والنظائر

درفقه حنفی از او است ، این کتاب شرح کتاب اشباه و نظائر ابن نجیم مصری است ، در لکناو و استانبول ، با کتاب غمز عیون البصائر احمد بن محمد حموی حنفی در یکجا چاپ شده اند و تاریخ وفات نجم الدین بدست نیامد. (ص ۹۵۱ و ۹۵۳ مط)

رملی محمد بن احمد - بعنوان شافعی صغیر خواهد آمد.

رملی محمود بن حسین - بعنوان کشاجم خواهد آمد .

رملی نجم الدین بن خیرالدین - در ضمن شرح حال پدرش رملی خیرالدین مذکور شد .

رندجی لقب حسین بن ابی العلاء میباشد که شرح حالش در کتب رجالیه است . در تنقیح المقال گوید : رندج زاج و یا چرمی است سیاه ،

یا رنگ سیاهی است که کفش و موزه را بدان رنگ کنند و رندجی فروشنده یا سازنده رندج را گویند . در اکثر نسخ زندجی است که اول آن حرف زای با نقطه بوده و نسبت آن بغیر قیاس ، به ذیبه زندجان نامی از دیهات ترمذ از بلاد ماوراءالنهر میباشد و مقتضای قیاس زندجانی گفتن است و یا خود منسوب بزندج است که نوعی از لباس بوده و حسین مذکور بافنده و یا فروشنده آن بوده است .

رندی محمد بن ابراهیم - بعنوان ابن عباد در باب کنی خواهد آمد.

رواجنی^۱

رواجنی سالم بن سلمه } و غیر ایشان مصطلح علمای رجال بوده و شرح حال
عباد بن یعقوب } ایشان را موکول بدان علم شریف میدارد .

رواس سید محمد مهدی بن علی - رفاعی حسینی بغدادی صیادی ، مشهور

برواس ، ملقب به بهاء الدین ، از افاضل عرفای قرن سیزدهم هجرت میباشد که بعد از پدرش درسزده سالگی به ججاز رفت ، در مکه و مدینه بتحصیلات

۱- رواجنی- بفتح اول و کسر رابع ، باتخفیف واو، منسوب برواجن میباشد که یکی از بطون قبائل عرب است .

علمی آغاز کرد ، در هیجده سالگی برای تکمیل مراتب علمی به مصر رهسپار شد ، احکام شریعت و فنون متنوعه را از مشایخ ازهر فرا گرفت تا بقاضی نسیزده سال (در سال ۱۲۵۱) از مصر بعراق رفت ، در بغداد اقامت گزیده و طریقت رفاعیه از طرق صوفیه را ستود ، بعد از آن بیاد حمص و حماة و شام و هند و سند و بلاد فارس و قسطنطنیه و روم ایلی و آناتولی مسافرتها کرد ، عاقبت باز ببغداد آمده و در سال ۱۲۸۷ هـ قمری (غرفز) در شصت و هفت سالگی در آنجا درگذشت . از تألیفات او است :

۱- *الحکم المهدویة الملتقطه من درالامدادات النبویة* ۳- *رفرف العنایة* هردو

در تصوف ۳- *مشکاة الیقین ومحجة المتقین* که دیوان او است ، اولی در بیروت ، دومی در مصر و سومی در قاهره چاپ شده اند .

در تنقیح المقال ضمن ترجمه حال *افلح بن حمید* گوید : رواسی با

رواسی

فتح و تشدید ، شخص بزرگ سر را گویند و از ازهری نقل کرده

که *افلح* مذکور منسوب بقبیله *رواس* است و بنی *رواس* (بضم رأ) قبیله ایست از بطن عامر بن صعصعة که عبارت از نسل و خانواده *رواس* بن *حارث* بن *کلاب* بن *ربیعة* بن *عامر* بن *صعصعة* میباشد . بالجمله لفظ *رواسی* در اصطلاح رجال ، عبارت از *افلح* بن *حمید* ، *جراح* بن *ملیح* ، *جعفر* بن *عثمان* ، *جمیل* و *جهم* بن *حکیم* ، *حسین* بن *عثمان* ، *حماد* بن *عثمان* ، *محمد* بن *حسن* ابی *ساره* ، *مسعر* بن *کدام* و پدرش و جمعی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بکتاب *رجال* است . بنوشته بعضی از علمای رجال ، لفظ *رواسی* در صورت نبودن قرینه راجع به *محمد* بن *حسن* مذکور است و ما نیز شرح حال اجمالی او را در باب کنی تحت عنوان *ابن ابی ساره* نگارش خواهیم داد .

روانی

حمران بن اعین - مصطلح رجال بوده و رجوع بدان علم شریف نمایند .

بن ابی الشعثاء یا *ابی الشعیا* یا *ابی هریره* ، *عبدالله عجاج* - بن رؤبة بن

رؤبة

اسد بن *صخر* بن *کنیف* بن *عمیرة* بصری تمیمی سعیدی ، مکنسی

بابو محمد ، از جمله تابعین بوده و هردو دولت بنی امیه و بنی عباس را درک کرده است ،

مثل پدرش عجاج از مشاهیر شعرا و هردو در رجز گوئی معروف هستند، اشعار ایشان در مصنفات اجله خصوصاً در مجمع البیان طبرسی مذکور و مورد استشهاد و تمثیل میباشد و هر یکی دیوانی دارد که تمامی اشعارش از قبیل رجز است. رؤبه در لغت بصیر و بغریب و وحشی و مأنوس آن احاطه تمام داشته و مقیم بصره بود تا موقع قیام ابراهیم بن عبدالله بن حسن مثنوی (که با ابو جعفر منصور خروج کرده بود) از خوف فتنه به بادید رفت و بمجرد رسیدن بناحیه ای که منظور نظرش بوده بسال ۱۴۵ هـ قمری (قمه) در همانجا درگذشت. در وفیات الاعیان گوید که رؤبه موش میخورد و بهمین جهت ملامتش کردند گفت موش از این مرغهای خانگی شما نظیف تر است که آنها قاذورات و نجاست انسان را میخورند لیکن موش، گندم پاک و مغز حبوبات را میخورد و از اشعار رؤبه است:

رسم عناه الدهر طولا فانجی قد کاد من طول البلی ان یسحا

این شعر در کتب عربیه از شواهد دخول ان ناصبه بر خبر کاد است که گاهی بآن نیز مثل خبر عسی داخل میشود و نیز از اشعار رؤبه است:

ایها الشامت المعیر بالیه ب اقلن بالشباب افتخارا
قد لبست الشباب غضا طریفا فوجدت الشباب ثوبا معارا

نیز از او است:

من یک ذابت فید ابتی مقیظ مصیف مثنوی

اخذته من نجات ست

رؤبه از ابوهریره و نسابه بکری روایت کرده و ابو عبیده معمر بن مثنوی و جمعی دیگر نیز از وی روایت میکنند. رؤبه، بضم اول و سکون ثانی میباشد (که حرف همزه است) و در اینجا نوشتن شرح حال او فقط بملاحظه ظاهر رسم خط است که با واو شمیو یسند و چنانچه مذکور داشتیم نام پدرش عبدالله، مکنی با بوهریره یا ابوالشعیا بوده و عجاج نیز (بروزن عطار) لقب عبدالله میباشد، این است که در اکثر موارد رؤبه بن عجاج بن رؤبه نوشته و اسم پدرش را حذف می کنند و با لقبش مذکور دارند. چنانچه اشاره شد عجاج نیز شاعری بوده معروف، دیوان شعری هم داشته و مثل پسرش رؤبه از مخضرمین

دولتین بنی امیه و بنی عباس بوده و زمان وفاتش بدست نیامد. دیوان رؤبه و عجاج بسال ۱۹۰۳م درضمن مجموعه اشعار عرب دربرلین چاپ شده است .

(ص ۱۴۹ ج ۱ و ۲۸۱ ج ۲ و ۲۰۶ و ۹۵۵ و ۱۳۱۱ مط)

روحانی

میرزا علی- شیرازی، پسر میرزا عبدالوهاب یزدانی آتی الترجمة،

ابن وصال شیرازی آتی الترجمة، متوفی بسال ۱۲۶۲ هـ قمری از

شعرای اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت میباشد، در زمان تألیف آثار عجم که بسال ۱۳۱۳ هـ قمری پایان رسیده درقید حیات بوده و از اشعار اوست :

پنهان بزیر زلف چو رخسار میکنی	روز مرا سیه چو شب تار میکنی
شب عهد میکنی که دهی بوسه ام بروز	چون روز یاد آرم انکار میکنی
از هجر نقطه دهن خویشتن مرا	سرگشته تا بچند چو پرگار میکنی
سال وفات خود روحانی بدست نیامد .	(ص ۳۶۴م)

ابوبکر بن علی - سمرقندی، از فحول شعرا بود، طریقه سخن

روحی

را از رشید و طوط سالف الترجمة متوفی در اواسط قرن ششم

هجرت یادگرفت، نخست مداح غزنویان بود و درمجلس ایشان بسر می برد، عاقبت ترك مداحی کرده و قدم در دایره سلوك گذاشت و از او است :

مرد آزاده بگیتی نکند میل سه کار	تا همه عمر، ز آفت سلامت باشد
زن نگیرد اگرش دختر قیصر بدهند	وام نستاند اگر وعده قیامت باشد
نرود بر در ارباب سخا بهر طمع	همه گس حاتم طائی بسخاوت باشد
سال وفات و مشخص دیگرش بدست نیامد.	(ص ۳۳۱ ریاض العارفین)

شیخ اجل، حسین بن روح بن ابی بحر- روحی بحری نوبختی،

روحی

مکنشی با بوالقاسم، سیمین ثواب اربعه و وکلا و سفرای خاص

حضرت ولی عصر حجة الله الکبری عجل الله فرجه میباشد که در زمان غیبت صغری (۲۶۰- ۳۲۹ هـ ق) واسطه، مابین شیعه و آستان ملایک پاسبان آن خلیفه الرحمن بوده اند. حسین

بعد از وفات محمد بن عثمان بن سعید، سفیر دوم آن حضرت در سال ۳۰۴ یا ۳۰۵ هـ قمری

بشرف سفارت خاصه مشرف شد چنانچه محمد، حین وفات خود در پاسخ استفسار حاضرین از وکیل خاص ناحیه مقدسه فرمود اینک ابوالقاسم حسین بن روح بن ابی بجرنوبختی قائم مقام من بوده و در میان شما و حضرت صاحب الامر سفیر و وکیل آن حضرت و ثقة و امین است، در امورات خودتان بدو مراجعه کرده و در مهمات بدو اعتماد کنید. من از طرف آن حضرت مأمور بدین بودم و تبلیغ رسالت کردم. حسین بن روح، نزد عاقله و خاضه اعقل و داناترین مردم بوده و کتاب التادیب از او است، در ماه شعبان ۳۲۶ هـ قمری (شکو) وفات یافت و بامر حضرت صاحب الامر عجل الله فرجه علی بن محمد سمري را (که شرح حالش بعنوان سمري خواهد آمد) بسفارت منسوب داشت. قبر حسین بن روح در بغداد مشهور و در تمامی عمر خود باتمام تقیه میگذرانیده است. این نگارنده در باب حسین در تاریخ وفاتش گفته‌ام:

ثم این روح الحسین البحری قد کبر القبض جلیل القدر
جمله قد کبر = ۳۲۶. (کتب غیبت و رجال)

رودباری احمد بن عطا - بعنوان ابوعبدالله در باب کنی خواهد آمد.

رودباری احمد بن محمد - بعنوان ابوعلی خواهد آمد.

رودکی محمد یاعبدالله یاجعفر بن محمد بخارائی نسفی، مکنی بابوالحسن
یا ابوعبدالله، از نامداران شعرای ایرانی می باشد که از گاه کودکی

نایبنا بود، در هشت سالگی قرآن مجید را حفظ کرد، با آن حال نایبنائی بکسب کمال اشتغال جست، در تحصیل فضل و هنر و فنون ادب رنج و تعب برد تا آنکه در بینش و دانش شهره آفاق شد، بویژه در فن موسیقی دستی توانا داشت و گویند بر باربد و نکیس که در این فن معروف جهان هستند برتری یافت، اشعار او در نهایت فصاحت و بلاغت بوده بلکه بزعم بعضی، در عرب و عجم نظیری نداشته است و گاهی بسططان الشعراء نیز موصوفش دارند. معروف بلخی گوید:

از رودکی شنیدم سلطان شاعران
کاندر جهان بکس مگر و جز بغاطمی

اشعارش با آن همه فصاحت و بلاغت بسیار و بکثرت و زیادتى شعر در نهایت اشتهار بود. نقل است که رشیدی شاعر عده اشعار او را تا يك میلیون و سیصد هزار بشمار آورده است چنانکه گوید:

گر سري يابد بعالم کس به نیکو شاعری رود کسی را بر سران شاعران باشد سري
شعر او را من شمردم سیزده ره صد هزار هم فزون آید اگر چون آنکه باید بشمري
لکن از این اشعار زیاد، بسیار اندکی بدست آمده است که بدو منسوب دارند بلکه اکثر
آنها در نتیجه انقلابات زمان از میان رفته و آنچه باقی مانده نوعاً با اشعار حکیم قطران
تبریزی که صد و اند سال بعد از او میزیسته مشتبه گردیده است. رودکی، مداح امیر
نصرالدین بن احمد بن اسمعیل سامانی و ندیم و مقرب درگاه وی، همواره مشمول عنایات
ملوکانه بود، بامر آن شاه و الاجاه و وزیر کبیرش ابوالفضل بلعمی، بنظم کلیله و دمنه
پرداخت، چنانچه کسی آن کتاب را میخوانده رودکی هم بنظمش می آورده است.
فردوسی گوید:

گذارنده را پیش نشانند همه نامه بر رودکی خواندند

پیوست گویا پراکنده را بسفت این چنین در آگنده را

دراثر همین نظم کلیله، بیش از پیش مورد توجهات شاهانه شد، بصله و انعامات بسیاری
نایل گردید، عاقبت، ثروت او بحدی رسید که گویند (والعهدة علیهم) دو پست غلام زرین کمر
داشته و چهار صد شتر، بنه و ساز سفر او را نقل میداد، معزی و امیر عنصری با آن همه
شوکت امیرانه که در زمان خود داشته اند در حسرت سامان و ثروت وی بوده اند. در چهار
مقاله عروضی، بعد از تلخیص این نگارنده گوید: در عهد نصر بن احمد سامانی که اوج
دولت آل سامان بوده و اسباب تمتع و ترفیع درغایت ساختگی و لشکر جرار و بندگان
فرمانبردار و خزائن آراسته بود اینک زمستان در دارالملک خود (بخارا) و تابستان در
سمرقند و یا شهری دیگر از بلاد خراسان اقامت کردی تا آنکه در هری و بادغیس که خرم ترین
چراخوارهای خراسان و عراق و بعضی از بلاد دیگر که نارنج و ترنج و مشمومات و

میوه‌جات گوناگون و نعمتهای رنگارنگ و تمامی وسائل آسایش لشکریان فراهم و همه چیز فراوان و ارزان بود با تمامی لشکریان در تمامی فصول سال متنعم و برخوردار و از نعم جوانی بهره‌ور بود، بهمین جهت در مراجعت بدارالملک (بخارا) با مسامحه گذرانده و هر فصلی بفصل دیگر می‌انداخت. چون ملک بی‌خشم، جهان‌آباد، لشکر فرمانبردار، روزگار مساعد و بخت موافق بود اینک چهار سال بدین منوال گذرانیدند تا آنکه ارکان دولت و لشکریان، ملول و دل‌تنگ و آرزومند خانمان و وطن و اهل و عیال خودشان بوده لکن شاه را همچنان ساکن دیدند که هوای هری در سر و عشق هری در دل داشته و در اثنای سخن آنرا بی‌پشت ترجیح دادی، دانستند که سر آن دارد که آن تابستان نیز در هری باشد پس سران لشکر بنزد رودکی که محترم‌تر و مقبول‌القول‌تر از دیگر ندمای شاه بوده رفته و بعد از اظهار اشتیاق بخارا و فرزندان و خاندان‌شان، پنج هزار دینار (اشرفی طلای هیجده نخودی) وعده‌اش کردند صنعتی بکنند که شاه از آنجا بسمت بخارا حرکت نماید، رودکی نیز قبول کرد، قصیده‌ای گفته و علی‌الصباح خدمت شاه رفت، بجای خویش بنشست، بعد از نوای مطربان، چنگ برگرفت و بخواندن آن قصیده در پردهٔ عشاق آغاز کرد و از ابیات همان قصیده است:

بوی جوی مولیان آید همی	یاد یار مهربان آید همی
ریگ آمون با درشتیهای او	زیر پا چون پرنیان آید همی
ریگ آموی و درشتی راه او	زیر پایم پرنیان آید همی (خل)
آب جیحون از نشاط روی دوست	خنک مارا تا میان آید همی
ای بخارا شاد باش و شاد زی	شاه بر تو میهمان آید همی
میر ماهست و بخارا آسمان	ماه سوی آسمان آید همی
میر سرو است و بخارا بوستان	سرو سوی بوستان آید همی

چون رودکی بدین بیت رسید امیر چنان متأثر گشت که از تخت فرود آمده و بی‌موزه پا در رکاب خنک نوبتی آورده و روی بخارا نهاد چنانچه راتین و موزه تا دو فرسنگ در پی

امیر بیروته بردند و آنجا در پای کرده و تا بخارا هیچ جا عنان باز نگرفت و رودکی آن پنجهزار دینار را مضاعف از لشکریان بستاد و چون رودکی در این نوبت بسمرقند رسید چهارصد شتر زیر بنه او بود و الحق بدین تجمل ارزانی بود که هنوز این قصیده را کسی جواب نگفته است از لطیف طبعان عجم یکی امیر الشعراء معزی بود که شعر او در طراوت بغایت است و در روانی و عذوبت بینهایت. زین الملك ابوسعید هندو از وی درخواست کرد که آن قصیده را جواب بگوید گفت نتوانم عاقبت در اثر اصرار چند یتیمی گفت که یکی از آنها این است :

رستم از مازندران آید همی وین ملک از اصفهان آید همی

همه خردمندان دانند که میان این سخن و آن سخن چه تفاوت است و که تواند بدین عذبی که او (رودکی) در این قصیده در مدح گفته سخن راند :

آفرین و مدح سود آید همی گر بگنج اندر زبان آید همی

در این بیت هفت صنعت از محاسن بدیعیه است مطابق و متضاد و مردف و بیان مساوات و عذوبت و فصاحت و جزالت و هراستادی که در علم شعر تبصری دارد چون اندکی تفکر کند داند که من در این مصیبه ، در اینجا کلام چهار مقاله عروضی ملخصا پایان رسید و از ابیات همین قصیده غیر از این هفت بیت که از چهار مقاله نقل شده بیت دیگری پیدا نکردیم و نیز از اشعار او است که در نصیحت گفته است :

زمانه بندی آزاد وار داد مرا زمانه را چونکو بنگری همه پنداست

بروز نیک کسان گفت غم مخور ز نهار بسا کسان که بروز تو آرزو مند است

نیز از او است :

زلف ترا جیم که کرد آن که او خال ترا نقطه آن جیم کرد

از دهن تنگ تو گوید کسی دانه کی نثار بدو نیم کرد

کتاب تاج المصادر در لغت فرس از او است و دیوانی مشتمل بر ۱۱۵۴ بیت نیز بسال ۱۳۱۵ هـ قمری در تهران بنام رودکی چاپ سنگی شده است .

رودکی گفتن صاحب ترجمه، بجهت اتساب او بدیهی رودك نام از دیهات سمرقند یا بخارا میباشد که تولدش در آنجا بوده است. در مرصادگوید رودك (بروزن کودك) با ذال نقطه دار، دیهی است از سمرقند و ظاهر آن است که با ذال نقطه دار معرب همان رودك با دال بی نقطه است، یا خود، رودکی گفتن او بجهت آن است که در رود و بر ربط نوازی و دیگر آلات موسیقی مهارتی بسزا داشت، رود را نیکو می نواخت سرود با اثر میگفت و گویا بجهت بلندی و نیکوئی اشعار او است که بعضی او را نخستین کسی دانند که بزبان پارسی شعر گفته است والا پیش از او نیز شعرای بسیاری بوده اند. علی الجملة رودکی بسال ۳۰۴ یا ۳۲۹ یا ۳۳۹ یا ۳۴۳ قمری (شد یا شکط یا شلط یا شمعج) درقریه مذکور درگذشت. (چهارمقاله عروضی ۱۲۳۶ ج ۱ مع ۲۳۱۶ ج ۳ ص ۲۹۷ و ۳ ج ذریعه) رودراوری محمد بن حسین - بعنوان ابوشجاع درباب کنی خواهد آمد.

روزیهان

ابومحمد - بعنوان شیخ شطاح خواهد آمد.

روزی

شیخ ابوالحسن علی بن محمود بن ابراهیم - از عرفای قرن پنجم هجرت و از اکابر مشایخ وقت بود، کتاب رباط روزی نام، بدو منسوب میباشد که برای پیر خود ابوالحسن حضرمی تألیف داده است. درماه رمضان سال چهارصد و پنجاه و یک هجری قمری درگذشته و غلام سرور هندی در تاریخ آن گوید: رفت چون زین جهان بخلد برین رونق دین و لی حسن روزی عارف زنده دل بگو و تاریخ هم رقم کن علی حسن روزی دو جمله: عارف زنده دل و علی حسن روزی هر کدام = ۴۵۱ (ص ۲۳۰ ج ۲ خه)

روشنی

دده عمر، رومی، از کبار مشایخ عرفا میباشد که مولدش آیدین بود، در بدایت حال قلندرا نه و بسمت خراباتی میزیست، اخیراً در شهر بادکوبه با سید یحیی شیروانی شماخی که در آن اوان پوست نشین مسند ارشاد بوده ملاقات و تحصیل فیض و فنون طریقت نمود و بسال ۸۹۲ قمری (ضرب) در تبریز درگذشته و در کوی مقصودیه دفنش کردند. (ص ۳۱۴ ج ۳ فح)

روغنی

مولی محمد صالح بن محمد باقر - قزوینی ، معروف بروغنی ، عالم
فاضل کامل ، از علمای عهد شاه عباس ثانی و شاه سلیمان صفوی
(۱۰۵۲-۱۱۰۶ ه قمری) بود ، با شیخ حرّ عاملی و مجلسیین و نظائر ایشان معاصر و از
مقدمات ترجمه صحیفه سجّادیه از تألیفات او ، استکشاف میشود که از تلامذه میرداماد
(متوفی بسال ۱۰۴۲ ه قمری) بشمار میرود . روغنی تألیفات نفیسه دارد که ظاهراً همه
آنها پیارسی است :

- ۱- اکل آدم من الشجرة ۲- برکات المشهد المقدس ، این کتاب ترجمه فارسی عیون
اخبار الرضا میباشد که بسال ۱۰۷۵ ه قمری در مشهد مقدّس تألیفش داده و یک نسخه از آن
در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران بشماره ۱۹۲۳ موجود است ۳- ترجمه توحید
مفضل که بسال ۱۰۸۰ ه ق تألیف شده است ۴- ترجمه صحیفه سجّادیه ۵- ترجمه عهد
مالك اشتر ۶- ترجمه عیون اخبار الرضا ع که در فقره دویم فوق مذکور شد ۷- ترجمه
محاضرات راغب ۸- ترجمه نهج البلاغه بلکه شرح آن کتاب مستطاب بوده و بهترین شروح
فارسی نهج البلاغه است که در تبریز چاپ سری شده ، این که در اول این نسخه چاپی ،
آن را بملا صالح برغانی قزوینی (متوفی در حدود سال ۱۲۷۰ ه قمری) نسبت داده اشتباه
است ۹- شرح اشعار مثنوی رومی که بعضی از اشعار مشکله اش را شرح کرده است
۱۰- شرح دعای سمات ۱۱- شرح نهج البلاغه که در فقره هشتم فوق مذکور شد ۱۲- مقامات .
سال وفاتش بدست نیامد . (ملل و ذریعة وسطی ص ۳۸۰ ت)

رومی

ابراهیم بن محمد وسعید و غیر ایشان مصطلح علم رجال بوده و
شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است .

رومی

عمر بن جعفر - بعنوان زعفرانی خواهد آمد .

رونق

میرزا محمد حسین - کرمانی ، از مشاهیر عرفای اوائل قرن سیزدهم
هجرت میباشد که در خدمت علمای کرمان تحصیل کمالات نموده

و پای در دایره اهل حال نهاد ، بنور علی شاه اصفهانی دست ارادت داد ، عاقبت در کرمان

مسند نشین ارشاد عباد گردید و از آثار او است:

۱- مثنوی جنات ۲- مثنوی غرائب ۳- مرآت المحققین و از اشعار او است:

جز درد بیمار ترا از هردوا بیب بود نه جز داغ بازار ترا از هیچ سودا سود نه
گفتم بجز عاشق کشی دامن ترا مقصود نه فرمان بقتل می دهی گفت آری اما زود نه
گفتم وصال در جهان ممکن بود در عاشقی گفت آری اما آن زمان کز هستی او بود نه
نیز از او است:

در وادی تجلی اعیان زهر گیاه صد نخل طور هست عیان با دوصد قیس
نعلین چیست آرزوی مال و منصب نعلین چیست هست هوای تو باهوس
در دام نفس در قفس تن اسیر چند یارب مدد که وارهم از دام و از قفس
یا من هو الاله ولا رب لی سواه ارحم لرونق و تقبله ملتمس
صاحب ترجمه بسال ۱۲۲۵ ه قمری (غرکه) در کرمان در گذشت .

(ص ۱۴۶ ج ۲ مع و ۴۵۱ ض)

از شعرای اوائل قرن یازدهم هجرت می باشد که بسال ۱۰۳۱ ه قمری

رو تقی

(غلا) در گذشته و از اشعار او است:

حرفت از شوق زبس یا همه کس میگویم با تو گر، می خورم، ازل بعس میگویم
اسم و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۲۳۸۰ ج ۳ س)

رو نی

ابوالفرج- شاعر ایرانی، بعنوان ابوالفرج در باب کنی خواهد آمد.

رویان

عبدالواحد بن اسمعیل بن احمد بن محمد - رویانی طبری، فقیه

رویانی

قاضی شافعی، مکنی باباالمحسن، ملقب بفخر الاسلام، از

۱- رویان- بضم اول، دهی است در حلب محله ایست در ری و شهری است بزرگ از
جبال طبرستان، که اکبر بلاد آن سامان می باشد و جبال آن بجبال ری اتصال دارد و آمل بزرگترین
شهر غیر جبال طبرستان است، بعقیده بعضی، رویان جزو طبرستان نبوده بلکه ناحیه مستقلی
است و جبال آن متصل بجبال ری می باشد، (مراسد وغیره)

اکابر فقهای شافعیّه میباشد که در عهد خود نادره زمان ، در علم خلاف و مذهب و اصول از اکابر افاضل و فحول، نزد مردم طبرستان منزلتی عظیم و مقامی بلند داشت و نظام الملك وزیر، محض بجهت فضل و کمالات او بسیار تعظیمش میکرد است. بغزنه و نیشابور و بخارا و بعضی از بلاد دیگر مسافرتها کرد ، با افاضل هردیاری ملاقات نمود ، در آمل طبرستان مدرسه ساخته و در ری تدریس میکرد ، در جامع اسپهان نیز بنقل احادیث می پرداخت و میگفته است که اگر تمامی کتابهای شافعی بسوزد همه آنها را از حفظ خاطر املا میکنم . رویانی مصنفات نافعۀ دارد :

۱- بحر المذهب در فقه شافعی که بهترین و بزرگترین کتب فقهیه شافعیه بوده و فقهای خراسان بتمامی آنها ترجیحش میداده اند ۲- التجربة ۳- التخییر ۳- تکملة السعادات فی تکملة العبادات المسنونات بهارسی ۵- التلخیص ۶- الجعفریات ۷- جمع الجوامع ۸- حلیة المؤمن ۹- الشافی ۱۰- الکافی ۱۱- مناصب الامام الشافعی . رویانی ، اولین کسی بوده که فرقه باطنیه (اسماعیلیه) را تکفیر نمود ، حکم بکفر ایشان داد ، اهل قزوین را که با آن فرقه اختلاط داشتند باجتناب از ایشان توصیه کرد ، از این رو روز جمعه دهم یا یازدهم محرم سال ۵۰۱ یا ۵۰۲ قمری (ثا یا ثب) در جامع آمل طبرستان ، بعد از فراغت از املائی حدیث محض بجهت تعصب دینی ، از طرف ملاحظه آن فرقه در حدود هشتاد و هفت سالگی مقتول گردید . مخفی نماند ، که در چند موقع از کتاب ریاض العلماء نقل است که رویانی عبدالواحد ، در باطن شیعه و از مشایخ سید فضل الله راوندی و نظائر وی بوده لیکن با تقیّه میگذرانیده است و از این رو ، عامه ، شافعی مذهبش پندارند ، ظاهر بلکه صریح ذریعه نیز که بنقل کتابهای رویانی پرداخته تأیید قول همین ریاض العلماء است .

(ص ۳۲۲ ج ۱ کا و ۷۶ ج ۶ مه و ۳۲۵ مس و مواضع متفرقه از ذریعه)

رویانی علی بن محمد - مصطلح علمای رجال و شرح حالش در آن علم است.

مولانا سعدالدین - از شعرای ایران و از قصبه خواف خراسان بوده

رهائی

و از اشعار او است :

نیست در عشق تو چون من، درد پرورد دگر اینک که در دما نمیدانی، بود درد دگر
در سال ۹۸۰ ه قمری (ظف) درگذشت . (ص ۲۳۸۴ ج ۳ س)

رهاوی

ایوب - از مترجمین اطبای عهد خلفای عباسی میباشد که کتب
بسیاری را از یونانی، عربی و سریانی ترجمه کرد، عمده معرفت او
در لغت سریانی بوده و در زبان عربی نیک بصیرت نداشته است و شرحی دیگر بدست نیامد.
(ص ۲۴۰ ج ۱ مر)

رهنی

عبدالله بن احمد، محمد بن بحر، محمد بن یحیی - و شرح حال
ایشان در رجال است .

رهی

محمد ابراهیم - اصفهانی، بواسطه ذوق فطری، از قصای که شغل
او بوده کنار کشید و با رفیق اصفهانی سالف الترجمة معاشرت کرده
از وی تخلص گرفت و از اشعار او است :

بهر سفر گذاشتم ، زین چو بیشت باد پا آمد و دامنم گرفت آن صنم از ره وفا
مرغ دلش شکسته پر، برگ گلش زگریه تر فندق او بیسته در، لؤلؤ او عقیق سا
نرگس دلنواز او، کرده بگریه آشتی غنچه عشوه ساز او، گشته به لایسه آشنا
کز وطنی چو اصفهان و ز صنمی چو من چمان کس نرود بصد زیان، کس نبرد بصد جفا
در سال ۱۲۲۶ ه قمری (غرکو) درگذشت . (ص ۱۴۳ ج ۲ مع)

رهی

همگر مجدالدین - بهمین عنوان خواهد آمد .

رهین المحبسین

ابوالعلاء احمد بن عبدالله - بعنوان معری خواهد آمد .

ریاشی

احمد بن ابی نعیم - مکنسی با بوضخه، از شعرای عهد مأمون
عباسی میباشد، اشعار او در ذم خلفای عباسی و یحیی بن اکثم
قاضی است که معروف بعمل شنیع معروف بوده، مشهور است روزی مأمون در مقام تعریض
بیهی، قائل این شعر را از خود یحیی پرسید :

قاضی یری الحمد فی الزناء ولا یری علی من یلوط من بأس

یحیی گفت مگر خلیفه قائل این شعر را نمی شناسد؟ گفت نه، یحیی گفت گوینده این شعر فاسق و فاجر احمد بن ابی نعیم بوده وهم او گوید:

لا احسب الجور ینقضی و علیاً
امه وال من آل عباس

پس مأمون منفعل شده گفت باید احمد بن ابی نعیم بیاد سند تبعید شود. ابن خلکان گوید: این دوبیت از جمله ایاتی است که اول آنها این است:

انطقنی الدهر بعدا خراس	لنائبات اطلن وسواسی
یا بؤس للدهر لایزال کما	یرفع ناسا یحط من ناس
لا افلحت امه و حق لها	بطول نکس و طول اتعاس
ترضی یحیی یکون سائها	و لیس یحیی لها بسواس

قاض یری - الخ

یحکم للامرد العزیز علی	مثل جریر و مثل عباس
فالحمد لله کیف قد ذهب ال	عدل و قل الوفاء فی الناس
امیرنا یرثی و حاکمنا	یلوط والرأس شر من راس
لوصلاح الدین و استقام لعد	قام علی الناس کل مقیاس

لا احسب الجوز - الخ

ابن خلکان بعد از نقل این ایات گوید گمان دارم که شماره آنها بیشتر از این باشد لکن خطیب بغدادی همین مقدار ذکر کرده است، نیز گوید که در تاریخ بغداد خطیب و اغانی ابوالفرج اصفهانی و مروج الذهب مسعودی، قضایای بسیاری راجع به همین عمل شنیع درباره یحیی نگارش داده اند. من جمله خطیب در تاریخ بغداد گوید: یحیی متفکّر و مبتلا بحسد شدید بود، از کثرت حسد، از فقیه حدیث سؤال میکرد، از محدث مسئله نحو می پرسید، با نحوی مطلب کلامی مذاکره میکرد که طرف را خجل و شرمسار نماید تا آنکه روزی مردی خراسانی بسیار ذکی و متفکّر وارد شد، یحیی از وی پرسید که در حدیث مطالعه کرده ای یا نه گفت بلی یحیی گفت از اصول مشایخ چه حدیث در حفظ داری گفت: بدو واسطه در حفظ دارم که حضرت علی علیه السلام لواط کننده را سنگسار نمود دیگر باوی حرفی نزد. وقتی که این عمل شنیع یحیی متواتر گردید مأمون بصد امتحان برآمد، مجلسی با وی خلوت کرد و قبلا غلامی خزری را که در نهایت جمال و خوشروئی بوده

توصیه نمود که تنها نزد ایشان بوده و بعد از بیرون شدن مأمون نیز نزد یحیی بماند و با وی مزاح و شوخی بکند لذا پس از آنکه یحیی و آن غلام خزری نزد مأمون حاضر شده و شرائط محادثه و مصاحبت بعمل آمد مأمون به بهانه‌ای بیرون رفت و از خارج مترصد حال ایشان میبود، آن غلام بر حسب دستور، بنای مزاح با قاضی گذاشت قاضی این آیه شریفه را فرو خواند: **ثَوَّلَا أَكْثَمَ لَتَنَّا مُؤْمِنِينَ**. پس خود مأمون شنیده و وارد مجلس شد و این اشعار ابو حکیمه را شد بن اسحق کاتب را که در باره یحیی گفته است همی خواند:

و کنا نرجی ان نری العدل ظاهرا فاعقبنا بعد الرجاء قنوط
متی تصلح الدنيا و يصلح اهلها و قاضی قضاة المسلمین یلوط

ابو حکیمه قطعات بسیاری در حق یحیی گفته است. از مبرّد نقل است که در مجلس ابوعاصم نبیل بود، ابوبکر پسر یحیی بن اکثم نیز حاضر و با جوانکی بسر منازعه برآمد، صدای ایشان بلند شد، ابوعاصم پرسید که کیست گفتند ابوبکر بن یحیی بن اکثم است که با جوانکی منازعه میکند ابوعاصم گفت: **ان یسرق فقد سرق اب له قبل ذالک** باری این گونه وقایع بسیار و بسط زاید را بکتاب مبسوطه محوّل میدارد. زمان وفات ریاشی بدست نیامد ولی یحیی در ذی الحجه سال ۲۴۲ یا اوّل سال ۲۴۳ هـ قمری در هشتاد و سه سالگی هنگام مراجعت از مکه در ربنه مرده و هم در آنجا بخاک رفت.

(ص ۵۵ ج ۲ نی و ۳۵۸ ج ۲ کا)

ریاشی

عباس بن فرج - بصری، مورّخ نحوی لغوی. مکنّی بابوا الفضل،

از مشاهیر و اکابر ادبا و لغویین و نحویین که در وقایع ایام

عرب نیز خبیر بود، اشعار بسیاری از اصمعی و ابو عبیده معمر بن مثنی و دیگران روایت کرده است، نصف اوّل کتاب سیبویه را از مازنی فرا گرفته و مازنی نیز لغت را از وی آموخته و می گفته است که استفاده من از ریاشی بیشتر از استفاده وی از من بوده و نیز می گفته که ریاشی کتاب سیبویه را از من خوانده و لکن از من اعلم است. مبرّد و ابن درید نیز از شاگردان وی بوده اند و از تألیفات ریاشی است:

۱- کتاب الابل ۲- کتاب الخیل ۳- کتاب ما اختلفت اسمائه من کلام العرب

و غیر اینها . ریاشی بسال دویست و شصت و پنج یا هفتاد و پنج و یا بنوشته ابن خلکان که بعد از حمل بر اشتباه و غلط داشتن آن دوقول اختیار کرده در ماه شوال سال دویست و پنجاه و هفت هجرت موقع دخول زنج بیصره در حدود هشتاد سالگی مقتول شمشیر زنجیان گردید . ابن خلکان در وجه اشتباه آن دوقول گوید از مسلمات مورخین و ارباب سیر میباشد که دخول زنج بیصره وقت نماز جمعه هفدهم شوال مذکور بوده است . ناگفته نماند مبرّد از ریاشی نقل کرده که روزی ابوالعتاهیه حاضر شد و یک سبد حجامت همراه داشت ، گفت از اینجا بر نمی خیزم مگر اینکه یکی از شما را حجامت کرده باشم پس یکی از غلامان خود را آوردیم و بعد از حجامت کردن او این اشعار را انشا نمود :

الا انما التقوى هي العز والكرم وحبك للعز والذل والعدم
و ليس علي عبد تقى تقبصه اذا صحح التقوى وان حاك او حجم
(ص ۸۶ ف ۹۱ و ج ۲ ع ۴۲۱ و ص ۲۵۵ و ج ۲ نی ۴۴ و ج ۱۲ ص ۲۶۸ ج ۱ کا)

ریحانة الشام احمد بن ابی الجواری - زاهد و محدث معروف اوائل قرن سوم
هجرت میباشد که بسال ۲۳۰ ه قمری در گذشت . گویند این لقب
او از طرف جنید بغدادی بوده است لکن این مطلب با در نظر گرفتن سال وفات جنید
که بسال ۲۹۷ یا ۲۹۸ ه ق در نود و یک سالگی بوده بسیار مستبعد میباشد بلی ممکن
است که جنید بعد از وفات احمد او را بهمین لقب ریحانة الشام ملقب میداشته است .
(اطلاعات منفردة)

ریحانة الندماء علی بن محمد - بعنوان تنوخی نگارش دادیم .

ریحانی حسین بن محمد - مصطلح علمای رجال بوده و شرح حالش موکول
بدان علم شریف است .

ریحانی علی بن عبیده لغوی ، کاتب ، مکنی با بوالحسن ، معروف بریحانی ،
از مشاهیر فصحا و بلغا میباشد که وافر الفضل و کثیر الادب و

ملیح اللفظ و حسن العبارة بود ، بعضی از اهل فن در بلاغت بجا حظش ترجیح داده اند و
در امثال و حکم کتابهایی شیوا تألیف داده و نیز از تألیفات او است :

- ۱- الایقاع ۲- التدرج ۳- الزمام ۴- سفرالجنة ۵- صفةالدنيا ۶- الطارف
- ۷- المصون ۸- الموشح ۹- النکاح. ریحانی با مأمون عباسی (۱۹۸-۲۱۸ هـ ق) معاصر بود و نزد او تقریبی بسزا داشت و با آن همد فضل و کمال با کفر و زندقه متسم بود است. (ص ۴۷۲ ت ۱۸ ج ۱۲ تاریخ بغداد)
- سپاس بی پایان که حرف رای مہملہ (بی نقطہ) بیایان رسید و بعد از این بحرف زای معجمہ (نقطہ دار) شروع خواهد شد.



باب « ز »

(نقطه‌دار)

- ز ابلی** احمد بن محمد - مکنی بابوئنا ، از علمای عامه قرن دهم هجرت
میباشد که در تاریخ ۹۶۵ ه قمری کتاب اعراب القرآن را تألیف
داده و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۲۴۰۴ ج ۴ س)
- زادویه** یا در اصطلاح علم رجال لقب صالح بن ابی حماد بوده و شرح حالش
موکول بدان علم شریف است .
- زاری** محمد قاسم - از شعرای مشهد مقدس رضوی ع میباشد که در تواریخ
و سیر نیز باخبر بود ، بسال ۹۷۹ ه قمری (ظعط) در میدان
اصفهان بدست راهزنان مقتول گردیده و از اشعار او است :
- بردار میکشند سر عاشقان زار زاری، تو نیز عاشقی اینچاسری بیار
يك تن شاعر شیرازی نیز تخلص زاری داشته و از اشعار او است :
- زاتش هجر نه تنها جگرم میسوزد بسکه بگریسته‌ام ، چشم ترم میسوزد
زمان حیات این زاری شیرازی مضبوط نیست . (ص ۲۴۰۵ ج ۴ س)

زاگانی^۱

- زاگانی** خیران بن اسحق - بعنوان زاگانی که حرف اوّلش رای بی نقطه
است مذکور شد .

۱- زاگانی - منسوب است بزاگان، و آن قبیله ایست از عرب که در قزوین سکونت داشتند،
علمای نامدار و وزرا و ارکان دولت از ایشان برخاسته‌اند . در تاریخ گزیده جمدا الله مستوفی
(که در حدود سال هفتصد و سی‌ام هجرت تألیف شده) در فصل هفتم از فصولی که بشهر قزوین*

زاکانی

عبیدالله- معروف بدعید زاکانی قزوینی، ملقب بدنظام الدین، کد گاهی بخواجه نیز موصوفش داشته و خواجه نظام الدین و خواجه عبیدکوبند وی شاعر منشی کاتب از خاندان زاکانیان قزوین بلکه از علمای معروف و دانشمندان قرن هشتم بود، مدتی نیز وزارت یافت، چندی هم در شیراز در دربار شیخ ابواسحق ایبخی پادشاه فارس (۷۱۸-۷۵۸ هـ ق) و شیخ اویس بن امیر شیخ حسن جلایر (۷۵۸-۷۷۶ هـ قمری) زیسته و از شعرای دربار ایشان بود، مدح ایشان میگفتد و بواسطه اشعار و رسائل خویش بسیار مشهور و با بزرگان زمان اختلاط و پیوستگی داشت، در نظم و نثر پارسی در کمال قدرت و مهارت و در میان نویسندگان قرن هشتم دارای مقامی بس بلند بوده و زبان فارسی را در نهایت لطافت و جلالت ادا میکرده است. با آن همه مراتب علمی و فضلی و ادبی محض بجهت کثرت هزل و ظرافت که در سرشت داشته بهمین صفت شهرت یافت و نام او از دفتر علما خارج گردید. یکی از دوستانش این را شنیده و در حیرت ماند که چگونه باشد کسی با آن همه فضل و فهم و کمال، ترك علم و ادب کند و بهزل و رزل تن در دهد بلکه حضوراً از در اعتراض درآمده و ملامتش کرد که از کمالات و فضائل، اجتناب کردن و بشیوه هزل در آمدن دور از طریق عقل است، عبید این قطعه را بوی فرستاد و یا بخودش فرو خواند:

ای خواجه مکن تا بتوانی طلب علم کاندر طلب راتبه هر روز بمانی
رو مسخره گی پیشه کن و مطربی آموز تا داد خود از مهر و کهر بستانی
علاوه بر هزل و ظرافت طبیعی که در سرشتش بوده و سبب خروج نام او از دفتر علما گردید

* تخصیص داده در ذکر بزرگان و قبائل آن شهر گوید: زاکانیان، اصلشان از عرب بنی خفاجه بود و منشوری از حضرت رسول ص بخط حضرت امیر المؤمنین علیه السلام دارند (نسخه آن منشور را راغب نقل کرده است) و دو شعبه بوده اند یکی علما و دیگری ارباب صدور و اسامی چندی از شعبه اولی را ذکر کرده و گوید از شعبه دومی است صاحب سعید صفی الدین زاکانی و صاحب معظم خواجه نظام الدین عبیدالله که اشعار خوب دارد و رسائل بی نظیر. انتهى وما در اینجا بعضی از معروفین بهمین نسبت را تذکر می دهیم.

ریا و تزویر و خشکی‌ها و سالوسی‌های بعضی اشخاص مذهبی و دوروئی و ظاهر سازی و مردم‌فریبی ایشان (که در قرن هشتم رواجی تمام داشته و علاوه بر خیانت بردن و مذهب، جنایت بزرگی بر عالم انسانیت و بنظر حقیقت شرک خفی حقیقی می‌باشد) مخالف مذاق و مسلک خداپرستی شخصی خود عبید نیز بوده‌است این مسأله نیز عامل قوی، در خروج نام وی از دفتر علما گردید و در تمامی رسائل نظمی و نثری خود، ظاهر پرستی و دوروئی ایشانرا با کمال دلیری بیان آورد و در واقع او نیز مانند معاصرش حافظ شیرازی گرفتار سالوسی و چاپلوسی و ریا و تزویر و دوروئی مردمان آن زمان شد. خصوصاً شهر شیراز که مرکز این گونه عوام‌فریبان بود، شیخ و محاسب و واعظ و شحنه و دیگر طبقات متوقعه همد بساط تزویر و ریا گسترده و در آزار مردمان حقیقت‌پرست و بیکرو فروگذاری نداشتند اینک هر دو، در اشعار و کلمات خودشان فریاد از ایشان زده‌اند. عبید چون نمیتوانست حقایق و واقع مطلب را آشکارا بنیان‌آورد راه دیگری پیش گرفت و بسخنان خود جامهٔ هزل و داستان پوشانید و حقیقت را در زیر پرده بیان کرد چنانچه منظومهٔ سنگ تراش و موش و گربه او که بسیار مشهور و بارها چاپ شده است و دیگر آثار او در وصف همین زاهدان ریائی مردم‌فریب و شکنجه و آزار ایشان است. ظاهر آنست که این بیچاره، چون در مبارزه با آن مشرکین حقیقی فروگذاری نداشته هدف تیر ریا و تزویر گردیده و بجهت عدم قدرت بر اظهار حقیقت، کلمات خود را در کسوت هزل و مسخره گفته و بهمین جهت بهرالی مشهور و درسلک شعرا منسلک گردیده است و الا موافق آنچه از ریاض‌العلماء نقل شده از اجلای علما می‌باشد. خدایا زین معما پرده بردار.

گویند عبید، کتابی در علم بیان و معانی بنام شاه ابواسحق تألیف داده و میخواست که بنظر شاه رساند گفتند یکنفر از اهل هزل و مسخره نزد شاه است و شاه بوی مشغول میباشد و مجال ملاقات نیست عبید در شگفت ماند که اگر بنا باشد راه تقرب سلطان توسل بمسخره‌گی بوده، علما و فضلا از دیدار شاه محجوب گردند دیگر این همه دود چراغ خوردن برای چیست؟ اینک پیش از ملاقات شاه برگشته و مترنم این رباعی گردید:

در علم و هنر مشو چو من صاحب فن تا نزد عزیزان نشوی خوار چو من
خواهی که شوی قبول ارباب ز من کنک آور و گنگری کن و کنگره زن
گویند معاصر او سلمان ساوجی (متوفی بسال هفتصد و هفتاد و هشت یا نه هجری) در
هجو او گفته است :

جهنمی و هجاگو عبید زاکانی مقرر است به بیدولتی و بیدینی
اگرچه نیست ز قزوین و روستازاده است و لیک میشود اندر حدیث قزوینی
این اشعار شهرت یافت تا آنکه در قزوین مسموع خود عبید گردید پس بعزم ملاقات سلمان
عزیمت بغداد داد ، بعد از ملاقات ، سلمان پرسید از اهل کجائی گفت قزوینی ام، سلمان
پرسید که شعر سلمان در آن نواحی شهرتی دارد یا نه گفت بلی پس این بیت سلمان را
فرو خواند :

میکشندم چو سبو دوش بدوش میرندم چو قدح دست بدست
سلمان تصدیق کرد که بلی این بیت از وی است پس عبید گفت شعر سلمان نیست بلکه آنرا
زن سلمان حسب حال خود گفته است سلمان بسیار بر آشفته و گفت مگر تو عبید هستی
گفت بلی ، پس از معاتبه بسلامان گفت نادیده هجو مردم گفتن عیب فضلا است فقط بجهت
تو ببغداد آمده ام که سزایت بدهم اما بخت تو مساعد شد که از زبان من بهمین مقدار خلاص
شدی پس سلمان خدمتها کرد و تا آخر عمر بایکدیگر مصاحبت داشتند و از آثار قلمی
عبید است :

- ۱- اخلاق الاشراف در ذریعة این کتاب را بیعضی از اصحاب (علمای امامیه) نسبت داده و نام مؤلف را مذکور نداشته است و گوید فارسی و بهفت باب مشتمل و بسال ۷۵۱ هـ ق تألیف شده و درجائی دیگر دیدم که ده فصل بوده و بسال ۷۴۰ هـ ق تألیف شده است
- ۲- ترجیع بند ۳- تضمینات ۴- تعریفات ۵- دلگشا که رساله ایست ۶- دیوان اشعار که در حدود دوهزار بیت بوده و مشتمل بر مقطعات و قصائد میباشد ۷- رباعیات ۸- ریش نامه ۹- سنگ تراش که منظومه ایست ۱۰- صدپند ۱۱- عشاق نامه که در سال ۷۵۱ سروده و حاوی پانصد بیت میباشد ۱۲- فال نامه ۱۳- قطعات ۱۴- مقامات فارسی، بر طبق مقامات عربیه

فحول علما که بمراتب علم و فضل و تبجّر و توسع وی در فنون متنوّعه برهانی قاطع بوده و يك نسخه از آن نزد میرزا عبدالله افندی صاحب ریاض العلماء بوده است ۱۵- موش و گربه که بسیار مشهور بوده و بارها چاپ شده است ۱۶- هزلیات و غیر اینها که اکثر آنها در اوصاف زاهدان ریائی و بی حقیقت میباشد، تصریحاً و تلویحاً افعال ناشایست و حرکات نابایست ایشان را که بزرگترین جنایت بر اسلام و تیشه بر ریشه دیانت حقّه میباشد با بیانات شیوا تذکر میدهد. عید بسال ۷۷۱ یا ۷۷۲ قمری (ذعا یا ذعب) درگذشت. از این تاریخ وفات و معاصر بودن با حافظ و سلمان و تاریخ بعضی از آثار او و دیگر قرائن مذکوره، فساد و بطلان قول بعضی که از علمای عهد شاه طهماسبی اش دانسته اند ظاهر و مکشوف میگردد. (ص ۲۵۶ ج ۲ ن ۱۴۵ سفینه و غیره)

بتشديد ميم، بزبان عربی کسی را گویند که بینی شتر را سوراخ زام میکند و در اصطلاح رجالی لقب سعد بن ابی خلف بوده و شرح حالش موکول بدان علم شریف است.

در اصطلاح رجالی، احمد بن حارث و خضیب بن عبدالرحمن و زاهد جمعی دیگر میباشد و شرح حال ایشان در آن علم بوده و در اینجا بشرح حال بعضی دیگر که مصطلح ادبا و ارباب تراجم است میپردازد.

زاهد محمد بن عبدالواحد - بعنوان مطرز خواهد آمد.

زاهد گیلانی از فضایل عرفای نعمت اللّهی اوائل قرن سیزدهم هجرت میباشد که جامع منقول و معقول بود و نسبت طریقتی وی بشیخ زاهد گیلانی مرشد شیخ صفی الدین اردبیلی موصول میشود، بسال ۱۲۲۲ هـ قمری (غرکب) در اثنای سفر بیت الله الحرام در کاظمین وفات یافته و از اشعار او است:

عمری بدر مدرسه ها بنشستم	با اهل ریا و کبر و کین پیوستم
از يك نظر عاشق رمزی آخر	هم از خود وهم زغیر خود وارستم
اسم و مشخص دیگری بدست نیامد.	(ص ۴۵۳ ریاض العارفین)

زاهدی

شیخ ابراهیم بن عبدالله بن عطاءالله - اصفهانی ، زاهدی گیلانی ،

. موافق آنچه از تذکره برادرزاده اش شیخ محمدعلی خزین ابن

ایطالب سالف الترجمة نقل شده از افاضل متبحرین علمای اوایل قرن دوازدهم هجرت میباشد که جامع علوم دینیّه ، مظهر معارف یقینیّه ، حاوی کمالات صوریّه و معنویّه ، مؤید بتائیدات الهیّه ، حسن التقرير والتحریر ، در شعر و انشا و کشف معما بی نظیر بود و اقسام خطوط معموله را خوب می نوشته و از تألیفات او است :

- ۱- توضیح کتاب اقلیدس ۲- حاشیه مختلف علامه که نامش رافع الخلاف یا رافعة الخلاف است ۳- حاشیه کشاف که نامش کاشف یا کاشفة الغواشی است ۴- رافع الخلاف که مذکور شد ۵- القصائد الغراء فی مدح آل العباء ۶- کاشف الغواشی که مذکور شد و بسال ۱۱۱۹ ه قمری (غقیط) در لاهیجان وفات یافت .

شیخ ابوطالب بن عبدالله زاهدی گیلانی اصفهانی نیز از افاضل علمای اوایل قرن دوازدهم هجرت میباشد که اصل و مولد و منشأ وی شهر لاهیجان از بلاد گیلان بود ، علوم عربیّه و درس متن را در لاهیجان از ملا حسن لاهیجانی خوانده تدریست سألگی باصفهان که در آن اوان مرجع افاضل زمان بوده رفت ، ریاضیات را از ملا رفیع یزدی فرا گرفت ، دیگر فنون متداوله را نیز از افاضل علمای آنجا اخذ کرد و بمقامی عالی رسید ، زیاده بر پنج هزار کتاب داشته که همه آنها را با خط خودش تصحیح کرده و بسیاری از آنها شرح و حاشیه نوشته بلکه قاموس و تهذیب الحدیث و تفسیر بیضاوی و شرح لمعه و امثال آنها را تا هفتاد کتاب با خط خودش نوشته است ، بسیار خوش خط و سریع القلم بود ، روزی هزار بیت که هریتی پنجاه حرف است مینوشته و میگفته است مخارجیکه پدرم برای من میفرستاده کفایت بهای کتاب را نداشته و بهمین جهت تمامی کتابهایی را که محل حاجتم بود استنساخ میکردم تا آنکه پدرم فوت کرد و مال بسیاری ارثاً بمن رسید پس اقامت در اصفهان را تصمیم گرفتم و کتابهای محل حاجت را کرایه کرده و دیگر استنساخ نمیکردم . بالجملة شیخ ابوطالب بسیار عابد و زاهد و متقی و مجتهد و متواضع و منزوی

و بمعاشرت مردم بی رغبت بود و کتاب تفسیر آیه قل الروح من امر ربی در سوره بنی اسرائیل از تألیفات او است ، بسال ۱۱۲۷ هـ قمری (غفکز) در اصفهان وفات یافت و شرح حال پسرش شیخ محمدعلی حزین را نیز بهمین عنوان حزین نگارش دادیم .

(مواضع متفرقه از ذریعه و ص ۱۰۳ ج ۱ نی و ۳۲۴ ج ۵ و ۴۵۰ ج ۶ عن)

شیخ ابوطالب - در بالا ضمن ترجمه حال برادرش زاهدی ابراهیم

زاهدی

مذکور شد .

شیخ محمدعلی بن ابیطالب - بعنوان حزین مذکور شد .

زاهدی

مختار بن محمد - یا محمود بن محمد زاهدی ، ملقب بنجم الدین ،

زاهدی

مکنی بابو الرجا یا ابو الراجیا ، از علمای حنفیه قرن هفتم

هجرت و از شاگردان سکاکی میباشد و از تألیفات او است :

۱- تفسیر قرآن که معروف بتفسیر زاهدی است ۲- قنیة المنیة لتتمیم المنیة

در فقه حنفی که در کلکته چاپ شد و در سال ششصد و پنجاه و هشت از هجرت درگذشت

و جمله متقی حق = ۶۵۸ و زاهد دین متقی زاهدی = ۶۵۸ ماژة تاریخ او است .

(ص ۲۴۰۹ ج ۴ س ۹۶۱ مط و ۲۷۵ ج ۲ خه)

محمد بن احمد و جدش محمد بن سنان و بعضی دیگر مصطلح

زاهری

علم رجال است ، این نسبت در محمد بن مذکور بن بجدّ عالی

ایشان زاهر بن عمر سلمی کنندی صحابی بوده و در غیر ایشان ممکن است بزاهر بن حزام

صحابی و یا زاهر بن اسود صحابی منسوب و یا بموضعی زاهر نام مابین تنعیم و مکه که

از آنجا آب برمیدارند منتسب میباشد و تحقیق تمامی مراتب موکول بکتب رجالیه میباشد .

علی بن اسحق بن خلف - مکنی بابو القاسم ، معروف بزاهری ،

زاهری

شاعری است معروف که در تشبیهات واستعارات دستی توانا داشت ،

اکثر اشعارش در مدح خانواده عصمت ع بوده و مدایح ایشان را آشکارا میگفته است . در

حق سیف الدولة و وزیر مہلبی و دیگر اکابر وقت خود نیز مدایح بسیاری دارد ، از آن رو

که در جمیع فنون متداوله ، شعر گفته و اشعارش در همه جا مثل برق جلودگر شده بهمین

لقب زاهی شهرت یافته است که بغربی بمعنی درخشنده میباشد و یا خود زاهی گفتن او بجهت انتساب بدیهی زاه نام از دیهات نیشابور است و از اشعار او است که در تشبیه بنفشه گفته است :

ولا زوردیة اوفت بزرقتهآ
كانها فوق طاقات صفین لها

بین الریاض علی زرق البواقیت
اوائل النار فی اطراف کبریت

ایضاً :

قم فهنیء عاشقین ، اصبحا مصطلحین
ثم عادا فی سرور ، من صدود آمنین

جمعا بعد فراق ، فجعا منه و بین
فهما روح و لکن ، رکبت فی جسدین

ایضاً :

و مدامة کضیائها فی کأسها
رقت وغاب عن الزجاجة لطفها

نور علی فلتک الانامل بازغ
فکانما الابریق منها فارغ

صاحب بن عباد نیز بهمین مضمون گوید :

رق الزجاج و رقت الخمر
فکانما خمر ولا قدح

و تشابها فتشاکل الامر
و کانما قدح ولا خمر

ولادت زاهی در بیستم صفر ۳۱۸ (شیخ) و وفاتش روز چهارشنبه بیستم جمادی الاخره سال ۳۵۲ هـ قمری (شنب) و پا آنکه بعد از سال سیصد و شصت هجرت در بغداد واقع شد و در مقابر قریش در جوار حضرت موسی بن جعفر ع مدفون گردید .

(ص ۱۴۴ هـ و ۲۲۸ لس و ۳۹۰ ج ۱ کا و ۳۵۰ ج ۱۱ تاریخ بغداد)

عبدالله بن شاذان - مصطلح رجال و شرح حالش موکول بدان علم

ز بالی

بوده و نسبت آن بزباله میباشد که موضعی است در راه مکه مابین واقصه و ثعلبیّه ، یکی دیگر در نواحی مدینه ، سومی مابین بغداد و مدینه ، چهارمی مابین فید و کوفه ، یا اینکه نسبت زبالی بمحدثی زباله نام مخزومی ، یا بزباله بن حشیش جد پدر مالک بن حویرث صحابی است ، یا بزباله دختر عنبسه بن مرداس از شاعرات نسوان منسوب میباشد و همین زباله با منقری مهاجرات داشته اند .

ز بیبی

لقب جعفر بن علی میباشد و شرح حالش در علم رجال است .

بنت جعفر بن ابی جعفر منصور بن محمد - بن علی بن عبدالله بن

ز بیده

عباس بن عبدالمطلب بن هاشم ، مادر امین - محمد بن هرون الرشید

عباسی ، نامادری مأمون عباسی ، زن و دختر عم هرون ، کنیداش ام جعفر ، نام اصلیش امة العزیز و بجهت طراوت و نضارتی که داشته از طرف جدش منصور بزبیده ملقب گردید. وی از مشاهیر نسوان بود و با حسن و جمال و وفور عقل و کمال و ادب و ذکاوت و ورع و دیانت و فصاحت و بلاغت شهرت بی نهایت داشت ، خودش حافظ قرآن مجید بود و صدکنیزك داشته که همه شان حافظ قرآن بودند ، هر یکی روزی ورد دائمی يك عشر قرآن (سه جزو) را داشت و ماهی در قصر او سیصد قرآن تلاوت می شد، صوت قرآن بسان صوت حزین زنبور عسلی بلند می گردید و بنوشته قاموس الاعلام هر شب در قصر او يك قرآن ختم میشد و ظاهر آن است که این ختم قرآن غیر از آن ورد مقرری روزانه بوده است . زبیده میل مفرط بی اندازه بباقیات صالحات و کارهای نیک داشت ، همواره متبع خیرات و حسنات گوناگون بود، با اهل علم و مساکین و فقرا انعام و افضال بسیاری مینمود. در مکه و مدینه و راه مکه صلات و صدقات بسیار و بی حساب معمول داشت ، در کدوها و استخرهای بسیاری بنا نهاد ، بنوشته در منشور ، يك ملیون و هفصد هزار دینار (اشرفی طلای هیجده نخودی امروزی ما) در سفر حج در صدقات و بنای مساجد صرف نمود ، موافق نوشته بعضی از اهل فن تمامی مصروفات شصت روزه سفر مکه او بالغ بچهل و پنج ملیون بوده و از درهم و دینار بودن آن که بالتقریب ریال و تومان این عصر حاضر ما است نامی نبرده است . هنگامیکه يك مشک آب ارزش يك اشرفی طلا داشته است تمامی اهل مکه را سیراب نمود، از برجسته ترین آثار خیریّه او بکرشته چشمه و مجرای آبی است که از ده میل مسافت با همت قنور ناپذیر بشهر مکه آورده است، تا عصر حاضر ما تمامی اهالی آن خاک و حجّاج بیت الله الحرام از آن مشروب هستند . وکیل مخارج او کثرت مصروفات و خارج از اندازه بودن آن را اظهار داشت در جواب گفت اگر چه يك کلنك زدن با يك اشرفی طلا هم انجام یابد باید بیایان برسد اینك مردمان بی شمار در تمامی ادوار روزگار رهین يك همت مردانه این زن تاریخی میباشند . پس از آنکه نوبت بمأمون رسید و طاهر ذوالیمینین از طرف او (بشرحی که در محل خود نگارش دادیم)

بغداد را مسخر کرد و محمد امین را کشته و اموال مادرش زبیده را توقیف نمود، زبیده، نامه‌ای جانسوز اسفناکی مشتمل بر چندین شعر دلخراش بمأمون فرستاد مأمون هم بیش از اندازه متأثر شده و اموال او را بخودش مسترد نمود، محبت بی‌نهایت در حق وی معمول داشت، در قصر خلافت مکانی مخصوص و خدم و جواری بسیاری برای او مقرر کرد، بقصاص قاتلین مستظهرش گردانید و سالی صد هزار دینار بدو میداد و از جمله آن اشعار است:

اخیر امام قام من خیر عنصر و افضل راق فوق اعواد منبر
کتبت و عینی تستهل دموعها الیک این عمی من جفونی و محجری

زبیده، بنوشته بعضی از اهل سیر شیعی مذهب بوده و در تایید این موضوع گویند که در سال چهارصد و سی و سه از هجرت فتنه بزرگی مابین سنتی و شیعی در بغداد واقع شد، در نتیجه، قبور آل بویه (که شیعه بوده‌اند) و قبر زبیده و کتابهای شیخ طوسی و کرسی درس او را که بر روی آن تدریس میکرده و بعضی از آثار مذهبی شیعه را سوزاندند و ظاهر آن است که سوزاندن قبر زبیده نیز در جزو نظائر مذکوره آن برای تشیع وی بوده است. ازدواج زبیده با هارون بسال یکصد و شصت و پنج هجری و وفاتش بسال دویست و شانزده هجری در بغداد واقع گردیده است. نگارنده گوید: یکی از قنوات مشهور تبریز بقنات زبیده معروف و در میان اهالی آنجا بهمین زبیده هارونی منسوبش داشته و از جمله موقوفاتش می‌شمارند و در حدود پانصد و پنجاه خانواده و عمارت عالی قابوی دولتی از همان قنات مشروب میشوند و نیز در خیابانی جدید الاحداث جنوبی و شمالی آن شهر که بخیا بان صائب یا منصور موسومش داشته‌اند قبرستان کوچکی است که بقبرستان زبیده معروف و بعضی از اهالی آنرا نیز بهمین زبیده هارونی منتسب دارند چنانچه قاموس الاعلام و بعضی دیگر از ارباب سیر بنای خود تبریز را نیز از همین زبیده دانند لکن شاهی تاریخی در این سه موضوع بدست نیامد بلکه موضوع قبرستان و بنای خود تبریز مغایر تواریخ و سیر بوده و تحقیق مراتب خارج از موضوع کتاب ما است.

(ص ۲۵۹ ج ۲ نی و ۲۱۵ درمنثور و ۴۳۳ تاریخ بغداد و ۲۴۱ ج ۴ ص ۷۲ خیرات و ۲۰۸ کا)

زبیده

بنت فتحعلی شاه قاجار- مانند زبیده هارونی ، ادیبه و عاقله و

عارفه و شاعره و کثیرالخیرات بود ، بطاعات و عبادات دینیه

مواظبت داشت ، دراماکن مشرفه تعمیرات زیاد نمود ، اوقاف بسیاری بیادگار گذاشت ،

در اشعار خود جهان تخلص میکرد و دیوان شعری هم دارد و از اشعار او است :

گفتند خوش در گوش دل چون عاشقی دیوانه شو گروصل در خواهی ز خود بیگانه شو
در عشق او گر صادقی باید بسوزی خویشتن در شعله عشقش دلا پروانه شو پروانه شو
اندر دل هر عارفی زین می بود میخانه ها خواهی دلا عارف شوی میخانه شو میخانه شو
ایضاً :

درده بمن ای ساقی زان می دوسه پیمانه کز سوز درون گویم شعری دوسه مستانه
خواهم که درین مستی خود نیز روم از یاد غیر از تو نمائند کس نه خویش و نه بیگانه
از عشق رخ جانان گشته است جهان حیران مستانه سخن گوید این عاشق دیوانه
چنانچه اشاره شد زبیده در سلك عرفا منسلک و از مریدان حاح میرزا علی نقی همدانی
و همواره مراقب وظائف دینیه بود ، کمتر وقتی از اوراد و اذکار فراغت داشت ، علاوه
بر زیارت مکه و مدینه بیست مرتبه زیارت ائمه عراق ع و ده مرتبه نیز زیارت مشهد
مقدس رضوی مشرف شد ، در مسافرتها هرگز تجملات ظاهری با خود نداشت ، بذل و
بخشش بی نهایت می نمود ، در سفر و حضر تمامی طبقات عرب و عجم از جود و کرم او
منتعم بوده اند ، بقدر امکان در شب زنده داری و ریاضت بدنی و ترك لذات دنیوی فرو گذاری
نمیکرد . علی خان نصره الملك پسر رستم خان قره گوزلو بشرف همسری او نایل بوده و
حسین خان حسام الملك از ایشان بوجود آمد . زبیده در زمان تألیف خیرات حسان که
در حدود سال ۱۳۰۴ ه قمری بوده هشتاد سال داشته و اسباب عزت و احترامی که برای
او فراهم بوده کمتر کسی را نظیر آن روی داده است و سال وفاتش بدست نیامد.

(ص ۲۵۹ ج ۲ نی و ۱۱ ج ۲ خیرات حسان)

زبیدی^۱

زبیدی

احمد بن احمد - بعنوان شرحی خواهد آمد .

زبیدی

احمد بن عثمان بن ابی بکر بن بصيص - مكنى بابوالعباس، ملقب

بشهابالدين، نحوى لغوى عروضى در فنون مذكوره وحيد عصر

خود بشمار ميرفت، رياست نحويه بدو منتهى و مرجع استفادة عموم بود، از اقطار بعیده
 يمن در حوزه درس او حاضر ميشدند. بنوشته بعضی، دريائی بوده بی پایان و شرح مقدمه
 ابن بابشاذ و منظومه ای در عروض و قوافی از تألیفات او میباشد و روز یکشنبه بیست و یکم
 شعبان هفتصد و شصت و هشت هجری قمری درگذشت . (ص ۸۵ ت)

زبیدی

عبد اللطيف بن ابی بکر بن احمد بن عمر - یمانی زبیدی شرحی،

یکی از اکابر علوم عربیه بوده و از تألیفات او است :

۱- شرح ملحة الاعراب ۲- مقدمه نحویه ۳- منظومه مقدمه ابن بابشاذ .
 در سال هشتصد و دوم هجری قمری درگذشت . (سطر ۲۹ ص ۳۳۸ ت)

۱- زبیدی - در تنقیح المقال ، ضمن ترجمه حال حسن بن علی بن ابی المغيرة زبیدی
 کوفی گوید : زبیدی (بضم اول و فتح ثانی) منسوب است بزید اکبر ، از بطون قبيلة مذحج که
 نامش منبه اکبر بن صعب بن سعد بن مالک است ، یا منسوب بزید اصغر میباشد ، از بطون قبيلة
 مذکوره که نامش منبه بن ربیع بن سلمة بن مازن بن ربیعة بن منبه اکبر مذکور ، یا منسوب
 بزید نامی از بطون قبيلة تمیم ، یا زید دیگر از قبيلة طی میباشد . در مراد گوید : زبید (بر وزن
 کمیل) نام موضعی است ، بر وزن امیر در اصل نام بیابانی بوده که شهری خصیب نامی در آنجا
 در زمان مأمون عباسی احداث شده و اکنون خود آن شهر را بنام اصلی آن بیابان ، زید گویند
 و از بلاد مشهوره يمن است ، پس گوید : زبیدیه بر که ایست در راه مکه و دیهی است مابین
 کرمانشاهان و برج قلعه و یکی دیگر در دو سه فرسخی واسطه و محله ایست در سمت غربی بغداد و
 یکی دیگر قرب قبر مطهر حضرت موسی بن جعفر ع از قطایع زبیده هارونی . باری زبیدی ،
 در اصطلاح رجال ، لقب حسن بن علی بن ابی المغيرة و پدرش علی و خالد بن راشد و سعید بن
 عبد الجبار و شهاب بن محمد و جمعی دیگر و شرح حال ایشان موکول بعلم رجال میباشد و در
 اینجا فقط بعضی از طبقات دیگر را که بهمین وصف زبیدی معروف یا موصوف هستند تذکر میدهد
 و وجه نسبت هریک نیز که بکدام يك از مواضع یا قبائل مذکوره منسوب است از شرح حالش
 تخمیناً معلوم میشود .

زبیدی

عمرو بن معد یکرِب - زبیدی مذحجی صحابی، مکنّی بابوئور، نخست بحضرت رسالت ص ایمان آورد، پس از وفات آن حضرت مرتدّ شد، اخیراً باز مضطرّ بقبول اسلام گردید، در یرموک و قادسیّه حاضر بود و هم در قادسیّه از عطش فوت نمود و یا پس از آن در وقعه نهانند نیز حاضر شده و در یکی از دیهات آن در سال بیست و یکم هجرت درگذشت و قبرش در نهانند مشهور است. (تنقیح المقال وص ۲۵۹ ج ۲ فی)

زبیدی

محمد بن حسن بن عبدالله - بن مذحج بن محمد بن عبدالله بن بشر، اندلسی قرطبی زبیدی، مکنّی بابوبکر، نزیل قرطبه، بجهت انتساب بجده عالیشان منبه اکبر زبید بن صعب بزبیدی معروف بود. ادیبی است نحوی لغوی مورّخ حافظ شاعر کثیر الشعر که در نحو و لغت و اعراب و اخبار و سیر، اخبر و ابصر اهل زمان خود بوده و چشم روزگار نظیر او را کمتر دیده است. فنون ادبیّه را از ابوعلی قالی فراگرفت و مستنصر بالله صاحب اندلس او را بتعلیم و تربیت اولاد خود برگماشت، چون هشام مؤید بالله ولیعهد مستنصر را حساب و علوم عربیّه یاد داد تقرّبی بسزا یافته و ثروت بی نهایت نایل گردید و بقضاوت اشبیلیّه منصوب شد. تألیفات زبیدی حاکی از علاو مراتب علمی وی میباشد:

۱- الابنیه فی النحو که بنوشته بعضی، از نوادر دهر است ۲- الاستدراک علی سبویه فی کتاب الابنیه و الزیادات که در روم چاپ شده است ۳- تحلیه کتاب العین ۴- طبقات النحویین (النحاة خا) و اللغویین از زمان ابوالاسود دلی تا زمان استاد خود ابوعبدالله نحوی ریاحی که بطبقات زبیدی معروف است ۵- لحن العامه ۶- مختصر کتاب العین ۷- الموضح در نحو ۸- الواضح که ظاهراً همان موضح است ۹- هتک ستور الملحدین. از اشعار او است که در حق ابومسلم بن فهر گفته است:

ابامسلم ان الفتی بجنانه	و مقوله لا بالمراکب واللبس
و لیس ثیاب المرء تغنی قلامه	اذا کان مقصوراً علی قصر النفس
ولیس یفید العلم والحلم والحجا	ابامسلم طول القعود علی الكرسی

روز پنجشنبه غره جمادی الاخره سید و هفتاد و نهم هجرت در شصت و سه سالگی در اشبیلیه درگذشت. (ص ۳۰۱ ج ۲ و ۲۹۲ ج ۲ و ۷۱۵ و ۱۷۹ ج ۱۸ جم ۹۶۱ مط)

زبیدی

محمد بن محمد بن عبدالرزاق - حسینی یمانی زبیدی حنفی ،

معروف بسید مرتضی ، مکنّی بابوالفیض ، از مشاهیر علمای

حنفیّه میباشد که بارها حج کرده و برای تحصیل علم مسافرتها نمود ، در مکه با سید عبدالرحمن عید روس آتی الترجمة ملاقات کرده و از دست او خرقة پوشیده و دیری در حضور وی بود و بشرف اجازه مرویات و مسموعات وی نایل گردید ، حسب الارشاد او بمصر و جهات بحریّه مسافرتها کرده و مورد اکرام اکابر هردیاری گردید . تألیفات سودمند دارد و بعد از اتمام تاج العروس که مشهورترین آنها است و لیمه ای داده و مشایخ و اکابر وقت و طلاب علم را دعوت نمود آن کتاب را بنظر ایشان رسانید و بیش از اندازه مورد تحسین و غبطه ایشان شد ، کثرت خبرت و احاطه علمی او رأی العین عموم گردید ، تقریظات نظمی و نثری بسیاری بنگاشتند ، بعد از آن قطع الفت نموده و در خانه خود منزوی بود تا بسال ۱۲۰۵ ه قمری (غره) در مصر بامرض طاعون در شصت سالگی در گذشت و در نزدیکی سیده رقیه مدفون گردید . از تألیفات او است :

۱- اتحاف السادة المتقين بشرح اسرار احیاء علوم الدین ۲- بلغة الغریب فی مصطلح آثار الحبيب ۳- تاج العروس من درر القاموس یا من شرح جواهر القاموس که شرح قاموس اللغه فیروزآبادی میباشد ۴- تنبيه العارف البصیر علی اسرار الحزب الکبیر که شرح کتاب حزب البر ابوالحسن شاذلی است ۵- عقد الجواهر المنیفة فی ادلة مذهب الامام ابی حنیفه ۶- نشوة الارتیاح فی بیان حقیقة المیسر والقдах که ضمن مجموعه (طرف عربیه نامی) درلیدن چاپ شده است چنانکه کتاب دومی مذکور در مصر و پنجمی در اسکندریه و سه کتاب دیگر در قاهره بطبع رسیده اند .

محمد بن یحیی بن علی بن مسلم بن موسی بن عمران - حنفی ، ادیب

زبیدی

نحوی لغوی ، از ادبای اواسط قرن ششم هجرت میباشد که بانهایت

فلاکت و عسرت گذرانید ، در فقر و فاقه صبر نمود ، از شدائد زمان شکایت نکرد . از سخنان او است که : حق را باید گفت اگر چه تلخ باشد . روزی مجلس یکی از وزرا که خلعت حریر وزارت در برداشته و حاضرین تبریک و تهنیت می گفته اند وارد شده گفت :

پوشنده لباس حریر را که درباره مردان از محرمات دینیّه اسلامیّه است تعزیت لازم است نه تنهیت ، باوجود این ، موافق مذهب سلیمانیّه از فرق زیدیه معتقد بوده است براینکه اهل معصیت را چون با تقدیر خداوندی است عذابی نباشد و مردگان در قبر متنعّم بوده و میخورند و میآشامند . از تألیفات او است :

- ۱- الحساب ۲- العروض ۳- القوافی ۴- المقدمة فی النحو ۵- منار الاقتضاء و منهاج الاقتفاء . در ربیع الآخر سال ۵۵۵ هجری قمری (ثنه) درگذشت . (ص ۱۰۸ ج ۱۹ جم)

زبیری

زبیری احمد بن محمد بن محمد بن محمد - بعنوان قاضی خواهد آمد .
 زبیری زبیر بن احمد بن سلیمان - بن عبدالله بن عاصم بن منذر بن زبیر بن عوام ، فقیه شافعی بصری ، مکنّی بابوعبدالله ، معروف بزبیری بصری که اعمی و نابینا و در عصر خود پیشوای اهل بصره و مدرّس آن دیار بود ، در ادبیات حظّی وافر داشت ، از محمد بن سنان قزاز و ابراهیم بن ولید و نظائر ایشان روایت نموده و محمد بن حسن نقاش صاحب تفسیر و جمعی دیگر نیز از وی روایت می کنند . بقول ابن خلکان ثقة و صحیح الروایة بوده و مصنّفات بسیاری داشته است :

- ۱- الاستشارة والاستخارة ۲- الامارة ۳- التنبیه ۴- ریاضة المتعلم ۵- ستر العورة ۶- الکافی در فقه ۷- المسکت ۸- النية ۹- الهدایا ۱۰- الهدایة و غیرها و پیش از سال ۳۲۰ هجری قمری (شک) درگذشت . (ص ۲۰۸ ج ۱ ک و ۲۲۴ ج ۲ طبقات الشافعیة)

زبیری زبیر بن بکار یا بکر بن ابی بکر بکار بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن زبیر بن عوام ، قرشی اسدی زبیری ، مکنّی

زبیری

۱- زبیری - بضم اول وفتح ثانی ، منسوب بزبیر بن عوام و یا شخص زبیر نامی دیگر است و در اصطلاح رجالی ، لقب احمد بن عبدالله بن زبیر بن بکار و خود زبیر بن بکار ، عبدالله بن عبدالرحمن و پدرش عبدالرحمن ، عبدالله بن مصعب ، عبدالله بن هارون ، محمد بن عمرو بن عبدالله بن زبیر و بعضی دیگر بوده و در اینجا بعضی از موصوفین یا معروفین بهمین عنوان زبیری را تذکر داده و شرح حال دیگران را موقوف بکتاب رجالیه میداریم .

با بوعبدالله، از اعیان علمای عامه می باشد که در فقه و حدیث و شعر و ادب و اخبار و انساب، علامه وقت خود و بنسباً به موصوف و متصدی قضاوت مکه بود، مصنفات سودمند داشته و ابن الندیم سی و سه کتاب در نوادر و اشعار و انساب و غیرها بدو نسبت داده است و اشهر آنها کتاب انساب قریش است که حاوی مطالب بسیاری بوده و در معرفت نسب قرشین محل رجوع و اعتماد و استفاده می باشد، دیگری کتاب الموفقیات است در تاریخ که برای موفق بالله پسر متوکل عباسی تألیف داده و بعضی از اجزای آن در غوطه چاپ شده است. مصنفات دیگر او نیز حاکی از تبجّر و کثرت احاطه و اطلاعات علمی او می باشند. از طرف متوکل بتزیت اولاد او معین شد، ده هزار درهم و ده تخت و ده قاطر برای او فرستاد که احمال و ائمال خود را بسامره که مقر خلافت متوکل بوده نقل دهد. زبیر شب یکشنبه بیست و سوم ذی القعدة سال ۲۵۵ یا ۲۵۶ هجری (رنه یا رنو) از پشت بام افتاده چنبر و تهی گاهش شکسته و درگذشت، پسرش مصعب بروی نماز خوانده و در قبرستان حجّون دفن شد. جدّ یا پدرش بکار نیز ظلمی درباره حضرت رضا علیه السلام کرده و در نتیجه در سال ۱۹۵ ه از قصر خود افتاده و گردنش خرد گردید و درگذشت. موافق ابن خلکان بکار جدّ زبیر بوده و بعضی از ارباب تراجم پدرش دانسته اند و دور نیست که از قبیل نسبت بجّد باشد و نظائر آن بسیار است. (ص ۲۶۰ ج ۲ نی و ۲۰۷ ج ۱ کا و ۹۶۲ مط)

محمد صالح بن ابراهیم - مکنّی با بوعبدالله، ملقب بجمال الدین،

زبیری

مؤلف کتاب فتاوی و کتاب فیض الملك العلام در فقه شافعی می باشد،

بسال ۱۲۴۰ هجری (غرم) در پنجاه و دو سالگی درگذشت، کتاب اولی او در مکه در حاشیه فتاوی الشیخ سلیمان چاپ شده و دومی نیز در حاشیه شرح یوسف بطاح مکی که بر آن کتاب نوشته و نامش ارشاد الانام الی شرح فیض الملك العلام است در مصر و قاهره بطبع رسیده است. (ص ۹۶۳ مط)

مصعب بن عبدالله بن مصعب بن ثابت - بن عبدالله بن زبیر بن عوام،

زبیری

ادیب محدّث شاعر که پدرش از اشرار و باولاد حضرت امیر المؤمنین ع

متجاسر بوده است و از تألیفات مصعب است:

۱- جمهرة نسب قریش ۲- نسب قریش ۳- النسب الكبير. روز چهارشنبه دویم شوال ۲۳۳۳ قمری (رالج) درگذشت. (ص ۱۶۰ و غیره)

بضم اول و فتح ثانی، جمع زبیری می باشد و در اصطلاح رجال عبارت از چند تن از محدثین است که در تحت عنوان زبیری اشاره نمودیم.

زبیریون

زجاج

ابراهیم بن محمد بن سری بن سهل- مکنی بابواسحق، ملقب بزجاج، بحری است مّوّاج، از مشاهیر نحویین و ادبا و علمای عربیست که ریاست نحو و علوم عربیه بدو منتهی میشد. در بدایت حال در اثر شوق تحصیل علوم ادبیه حاضر حوزه درس مبرّد و ثعلب گردید، با آن همه تنگدستی که داشته و روزی يك درهم و نیم از صنعت بلور تراشی عایدش بود همه روزه بحسب قرارداد و مقاوله، تا روز وفات مبرّد يك درهم اجرت تعلیم بدو می پرداخت و علاوه بر این امورات شخصی او را نیز انجام میداد تا در نتیجه این همه زحمات خود فنون ادبیه را متقن داشت و بهمه شاگردان مبرّد مقدّم گردید و بمصاحبت و منادمت عبیدالله بن سلیمان بن وهب وزیر معتضد عباسی اختصاص یافت و بتعلیم و تربیت قاسم پسر عبیدالله مذکور منصوب شد، پس از آنکه قاسم بعد از فوت پدر بوزارت رسید زجاج نیز در اثر معاهداتی که در اوقات تعلیم و تربیت بین ایشان منعقد بوده بثروت بی نهایت نایل گردید چنانچه از طرف قاسم بن عبیدالله وزیر وقت مقرر گردید عرایض مردم که بدر بار وزارت می نویسند بواسطه زجاج بمهر و امضای وزارت می برسد و زجاج از درخواست کردن هیچ چیز امتناع ننماید اینک بدینوسیله در

زجاج

۱- زجاج- بر وزن بقال شیشه گر و آئینه و بلور تراش و فروشنده آنها است و بعضی از معروفین بهمین وصف را تذکر میدهد. اما زجاج بضم اول و تخفیف ثانی که بعضی بمعنی بلور و شیشه و آئینه است کسی را سراغ نداریم که ملقب و موصوف بآن باشد بلی بعضی از دانشمندان، بجهت انتساب آن، بزجاجی معروف میباشند و در تحت همین عنوان (زجاجی) بشرح حال ایشان خواهیم پرداخت.

اندك زمانى اموال بسيارى حيازت نمود. عبدالرحمن بن اسحق مذکور در ذیل و ابوعلى فارسى که شرح حالش بعنوان فارسى خواهد آمد از تلامذه زجاج بوده و اورا تألیفات بسيارىست :

- ۱- الابانة والتفهيم عن معنى بسم الله الرحمن الرحيم ، يك نسخه خطى آن در غوطه موجود است ۲- الاشتقاق ۳- اعراب القرآن در دو مجلد و يك نسخه بسيار فرسوده آن که در حدود سيمد و هفتاد و نه هجرى با خطى شبيه بخط كوفى نوشته شده در خزانه كتب قسطنطينيه موجود و بنوشته روضات الجنات بنظر ميرزا عبدالله افندى رسیده است ۴- الامالى ۵- الانواء ۶- خلق الانسان و يك نسخه از آن برقم ۲۳۴ در خزانه مصر موجود است ۷- خلق الفرس ۸- سر النحو ۹- شرح ابيات سيبويه ۱۰- شرح جامع المنطق ۱۱- العروض ۱۲- فعلت و افعت که در قاهره چاپ شده ۱۳- الفرق ۱۴- القوافى ۱۵- ما ينصرف و ما لا ينصرف ۱۶- مختصر النحو ۱۷- معانى القرآن و چند نسخه خطى آن در كتابخانه خديويه مصر موجود است ۱۸- النوادر . زجاج روز جمعه نوزدهم جمادى الاخره سيمد و ده يا يازده يا شانزده هجرت در حدود هشتاد سالگى در بغداد در عهد خلافت معتضد عباسى درگذشت . از سيوطى نقل است که آخرين كلام زجاج اين بود : اللهم احشرنى على مذهب احمد بن حنبل . (ص ۱۲۲ ج ۵ مه ۱۱۱ ج ۱ و ۴۴۴ ج ۳ و ۱۳۰ ج ۱ جم و ۱۴۴ هـ و ۲۴۱۱ ج ۴ س و ۹۰ ف و ۱۸۱ ج ۲ ع وغيره)

احمد بن حسين - مكنى بابوبكر، از تحوينين اواسط قرن چهارم

زجاج

هجري عهد مطيع لله عباسى (۳۳۴-۳۶۳ هـ ق) ميباشد و شرحى

(ص ۲۳۶ ج ۲ جم و ۳۴۱۱ ج ۴ س)

ديگر بدست نيامد .

جنيد بن محمد - بغدادى بعنوان جنيد نگارش داديم .

زجاج

زجاجى

ابراهيم بن يوسف بن محمد - مكنى بابواسحق، مشهور بزجاجى،

زجاجى

(با ضم و تخفيف) از اكابر عرفاى عهد متوكّل عباسى (۲۳۲-

۱- زجاجى- در وجه نسبت رجوع بعنوان زجاج نمايند و بعضى از معروفين بهمين

نسبت را تذكر ميدهد .

۵۲۴۷ ق) و از اصحاب شیخ ابو حفص نیشابوری بود، با جنید بغدادی نیز صحبت داشت، جماعتی از این سلسله بدو انتساب یافته‌اند و مؤسس مشرب ملامتیه می‌باشد و تا اواخر قرن سوم هجرت میزیسته و سال وفاتش مضبوط نیست. (ص ۱۴۲ ج ۲مه)

زجاجی

عبدالرحمن بن اسحق - نهاوندی یا صیمری الاصل والولادة، بغدادی الاشتغال، شامی المسکن والمدفن، ابوالقاسم الکنیه، از افاضل نحویین قرن چهارم هجرت و از تلامذه ابراهیم بن محمد زجاج مذکور فوق بود، همین لقب زجاجی (با فتح و تشدید) نیز بجهت انتساب با استاد مذکور خود می‌باشد. از نبطویه، اخفش صغیر، محمد بن عباس یزیدی، ابوبکر بن درید، ابوبکر بن انباری و دیگر اکابر وقت نیز درس خوانده و از تألیفات او است:

۱- الالف واللام ۲- الأملی در لغت که امالی صغری نیز گویند و در قاهره چاپ شده است ۳- الايضاح در نحو ۴- الجمل الکبری که نافع‌ترین کتب نحویه می‌باشد که در میان اهل عربیه مشهور و بمنزل جمل شیخ عبدالقاهر بوده بلکه بر آن ترجیح دارد ۵- الزاهر ۶- شرح خطبه ادب الکاتب ۷- شرح کتاب الالف واللام مازنی ۸- الکافی در نحو ۹- المختار فی القوافی. کتاب جمل الکبری مذکور محل توجه اهل خبره می‌باشد، جمعی از افاضل بشرح و تلخیص آن پرداخته‌اند و بنوشته ابن خلکان و موافق نقل معتمد از دمیری هر کس بدان اشتغال نماید نفعی می‌یابد، در سبب آن نیز گویند که این کتاب را در مکه معظمه تصنیف نموده هر وقتی که از یکی از ابواب آن فارغ می‌گشته محض شکرانه آن، هفت شوط بدور کعبه طواف می‌کرد و مغفرت خود و انتفاع قاری آن کتاب را از درگاه خداوندی مسئلت می‌نمود. زجاجی در ماه رجب سال سیصد و سی و هفت یا نه و یا در رمضان سیصد و چهلیم هجرت در دمشق یا طبریة شام در گذشت. صیمری منسوب است بصیمره و آن موضعی است در بصره و هم شهری است مابین خوزستان و بلاد جبل.

(کف و ص ۴۲۵ ف و ۲۹۹ ج ۱ ک و ۱۴۴ هب و ۱۸۳ ج ۲ ع و غیره)

محمد بن ابراهیم - نیشابوری، مکنی با یوعمر و، مشهور بزجاجی

زجاجی

(بضم و تخفیف) از عرفای قرن چهارم هجرت می‌باشد که عمری

دراز کرد، شصت مرتبه حج نمود، ابراهیم خواص و جنید و بعضی دیگر از اکابر این سلسله را دیده و چهل سال در مکه معظمه مجاورت کرد تا بسال سیصد و چهل و هشت هجری قمری در همان ارض اقدس وفات یافت و جمله: بو عمر و زجاجی = ۳۴۸ ماژة تاریخ او است. (ص ۲۲۹ ج ۲ مه و ۲۲۸ ج ۲ طرائق و ۱۹۹ ج ۲ خه)

یوسف بن عبدالله - مکنی بابوالقاسم، معروف بزجاجی، ادیب نحوی لغوی و از اکابر علم بلاغت بوده و از تألیفات او است:

زجاجی

- ۱- اشتقاق اسماء الریاحین ۲- خلق الانسان ۳- خلق الفرس ۴- شرح فصیح ثعلب
- ۵- عمدة البیان ۶- عمدة الکتاب و غیر اینها . بسال چهارصد و پانزدهم هجرت در استرآباد (سطر ۲۰ ص ۴۵ ت ۶۱ ج ۲۰ جم) درگذشت .

در اصطلاح رجالی، عمر بن عبدالعزیز و شرح حالش موکول بکتاب مربوطه است .

زحل

از شرای هندوستان که نخست برهمنی مذهب بوده و عاقبت در سال هزار و دویست و شصت و چهارم هجرت بشرف دین مقدس اسلامی مشرف گردید، بزبان های عربی و فارسی، ترکی، انگلیسی و دیگر زبانهای سانسکریت آشنا بود، در نظم نیز دستی توانا داشته و از او است:

زخمی

ز قتل آن جفا جو هم پشیمانی کشید آخر که بعد از مردنم بر در گرفتاری ندید آخر
چو می گفتم که مردم در غمت، باور نبود اورا بحمد الله که او مرگم بچشم خویش دید آخر
در سال هزار و دویست و شصت و هفت درگذشت . (ص ۲۴۱۲ ج ۴ س)

بروزن عطار، در اصطلاح رجالی، حسن بن محبوب میباشد که بعنوان سراد خواهد آمد، نیز لقب یزید و عبدالله بن علی و محمد

زراد

بن مقلاص و بعضی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف است .

عبدربه بن اعین بن سنسن (بروزن بلبل) - شبانی الولاء، کوفی البلدة،

زراره

ابوعلی، یا ابوالحسن الکنیه، از اکابر اصحاب حضرت باقر و حضرت

صادق علیهما السلام میباشد. قاری، فقیه، متکلم، شاعر ادیب بارع، خصال فضل و دیانت را جامع، در فقه و حدیث از اعظم رجال شیعه، موافق آنچه تحت عنوان حواریین اشاره نمودیم از حواریین حضرت باقر ع، بمدلول بعضی از آثار دینیّه نسبت بحضرت صادق ع دوست ترین مردم از زندگان و مردگان و محبوب ترین اصحاب حضرت باقر ع بود. یکی از چهار تن میباشد که در بعضی دیگر از آنها ایشان را پنجبا، امنای حلال و حرام الهی، اوتاد ارض، اعلام دین، سابقین و مقربین و قیام بقسط و عدالت موصوف داشته و تصریح فرموده اند بر اینکه در صورت نبودن ایشان آثار نبوت مندرس و منقطع میشد. سه تن دیگر عبارت از محمد بن مسلم و ابوبصیر لیث و برید بن معاویه هستند چنانچه در باب کئی در شرح حال ابوبصیر لیث نگارش خواهیم داد و موافق آنچه در تحت عنوان اصحاب اجماع اشاره نمودیم زراره، افقه آن شش تن میباشد که فقیه ترین پیشینیان بوده اند. کتاب الاستطاعة والجبر تألیف زراره بوده و بسال یکصد و پنجاهم هجرت در هفتاد سالگی وفات یافت.

تبصره: چنانچه موافق فهرست ابن النّدیّم نگارش یافت نام اصلی زراره، عبدربه بوده و زراره لقبش میباشد، تعرّض ما بشرح حال او نیز روی همین اصل است، اما عین پدر زراره، در اصل رومی و مملوک مردی از بنی شیبان بوده که اخیراً آزادش کرد و بهمین جهت نسبت ولای عتق او بهمان قبیله پیوندد، مالک او بعد از آزاد کردنش میخواست است که بنسب خودش ملحق سازد (چنانچه مرسوم بوده) لکن عین راضی نشد و نسبت ولا را که بحکم دین مقدّس اسلامی نیز منشأ بعضی از احکام دینیّه است بالحق نسبی ترجیح داد. امّا سنسن (بروزن بلبل) جدّ زراره، از راهبان روم بود، گاه گاهی با امان نامه پسر خود عین داخل بلاد اسلام میشد، او را دیدار کرده و باز بیلاذ خود بر میگشته است. (ص ۳۰۸ ف و کتب رجالیه)

بضمّ اوّل، عنوان و لقب مشهوری بعضی از اکابر میباشد که بجهت انتساب بزراره بهمین عنوان شهرت یافته اند. در اصطلاح رجالی

زراری

عبارت از احمد بن محمد بن اعین بن سنسن، احمد بن محمد بن سلیمان بن حسن بن جهم، سلیمان بن حسن بن جهم، علی بن احمد بن محمد بن سلیمان، علی بن سلیمان مزبور، محمد بن سلیمان مذکور، محمد بن عبدالله یا عبیدالله بن احمد و غیرهم بوده و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است.

احمد بن محمد بن محمد بن سلیمان - در باب کنی بعنوان ابو غالب

زراری

زراری خواهد آمد.

عبیدالله بن احمد بن محمد - شرح حالش موکول بر جان و تاریخ

زراری

بغداد است.

احمد بن عبدالله - ادیب لغوی، معروف با بو عمرو، از علمای عربیه

زردی

قرن چهارم هجرت میباشد که در فن بلاغت و براءت و معرفت

اصول و ادب سرآمد اقران عصر خود بود، در کلمات بعضی از اهل فن بعلامه موصوف

است، با آن همه ضعف و ناتوانی و رنجوری که داشته هنگامی که بسخن سرائی آغاز

میکرد شنوندگان را با براءت کلمات خود در نشاط و طرب میآورد، وی بشال سیمد و

هشتاد سه از هجرت درگذشت. زرد، بفتح اول، از دیهات اسفراین است.

(صد و ص ۶۴ ت)

در اصطلاح رجالی، محمد بن آدم مدائنی میباشد و شرح حالش

زرفان

در آن علم است.

بنت عدوی - از خوانین کوفه میباشد که در حرب صفین از طرفداران

زرقاء

حضرت امیر مؤمنان ع بود، مردم را بنصرت آن حضرت تشویق

مینمود، مقاله های فصیح بسیاری در این موضوع سروده است که در کتاب بلاغات النساء

احمد بن ابی طاهر (که شرح حالش در باب کنی بعنوان ابی طاهر خواهد آمد) نگارش

یافته است. اما زرقاء یمامه که در بلده یمامه میزیسته از زنان جاهلیت میباشد، از مسافت

بعید میدید و قوه باصره اش بسیار قوی بوده است، اینک در این صفت دور بینی ضرب المثل میباشد.

(الجلالات متفرقه)

زرقالی

ابراهیم بن یحیی - بعنوان نقاش خواهد آمد.

زرقان

محمد بن شداد بن عیسی - مسمعی ، مکتبی بابویعلی ، معروف بزرقان ، از متکلمین معتزله میباشد ، از محدثین نقل حدیث نموده است ، بسیار ضعیف الحال بود و روایات او قابل احتجاج و ثبت دفاتر نمیشد . وی بسال دویست و هفتاد و هشت یا نه هجرت در بغداد درگذشت . (ص ۳۵۳ ج ۵ تاریخ بغداد)

زرقانی

زرقانی

عبدالباقی بن یوسف بن احمد - یا محمد بن علوان زرقانی مصری ، مالکی فقیه جلیل متبحر بود ، در جامع ازهر تدریس میکرد و از تألیفات او است :

۱- شرح مختصر خلیل در فقه مالکی که در قاهره چاپ شده است ۲- شرح مقدمه عزیه و با حاشیه شیخ علی عدوی که بهمین شرح نوشته در قاهره چاپ شده است و غیر اینها . وی بسال یک هزار و نود و نهم هجری قمری در هفتاد و نه سالگی درگذشت . (ص ۹۶۶ مط و غیره)

زرقانی

محمد بن عبدالباقی - مذکور فوق از محدثین مالکیه میباشد و بخاتمه المحدثین موصوف بود و از تألیفات او است :

۱- شرح منیع محمدیه قسطلانی که نامش مواهب الدنیه است ۲- شرح موطأ ابن مالک که هر دو در قاهره چاپ شده است ۳- المواهب الدنیه فی شرح المنیع الحمدیه که همان شرح منیع مذکور فوق است . زرقانی بسال هزار و صد و بیست و دو هجری قمری در شصت و هفت سالگی درگذشت ، محدث معاصر قمری در اینجا گوید که زرقان بضم اول موضعی است در نواحی قم . (ص ۱۴۵ هب و ۹۵۷ مط)

۱- زرقانی - منسوب است بزرقان و آن بنوشته مراد (بروزن مردان) نام موضعی است و (بروزن گلدان) ناحیه ایست در حضر موت و بفتح اول و تشدید ثانی نام دیه ایست دیگر محل آن موضع و آن دیه را معین نکرده است و بنوشته محدث معاصر (بضم اول) موضعی است در نواحی قم .

زرقی

در اصطلاح رجال، لقب جبیر بن ایاس، خلاد بن رافع، خلاد زرقی، ذکوان بن عبدقیس، عیسی بن معاویه و غیر ایشان بوده و شرح حالشان موکول بدان علم شریف است.

در مراد گوید: زُرُق (بروزن مدّت) دیهی است در مرو و بیابانی است در حجاز و یمن، بروزن (دلق) دیهی است در مرو که یزدجرد آخرین ملوک فرس در آنجا مقتول شده است. در تنقیح المقال ضمن ترجمه جبیر بن ایاس زرقی از بعضی نقل کرده که زرق دیهی است در مرو که یزدجرد آخرین ملوک فرس در آنجا مقتول شده و محمد بن احمد بن یعقوب محدّث زرقی نیز از آنجا است، پس گوید که این نسبت مناسب محمد مذکور نیست بلکه زرقی در عنوان محمد منسوب بینی زریق است که یکی از بطون انصار از خزرج می باشد و در مقام نسبت بآن زُرُقی گویند (بضم اوّل و فتح ثانی بروزن جهنی). بینی زریق از قبائل عرب اولاد زریق بن عامر بن زریق بن عبدحارثه بن مالک بن غضب (غصب حلا) بن جشم بن خزرج بوده و جمعی از صحابه نیز از ایشان بوده اند. در بعضی از نسخ بعوض زرقی درقی بوده که اوّلش حرف دال و دویمش حرف را (هر دو بی نقطه) و در بعضی دیگر زرقی است که اوّل آن رای بی نقطه مکسور و دوم آن زای نقطه دار ساکن می باشد، بنابراین محتمل است که منسوب بمدينة الرزق باشد که پیش از استیلای مسلمانان در بصره نام یکی از سرحدات عجم بوده است و در آخر کلام خود گوید نسبت بجبیر بن ایاس همان زرقی که منسوب بینی زریق است مناسب تر می باشد.

زرکشی

محمد بن بهادر بن عبدالله - ترکی مصری زرکشی منهایجی، ملقب به بدرالدین، مکنی بابو عبدالله، از علمای عاقله اواخر قرن هشتم هجرت می باشد، پدرش بهادر، مملوک بعضی از اکابر بود، خودش در کودکی صنعت زرکشی آموخته و کتاب منهایج فقه را حفظ کرد و موصوف بودن او بزركشی و منهایجی نیز از همین راه است. برای تحصیل علم بدمشق و حلب مسافرت کرد تا بتألیفات سودمندی موفق آمده که از آن جمله است:

۱- الاتقان فی تفسیر القرآن ۲- اعلام الساجد فی احکام المساجد ۳- تشریف المسموع بجمع الجوامع یا فی شرح جمع الجوامع تاج الدین سبکی که در مصر با چند شرح دیگر جمع الجوامع در یکجا چاپ شده است ۴- التنقیح نیز در تفسیر قرآن است ۵- زهر العریش فی احکام الحشیش ۶- سلاسل الذهب در اصول ۷- لقطۃ العجلان که در قاهره چاپ شده است و غیر اینها . وی بسال هفتصد و نود و چهارم هجرت در چهل و نه سالگی در قاهره وفات و در مقبره قرافه صغری مدفون گردید. (ص ۱۴۵ هب و ۲۴۱۴ ج ۴ س و غیره)

زرکوب شاعر تبریزی ، بعنوان نجم الدین زرکوب خواهد آمد .

زرگر بخارائی - بعنوان جوهری نگارش دادیم.

شیخ نجیب الدین رضا اصفهانی ، از مجازیب عرفا و عامی و بی سواد بود ، در اصل تبریزی ولی در اصفهان اقامت گزیده و دست ارادت بشیخ محمد علی مؤذن خراسانی از مشایخ سلسله ذهبیه داد، عاقبت خودش نیز از مشایخ آن سلسله گردید، بهر یک از رضا و جوهری و نجیب الدین تخلص مینمود. خلاصه الحقائق (مثنوی) ، دیوان غزلیات و سبع المثنائی (مثنوی) از آثار او بوده و از اشعار او است:

شمع و چراغ همه روشن از او است بوی خوش هر گل و گلشن از او است
کنه کمالش عری از عقلها است قرب وصالش بری از نقلها است
او است بسیط و همه عالم بساط او است محیط و همه عالم محاط
در سال یک هزار و هشتادم هجرت درگذشت. (ص ۱۳۳ ریاض العارفین)

زرنندی محمد بن یوسف - بن حسن بن محمد بن محمود بن حسن زرنندی مدنی حنفی، ملقب بشمس الدین یا جمال الدین، محدث مدینه،

از علما و محدثین و حفاظ اهل سنت و از اکابر ایشان بوده و از تألیفات او است:

۱- بغیة المراتح که حاوی چهل حدیث با شروح و اسانید آنها میباشد ۲- در السبطین فی مناقب السبطین یا فی فضائل المصطفی والمرتضی والسبطین یا فی فضائل المصطفی والمرتضی والبتول والسبطین . مشایخ زرنندی بالغ صد تن میباشد . ولادت او در سال ششصد و نود و سه و وفاتش در سال هفتصد و پنجاهم یا پنجاه و چندم هجرت بوده . (ص ۲۹۵ ج ۴ کم و ۲۵۰ و ۷۴۷ ج ۱ کف و ۲۶۷ ج ۳ نی)

زروق

احمد بن احمد بن محمد بن عیسی - برنسی فاسی، معروف بزروق، ملقب بشهاب الدین، مکنی بابوالعباس، از محققین ائمه صوفیه میباشد که هر دو علم شریعت و طریقت را جامع و تألیفات او مختصر و منقح و نافع و حاوی فوائد و تحقیقات بسیار (خصوصاً در تصوف) میباشد :

۱- شرح رساله ابو زید قیروانی در فقه مالک ۲- النصیحة الکافیة لمن خصه الله بالعافیة

۳- الوظیفة الزروقیة و دو اولی مستقلا و سومی نیز با شرح احمد سجاعی در مصر چاپ شده اند. زروق بسال هشتصد و نود و نهم هجرت در پنجاه و سه سالگی در موضعی تکرین نام از توابع طرابلس درگذشت. (ص ۹۶۵ مط و غیره)

زعفرانی^۱

زعفرانی

حسن بن محمد بن صباح - بغدادی، مکنی بابوعلی یا ابو عبدالله منسوب بقریه زعفرانیة بغداد و یا درب زعفرانی مذکورین در ذیل میباشد، از فقها و محدثین شافعی و صاحب اما شافعی بود، تمامی کتابهای او را نزد خودش خوانده تا در فقه و حدیث براعت یافت و در هر دو رشته کتب بسیاری تألیف داد و از روات کتب و اقوال امام شافعی میباشد، ترمذی نیز از وی روایت میکند. صاحب ترجمه در ماه ربیع الثانی سال دویست و چهل و شش یا نه و یا در سلخ شعبان یا رمضان دویست و شصتم هجری قمری درگذشت.

(ص ۲۹۷ ف و ۲۱۴ ت و ۱۴۵ هب و ۱۴ ج ۱ کا و ۴۸ ج ۴۵ ه)

۱- زعفرانی - در بعضی موارد، منسوب بزعفران معروف بوده و کنایه از فروشنده آن است و در بعضی از مواضع بدیهی زعفرانیه نام درهمدان و دیهی دیگر بهمین نام در بغداد منسوب میباشد و گاهی بمحلّه درب زعفرانی از محلات بغداد که منتسب بهمان دیه است منسوب است، بهر حال عنوان زعفرانی در اصطلاح رجالی عبارت از احمد بن محمد عسگری، حبیش بن مبشر، صباح بن محمد، عمران بن اسحق، عمران بن عبدالرحیم، محمد بن احمد، محمد بن اسمعیل و بعضی دیگر میباشد که شرح حال ایشان را موکول بکتاب رجالیه داشته و در اینجا بشرح حال اجمالی - بعضی دیگر از معروفین بهمین عنوان میپردازیم.

زعفرانی
 عمر بن جعفر بن محمد - مکنّی بابوالقاسم، ملقب بدومی یارومی، معروف بزعفرانی، ادیبی است شاعر نحوی لغوی از اعیان اهل ادب که در معرفت عروض و قوافی و فنون شعریه تخصص داشت، با ابن السّدیّم و صاحب بن عبّاد متوفین سال ۳۸۵ هـ ق معاصر و مدّاح صاحب بود. از ابیات قصیده‌ای نویسه می‌باشد که در مدح وی گفته است:

ایا من عطا یاه تهدي الغنى	الی راحتی من نای اودنی
كسوت المقيمين والزائرین	كسالم یخل مثلها ممكنا
و حاشية السدار یمشون فی	صنوف من الخز الا انسا

صاحب گفت در اخبار معن بن زائده آمده است که کسی از وی خواستار مرکبی گردید، معن امر کرد که ناقه و اسب و الاغ و قاطر و کنیز کی بدو دادند و اعتذار نمود باینکه اگر در مخلوقات، مرکوبی غیر اینها سراغ داشتم آن را نیز بتو می‌بخشیدم اینک ماهم امر کردیم که جبه و قمیص و دراعه و سراویل (شلوار) و مندیل (دستمال) و مطرفه وردا (عبا و بالاپوش) و کسا (جامه و لباس تن) و کیسه و جورابی بتو بدهند و اگر غیر از اینها چیز دیگری سراغ داشتم که از خزّ درست میشود آن را نیز بتو عطا می‌کردم.

دراعه (باضم و تشدید) نوعی از جبه است که طرف پیشین آن باز و گشاده باشد. مطرفه ردائی است از خزّ که مربع و خالدار می‌باشد. سه کتاب العروض والقوافی واللغات از تألیفات زعفرانی می‌باشد، وفات او پیش از وفات ابن السّدیّم مذکور بوده و سال آن مضبوط نیست و ظاهر آنست که نسبت عمر زعفرانی بزعفرانیّه بغداد است و شاید که از زعفرانیّه همدان باشد. (س ۴۹۹ ت و ۲۶۷ ج ۲ ن و ۱۴۵ هـ و ۱۲۴ ف و ۵۹ ج ۱۶ م)

زغیلی در اصطلاح رجالی محمد بن عتبه بوده و رجوع بدان علم نمایند.

زقاق کبیر احمد بن نصر - مکنّی بابوبکر، از عرفای اواسط قرن سیم هجرت و از اقران جنید بغدادی بود. از وی درخواست پند و نصیحتی

نمودند گفت: چه بهتر از این که در دنیا بوده ولی از آن دور باشید، با اهل آن در ظاهر نزدیک بوده و در باطن کنار جوئی نمائید، بقدر امکان دفع شر کند. منشأ خیر بوده و

(اطلاعات متفرقه)

آنی از یاد حق تعالی غافل نباشید .

زکی الدین - عبدالرحمن - بعنوان قوصی خواهد آمد .

زکی الدین یا مولی عنایت الله بعنوان قهپائی خواهد آمد .
 زکی نجفی

زلالی

تبریزی ، از شعرا و سخن سنجان قرن دهم یا یازدهم هجری تبریز

زلالی

میباشد که جوانی خوشرو و ملیح الطبع بوده و از او است :

بشنو این نکته سنجیده زغم خورده خویش که به از زنده بی عشق بود مرده عشق
 اسم و سال وفات و مشخص دیگری بدست نیامد . (اطلاعات متفرقه)

خوانساری ، از شعرای زبردست قرن یازدهم هجرت میباشد که

زلالی

باحکیم خوانساری معروف بود و گاهی ملازلالی اش نیز می گویند .

با شیخ بهائی (متوفی بسال ۱۰۳۱ ه قمری) معاصر بود ، قصیده ای نیز در مدح وی گفته
 است ، در مدح چهارده معصوم علیهم السلام نیز چهارده قصیده سروده و علاوه بر آنها قصائد
 بسیاری دارد و هفت مثنوی لطیف برشته نظم آورده است :

۱- آذر و سمندر ۲- حسن گلوسوز ۳- ذره و خورشید ۴- سلیمان نامه ۵- شعله
 دیدار ۶- محمود و ایاز که بدو هزار و بیست و چهار بیت مشتمل و در سال ۱۰۲۴ ه قمری
 بپایانش رسانده و جمله الهی عاقبت محمود باشد = ۱۰۲۴ ماده تاریخ تمام آن است ۷- میخانه .
 بنوشته نصرآبادی رطب و یا پس کلامش بسیار است ، لکن ابیات بلندش از قبیل اعجاز ،
 در تازه گوئی و نمک کلام فرد ، در فن مثنوی طرز جدیدی بعرضه آورده که کسی پیرو او

۱- زلالی- بضم اول ، منسوب بزلال است و آن بربی آب سرد و گوارا و صاف و

شیرین را گویند :

مرغی که خبر ندارد از آب زلال منقار بآب شور دارد همه سال

ظاهراً بمناسبت همین معنی ، بعضی از شعرا خودشان را متخلص بدان داشته و گویا کلمات و
 اشعار خودشان را تشبیه بآب همچنانی کرده اند . نام و نسب هیچکدام از ایشان بنظر این نگارنده
 نرسیده و فقط باتساع بلده خودشان از همدیگر امتیاز یابند اینک ما نیز بعضی از ایشان را
 بهمین ترتیب مینگاریم .

تواند بود و از مثنویات او است :

منم لطف خدا بالای هر دست که چندان که طوفان میکنم هست
 فرو ریزد بدامانم چمن را فرستد حوصله آن گسه سخن را
 کسی کش مصرعی در دست گیرد بیا گو محتسب تا هست گیرد
 اسم و زمان وفات و مشخص دیگری بدست نیامد .

(ص ۲۴۱۸ ج ۳ ص ۷۷ و مغل ۲۳۰ تذکره نصرآبادی)

زلالی

شیرازی ، از شعرای ایرانی قرن دهم هجری میباشد که از شاگردان
 مولانا اهل بود ، بهندوستان رحلت کرد و اکثر بلاد هند را سیاحت
 نمود و بسال ۹۴۸ ه قمری در کجرات درگذشت و از او است :

بی رخس غم نیست گراز سینه جان بیرون رود عشق با جان است میترسم که آن بیرون رود
 اسم و دیگر مشخصاتش بدست نیامد .

هروی ، شاعری است مشهور که فرید زمان خود بود ، در سال

زلالی

نهمصد و سی و یک هجری وفات یافته و از او است :

چشمی که بود لایق دیدار ندارم دارم گله از چشم خود از یار ندارم
 اسم و مشخص دیگری بدست نیامد .

(ص ۲۴۱۸ ج ۳ ص)

زمانای نقاش

اصفهانی - بعنوان راضی نگارش دادیم .

زمانی

تخلص شعری چندی از شعرای ایرانی است که یکی اردستانی ،
 دیگری سیستانی و سومی لاهیجانی بود . اشهر از همه ، زمانی
 یزدی است که بملازمانی معروف و در خدمت شاه عباس ماضی بوده و در سال یک هزار و
 بیست و یک هجرت درگذشت و از او است :

یار از کلبه ما دوش ندانسته گذشت لیک دانسته نپرسید که این کلبه کیست
 (ص ۲۴۲۱ ج ۴ ص)

زمخشری

محمود بن عمر بن احمد - یا محمد بن عمر یا احمد خوارزمی ،
 زمخشری المولد ، جرجانی المدفن ، معتزلی الاصول ، حنفی

الفروع ، ابوالقاسم الکنیة ، جارالله اللقب ، ازفحول علمای اهل سنت وجماعت میباشد که در فقه و حدیث و تفسیر و نحو و لغت و بیان و بلاغت و ادبیات عربیة استادکل و مرجع افاضل بود، از بلاد بعیدة حاضر حوزة درس و افادات وی شده و او را فخرخوارزم می گفتند . يك پای او بنا بر مشهور، از صدمه برف و سرما ساقط و محو شده و با پای چوبین راه می رفته است . در معجم الادباء گوید : از خود زمخشری نقل شده که قطع پای او در اثر نفرین مادرش بوده است ، چون در کودکی نخعی پبای گنجشگی بسته بود، گنجشگ از دستش خلاص شد و باشیان خود رفت پس آن نخ را تکان داد که بلکه بدان وسیله گنجشگ را بیرون کند، پای گنجشگ شکسته و در سر آن نخ بیرون آمد، مادر زمخشری از کثرت سوز دل ، نفرینش کرده و گفت خدا پای ترا قطع کند چنانچه تو پای آن حیوان را قطع کردی ، زمخشری بعد از وقوع این قضیه بجهت تحصیل علم بیخارا رفت تا روزی از مرکب افتاده و پایش بطوری خرد و شکسته شد که سبب قطع آن گردید . هریک از تألیفات طریقه و نافع و متنوعه زمخشری در اثبات تبجّر علمی او برهانی قاطع میباشد:

- ۱- الاحاجی النحویة ۲- اساس البلاغة در لغت که در قاهره چاپ شده است ۳- اسماء الجبال والامکنه والمیاه ۴- اطواق الذهب فی المواعظ والخطب که حاوی صدمقاله با سلوب مقامه میباشد که هر مقاله ای مواعظ و نصایح سودمندی را مشتمل است ، در مصر با شرح یوسف اعتصامی و در بیروت بطبع رسیده و در استانبول و پاریس و وین نیز با ترجمه ترکی و فرانسوی و آلمانی علی الترتیب چاپ شده است، دو نسخه خطی آن نیز بضمیمه اطباق الذهب شرف الدین شقروه بشماره ۳۳۴۸ و ۳۳۵۰ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است
- ۵- اعجب العجب فی شرح لامیة العرب که در استانبول و قاهره چاپ شده است ۶- الامالی
- ۷- الانموزج در نحو که بارها در ایران و غیره مستقلا و اغلب با شرح مشهور عبدالغنی اردبیلی چاپ و بسیار مشهور و از کتابهای درسی طلاب علوم دینیة و عربیة است
- ۸- الاویة والجبال والامکنه والمیاه یا الجبال والامکنه والمیاه که در لیدن چاپ شده و ظاهراً همان اسماء الجبال مذکور در فوق است ۹- الجبال والامکنه والمیاه که مذکور شد ۱۰- دیوان التمثیل ۱۱- دیوان الرسائل ۱۲- دیوان الشعر ۱۳- الرائض فی علم الفرائض ۱۴- رؤس

المسائل در فقه ۱۵- ربيع الابرار و نصوص الاخبار ۱۶- الرسالة الناصحة ۱۷- سوائر الامثال ۱۸- شرح ابيات الكتاب سيبويه ۱۹- شرح مشكلات المفصل ۲۰- صميم العربية ۲۱- ضالة الناشد ۲۲- الفائق في غريب (تفسير ح) الحديث که در حيدرآباد هند چاپ شده است ۲۳- القسطاس در عروض ۲۴- الکشاف عن حقائق التنزيل که باريها در استانبول و کلکته چاپ و تفسير قرآن مجيد است ۲۵- الکلم النوايغ يا نوايغ الکلم که در بيروت و قاهره چاپ شده و در پاریس نيز با ترجمه فرانسوی آن بطبع رسیده است ۲۶- متشابه اسماء الرواة ۲۷- المجاز والاستعارة که رساله ایست مختصر ۲۸- المستقصى در امثال و يك نسخه خطی آن در خزانه مصر و چند نسخه نیز در دیگر کتابخانهها موجود است ۲۹- معجم الحدود ۳۰- المفرد والمؤتلف در نحو ۳۱- المفصل في صناعة الاعراب که از معروفترين کتب نحویة و بنام اسماء و افعال و حروف و احوال مشترکه آنها بچهار باب مشتمل است ، بارها در مصر و دهلی و غیره چاپ شده و خود مصنف آن را ملخص کرده و انموزج اش نامیده چنانچه مذکور شد ۳۲- المقامات در اخلاق که دارای پنجاه مقامه بوده و در قاهره و استانبول چاپ شده است ۳۳- مقدمة الادب در لغت که در لیبسیک چاپ شده ۳۴- المنهاج در اصول ۳۵- النصائح الکبار یا الکبری که بنوشته بعضی همان مقامات مذکور است ۳۶- النصائح الصغار ۳۷- نوايغ الکلم که بنام الکلم النوايغ مذکور شد و غیر اینها . اشهر از همه ، تفسير کشاف مذکور است که در تمامی اقطار عالم مشهور و مرجع استفاده فحول بوده و در حق آن گفته اند:

ان التفاسير في الدنيا بلا عدد و ليس فيها لعمرى مثل كشف
ان كنت تبغى الهدى فالزم قرائته فالجهل كالداء والكشاف كالشافي

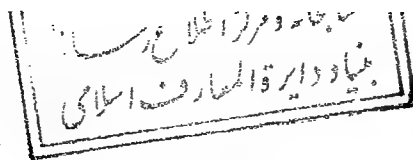
بعضی این دو شعر را بخود زمخشری نسبت داده اند که پس از رواج و انتشار کشاف، در مقام شکرگزاری نعمت پروردگاری گفته است . نیز در مدح سکوت ، خطاب بخودش گوید :

اطلب ابا القاسم الخمول ودع غيرك يطلب اسامي و كني
شبه ببعض الاموات نفسك لا تبرزه ان كنت عاقلا فطنا
ادفنه في البيت قبل ميتته واجعل له من خمولة كفنا

نیز بدو منسوب است:

كثر الشك والخلاف فكل يدعي الفوز بالصراط السوي
فاعتصامي بلاله سواه ثم حبي لاحمد و عالى
فازكلب بحب اصحاب كهف كيف اشقى بحب آل نبى

نیز در آخر جلد ثانی کشاف چاپ مصر، ضمن شرح حال زمخشری بدو نسبت داده:



اذا سئلوا عن مذهبی لم ایح به
فان حنفیاً قلت قالوا باننی
وان مالکیاً قلت قالوا باننی
وان شافعیاً قلت قالوا باننی
وان حنبلیاً قلت قالوا باننی
وان قلت من اهل الحدیث وحزبه
تعجبت من هذا الزمان و اهله
و اخرنی دهری و قدم معشرا
و مذ افلح الجهال ایقنت اننی
و اکتمه کتمانہ لی اسلم
ایح الطلا و هو الشراب المحرم
ایح لهم لحم الکلاب و هم هم
ایح نکاح البنت و البنت محرم
ثقیل حلولی بغیض مجسم
یقولون تیس لیس یدری و یفهم
فما احد من السن الناس یسلم
علی انهم لایعلمون و اعلم
انا المیم و الايام افلح اعلم

ظاهر این اشعار تشیع زمخشری است . در هدیه الاحباب نیز گوید : زمخشری باسناد خود از حضرت رسالت ص روایت نموده که آن حضرت فرمود : فاطمة مهجة قلبی و ابناها ثمرة فؤادی و بعلها نور بصری و الائمة من ولدها ابناء ربی و جبل ممدود بینہ و بین خلقه من اعتصم بهم نجي و من تخلف عنهم هوی .

ولادت زمخشری روز چهارشنبه بیست و هفتم رجب سال چهارصد و شصت و هفت درقریه زمخشر (بروزن قلندر) نامی از دیهات خوارزم واقع و وفاتش نیز شب عرفه سال پانصد و سی و هشت یا چهل و هشت هجری قمری دربلده جرجانیسه که قصبه و کرسی بلاد خوارزم میباشد وقوع یافته است.

(ص ۱۹۷ ج ۲ کاو ۷۵ و ۱۴۵ هـ و ۱۲۶ ج ۱۹ جم ۲۰ و ۲۴۲ ج ۴۴ و ۳۴۲ ج ۳ ف و غیره)

شیخ عبدالعزیز - مکی زمزمی ، از اکابر و اعیان علما و فضلاء

زمزمی

مکه میباشد که در شعر و انشا نیز دستی توانا داشت ، دو قصیده عالی در مدح حضرت رسالت گفته است که یکی به : الفتح التام فی مدح خیر الانام و دیگری بد : الفتح المبین فی مدح سید المرسلین موسوم بوده و آیات فرج نیز که در استغاثه بآن حضرت گفته از اشعار شیوای او است :

قد توالی الكرب و اشتد الحرج

یا رسول الله عجل بالفرج

بك فی خطب رجا الا انبلج

قسما بالله ما لا ذ امرؤ

تا آخر که چهل و شش بیت است . زمزمی دو کنیزك غزال و دام السرور نامی داشت که تصادفاً هر دو را فروخته پس پشیمان شد و در این موضوع گوید :

و افق مسرتی بهما قریر

بجاریتی کنت قریر عین

فلا دامت ولا دام السرور

فنفرت صرف ایامی غزالی

زمزمی بسال نهصد و هفتاد و شش هجری قمری در هفتاد و شش سالگی درگذشت و جمله قداصبح بجنان الخلد = ۹۷۶ تاریخ او است : (ص ۳۲۰ نورسافر)
زنبقی در اصطلاح رجالی لقب مهلب و شرح حالش موکول بدان علم است.

زنجان

میرزا ابوطالب بن میرزا ابوالقاسم بن سید کاظم - موسوی، زنجان
الولادة، تهرانی الوفاة والاقامة، از علمای اوائل قرن حاضر

زنجان



چهاردهم هجرت میباشد که در تهران
بکثرت اطلاع و تبحر علمی معروف
و مرجع حل اشکالات علمی بوده و از
تالیفات او است :

- ۱- احکام اوانی الذهب والفضة
- ۲- ایضاح السبیل که چاپ شده است
- ۳- التعادل والترجیح
- ۴- التنقید
- ۵- غایة المرام فی احکام الصیام . در شانزدهم ربیع الثانی
یکهزار و سصد و بیست و نه قمری
از هجرت در هفتاد سالگی در تهران
وفات یافت .

(ص ۴۳۸ ج ۶ عن)

عکس میرزا ابوطالب زنجان - ۲۰

زنجان - بفتح اول ، منسوب است بزنجان (مغرب زنگان) و آن شهری است دلگشا و بانزهرت و صفا که قصبه و کرسی خمره از ایالات ایران و در میان قزوین و آذربایجان میباشد . افاضل بسیاری از آنجا برخاسته اند که بعضی از ایشانرا باندازه مساعدت وسائل موجوده و اطلاعات خارجی ثبت اوراق مینماید. لفظ زنجان در اصطلاح رجالی، عبارت از نصرین هبة الله میباشد و شرح حالش در آن علم شریف است .

زنجانى

حاج ميرزا ابو عبدالله ابن ميرزا نصرالله - شيخ الاسلام زنجانى، از

از علمای قرن حاضر چهاردهم هجری قمری میباشد که پس از اخذ

علوم ادبیّه و عربیّه، فلسفه و کلام و فلکیات را نیز در مولد خود زنجان، از میرزا ابراهیم فلکی معروف زنجانى، از تلامذۀ میرزا ابوالحسن جلوۀ سالف الترجمة یاد گرفت، مدتی در تهران بتکمیل مراتب علمیّه پرداخت تا در اواخر سال ۱۳۳۰ هـ ق بنجف اشرف مشرف شد و هشت سال بتکمیل علوم دینیّه پرداخت، باجازات اجتهادی و روایتی اکابران حوزه مقدّسه نایل شد، بوطن خود مراجعت و بفاصلۀ چند سال زیارت بیت الله الحرام تصمیم داد، در خلال این احوال، در فلسطین و قاهره و سوریه با افاضل آن نواحی ملاقات نمود، در سال ۱۳۵۳ هـ بار دوم بمصر مسافرت کرده و مورد تجلیل و احترامات ادبا و فضلا و اساتید دانشگاه مصر و الازهر گردید، بعد از مراجعت بایران مدتی در تهران بتدریس تفسیر و فلسفه اشتغال ورزید تا روز پنجشنبه هفتم جمادی الاخره سال هزار و سیصد و شصت هجری در زنجان در پنجاه و یک سالگی وفات یافت و از آثار قلمی او است:

- ۱- اصول القرآن الاجتماعیه عربی ۲- الافکار عربی کتابی است فلسفی و اجتماعی که عقیده اسلامی را با عقل و قرآن روشن میسازد ۳- تاریخ القرآن عربی که در مصر چاپ و اخیراً ترجمۀ فارسی آن نیز در تهران بطبع رسیده است ۴- دین الفطره بیارسی ۵- زندگانی محمد ص که ترجمۀ پارسی کتاب الابطال مورخ شهیر انکلیسی توماس کارلایل (متوفی سال ۱۸۸۱ م) بوده و در تبریز چاپ شده است ۶- سرائشار اسلام ۷- شرح کتاب بقاء النفس بعد فناء الجسد خواجه نصیر طوسی که در قاهره چاپ شده است ۸- طهارة اهل الکتاب عربی که در بغداد چاپ شده ۹- عظمت حسین بن علی ع که در تبریز چاپ شده است ۱۰- الفیلسوف الفارسی الکبیر صدرالدین الشیرازی که شرح حال ملاصدرا بوده و در دمشق چاپ شده است.

(اطلاعات متفرقه)

زنجانى

میرزا ابوالقاسم بن میرزا کاظم بن میر محمد حسین - موسوی زنجانى،

عالمی است فاضل از تلامذۀ سید محمد باقر حجة الاسلام رشتی

سالف الترجمة و حاج محمد ابراهیم کلباسی آتی الترجمة که در سال هزار و دوست و پنجاه سه از هجرت بعد از تکمیل تحصیلات علمیّه از عتبات زنجان مراجعت نمود، دارای

ریاست و نفوذ و اقتدار بی نهایت شد، در مصائب اهل بیت طهارت ع چشمی گریان داشت، هماره بعبادت مشغول بود، در فتنه بایه قضایائی از وی مشهور است و تألیفات نافعه دارد:

- ۱- ایضاح الدلائل فی حساب عقد الانامل ۲- تخریب اسباب در رد بایه ۳- الحیوة ۴- حجة البرار علی فرقة الاشرار فی اثبات حرمة الخمر فی الشرائع السابقة و جمیع الادوار ۵- رد البساب ۶- سد الباب ۷- قررة الابصار فی اثبات امامة الائمة الاطهار ۸- فلع البساب ۹- قمع الباب مردو در رد بایه ۱۰- المقاصد المهمات فی صیغ العقود والایقاعات ۱۱- مقالید الابواب ۱۲- نار الله الموقدة در مصائب ۱۳- هداية المتقین در عقائد اصولیة و فروع دین صاحب ترجمه روز دوشنبه سوم جمادی الاولی سال هزار و دوویست و نود و دو یا سه هجری قمری در زنجان در حدود هفتاد و دو سالگی وفات یافت و در قبه مخصوصی در خارج آن بلده مدفون گردید: (ص ۱۳۰ ج ۸ عن)

زنجانی

شیخ اسدالله - از علمای امامیه عصر حاضر میباشد که بسال هزار

و دوویست و هفتاد و دو هجری قمری در قبه دیزج نزدیک زنجان

متولد شد ، هم در آنجا مقدمات را تحصیل نمود ، پس برای ادامه تحصیلات علمی خود بعراق عرب رفت، اخیراً حاضر حوزه درس حاج میرزا محمد حسن شیرازی آتی الترجمة گردید، تمامی ادوار زندگانی خود را در خدمت علم و تدریس فقه و اصول مصروف داشت، با آن همه ناتوانی و خانه نشینی که در آخر عمر داشته باز هم در مباحثات علمیّه و انجام وظائف دینیّه اهتمام تمام بکار میبرد و از آثار قلمی او است :

- ۱- البیع ۲- حاشیه رسائل ۳- الخیارات ۴- الطهارة ۵- قاعدة اوفوا بالعقود ۶- قاعدة سلطنت ۷- قاعدة لاضرر ۸- مباحث الفاظ . صاحب ترجمه در دهم رجب سال هزار و سیصد و پنجاه و چهار هجری قمری در نجف وفات یافت. (ص ۱۴۵ ج ۱۲ عن)

حاج شیخ جواد بن ملا محرم علی بن کلب قاسم - طارمی ابهری

زنجانی

زنجانی ، از علمای امامیه اوائل قرن حاضر چهاردهم هجری

قمری میباشد ، نخست اندکی در زنجان تحصیل کرد ، سپس بقزوین مهاجرت نمود، در خدمت علامه وقت سید علی ، محشی قوانین ، اخذ مراتب علمیّه کرد ، بعد برای ادامه

تحصیلات علمیّه بعثبات عالیات مشرف شد ، درحوزه درس حاج سیدحسین کوه کمری و فاضل ایروانی و حاج میرزا محمدحسن شیرازی که شرح حال هر یک درمحل خود از این کتاب مذکور است حاضر گردید ، بعد از تحصیل اجازه از ایشان بزنجان مراجعت و بتدریس و تألیف و انجام دیگر وظائف دینیّه مشغول شد تا بسال هزار و سیصد و بیست و پنج هجری قمری وفات یافت و از آثار قلمی او است :

- ۱- الاصول الجعفریة در عقائد بهارسی که در ایران چاپ شده است ۲- افضل المجالس فی المواعظ والمصائب که مقتل فارسی است و در ایران چاپ شده ۳- تکمیل الایمان فی اثبات وجود صاحب الزمان که فارسی است و در ایران چاپ شده است ۴- حاشیة رسائل شیخ انصاری ۵- حاشیة قوانین الاصول که در ایران چاپ شده است ۶- ربیع المتهجدین ۷- شرح الاحتشام که شرح نهج البلاغه است و بخواش شاهزاده احتشام السلطنه قاجار والی زنجان تألیف شده (ذریعة و اطلاعات متفرقة)
- ۸- مشکل الرجال فی منتهی المقال .

عبدالوهاب بن ابراهیم بن عبدالوهاب بن ابی المعالی - زنجانی

زنجانی

خزرجی ، مکنّی بابوالمعالی ، ملقب بغزالدین ، از مشاهیر

ادبای قرن هفتم هجری قمری بوده و از تألیفات او است :

- ۱- تصحیح المقیاس فی تفسیر القسطاس در علم عروض که شرح کتاب قسطاس زمخشری است و در سال ششصد و پنجاه و پنج هجری قمری از تألیف آن فراغت یافته است
- ۲- التصریف در علم صرف که بسیار مختصر و محل استفاده ارباب فضل و هنر بوده و شروح بسیاری بر آن نوشته اند و بارها در مصر و ایران و غیره چاپ و در روم نیز با ترجمه لاتینی آن بطبع رسیده و آنرا بجهت انتساب بلقب مذکورش تصریف عزّی نیز گویند ۳- شرح الهادی للشادی که کتاب الهادی للشادی نام میدانی را بسال ۶۵۴ هجری شرح کرده و یا بنوشته بعضی کتاب هادی متن این شرح نیز از خود زنجانی است و شرح تصریف مذکور است
- ۴- المبادی فی التصریف که نام اصلی همان کتاب تصریف مذکور است ۵- المضمون به علی غیر اهله و آن مجموعه ایانی است که از اشعار شرعی جاهلیت و شرعی اسلامی تا زمان خود انتخاب کرده و عبیدالله بن عبدالکافی عبیدی از افاضل قرن هشتم هجرت آن

را در سال ۷۲۴ هجری قمری شرح کرده و اصل و شرح در قاهره چاپ شده است ۶- الهادی که شرح تصریف مذکور است . سال وفاتش بدست نیامد لکن چنانچه معلوم شد بسال ۶۵۵ هجری قمری در قید حیات بوده است و بنوشته ذریعة در همان سال وفات یافت. نام صاحب ترجمه موافق مشهور عبدالوهاب بن ابراهیم است چنانچه مذکور داشتیم و از بعض مواضع کشف الظنون ظاهر میشود که ابراهیم بن عبدالوهاب است. (کف ۹۷۷ مط)

سید میرزا عبدالواسع بن سید محمد بن ابی القاسم - حسینی زنجانی،

زنجانی

از اکابر علمای امامیه میباشد که بسال ۱۲۹۱ هجری قمری در زنجان

وفات یافته و از تألیفات او است :

۱- الاجتهاد والتقليد ۲- حاشیه ریاض المسائل ۳- حاشیه قوانین الاصول.

«مواضع متفرقه از ذریعة»

ملاعلی - قاربوز آبادی، قزوینی الاصل والولادة، زنجانی المسکن

زنجانی

والمدفن ، از اکابر علمای امامیه اواخر قرن سیزدهم هجرت

میباشد که فقیه اصولی رجالی واعظ ادیب و از تلامذه شیخ محمد تقی صاحب هدایة المسترشدين آتی الترجمة و از معاصرین شیخ مرتضی انصاری و نظائر وی بود بعضی از اجله او را باستاد مذکورش ترجیح داده و با وجود او تقلید وی را جایز نمیدانسته اند و حاج میرزا حبیب الله رشتی و بعضی دیگر از اکابر وقت از تلامذه وی میباشند . صاحب ترجمه مدتی در قزوین مشغول تدریس و تألیف و فتوی و ارشاد بوده و اخیراً بزنجان مهاجرت نمود و بانجام وظائف دینیّه اشتغال داشت تا بعد از اشتغال نائره فتنه بایسته بکر بلاي معلی رفت ، بفاصله هفت سال که آن نائره خاموش گردید در سال هزار و دویست و شصت و هفت باز بزنجان عودت نمود ، مدرسه ای عالی و مسجد بزرگی چهل ستونی بنا نهاد و بقرار سابق بانجام همه گونه خدمات دینیّه اشتغال داشت تا در هشتم محرم سال هزار و دویست و نود تمام هجری قمری در هشتاد و یک یا نود سالگی بدرود جهان گفت و در بقعه خود در مقبره سید ابراهیم مدفون گردید و تألیفات نافع از خود بیادگار گذاشت :

۱- تفسیر قرآن از سوره یس تا آخر ۲- جوامع الاصول درسه مجلد ۳- السؤال والجواب از طهارت تادیات ۴- شرح تصریف زنجانی ۵- شرح عوامل ملامحسن ۶- شرح قصیده دعبل ۷- شرح قصیده فرزوق ۸- شرح قواعد علامه که در ذیل بنام نظام الفرائد مذکور است ۹- الصيد والذباحه که در تهران چاپ شده ۱۰- صیغ العقود که در مدت هفت روز یا ده روز تألیف و در تبریز چاپ شده ۱۱- المتاجر ۱۲- معدن الاسرار در پنج مجلد که اولی و سیمی در تبریز و چهارمی و پنجمی نیز در تهران چاپ و جلد دومی آن در حال حیات خود مؤلف مفقود شده است ۱۳- مناسک الحج ۱۴- نظام الفرائد فی شرح القواعد که هفت مجلد و شرح قواعد علامه حلی است و یک قسمت از آن در تهران چاپ شده ۱۵- نوامیس الاصول در دو مجلد ۱۶- وسیلة النجاة و غیر اینها . قارپوزآباد نام یکی از دیهات قزوین است .

سید یعقوب صدر دیوان - زنجانی لاهوری موسوی، پسر سید علی،

زنجانی

از اکابر مشایخ و عرفای سلسله چندییه شهر لاهور میباشد که علوم ظاهری و باطنی را جامع بود، نسب او با شانزده پشت بحضرت امام موسی بن جعفر موصول میشود، در سال پانصد و سی و پنج هجرت از زنجان بهند رفت، در لاهور اقامت کرده و هنگامه مشیخت گرم ساخت، مورد توجه اکابر وقت گردید، مردمان بسیاری دست ارادت بدو دادند و در سال ششصد و چهارم هجرت درگذشت.

غلام سرور هندی در تاریخ وفاتش گوید:

چو زنجانی از این دنیا سفر کرد بحب ایزدی گردید محبوب
 شه مقبول زنجانی = ۶۰۴ رقم شد بسال رحلت آن شاه مطلوب
 بگو مسعود مهدی صدر دیوان = ۶۰۴ دگر فرما مقدس پیر یعقوب = ۶۰۴
 (ص ۲۵۲ ج ۲ خزینة الاصفیاء)

زنجمی مسلم بن خالد - شرح حالش موکول بعلم رجال است .

زندجی حسین بن ابی العلاء - بعنوان رندجی (با رای قرشت) مذکور شد.

زنده پیر شیخ عثمان بن شیخ عبدالکبیر - چشتی صابری، از عرفای نامی عصر خود بوده، علوم ظاهری و باطنی را جامع بود. بعد از فوت

پدر سجاده نشین مشیخت شد، برادرزاده‌های او در این موضوع بنای مخاصمه گذاشتند تا امر بمحاربه انجامید، عاقبت مسند مشیخت در شیخ عثمان استقرار یافت و مشغول ارشاد و انجام وظائف مقررّه بوده تا در سال نهصد و نود تمام از هجرت درگذشت و غلام سرور در تاریخ آن گوید:

شیخ عثمان پیر عالم گیر چشت رفت از دنیای دون اندر چنان
رحلتش رکن جهان عثمان = ۹۹۰ بگو نیز قطب الواصلین عثمان = ۹۹۰ بخوان
اما شیخ نظام الدین پسر شیخ عثمان، بعد از پدر خلیفه وی شد، از مشایخ طریقت، با زهد و قناعت موصوف و با ریاضت و عبادت معروف بود، بارشاد عباد اشتغال داشت تا بسال یکهزار و هیجدهم هجرت در یکصد و چهل و هفت سالگی درگذشت و جمله مخدوم محبوب کریم = ۱۰۱۸ ماده تاریخ او است. (ص ۴۵۵ ج ۱ خه)

زنده پیل احمد بن ابوالحسن- بعنوان جامی نگارش دادیم.

زنوزی^۱

میرزا حسن بن عبدالرسول بن حسن- حسینی النسب، زنوزی الاصل،
خوینی الولادة، از اکابر علمای اوائل قرن سیزدهم هجرت میباشد
که در علوم عقلیه و نقلیه متبحر بود، در اوائل زندگانی نزد ملا محمد شفیع دهخوارقانی
تبریزی درس خواند، سپس پنج سال دیگر هم نزد ملا عبدالنسی طسوجی آتی الترجمة
بتحصيل علوم ادبیه پرداخت تا سال ۱۱۹۵ هـ ق در حدود بیست و سه سالگی بعثت عرش
درجات مشرف و در حوزه درس آقای بهبهانی و صاحب ریاض و میرزا مهدی شهرستانی
حاضر شد، بعد از تکمیل تحصیلات علوم دینیّه در سال ۱۲۰۳ هـ بمشهد مقدس رضوی
عازم و بفاصله دو سال باز بوطن خود مراجعت نمود، در آنجا بر حسب خواهش حسینقلی خان
دنبلی در سال ۱۲۰۹ هـ ق کتاب بحر العلوم و در سال ۱۲۱۶ هـ ق نیز کتاب ریاض الجنة را

۱- زنوزی - بضم اول و ثانی، منسوب بقصبه زنوز نامی است از مضافات تبریز آذربایجان
که منشأ بعضی از ارباب کمال بوده و چندی از ایشان را تذکر میدهد.

تألیف داد و دو کتاب دیگر زبدة الاعمال و وسیلة النجاة در اوراد و ادعیه نیز از او است و سال وفاتش بدست نیامد. مخفی نماند که کتاب بحر العلوم مذکور، فارسی و ملّمع و کثیر الفوائد و دارای فوائد ممتعه بسیاری از هر علم میباشد، مبوب نبوده و نظیر کشکول و دارای هفت جلد است که سه جلد از آن باخط و کاغذ خوب در تبریز بنظر این نگارنده رسیده است. کتاب ریاض الجنّة نیز هشت مجلد و مملوّ از فوائد تاریخیّه و غیر آنها میباشد. صاحب ترجمه شعر خوب هم می گفته و بقانی تخلّص میکرده و از او است:

دمی بسوی من از رحمت نمی بینی سرم فدای تو آئین دلبری اینست
ترا است ریختن خون من مباح ولی مرا رضا بقضای تو مذهب و دین است
نظر ز فانی بیدل مکن دریغ که او در آستان تو از بندگان دیرینست
مخفی نماند که میرزا عبدالرسول پدر صاحب ترجمه نیز از سخنوران معروف زنوز میباشد، از دوازده سالگی تا هفتاد سالگی در سیاحت بوده و دیوانی در مصائب حضرت سید الشهداء ع دارد، بفنا تخلّص میکرده و اوّل دیوانش این است:

باز این فغان و غلغله اندر زمانه چیست این آتش زبان فنا را زبانه چیست
گفتا چو نی نواکن و برینوا گذر بنگر که سر ناله این در میانه چیست
و سال وفات او نیز بدست نیامد. (ص ۴۲ ج ۳ ذریعة وغیره)

ملاعبدالله- پدر آقاعلی مدرّس زنوزی ذیل الترجمة، از علما و

زنوزی

افاضل آذربایجان میباشد که در قصبه زنوز مذکور فوق متولد شد،

در بدایت زندگانی ببلده خوی رفته ادبیات و علوم عربیه را در آنجا بدرجه کمال رسانید تا آنکه بملاعبدالله نحوی شهرت یافت پس بعبات رفته و اصول فقه را در کربلا در حوزه درس سید مجاهد و حجة الاسلام شفتی متقن داشت، بعد بقم رفته و قوانین را از خود مؤلفش میرزای قمی خواند، پس از تکمیل علوم شرعیّه باصفهان رفته و بتحصیلات علوم حکمیّه پرداخت تا از طرف استاد خود ملاعلی نوری بمدرّسی مدرسه مروی تهران (که در آن اوان حاج محمدحسین خان مروی تأسیس داده بود) معین شد و مورد عنایات

ملوکانه فتحعلی شاه قاجار گردید ، در صورت و معنی ترقیات بسیاری کرده و مدت بیست سال در همان مدرسه بتدریس اشتغال داشت تا بسال هزار و دویست و پنجاه و هفت هجری قمری برحمت ایزدی نایل آمد و در تاریخ آن گفته اند : روح عبدالله همی روحانیان را پیشوا = ۱۲۵۷. از تألیفات او است :

- ۱- انوار جلیه در شرح حدیث کمیل ۲- حاشیه اسفار ملاصدرا ۳- رساله علیه در چگونگی غضب خداوندی بر گناهکاران ۴- ثمرات الهیه در اثبات واجب الوجود وصفات او. (ص ۲۳۵ ج ۳ طرائق و مواضع متفرقه از ذریعه)

آقاعلی فرزند ملاعبدالله - زنوزی مذکور فوق مقیم تهران معروف
زنوزی
بمدرس ، از مشاهیر حکمای اوایل قرن حاضر چهاردهم هجرت



عکس آقاعلی مدرس (زنوزی) - ۲۱

میباشد که جامع معقول و منقول بود ، در مدرسه سپهسالار قدیم تهران در هر دو رشته از روی تحقیق و استدلال تدریس می کرد بهمین جهت بمدرس شهرت یافت چنانچه بجهت کمالات صوری و معنوی بحکیم الهی و استاد الاساتید نیز موصوف بود ، علاوه بر مراتب علمیه در صفای باطن و تهذیب اخلاق نیز ممتاز و طاق و از زمره طالبین حق دستگیری می نموده است.

سالها باید براه فیض دید

تا بزرگی آن چنان آید پدید

در مآثر و آثار گوید : آقاعلی مدرس غالب کتب کلام و حکمت و ریاضیات را استادانه تدریس میکند ، سالها در مدرسه سپهسالار (مذکور) انزوا گزیده و در اثر ریاضت ، اخلاق ستوده و ملکات پسندیده بهم رسانیده بلکه ذاتاً درویش صفت و فقیر دوست و عارف پیشه و صوفی منش و وارسته و بی تعیین است . بنوشته طرائق ، باکمال خفیه با منظور علی شاه

دست ارادت داد و شب شنبه هفدهم ذی القعدة سال هزار و سیصد و هفت هجری در تهران وفات یافت و در جوار حضرت عبدالعظیم ع مدفون گردید. میرزا لطفعلی صدرافاضل که در عرفای آن عهد مشار بالبنان بوده در تاریخ آن گوید:

یا من یحاول ضبطاً حول الوفاة نظیماً
للعام ارخ حسیباً قد فاز فوزاً عظیماً = ۱۳۰۷

و این رباعی از او است:

خورشید ازل ز رخ چو برداشت نقاب برداشت نقاب و گشت ظاهر بحجاب
ظاهر بحجاب اگر نشد پس زچه روی گردید ابوتراب ظاهر بتراب
از تألیفات او است:

- ۱- بدایع الحکم در جواب چند مسئله غامضة معقوله (که عمادالدوله بدیع الملک میرزا بن امامقلی میرزا بن محمدعلی میرزا بن فتحعلی شاه قاجار از وی استفسار نموده) در سال مذکور وفات تألیف و بسال ۱۳۱۴ هـ قمری (غشید) در تهران چاپ شده است
- ۲- حاشیه اسفار ملاصدرا ۳- رساله ای در اینکه منطق از علوم حکمیه است ۴- سبیل الرشاد فی احوال المعاد ۵- النفس کل القوی که در حاشیه شرح هدایه ملاصدرا در تهران چاپ شده
- ۶- وجود رابطی که در تهران چاپ شده. (ص ۲۲۴ ج ۳ طرائق و مواضع متفرقه ذریعه)

حاج میرزا محمدحسن - پیدر فیلسوف الدوله آنسی الترجمة ،

زنوزی

زنوزی الاصل ، تبریزی المسکن ، از علمای امامیه اوائل قرن

حاضر چهاردهم هجرت و از تلامذه شیخ مرتضی انصاری و فاضل ایروانی و دیگر اکابر وقت میباشد. کتاب المأین فی الامامة علی نهط الالفین تألیف او بوده و رساله های متفرقه در فقه و اصول و کلام و غیره نیز دارد ، در بیست و ششم شهر شوال هزار و سیصد و دهم هجرت در تبریز وفات یافت و جنازه اش را بنجف اشرف نقل دادند .

(اطلاعات متفرقه)

زواری

زواری

جمشید بن مسعود - بعنوان غیاث الدین خواهد آمد .

زواری

شیخ علی بن حسن - عالم فاضل مفسر معروف از علمای امامیه

قرن دهم هجرت می باشد که استاد ملافتح الله کاشانی (متوفی بسال

۹۸۸ هـ ق) و از تلامذه محقق کرکی (متوفی بسال ۹۴۰ هـ قمری) بوده و تألیفات سودمند دارد:

- ۱- تحفة الدعوات در اعمال سال ۲- ترجمه احتجاج طبرسی بیاری ۳- ترجمه اربعین حدیث شهید اول بیاری ۴- ترجمه اعتقادات صدوق بیاری که وسیلة النجاة نام دارد
 - ۵- ترجمه تفسیر منسوب بحضرت امام حسن عسکری ع بیاری ۶- ترجمه الخواص که تفسیر فارسی قرآن مجید بوده و به تفسیر زواری معروف است ۷- ترجمه عدة الداعی ابن فهد که موسوم به مفتاح النجاة (النجاح) (خا) است ۸- ترجمه کشف الغمة بیاری که به ترجمه المناقب موسوم و يك نسخه خطی آن بشماره ۱۹۰۲ در مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۹- ترجمه مکارم الاخلاق بیاری که به مکارم الکرائم موسوم است ۱۰- ترجمه المناقب که مذکور شد ۱۱- تفسیر قرآن بیاری که بنام ترجمه الخواص مذکور شد ۱۲- روضة الانوار که شرح پارسی نهج البلاغة بوده و در سال ۹۴۷ هـ از تألیف آن فارغ و نسخه آن در کتابخانه مدرسه مروی تهران و کتابخانه رضویه در مشهد مقدس رضوی ع موجود است ۱۳- شرح نهج البلاغة که همان روضة الانوار است ۱۴- لوامع الانوار الی معرفة الائمة الاطهار که بامر شاه تهماسب صفوی تألیف شده و پارسی است ۱۵- مجمع الهندی بیاری در قصص انبیاء ۱۶- مرآت الصفا بیاری ۱۷- ۱۸- ۱۹- مفتاح النجاة و مکارم الکرائم و وسیلة النجاة که در بند ۷ و ۹ و ۴ مذکور شدند.
- سال وفاتش بدست نیامد ، لکن در سال ۹۴۶ هـ که تاریخ ختم تألیف تفسیر قرآن می باشد در قید حیات بوده است چنانچه خودش در تاریخ آن گفته:

از فضل اله چون با تمام رسید تاریخ وی از فضل اله است عیان

جملة فضل اله = ۹۴۶ . (ص ۱۴۶ هـ ب و ۴۰۷ ت و غیره)

۱- زواری - بکسر اول و تخفیف ثانی منسوب است بدیهی زواره نام از مضافات اصفهان که بجهت کثرت ساداتی که در آنجا اقامت دارند بقریة السادات معروف می باشد و بعضی از منسوبین آن را تذکر میدهد .

ز و ز

زوال

زواوی

زوج صالح

لقب احمد بن علی است که بعنوان ابن مأمون در باب کنی خواهد آمد.

یحیی بن عبدالمعطی - در باب کنی بعنوان ابن معط خواهد آمد .

در اصطلاح رجالی لقب علی بن عبیدالله بن حسین اصغر و زوجه اش

دختر عم خود عبدالله بن حسین اصغر میباشد و شرح حال ایشان

موکول بدان علم است .

زوزنی^۱

اسعد بن علی بن احمد - معروف بیارع زوزنی، مکنی بابوالقاسم،

زوزنی

ادیب فاضل شاعر کاتب منشی که در عراق و خراسان وحید عصر

خود و شهره آفاق بوده و با آن همه کبرستی که داشته میل مفرط باستماع حدیث داشته

است و در دهم ذی الحجه سال چهارصد و دوم هجرت درگذشت. (ص ۹۰ ج ۶ جم)

حسین بن احمد - یا حسین بن علی بن احمد بن حسین، قاضی،

زوزنی

مکنی بابوعبدالله، معروف بزوزنی، از پیشوایان نحو و لغت

و علوم عربیه بوده و از تألیفات او است:

۱- ترجمان القرآن ۲- شرح المعلقات السبع که در لبنان و قاهره چاپ شده و در مصر

نیز بنام نیل الادب فی شرح معلقات العرب بطبع رسیده است ۳- شرح معلقة طرفة بن عبد ۴- شرح

معلقة لبید ۵- المصاخر که دو نسخه آن بشماره ۸۸ و ۹۹ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید

تهران موجود است ۶- نیل الارب که بنام شرح المعلقات مذکور شد. زوزنی بسال چهارصد

و هشتاد و ششم هجرت درگذشت . (سطر ۲۱ ص ۲۳۸ ت و ۱۴۷ هـ ۹۴۱ م و غیره)

عبدالرحمن بن حسن - زوزنی، مکنی بابوحنیفه، از مشاهیر

زوزنی

محدثین و خوشنویسان بوده و گوی مسابقت در اکثر علوم و کمالات

۱- زوزنی - منسوب است بزوزن (بروزن دوزخ یا روغن) که بنوشته جمعی شهری

است مابین هرات و نیشابور و بنوشته مراد ناحیه بزرگی است از نیشابور که بقول بعضی یکصد و بیست و چهار قریه مشتمل میباشد و در اینجا بعضی از منسوبین آنرا تذکر میدهد .

متداوله از معاصرین ربوده است ، خصوصاً در سرعت قلم و خوبی خط نسخ ، ید بیضا داشته و خوشنویسان وقت در حیرت و شگفت بوده‌اند ، چنانچه در اوقات زندگانی خود چهار صد قرآن هریکی با جرت پنجاه دینار (اشرفی طلای هیجده نخودی) با خط خودش بیادگار گذاشت و عاقبت بسال چهار صد و پنجاه و پنجم هجرت در اثنای مسافرت مکه در گذشت . (ص ۱۳۹ پیدایش خط و خطاطان و غیره)

زوزنی

عمادالدین - بعنوان عمادالدین زوزنی خواهد آمد .

زهاد ثمانیة

بضمّ اوّل و تشدید ثانی جمع زاهد و در اصطلاح علمای رجال عبارتند از: ربیع بن خثیم ، هرم بن حیان عبدی ، اویس قرنی ، عامر بن عبد قیس ، عبدالله بن ثوب ، مسروق بن اجدع ، حسن بصری ، اسود بن یزید یا برید یا بریر (علی اختلاف النسخ) که چهارتن اوّلی حقاً و صدقاً از زهاد اتقیا و از اصحاب حضرت امیر المؤمنین علیه السلام و چهارتن دیگر باطل و از زهاد اشقیا و مخالف آن حضرت و زهد ظاهری و ورع صوری ایشان محض از راه تدلیس و تلبیس و شیطنیت و مردم فریبی بوده است . نظائر ایشان در هر زمانی و بالاخص در این زمان باریک و تنگ بیشتر بوده و بسیار باشد که بعلمای طراز اوّل دینی تکلیف آموزند ، وای بر حال مریضی که دستور طبابت و حفظ الصحة بطیب بدهد . آه خداوند عالم بحق آن دل پاک و مبارک پرسوز و گداز حضرت امیر المؤمنین ع که از اطوار ناشایست و نابایست مشایخ نهر و ان هزاران امثال ایشان بیشتر از همه چیز متألم بوده و کراراً در کلمات حقائق سمات خود با عبارات متنوّعه اظهار ضجرت فرموده اند اسلام و اهل اسلام را از شرور و مفسد اینگونه زاهدان ریائی و بی حقیقت که گرگان متلبس بلباس میش هستند و همواره دام مردم فریبی گسترده اند و تیشه بر ریشه اسلام میزنند در کنف خود نگهدارد . و یرحم الله عبد اقال آمینا . بعضی از اهل فنّ بعوض اسود بن یزید مذکور ، جریر بن عبدالله بجلی را چهارمین آن زهاد اشقیا دانسته اند و شرح حال همه این نه نفر بعنوان خواجه ربیع ، ابن حیان هرم ، قرنی ، عنبری عامر ، ابو مسلم خولانی ، ابن الاجدع ، بصری حسن ، نخعی اسود

و بجلی علی الترتیب هریکی در محل خود از این کتاب نگارش یافته است .
(کتاب رجالیه)

زهدی عبدالله - از مشاهیر خطاطین متأخرین میباشد که خطوط جامه
کعبه از او بوده و در مصر و مکه معظمه خطوط دیگری نیز
داشته و در سال هزار و دویست و نود و سوم هجرت درگذشت. (ص ۳۱۰۸ ج ۴ ص)
زهرانی در اصطلاح رجالیه بنامیه میباشد و شرح حالش در آن علم است.

زهرآوی

زهرآوی خلف بن عباس - مکنی با بوالقاسم ، از فضایل اطباء میباشد که
در ادویه مفرد و مرکبه خبرتی بسزا داشت و کتاب التصریف لمن
عجز عن التألیف که بسال ۱۷۷۸ م با ترجمه لاتینی آن در اکسفورد چاپ شده از آثار او
است . سال وفاتش بدست نیامد و در حدود چهارصد هجرت میزیسته است .
(ص ۸۳۳ مط)

زهرآوی سلیمان بن محمد کرمانی ، از مشاهیر ادبا میباشد ، شرحی بر کتاب
ادب الکاتب نوشته و موافق نوشته قاموس الاعلام در سال پانصد و
هفتاد و شش هجرت درگذشته است . در روضات الجنات گوید: سلیمان بن محمد زهرآوی
در علوم ادبیه زبان عرب حظی وافر داشت ، بسمت مشرق رحلت کرده و در آن رحلت
خود با ابوجعفر نحاس (متوفی بسال ۳۳۸ ه) و ابوسعید سیرافی (متوفی بسال ۳۶۸ ه)
و ابوالقاسم زجاجی (متوفی بسال ۳۳۷ یا ۳۳۹ ه) ملاقات کرد و از ایشان روایت نموده و
شرح ادب الکاتب از او است ، دیگر از زمان وفاتش چیزی ننوشته لکن از ملاقات سه تن
مذکور و روایت کردن از ایشان معلوم میشود که در اواسط قرن چهارم هجرت میزیسته
است پس بطور قطع می توان گفت که سلیمان بن محمد مذکور در روضات ، غیر از سلیمان
۱- زهرآوی - ظاهراً نسبت آن بهوضی است زهرآ نام که بنوشته مرصع شهری است
کوچک دزدیکی قرطبه از بلاد مغرب زمین و نام موضع دیگری هم هست .

بن محمد مذکور در قاموس الاعلام است و اما شرح ادب الکاتب نیز ممکن است که هردو، کتابی بهمین اسم تألیف داده باشند و منافی تعدّد نمیباشد.
(ص ۲۴۲۲ ج ۴ س ۴ و سطر ۱۳ ص ۳۲۳ ت)

زهری

ابراهیم بن سعد بن ابراهیم بن عبد الرحمن بن عوف - مدنی الاصل ،
زهری
بغدادی المسکن والمدفن ، ابواسحق الکنیه ، بنا باسظهار
تنقیح المقال از محدّثین امامیه ، ممدوح الحال و از رجال حضرت صادق علیه السلام بوده
است . از تقریب ابن حجر نقل کرده که ابواسحق مدنی نزیل بغداد ثقه و حجت بوده و
قادیحی نداشته است. در تاریخ بغداد گوید : ابراهیم (مذکور) عامی مدنی از اهل مدینه
و از پدر خود زهری محمد بن مسلم و هشام بن عروه و غیر ایشان استماع کرده و مشایخ
بسیاری نیز از وی روایت میکنند، بسال ۱۸۴ هـ ق بغداد آمد ، مشمول مراحم هارونی
گردید ، بدون معارض بنقل حدیث پرداخت ، بحلیت غنا فتوی داد بلکه عاقبت بخودش
لازم گردانید که همواره پیش از نقل حدیث تغنی نماید ، این کلام وی بسمع هرون رسید ،
بجهت امتحان احضارش کرده و حدیثی را از وی سؤال نمود پس زهری خواستار عود
گردید هارون گفت عود معجز میخواهی ؟ گفت نه عود طرب ، هارون تبسم کرده و عود
طربی حاضر نمود ، زهری بدین شعر تغنی کرد :

۱- زهری - بضم اول و فتح ثانی ، بفرموده تنقیح المقال منسوب است بزهره که
چشمه است در مدینه ، یا نسبت آن پدر یکی از قبائل قریش میباشد که احوال حضرت نبوی ص
بوده اند و نام او زهره بن کلاب بن مرة بن کعب بن لوی بن غالب است. از کلام مراد برمیآید
که زهر یا زهری شهری است در قرطبه از بلاد مغرب پس دور نیست که کلمه زهری در عنوان
بعضی از اشخاص بجهت انتساب بدان شهر باشد. بهر حال زهری در اصطلاح رجالی عبارت است
از ابراهیم بن سعد بن ابراهیم ، اسود بن عبدیفوث ، اکیمه لیثی ، سعد بن ابراهیم مذکور ،
سعد بن ابی خلف ، عبدالله بن ایوب ، محمد بن عبدالعزیز ، محمد بن قیس ، محمد بن مسلم
مدنی شهابی ، مطلب بن زیاد و جمع کثیر دیگر و در صورت اطلاق منصرف بمحمد بن مسلم مذکور
میباشد که در ذیل بشرح حال اجمالی او و ابراهیم بن سعد و دوتن دیگر خواهیم پرداخت و
شرح حال دیگران موکول بکتاب رجالیه است.

قل الثواء لئن كان الرحيل غدا

یا ام طلحة ان البین قد افدا

هارون پرسید از فقهای شما کیست که سماع را مکروه داند؟ گفت کسی که مهر شقاوت بردل او زده باشند، هرون پرسید که چیزی در این باب از مالک سراغ داری؟ گفت لا والله الا اینکه پدرم روایت کرد روزی باجمعی در ضیافت بوده و دف و دایره نیز همراه داشته‌اند، مالک نیز که از حیث فقه و قدر و منزلت کم‌پایه‌ترین ایشان بوده حاضر و دف مرتب می‌داشت و بدین اشعار تغنی می‌کرده است:

سلیمی اجمعت بینا فاین لقائها اینا وقد قالت لا تراب لها زهر تلاقینا
تعالین فقد طاب لنا العیش تعالینا

هرون خندیده و مال بسیاری بدو بخشید. باوجود این همه، بعضی او را بوثاقت و جمعی بصدوق و حجت بودنش موصوف دارند و گویند مرویات زهری بیشتر از دیگر محدثین آن زمان بوده و تنها در احکام (جز احادیثی که در موضوعات دیگر روایت کرده) هفده هزار حدیث روایت کرده است. صاحب ترجمه بسال یکصد و هشتاد و پنجم یا دوم یا سوم یا چهارم هجرت در بغداد وفات یافت و در مقبره باب التین ب خاک رفت.
(نی و تنقیح المقال وص ۸۱ ج ۶ تاریخ بغداد)

محمد بن مسلم بن عبیدالله بن عبدالله - بن حارث بن شهاب بن

زهری

زهره بن کلاب، زهری قرشی مدنی، که بجهت انتساب بجده عالیش

شهاب و جدّ عالی دیگرش زهره، با بن شهاب زهری شهرت داشت، چنانچه او را محمد بن شهاب و یا محمد بن مسلم بن شهاب گفتن نیز که در کلمات بعضی از ارباب تراجم آمده از همین راه نسبت بجده است. وی از اعیان فقها و محدثین تابعین می‌باشد، ده تن از اصحاب را دیده و احفظ مردم بود، علوم فقهای سبعة (آتی الترجمة) را در حفظ داشت، مالک بن انس و سفیان ثوری و سفیان بن عیینه و جمعی دیگر از محدثین از وی روایت کرده‌اند و او نیز احادیث بسیاری از حضرت سجّاد علیه السلام روایت کرده است، بعضی از علمای رجال او را از اصحاب حضرت صادق ع نیز می‌شمارند. علمای اهل سنت بیش از اندازه‌اش ستوده‌اند و جلال الدین سیوطی (بنقل روضات) او را اولین کسی میدانند که حدیث را تدوین نموده است، چنانچه مالک نیز نخستین شخصی بوده که در حدیث

تألیف کرده و مرتب با بوابش گردانید . کیفیت حال زهری در میان علمای شیعه محل بحث و مذاکره میباشد ، در تنقیح المقال بطور قطع تضعیفش نموده و تحقیق مراتب و بیان سلسله نسبش را که جدّ عالی او بنوشته بعضی عبدالله پسر شهاب بن عبدالله بن حارث بن زهره بوده (اگر لازم باشد) موکول بکتاب رجالیه میداریم و چنانچه مذکور داشتیم لفظ زهری در اصطلاح محدّثین و علمای رجال منصرف بهمین محمد بن مسلم بوده و جایی که شخص دیگری را اراده نمایند بواسطه قرینه معین سازند . زهری شب سه شنبه هفدهم رمضان سال یکصد و بیست و چهارم یا سوم یا پنجم هجرت در حدود هفتاد و دو سالگی درگذشت .
(ص ۱۴۷ هب و ۶۸۸ ت و ۲۴ ج ۲ کا و کتب رجالیه)

زهری

مسور بن مخزومه بن نوفل بن عبد منات - بن زهره زهری ، مکنی

با ابو عبد الرحمن ، از اصحاب حضرت رسالت ص و حضرت امیر المؤمنین ع بود ، موافق نقل از رجال شیخ بسمت سفارت از طرف آن حضرت نزد معاویه رفت و از اسد الغابة نقل کرده که مسور از فقها و اهل علم و دیانت است ، با خال خود عبد الرحمن بن عوف در امر شوری داخل و رأیش در باطن بطرف حضرت علی ع بود ، تا زمان قتل عثمان در مدینه مقیم و بعد از آن بمکه عازم و تا وفات معاویه نیز در آنجا اقامت داشت ، بعد از معاویه بیزید بیعت نکرده و در آن ارض اقدس با ابن زبیر بود تا آنکه حصین بن نمیر با لشکر شام برای مقاتله ابن زبیر بمکه آمد ، مسور نیز در اول ربیع الاول سال شصت و چهارم هجرت در شصت و دو سالگی با سنگ منجنیق که در حال نماز در حجر اسمعیل بروی خورده مقتول گردید و ابن زبیر بروی نماز خواند . در تنقیح المقال بعد از نقل این جمله فرماید: رسالت مسور از طرف حضرت علی ع بسوی معاویه (اگر باشد چنانچه از رجال شیخ نقل شد) دلیل عدالت و قوت ایمان وی میباشد لکن اصل موضوع رسالت محل تردید بوده و کلام مذکور اسد الغابة منافی آن میباشد زیرا که بمکه رفتن مسور بعد از قتل عثمان و اقامت کردن در آنجا تا حین وفاتش مستلزم آن است که هیچ يك از غزوات حضرت علی ع را درنگ نکرده باشد و بعد از این همه درباره چگونگی حال

مسور اظهار نظری نکرده است، لکن در خلاصه التتقیح گوید که مسور صحابی امامی و ثقة است.
(تتقیح المقال وغیره)

زیات^۱

زیات

ابویعقوب- از اکابر و معروفین عرفای قرن سیم هجری می باشد
که در بغداد ساکن و محل توجه اکابر و با جنید بغدادی (متوفی
بسال ۲۹۷ هـ قمری) معاصر بود. اسم و تاریخ وفات و مشخص دیگری بدست نیامد.
(ص ۱۲۷ ج ۳ مه)

زیات

حسین بن بسطام بن شاپور- زیات از اکابر قدمای علما و محدثین
و روات احادیث امامیه و از رجال اوائل قرن چهارم هجرت و
یا اواسط قرن مذکور بود که با کلینی (متوفی بسال ۳۲۹ هـ ق) و ابن قولویه (متوفی بسال
۳۶۸ هـ قمری) هم طبقه و معاصر و مؤلف کتاب طب الائمه معروف می باشد که بدستاری برادرش
شیخ ابو عتاب تألیف و اخبار و احادیث دایر بر طب را با مقداری از احراز و ادعیه و
بازو بندهای مرویه از حضرت پیغمبر خدا و یا اهل بیت عصمت ع در آن کتاب روایت
کرده اند، اگر چه بالغ بیکصدم اخبار دایر بهمین موضوع که در بحار و وافى و وسائل
نقل شده نمی باشد. سال وفات حسین بن بسطام بدست نیامد. (ص ۱۸۲ ت)

زیات

حمزة بن حبيب بن عماره بن اسمعيل - فقيه قارى كوفى ، تمیمی
القبيلة ، ابو عماره الكنية ، زیات الشهرة ، یکی از قراء سبعة
آتی الترجمه از شیعیان و یاران حضرت صادق علیه السلام می باشد، اصول تجوید و قرائت
را از آن حضرت و از اعمش یاد گرفته و خلاد و خلف راویان قرائت وی هستند ، قرائت

۱- زیات - بفتح اول و تشدید ثانی بکسی اطلاق میشود که روغن زیتون و یا کنجد
میسازد و فروشنده آن را نیز گویند. در اصطلاح رجال بسطام بن شاپور ، تمیم ، جعفر بن
هارون ، عثمان بن سعید ، علی و محمد بن حسین بن ابی الخطاب ، محمد بن عمرو بن سعید ،
معمر ، یا سین ضریر ، یحیی بن جندب و جمعی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بکتاب
رجالیه می باشد .

حضرت صادق علیه السلام نیز بواسطه آباء طاهرینش موصول بحضرت رسالت ص گردید . حمزه بسیار زاهد بود ، اصلاً در قبال تعلیم قرآنی اجرتی نمیگرفت ، حتی در خانه کسی که از وی قرائت قرآن را یاد می گرفته آبی هم نمیخورد ، شبها بسیار کم می خوابید و ماهی بیست و پنج مرتبه ختم قرآن میکرد . حمزه اولین کسی است که در متشابهات قرآن تألیف کتاب کرده است ، نیز او و ابان بن تغلب نخستین کسی هستند از شیعه که در علم قرائت بتألیف کتاب پرداخته اند چنانچه اولین کسی که از عامه در علم قرائت تألیف کرده همانا ابو عبید قاسم بن سلام آتی الترجمة است . از تألیفات حمزه است :

۱- اسباع القرآن ۲- حدود آی القرآن ۳- الفرائض ۴- قرائة حمزة ۵- متشابه القرآن ۶- مقطوع القرآن و موصوله ۷- الوقف والابتداء فی القرآن . اینکه سیوطی ابوالحسن کسائی را نخستین کسی داند که در موضوع متشابه قرآن تألیف داده اشتباه و غفلت از حقیقت حال است زیرا که کسائی بسال ۱۸۲ هـ ق وفات یافته و وفات حمزه بسال ۱۵۶ هـ قمری در هفتاد و شش سالگی و یا بسال ۱۵۴ یا ۱۵۵ بوده است . اما زیات گفتن او همانا بجهت آن بوده که شغل زیت فروشی داشته ، آن را از کوفه بحلوان میبرد و از حلوان نیز پنیر و گردو بکوفه میآورد .

(ص ۲۶۳ و ۴۴ و ۱۸۴ ج ۱ کا و ۲۸۹ ج ۱۰ جم و ۱۱۳ لس و غیره)

زیرا در اصطلاح رجالی ، لقب شرفشاه بن محمد حسینی میباشد و شرح حالش در آن علم است.

زیتونی حسن بن علی زیتونی - شرح حالش موکول بکتاب رجالیه است.

زیدی در اصطلاح رجالی احمد بن محمد ، عبدالعزیز بن اسحق ،

عمران بن موسی ، محمد بن عمر ، یزید بن سلیم و غیر ایشان بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم است .

زیدیه عنوان مشهوری فرقه ایست که بامامت زید بن علی بن الحسین ع

معتقد میباشند ، زید مذکور را بقتل رساندند و در کناسه کوفه

بدارش کردند . اخبار دینیّه درباره وی مختلف است ، بعضی از آنها بر ذم و قدح وی و برخی دیگر صریحاً بعلو مقام و جلالت قدر وی دلالت دارند و بهمین جهت انظار علمای

رجال نیز درباره وی مختلف می باشد، لکن بنابر تحقیقات لازمه که در کتب مربوطه نگارش یافته مقامش عالی و خروج او بطور صحیح بوده و نهی از جهاد و خروج او را که در بعضی از آثار دینیّه از حضرت باقر ع وارد است حمل بر تقیه و اظهار شفقت نمایند نه بجهت حرمت ذاتیه اش بوده لکن کلام حقیقت انتظام آن حضرت مؤثر نشده و امر منتهی بقتل وی گردید و تحقیق زاید موکول بکتب مربوطه می باشد.

فرقه زیدیه نیز بنام بتریه و جارودیه (سرحوییه) و صالحیه و سلیمانیه و غیرهم بچندین شعبه منشعب می باشد، جارودیه که سرحوییه نیز گویند در محل خود نگارش یافت. صالحیه شعبه ایست از زیدیه که ابوبکر و عمر را نیز امام دانند. سلیمانیه شعبه ایست که ابوبکر و عمر را خلیفه و امام دانند و ایشان اتباع سلیمان بن جریر هستند که وی امامت را بشوری انداخته و معتقد بود بر اینکه امامت با دو نفر مرد نیکوکار از اختیار مسلمین نیز منعقد می باشد اگرچه درباره مفضل باشد، عثمان را بجهت افعال ناپایست و پاره ای افعال غیرمنتظره او و عایشه و طلحه و زبیر و اصحاب جمل را نیز بسبب مقابله و مقاتله با حضرت امیر المؤمنین ع تکفیر نمایند. بتریه شعبه ایست از زیدیه که اتباع مغیره بن سعد ملقب با بتر می باشند و همانا بتریه گفتن ایشان نیز (که حرف اول آن ب ابجدی مکسور یا مضموم و حرف دومش ت قرشت ساکن است) بجهت انتساب بمغیره ابتر و یا بجهت آن است که بروایت کشی، جمعی نزد حضرت باقر علیه السلام عرض کردند که ما علی و حسین را دوست داشته و از دشمنان ایشان تبرّی میکنیم حضرت تصدیق کردند پس گفتند که ابوبکر و عمر را نیز دوست داشته و از دشمنان ایشان تبرّی می کنیم در این حال زید بن علی ع که حاضر بوده گفت: *اتبرأون من فاطمة بترتم امرنا بترکم الله* اینک از آن روز ببعد به بتریه موسوم شدند. بعضی احتمال داده اند که حرف اول بتریه ت قرشت و حرف ثانی ب ابجدی می باشد (بتریه) و خبر مذکور را بدین روش روایت کنند که زید بدیشان فرمود: *اتبرأون من فاطمة تبرأتم امرنا تبرکم الله*. پس از آن ببعد بتریه موسوم گردیدند. از این قضیه معلوم میشود که بتریه علاوه بر حضرت امیر المؤمنین ع

دوستدار ابوبکر و عمر نیز بوده و بهمین جهت بنظر بعضی از اجلّه بتربیه عبارت از زیدیه عاقله است و رجوع بجارودیه هم نمایند و بقول بعضی تربیه اصحاب کثیرالنوا حسن بن ابی صالح ابرالید بوده و ایشان نخست بولایت حضرت علی علیه السلام دعوت نمودند ، اخیراً ولایت آن حضرت را با ولایت ابوبکر و عمر خلط کرده و هر سه را امام دانستند ، مبغض عثمان و طلحه و زبیر و عایشه بوده و خروج بامامت را حق انحصاری اولاد علی ع میدانند و هر کس را که از ایشان خروج کند امامش بشمارند .

زیلعی^۱

عبدالله بن یوسف بن محمد - زیلعی قاهری حنفی ، مکنّی بابواحمد ،
ملقب بجمال الدین ، از علمای حنفیه قرن هشتم هجرت و مؤلف
کتاب تخریج احادیث الکشاف و تخریج احادیث الهدایه و غیر آنها بوده و در سال هفتصد و شصت
و دوم هجرت درگذشت. (ص ۹۸۷ مط)

زیلعی

عثمان بن علی بن محجن - زیلعی ، مکنّی بابو محمد ، ملقب
بفخرالدین ، از علمای حنفیه اوائل قرن هشتم هجرت میباشد
که در سال ۷۰۵ ه ق ب قاهره رفته بقتوی و تدریس و نشر فقه حنفی پرداخت تا بسال ۷۱۳ ه
قمری در مصر درگذشته و در قرافه صغری مصر مدفون شد و کتاب تبیین الحقائق علی کنز الدقائق
که در قاهره چاپ شده از او است. (ص ۹۸۸ مط)

زیلعی

زین آبادی لقب حسین بن علی میباشد و شرح حالش موکول بکتاب رجالیه است.
عبدالله بن احمد ، سیف النبی ، محمد بن سنان و غیر ایشان مراجعه
بعلم رجال شود. زینبی

زین الدین

احمد بن عبداللّه - بعنوان ابن عبداللّه در باب کنی خواهد آمد.

۱- زیلع - منسوب است بزیلع (بروزن حیدر) که بنوشته مرصّد کوهی است از ولایت
سودان در طرف حبشه و آن دیهی است در ساحل دریا .

طاهر بن حسن بن عمر بن حسن بن حبیب - حلبی مکتبی بابوالعزّ،

زین الدین

معروف بابن حبیب، ادیبی است فاضل و از تألیفات او است:

۱- ذیل درة الاسلاک که کتاب درة الاسلاک پدرش بدرالدین حسن بن عمر را تاسال

۸۰۲ هـ ق ذیلی نوشته است ۲- مختصر المنار در اصول فقه و هر دو در قاهره چاپ شده است.

وی ۸۰ سال هشتصد و هشت هجرت در قاهره درگذشت. (ص ۷۵ مط)

زین الدین عبدالرحمن بن احمد - بعنوان حمیدی نگارش یافته است.

زین الدین عبدالرحمن بن یوسف - بعنوان اجهوری نگارش دادیم.

زین الدین علی - بعنوان ابوبکر تایبادی در باب کنی خواهد آمد.

زین الدین بن علی بن احمد - بعنوان شهید ثانی خواهد آمد.

زین الدین علی بن خازن - حائری، بعنوان ابن خازن در باب کنی خواهد آمد.

زین الدین علی بن سلیمان بن درویش - بحرانی، از افاضل علما و محدّثین امامیه قرن یازدهم هجرت میباشد که از کثرت ممارست بعلم حدیث،

در دیار عجم بام الحدیث شهرت یافت، نخستین کسی است که آن علم شریف را در بحرین

نشر داد، بدو واسطه از مشایخ روایت شیخ یوسف صاحب حدائق بوده و از تألیفات او است:

۱- حاشیه استبصار ۲- حاشیه تهذیب الاحکام شیخ طوسی ۴- حاشیه مختصر

نافع محقق. وی ۸۰ سال یک هزار و شصت و چهارم هجرت وفات یافت.

(ص ۳۸۸ مس و مواضع متفرقه از ذریعة)

زین الدین علی بن عبدالجلیل - بعنوان بیاضی مذکور داشتیم.

بن علی بن محمد بن حسن - بن شهید ثانی، جمعی عاملی که گاهی

زین الدین

او نیز مثل پدرش و دیگر اسباط شهید ثانی بسبط الشهید موصوف

میباشد، عالمی است فاضل صالح و از معاصرین شیخ حرّ عاملی (متوفی سال ۱۱۰۴ هـ

قمری) بوده و از پدر خود شیخ علی سبط الشهید صاحب درّ منثور و دیگر اکابر وقت تحصیل

مراتب علمیه نمود. سال وفات و دیگر مشخصاتش بدست نیامد. (ملل و غیره)

- زین الدین علی بن مسعود- در ضمن شرح حال پسرش امین الدین محمد مذکور شد.
- زین الدین علی بن یونس - بیاضی بعنوان بیاضی مذکور داشتیم .
- زین الدین شیخ علی تقی- بن شیخ ابوالعلاء محمد هاشم بعنوان نقی خواهد آمد.
- زین الدین عمر بن محمد - بعنوان ابن البزری در باب کنی خواهد آمد .
- زین الدین محمد بن ابی بکر- شمس الدین بن عبدالقادر حنفی رازی، ملقب بزین الدین ، از علمای قرن هشتم حنفیه میباشد که بسال ۷۶۸ هـ قمری در قید حیات بوده و از تألیفات او است :
- ۱- انموزج جلیل فی اسئلة و اجوبة من غرائب التنزیل ۲- الذهب الابریز فی تفسیر الكتاب العزیز ۳- روضة الفصاحة در علم بیان ۴- شرح مقامات الحریری که يك نسخه از آن در خزانه تیموریه و دوتسخه نیز در دارالکتب المصریة موجود است ۵- مختار الصحاح در تلخیص صحاح جوهری که مکرر چاپ شده است و سال وفاتش مضبوط نیست.
- (ص ۹۱۷ مط و غیره)
- زین الدین محمد حافی - مکتبی بابو بکر ، ملقب بزین الدین ، موصوف بحافی، از مشایخ عرفا میباشد، طریقت زینیّه از شعب خلوتیّه بدو منسوب است . وی بسال هشتصد و سی و هشت هجرت در گذشته و عبداللطیف قدسی خلیفه اش گردید .
- زین الدین بن محمد بن حسن - بن شهید ثانی، نوّه صاحب معالم بوده و گاهی او نیز مثل پدرش و دیگر اسباط شهید ثانی بسبط الشهید موصوف میباشد . عالمی است عامل فاضل کامل عابد زاهد محقق مدقق شاعر ادیب منشی، جامع علوم عقلیّه و نقلیّه ، بسیار جلیل القدر والمنزلة از علمای امامیّه قرن یازدهم هجرت که از تلامذه شیخ بهائی ، ملا محمد امین استرآبادی ، پدر خود شیخ محمد سبط الشهید آتی الترجمة و جمعی دیگر از علمای عرب و عجم بوده و از اساتید و مشایخ شیخ حرّ عاملی صاحب وسائل میباشد . نخست در بلاد خود (جبل عامل) از پدر و تلامذه پدر و جدّش تحصیل مراتب علمیّه نمود ، سپس بیلاذ عجم رفته و در اصفهان بقرائت و استماع

مصنّفات شیخ بهائی و دیگر وظائف علمیّه پرداخت ، ریاضیات و دیگر علوم متداوله را از شیخ بهائی و دیگر اکابر وقت اخذ نمود، مورد احترامات آن شیخ جلیل بود، اخیراً بمکّه رفته و بسال ۱۰۶۲ یا ۱۰۶۴ هـ قمری در آن حرم الهی برحمت ابدی نایل شد و یا موافق آنچه از کتاب درّ منثور برادرش شیخ علی بن محمد بن حسن سبط الشهید آبی الترجمة (که البته در این موضوع ابصر است) نقل شده اخیراً از مکّه نیز بیلاذخود مراجعت کرد و بسال ۱۰۷۳ هـ قمری در آنجا وفات یافت و برادرش شیخ علی بن محمد بن حسن در حق او مرثیه‌ای گفته که تحت عنوان سبط الشهید شیخ علی مذکور خواهد شد . بهر حال شیخ زین الدین ، فوائد و حواشی متفرقه بسیاری دارد که تدوین نشده و از خوف شهرت و کثرت احتیاطی که داشته کتاب مدّونی تألیف نداده و میگفته است متأخرین تألیفات بسیاری کرده اند که بخطاها و لغزشهای زیادی مشتمل میباشند که منتهی بقتل جماعتی گردیده است عفا الله عنا و عنهم . باری از اشعار طریقه او است :

ان خفت عهدی ان قلبی لم یخن عهد الحبيب و ان اطال جفائه
لکنه یبدي السوء تجلدا حذرا من الواشی و یخفی دائه
ایضاً :

کمذا اوارى الجوى والسقم یبديه و احبس الذمع والاشواق تجریه
شابت ذوائب آمالی وما نجحت و لیل هجرک ما شابت نواصیه
(ملال و سطر ۲۶ ص ۲۹۸ ت)

محمد بن علی - شهر آشوب بعنوان ابن شهر آشوب در باب کنی خواهد آمد .	زین الدین
محمد بن قاسم - امامی بعنوان برزهی شیخ زین الدین مذکور افتاد.	زین الدین
محمد بن قاسم - عامی بعنوان بقّالی نگارش دادیم .	زین الدین
محمد بن محمد بن محمد - بعنوان غزالی خواهد آمد .	زین الدین
محمد بن محمد بن محمود - بعنوان ابن الشحنة در باب کنی خواهد آمد.	زین الدین
محمد بن موسی - بعنوان حازمی نگارش یافته است .	زین الدین

زین الدین یحیی بن عبدالمعطی - بعنوان ابن معط در باب کنی خواهد آمد .

زین العابدین جعفر بن حسن - بعنوان برزنجی نگارش دادیم .

زین العابدین شیخ علی بن هلال - بعنوان جزائری نگاشته آمد .

زین العرب دختر تاج الدین عبدالرحمن بن عمر بن حسن بن عبدالله سلمی

دمشقی ، از مشاهیر محدثات نسوان میباشد که از کتب حدیث ،

کتاب الاربعین السباعیات عبدالمنعم فزاری را نزد تاج الدین قرطبی درس خواند ، سپس

همان کتاب را چندین بار تدریس نمود ، از چندی از مشایخ وقت اجازه گرفته و محفوظات

بسیاری داشته است . در سال ۶۵۸ هـ ق شوهرش کمال الدین عماد که از اعیان آن زمان

بوده درگذشت ، بعد از آن دیگر شوهر نکرده و مجاور مکه معظمه شد و شیخه

رباط الحرمین گردید تا در اوایل سال ۷۰۴ هـ قمری در هفتاد و شش سالگی درگذشت .

(ص ۱۹ ج ۲ خیرات حسان)

زین المشایخ محمد بن ابی القاسم بن بابجوك - بقالی خوارزمی نحوی لغوی

فقیه جدلی معانی بیانی ، ملقب بزین المشایخ ، از ائمه ادب ،

مراجع لغت عرب ، از تلامذه زمخشری بوده و لغت و فنون اعراب و ادبیات را از وی

یاد گرفته و از تألیفات او است :

۱- آفات الکذب ۲- اذکار الصلوة ۳- الاعجاب فی الاعراب ۴- التراجم بلسان

الاعاجم ۵- تقویم اللسان در نحو ۶- التنبيه على اعجاز القرآن ۷- جمع التفاریق ۸- شرح

اسماء الله الحسنى ۹- الفتاوى ۱۰- مفتاح التنزیل ۱۱- منازل العرب ۱۲- الهدایة

فی المعانی والبیان و غیر اینها و در سال پانصد و شصت و دویم یا هفتاد و ششم هجری در

بلخ وفات یافت . نگارنده گوید دور نیست که صاحب ترجمه همان ابوالفضل محمد بن

قاسم باشد که بعنوان بقالی مذکور شد داشتیم .

(ص ۷۵۲ و ۵ ج ۱۹ جم و ۱۶۱ فوائد البهیة)

زینو ابادی احمد بن علی بن احمد و علی بن زرینکم و غیرهما میباشد که

شرح حال ایشان موکول بعلم رجال است .

سید محمد بن سید احمد بن زین الدین - حسنی حسینی بغدادی

زینی

نجفی، معروف بزینی، از اکابر علمای امامیه اوایل قرن سیزدهم

هجرت میباشد که در سال هزار و دوست و شانزدهم هجری قمری وفات یافت و تفسیری بر قرآن نوشته که بتفسیر زینی معروف است. (ص ۲۵۷ ج ۴ ذریعة)

احمد بن زینی بن احمد دحلان - مکتبی شیخ الاسلام شافعی، مقتبی

زینی دحلان

مکّه معظمه بود که تأسیس مطبعه در آن ارض اقدس با نظارت

وی صورت گرفت، بعضی از تألیفات خود را در آن مطبعه نشر داده و آنها بسیار است:

- ۱- الازهار الزینیه فی شرح متن الالفیه ۲- اسنی المطالب فی نجاه ایتطالب ۳- تاریخ الدول الاسلامیه بالجدول المرضیه و این هرسه در قاهره چاپ شده است ۴- تقریب الاصول لتسهيل الوصول الی معرفة الرب والرسول در تصوف ۵- تنبيه الغافلین مختصر منهاج العابدین در مواظ ۶- خلاصة الکلام فی بیان امراء البلد الحرام که در مکّه و قاهره چاپ شده است ۷- الدرر السنیة فی الرد علی الوهاییه ۸- السیره النبویه والاثر المحمدیه و این هردو در قاهره چاپ شده است ۹- شرح الاجرومیه که در مکّه و قاهره چاپ شده است ۱۰- الفتح المبین فی فضائل الخلفاء الراشدین و اهل البيت الطاهرین که در قاهره چاپ شده ۱۱- الفتوحات الاسلامیه بعد مضمی الفتوحات النبویه در مکّه چاپ شده ۱۲- منهل العطشان علی فتح الرحمن فی تجوید القرآن در قاهره چاپ شده و غیر اینها. زینی دحلان بسال هزار و سیصد و چهارم هجرت در هفتاد و دو سالگی درگذشت. (ص ۹۹۰ مط و غیره)

از شعب خلوتیه از فرق صوفیه میباشد که بزین الدین محمد

زینیه

حافی سالف الترجمة منسوب هستند.

اول آن حرف (ژ) سه نقطه بوده و لقب احمد بن ابوالحسن میباشد

ژنده پیل

که بعنوان جامی مذکورش داشتیم.



باب « س »

(بی نقطه)

سائج دارم بن قبیصه - که شرح حالش موکول بکتاب رجالیه است .
سائج علی بن ابی بکر بن علی - قروی الاصل ، موصلی المولد ، حلبی الاقامة ،
ابوالحسن الکنیه ، سائج یا سیاح الشهرة ، تا آنجا که امکان داشته
در بر و بحر و کوه و دشت و صحرا و بیابان سیاحت ها کرد ، جمعی کثیر از اکابر هردیار
را دید ، بهر جا که میرفت چیزی بخط خودش در دیوار مینوشت . ابن خلکان گوید در
هر شهری که رفتیم با اینکه بسیار بوده خط او را دیدیم عاقبت بهمین صفت شهرت بینهایت
یافته و ضرب المثل گردید . جعفر بن شمس الخلافة در مذمت کسی که بواسطه کاغذ نویسی
بسیار از مردم طلب صله و جایزه میکرده گفته و بهمین صفت علی بن ابی بکر سائج اشاره
نموده است :

اوراق کدیده فی بیت کل فتی علی اتفاق معان و اختلاف روی
قد طین الارض من سهل ومن جبل کانه خط ذاک السائج الهروی

سائج در علم سیمیا نیز بصیرتی بسزا داشت و بهمین جهت نزد ملک ظاهر صاحب حلب
تقریب یافته و از تألیفات او است :

۱- الاشارات فی معرفة الزیارات ۲- الخطب الهرویة و غیرها . در دهه دوم رمضان
ششصد و یازدهم هجرت در حلب وفات یافت و در گوشه مدرسه حلب که ملک ظاهر برای
او تأسیس داده بوده مدفون گردید . (ص ۳۷۷ ج ۱ کا)

سائج علی بن محمد - علوی ، مکنی بابوبکر ، از احفاد حضرت امام
حسن مجتبی میباشد که در سیمیا بصیر بود ، از بیم سلطان همیشه

از شهری بشهری میرفت بهمین جهت بسائج و سیاح شهرت یافته و از آثار قلمی او است :
 ۱- الاصول ۲- الحجر الطاهر ۳- الطاهر الخفی. زمان وفات و مشخص دیگری
 بدست نیامد ، لکن پیش از سال ۳۸۵ هـ ق که سال وفات ابن النّسّیم میباشد بوده است .
 (فهرست ابن النّسّیم)

سائق الحاج

لقب سعید ابو خالد و سعید بن بیان میباشد و شرح حال ایشان
 موکول برجال است .

سائل

از شعرای ایران میباشد که دراصل از اهالی ری بود ، اکثر عمر
 خود را درنپاوند و همدان گذرانید ، بسیار با وجد و حال و
 خودپسند بود ، بسال نهد و چهارم هجرت دریزد وفات یافته و از او است :

کدام شب که زهجر تو خون نمی گریم کدام روز که از شب فزون نمی گریم
 اسم و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۲۵۲۹ ج ۴ س)

سائی

علی بن سوید ، محمد بن ربیع و بعضی دیگر و شرح حالشان
 در علم رجال میباشد و نسبت آن بشهر سایه نامی است در قرب مدینه .

ساباطی

در اصطلاح رجالی اسحق بن عمار بن موسی ، صباح بن موسی ،
 عمار بن موسی ، عمرو بن سعید ، قیس بن موسی ، محمد بن
 حکیم ، محمد بن عمرو و بعضی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم شریف
 میباشد . ساباط دیهی است در مداین و شهری است در ماوراءالنهر ده فرسخی خجند .

سابری

لقب محمد بن عبده چنانچه در بعضی نسخ است ، لکن بنا بر نسخ
 مشهوره سا بوری است و تحقیق مراتب موکول بکتاب رجالیه است .

سابق

احمد بن محمد بن علی بن عبدالقادر - عراقی حدادی دمشقی شافعی ،
 معروف بسابق ، ادیبی است فاضل ، شاعر ماهر ، مؤلف کتاب

مختصر الاتقان که کتاب اتقان سیوطی را تلخیص کرده و اشعار نغز بسیاری هم گفته بسال
 هزار و صد و شصت و یک هجرت در گذشته و در قبرستان باب الصغیر مدفون است .
 (ص ۱۸۱ سلك الدرر)

سابق الحاج

سعید بن بیان - بعنوان ابوحنیفه در باب کنی خواهد آمد.

سابقین

در اصطلاح رجالی و علمای امامیه کسانی هستند که بحضرت امیر المؤمنین رجوع کردند و ایشان ابوالهیثم بن تیهان، جابر بن عبدالله و جمعی دیگر میباشد که در کتب رجالیّه مذکور هستند.

سابوری

رجوع بسابری نمایند.

ساسی

در اصطلاح رجالی لقب رحیلة بن ثعلبة و موکول بدان علم است.

ساعاتی

محمود - ملقب بصفوت، مشهور بساعاتی، از شعرای عرب اواخر قرن سیزدهم هجرت میباشد که در نشر و نظم مبرز بود، با ادبای عصر خود مناظراتی داشت، دیوان شعر او که دیوان ساعاتی و دیوان صفوت هم گویند در مصر چاپ شده است وی در هزار و دویست و نود و هشت هجرت در پنجاه و نه سالگی در گذشت. (ص ۹۹۶ مط)

ساعدی

در اصطلاح رجالی لقب اسعد بن یربوع، اسید بن ابی اسید، ثابت بن صهیب، ثقب بن فروه، حارث بن زیاد، سعد بن سعد، قره و غیر ایشان میباشد و شرح حال ایشان موکول بدان علم است.

ساغر

حاج شیخ محمد شیرازی، از اکابر علمای قرن سیزدهم هجری شیراز و از معاصرین رضاقلی خان هدایت (متوفی در حدود سال ۱۲۹۰ ه قمری) میباشد که مشرب عرفان داشت، بسیار لطیفه گوی و نکته پرداز بود، لطیفه های او مشهور است، بروزی مقدر قانع و بسیار باکمال و نیکو خصال بود، قصیده و غزل خوب می گفت و بساغر تخلص میکرد و از او است:

گر بربت بصدق دل عرضه دهی نیاز را به کسه بزرق در حرم جلاوه دهی نماز را
گرچه برای بندگی ساکن مسجد و لی بندگی خدای کو بنده حرص و آزار را
ای سوی کعبه ره سپر، بین بکجا است روی دل شاد مشو که مهری قافله حجاز را
سال وفاتش بدست نیامد. (ص ۴۵۳ ریاض العاقین)

ساغری

از شعرای ایران ، معاصر جامی (متوفی سال ۸۹۸ هـ قمری) و اشعارش خالی از لطافت بود، بهمین جهت جامی نیز لطایفی در حق او گفته است . در سفینه الشعراء گوید : ساغری از ولایت ساغر، در سلك شعرای دولتی منسلک ، بسیار متمول و درعین حال ممسك و تنگ چشم بود ، اینك موقعی كه جامی مسافرت حج می نموده و ساغری و ویسی (كه او نیز بسیار ممسك بوده) باهم تصمیم همسفری با وی داده بودند در اثر آن صفت رذیله ، ویسی بیپناه بی مركبی و ساغری نیز بیپناه ای دیگر از آن عزیمت منصرف گردیدند ، امیر سهیلی در این موضوع گوید :

ویسی و ساغری بعزم حرم گشته بودند هردوشان سفری
لیك از آن راه هردو واماندند اینك از بی خری و آن زخری
از اشعار خود ساغری است :

تا شنیدم كه توان لعل ترا جان گفتن آتشی در دلم افتاد كه نتوان گفتن
ساغری از جامی اجازه خواست كه این شعر او را بجهت شهرت او در چارسو بیاویزند
جامی گفت خود را نیز نزد شعرت بیاویزند تا قائل شعر معلوم تر باشد ساغری از این
تحقیر دلتننگ شده و بغیبت و بدگوئی جامی آغاز كرد پس جامی این شعر را بدو فرستاد:
ساغری میگفت دزدان این معانی برده اند هر كجا در شعر من معنای رنگین دیده اند
سر بسر اشعار او دیدم یکی معنی نداشت راست می گفت اینكه معنی هاشرا دزدیده اند
ساغری نزد جامی شتافته و بنای فریاد گذاشت ، جامی بعد از تبسم گفت: من لفظ ساغری
گفته ام (كه حرف اول آن شین نقطه دار و سوم آن عین بی نقطه است) لکن كاتب بغلط رفته و
یا ظرفای شهر تصحیف داده و ساغری نوشته اند باری اسم و سال وفات ساغری بدست نیامد.
(ص ۲۴۸۳ ج ۴ س و ۲۷۹ سفینه الشعراء وغيره)

ساقی

میرزا شاه حسین- از شعرای فرس میباشد نخست کار معماری داشت،
اخیراً دخیل امور دولتی گردید، در زمان شاه اسمعیل (۹۰۶-۹۳۰ هـ

قمری) بوزارت رسید ، عاقبت بدست یکی از اراذل مقتول گردید و از او است:

از ما و تو يك كدام ناچار بی مهر و وفاست یا تو یا من

زمان وفات و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۲۴۸۷ ج ۴ س)

ساقی حاجی محمد زمان - خراسانی ، پسر کلبعلی خان جلایر کلاتی، از

اکابر عرفا و اهل حال بود، از جوانی بطاعات و عبادات و ریاضات

و مطالعه احادیث دینیّه میرداخت و از تألیفات او است :

۱- الهی نامه که در فقره ذیل مذکور است ۲- درج الالائی و برج المعالی ۳- دیوان شعر

که تماماً در مدح حضرت خیر البشر و ائمه اثنی عشر علیهم الصلوٰه والسلام بوده و

برقصائد و غزلیات و ترجیعات و مرثیاتی و دو مثنوی الهی نامه و ساقی نامه مشتمل میباشد

۴- ساقی نامه که مذکور شد ۵- نفحات غیبیه . ساقی با رضاقلی خان هدایت معاصر بود و

و از اشعار او است که در مدح حضرت رضا ع گفته است :

در آن صحیفه که ذکر الرضا نگاشته اند رضای دوست بترك رضای خویشان است

امام جان جهان است و روح عالمیان کد آسمان و زمینش مثال پیرهن است

ولای اهل ولا رهنما است در هر حال بغیر اهل ولا هر که هست راهزنان است

بنای اهل مقامات نفی خودبینی است نشان مردم آزاد ترك ما و من است

مناقب تو و تمجید ساقی مسکین بهای یوسف مصر و کلاف پیرزن است

ساقی بسال هزار و دوست و هشتاد و شش هجرت در هشتاد و شش سالگی در گذشت :

(ص ۱۹۵ ج ۲ مع)

ساکت

حسن بن احمد - مصطلح رجال بوده و موکول بدان علم است.

ساکت

میرزا غلامرضا - شیرازی، در اوائل قرن چهاردهم هجری قمری

از شعرا و خوشنویسان شیراز و در زمان تألیف آثار عجم (که بسال

۱۳۱۳ ه قمری خاتمه یافته) در قید حیات بود، خط نستعلیق را با سبک مخصوصی مینگاشت،

شعر خوب می گفته و بساکت تخلّص مینمود و از او است :

در فصل بهار با یکی حور سرشت يك شیشه می بطرف، جوی و لب کشت

بہتر بود از کوثر و از هشت بہشت این عشرت را نباید از دست بہشت
زمان وفاتش بدست نیامد . (ص ۵۴۵ عم)

سالار بن عبدالعزیز - بعنوان سالار (باتشدید لام) خواهد آمد.

سالك قزوینی محمد ابراهیم - از شعرای اواخر قرن یازدهم ہجرت می باشد کہ
بملا سالك معروف و شاعری بودہ پاک طینت و خوش سلیقہ و
نیکو اندیشہ ، وقتی باصفہان رفتہ بامعاصر خود میرزا محمد طاهر مؤلف تذکرہ نصر آبادی
ملاقات کرد و در همان اوقات بہند رفتہ با طالب کلیم دیدار نمود ، عاقبت باز بقزوین
برگشتہ و ہم در آنجا درگذشت . در ایام بیماری دوازده تومان وظیفہ دولتی برای او مقرر
شد لکن قبول نکردہ و در پاسخ گفت کہ ما وظیفہ از آن طرف گرفتیم ، دیگر محتاج این
وظیفہ نیستیم و از او است :

ہمت برجستہ از ننگ علائق فارغ است خار نتواند گرفتن دامن کوتاہ را
سال وفاتش بدست نیامد . (ص ۳۷۷ تذکرہ نصر آبادی)

سالك یزدی نیز از شعرای اواخر قرن یازدهم ہجری قمری می باشد کہ او ہم
بملا سالك معروف بود ، مدتی در شیراز شانہ رنگ میکرد ، در
لباس درویشان باصفہان و پس از مدتی بہند رفت ، در خدمت عبداللہ قطب شاہ ہندی
(۱۰۶۶-۱۰۸۵ ہ قمری) بودہ و اخیراً در شاہ جہان آباد درگذشت و از او است :

در خور خرج بود دخل ز دیوان قضا نرود تا نفسی کی نفسی می آید
زبان ہرزہ درایان توان بنرمی بست کہ پنبہ سرمہ خاموشی جرس باشد
نام و سال وفات و دیگر مشخصاتش بدست نیامد . (ص ۳۹ تذکرہ نصر آبادی)

سالمی در اصطلاح رجالی ، رفاعہ بن عمرو خزرجی است و رجوع
بدان علم شود .

سامان سید میرزا علی نقی - ملقب بسامان ، از علمای اوائل قرن دوازدهم
ہجرت می باشد کہ قریب بعصر مجلسی (متوفی بسال ۱۱۱۱ ہ قمری)

بود، فتاوی او در حاشیه سؤال و جواب مجلسی مذکور نگارش یافته و از تألیفات او است:

حاشیه اثبات الرجعة تألیف میر محمد مؤمن بن دهبست محمدکبه بسال ۱۰۸۸ ه
قمری در بیت الله مقتول شده است و سال وفات خود سامان بدست نیامد .

(ص ۹ ج ۶ ذریعة)

میر محمد ناصر - از شعرای هندوستان از اهالی بلده جونپور و از

سامان

اشعار او است :

هرگز مرا دماغ سؤال و جواب نیست ای منکر و نکیر بحالم چه محشر است
در سال هزار و یکصد و چهل و هفت هجری قمری مقتول شد. (ص ۲۵۰۷ ج ۴ س)

میرزا حسن - شیرازی ، پسر قباآنی معروف ، از فضایل او آخر

سامانی

قرن سیزدهم هجرت میباشد که در حساب و هندسه و حکمت

طبیعی و لغت فرانسه دستی توانا داشت ، قریحه شعریش نیز ممتاز بود، در سال هزار
و دویست و هشتاد و پنج هجری قمری در گذشته و از او است :

باز ز سوی گلستان باد بهار میرسد نوحه نافه تبت یا ز تنار میرسد

باد بهار گویی از طره یار میرسد لخلخه سای میوزد غایله بار میرسد

از بر شاخسارها نغمه سار میرسد وز سر سرو دمبدم صوت هزار میرسد

هم چو بعشق خوش قدان ناله زار زار من

بابا لکان بگلستان ، نغمه سرای آمده نغمه شان زلوح دل، زنگ زدای آمده

طوطیکان بیباغ در ، سبز قبای آمده صاصلکان براغ در، گرم نوای آمده

در گوش از نوایشان ، ناله نای آمده قمریکان چو مطربان نای بنای آمده

گاه شده کمانه کش گاه شده چغانه زن

(ص ۲۰۳ ج ۲ مع)

غازی بن احمد - مصطلح رجال است و رجوع بدان علم شود .

سامانی

سید امام علی شاه - حسنی حسینی سامری نقشبندی مجددی ، از

سامری

اکابر عرفای اواخر قرن سیزدهم هجری میباشد که سلسله طریقت

وی باشش واسطه بشیخ احمد نقشبندی هجدد الف ثانی موصول و کرامت های بسیاری بدو منسوب دارند. وی از زمان طفولیت و جوانی ریاضت های بسیاری کشید، در تحصیل علوم ظاهری و باطنی اهتمام تمام بکار برد، در علم تفسیر و حدیث و اصول فقه یگانه زمان خود بود، بعد از وفات پیرش شاه حسین بمقام ارشاد و مشیخت نشست، سی سال اواخر عمر خود را در اصلاح اخلاق و هدایت طریقت مردم مصروف داشت تا بسال یکهزار و دویت و هشتاد و دویم هجری قمری در هفتاد سالگی درگذشت و غلام سرور هندی در تاریخ ولادت و وفاتش گوید :

نقشبند دل امام الاولیاء .	زاهد دین سید والامقام
سال مولودش غریب آمد عیان	باز سرور گفت خورشید انام
رحلتش منظور مولی کن رقم	هم بخوان مرد خدا عارف امام ^۱
پس چراغ حلم گو تاریخ او	ختم کن سرور وصالش و الاسلام

(ص ۷۱۰ ج ۱ خزینة الاصفیاء)

سام میرزا - پسر شاه اسمعیل صفوی اول و برادر شاه طهماسب
 سامی که در فنون شعر و انشا مهارتی بسزا داشت، کتاب تحفه سامی که تذکره شعرا میباشد از او است، در سال نهصد و سی و نهم هجرت از طرف برادرش بحکومت خراسان منصوب و در آن اثنا درگذشت و از اشعار او است:

پابوس سگ یار نگویم هوسم نیست دردل هوسم هست ولی دسترسم نیست
 (ص ۱۲۵ ج ۴ س)

خواجه عبدالله - آبا و اجدادش از اترک کوهپایه بود، خودش
 سامی در لاهور هند متولد شد، در شاه جهان آباد زیسته و در شماره شعرای نامی هندوستان میباشد و از او است .

۱- کلمه غریب با حساب ابجدی = ۱۲۱۲. جمله خورشید انام = ۱۲۱۲. جمله منظور مولی = ۱۲۸۲. جمله مرد خدا عارف امام = ۱۲۸۲. جمله چراغ حلم = ۱۲۸۲.

مددی کرد پس از مرگ سیه بختی ما سرمه گردیدم و در چشم سیاهش رفتم
بسال هزار و صد و پانزدهم هجری قمری درگذشت. (ص ۲۵۱۲ ج ۴ س)

لطفعلی بک - از شعرای ایران می باشد که در اصل از امرای چرکس
سامی بوده و از اشعار او است :

برفتار آورد چون ناز آن سرو خرامان را ز رفتن باز میدارد خجالت آب حیوان را
نگاهت بر سر ناز است باز امروز میتربم که برگرداند از قتل من آن برگشته مژگان را
زمان وفات و مشخصات دیگری بدست نیامد. (ص ۲۵۱۲ ج ۴ س)

نصیرالدین - از شعرای قزوین بوده و در سال نصد و پنجاه و ششم
سامی هجرت درگذشت و از اشعار او است :

سخن کنم بهمه جا ز بیوفتائی او که تا کسی نکند میل آشنائی او
مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۲۵۱۲ ج ۴ س)

نیشابوری - از شعرای خراسان می باشد که از زمان سلطان حسین
سامی بایقرا تا عهد شاه طهماسب صفوی (۹۳۰-۹۸۴ قمری) در شعر

و ادب شهره بلاد خراسان بوده و از او است :

دیده را گفتم که در رویش بگستاخی مبین گفت گستاخی نباشد عین مشتاقی است این
زمان وفات و مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۲۵۱۲ ج ۴ س)

ساوجی

حاجی میرزا ابوالفضل - ادیب فائق و طبیب حاذق بود، در تهران

ساوجی

در تحصیل علوم متنوعه رنجهاکشید، در اکثر علوم و صنایع حظی

۱- ساوجی - بفتح واو ، منسوب است بساوج (معرب ساوه) و آن شهری است در حدود
ده فرسخی قم که انار آن ممتاز و مشهور هردیار است . در مراد گوید : ساوه شهری است زیبا
مابین ری و همدان که مردمانش سنی شافعی بوده و در دوفرسخی آن شهری است دیگر موسوم
بآوه که اهالی آن شیعه امامی هستند . نگارنده گوید: که این در زمان قدیم بوده والا در زمان
ما تمامی مردمانش شیعه امامی اثنی عشری میباشند.

وافر داشت ، بخصوص در فنون خط تالی خوشنویسان سلف و خلف و در حکمت الهی و طبیعی مسلّم افاضل زمان خود بود ، بالاخص در خط نستعلیق جلی بسیار ممتاز و تمامی کتبه‌های در الماسیّه تهران و حضرت عبدالعظیم و مواضع مهمّه عمارات سلطنتی با خط او است ، گاهی شعر نیز میگفته و از او است :

بگردون ابر آزاری بر آمد خوش خوش از دریا ز دریا سوی صحرا کرد ریزان لؤلؤ لالا
پوشیدند بر گلبن مگر از پر نیان جامه بگستردند در بستان مگر از ششدری دیبا
پویی هر چه اندر راغ جوئی تبتی نافه بیویی هر چه اندر باغ بوئی بصری و مینا
بسال ۱۳۱۲ هجری (غشیب) در حدود شصت و دو سالگی درگذشت .

(مع وج ۱ مه و غیره)

ساو جی

سلمان- ملقب بجمال الدین و خواجه جمال الدین ، پسر خواجه علاء الدین ، از نامداران شعرای ایرانی میباشد که همانا بنام خود ، سلمان تخلص میکرد ، مانند پدران خود در فن محاسبات دفتری مهارتی بسزا داشت ، لکن بیشتر بشعر و انشاء و فنون ادبی میپرداخته است . در تمامی اقسام شعر دارای مقامی عالی و بالخصوص در قصیده و غزل بی بدل بود ، علاءالدوله سمنانی می گفته است که آثار سمنان و شعر سلمان بی مانند بوده و در هیچ جا نظیری ندارند . بالجملة تمامی اشعارش مقبول و نوادر و لطائف بسیاری از وی منقول و از بعضی از آنها محبت خانواده طهارت و آل رسول ع ظاهر و هویدا است ، عاقبت از مولد خود ساوه بیگداد رفت ، در دربار امیر شیخ حسن بزرگ والی بغداد و مؤسس دولت ایلکانیان و پسرش سلطان اویس بمقامی بس بلند رسید ، مدّاح آن خانواده بود ، سلطان اویس فنون شعریّه را از وی فرا میگرفت . گویند شبی سلمان در حضور سلطان مشغول طرب بود ، موقع بیرون رفتن شمعی با لگنی زرینه بحکم سلطان بهمراهش بردند ، چون روز شد خادم دربار بطلب آن لگن رفت ، سلمان این بیت را بسلطان فرستاد :

شمع خود سوخت شب دوش بزاری ، امروز گر لگن را طلبد شاه ز من ، میسوزم

سلطان خندید و گفت از خانه شاعر طامع ، لگن زر طلب کردن، دور از عقل است ، آن لگن را بدو بخشید. عاقبت بجهت ضعف باصره، از ملازمت دربار استعفا داده و عبادت و اتزوا گذراند و معاشی فراخور خال او از عایدات دولتی ری و ساوه برای او مقرر گردید . از آثار قلمی او است :

۱- دیوان شعر که بقصائد و غزلیات و رباعیات و مقطعات و ترکیب و ترجیع بند مشتمل و دو نسخه از آن بشماره های ۲۷۸ و ۳۰۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۲- مثنوی جمشید و خورشید ۳- مثنوی فراق نامه که يك نسخه از این دو مثنوی ، در کتابخانه مجلس در تهران موجود میباشد و از اشعار سلمان است :

سقى الله ليلا كصدغ الكواعب	شبی عنبرین موی و مشکین نوائب
فلک را بگوهر مرصع حواشی	هوا را بعنبر مستر جوانب
درفش بنفش سیاه حبش را	روان در رکاب از کواکب مواکب
در این حال من با فلک در شکایت	ز رنج حوادث ز جور نوائب
ز فقد مراد و جفای زمانه	ز بعد دیار و فراق صواب
ز تزویرهای جهان مزور	ز بازیچه های سپهر ملاعب

سلمان در سال هفتصد و شصت و نهم یا هفتاد و هشتم یا هفتاد و نهم هجری قمری در گذشت لکن یکی از دو تاریخ آخری اقرب بصحت است زیرا که این شعر از دیوان او نقل شده است: بسال هفتصد و هفتاد و پنج گشت خراب بآب ، خطه بغداد و خاک بر سر آب نیز در مرثیه سلطان اویس مذکور (متوفی بسال هفتصد و هفتاد و شش) قصیدای گفته که مطلع آن این است :

ای سپهر آهسته رو کاری نه آسان کرده ای ملک ایران را بمرگ شاه ویران کرده ای (۵۲ مرآت الخیال و ۲۶۰۶ ج ۴ س ۱۹۹ ج ۲ مع وغیر)

ملا صالح بن ملامحمد محسن بن نظام الدین - قرشی ساوجی ، از ساوجی

علمای امامیه عهد شاه سلطان حسین صفوی بوده و از تألیفات او است:

۱- الحدیثة الحسینیة فی قطع لسان اعوان الامویة که عربی است و خودش آن را به پارسی ترجمه

کرده و همین ترجمه را مقمعه حسینی نام کرده است ۲- الدرّة العلویة فی الامامة ۳- مقمعه حسینی که مذکور شد و با صاحب ریاض العلماء متوفی در سال هزار و صد و بیست و اند هجری معاصر بوده و زمان وفاتش بدست نیامد . (ص ۳۷۹ ج ۶ ذریعة)

سایح { لقب چند تن میباشد که بعنوان سائح و سائی (باهمزه حرف
سایبی { سوم) مذکور داشتیم .
سبائی ایض بن جمال که بیکسی از اجدادش سبا منسوب و موکول
بعلم رجال است.

سباعی عبد الفتاح - از علمای اهل سنت اوائل قرن دوازدهم هجرت
میباشد بعد از نسی سالگی بتحصیل علم پرداخت، در علوم متنوعه
تخصص یافت، کتابهایی در نحو و فقه و توحید نوشت، بسال هزار و صد و یازدهم هجرت
در استان بول در گذشته و در اسکدار دفن شد. در مرصد گوید. سباع (بکسر اول) نام موضعی
است و وادی السباع هم در میان بصره و مدینة در یک فرسخی زبیدیّه بوده و بر که و قلعه ای دارد.
(صد و ۳۰۸۳ ج ۴ س)

سبیتی

احمد - مکنّی بابوا العباس، در اوایل قرن ششم هجرت در مراکش
سبیتی از اعلام متصوفه مغرب زمین بوده، غلم زایر چه (زایجه) از قوانین
صناعیه که در استخراج غیب بکار برند بدو منسوب است و سال وفاتش بدست نیامد.
(ص ۱۴۷ هـ ب)

احمد بن هرون الرشید - مکنّی بابوا العباس، از جمله زهاد و تارکین
سبیتی دنیا میباشد که در حال حیات پدر، با آن همه نفوذ و اقتداری که

۱- سبیتی - بفتح اول، منسوب است بسبت که موضعی است بین رمله و طبریه در سه
فرسخی بیت المقدس و گاهی منسوب بسبت بمعنی روز شنبه میباشد چنانچه در ذیل ضمن شرح حال
بعضی از معروفین بهمین عنوان (سبیتی) اشاره خواهد شد و ممکن است که سبیتی منسوب بر سبته
باشد که آن نیز بفتح اول شهری است در جزیره اندلس، از مرکز بلاد مغرب زمین که کشتی
خوب در آن میسازند . (صد)

داشته دنیا را ترك گفت ، از مردم كنساره كشيده و از همه چيز دنيا قطع علاقه كرد ، فقط روزهای شنبه با دسترنج خود تكسب ميكرد ، ديگر ايام هفته را باهمين اندوخته روز شنبه امرار معاش نموده و بطاعت و عبادات اشتغال مييافت . سبتي گفتن نيز از همين جهت بوده است كه سبت بعري روز شنبه را گويند و بهمان حال ميبود تا بسال يكصد و هشتاد و چهارم هجرت در حال حيات پدر درگذشت . (ص ۵۵ ج ۱ ك ۱۰ ج ۲۵۳ ص ۳۴)

سبتي

محمد بن علي بن هاني- بعنوان جده مذکور داشتيم .

سبتي

محمد بن عمر بن محمد بن رشيد- عمري سبتي ، مكنتي با بوعبدالله ،

ملقب بمحب الدين ، ادبي است نحوي لغوي عروضي ، بلكه در تمامي علوم متداوله متبحر بوده و از تاليفات او است :

- ۱- ايضاح المذاهب في من يطلق عليه اسم الصحاح ۲- تخلص القوانين در نحو
- ۳- شرح التجنيس و افادة النصيح في رواية الصحيح وغير اينها . زمان وفات و مشخص ديگري بدست نيامد . (سطر ۱۴ ص ۷۷ ت)

سبتي

يوسف بن يحيي- بعنوان ابوالحجاج در باب كني خواهد آمد .

سبجان بخش

مولوي ، از متأخرين علما و مورخين هندوستان بوده و از تاليفات او است :

- ۱- تاريخ الحكماء ۲- تذكرة المفسرين كه بسال ۱۸۴۸ م (غضج) در دهلي چاپ شده و سال وفاتش بدست نيامد .

در باب كني ، بعنوان ابواسحق ، ابراهيم بن شهر يار كازروني رجوع شود .

سبز پوشان

سبز واري

حاج ملا اسمعيل بن محمد جعفر - يا علي اصغر واعظ سبز واري ،

سبز واري

از اكابر و عاظم اماميه اوائل قرن حاضر چهاردهم هجرت ميباشد

- ۱- سبز واري- منسوب است بسبزوار ، از اراضي خراسان كه از بلاد مشهوره ايران ميباشد و در اصطلاح رجالي عبارت است از حسين بن ابي علي ، حسين بن علي بن عبدالصمد ، علي بن عبدالصمد و بعضي ديگر و شرح حال ايشان موكول بكتب رجاليه است .

که بسیار متتبع و کثیر الحافظه و در رشته موعظه بی نظیر بود، در چهاردهم جمادی الاولی سال هزار و سیصد و دوازدهم هجری در تهران وفات یافت و تألیفات بسیاری دارد :

- ۱- بدایع الاخبار در مواظب بپارسی ۲- تنبیه المغترین فی احوال ابلیس اللعین
- ۳- جامع النورین فی احوال الانسان ۴- کتاب الانسان ۵- کتاب جنت و نار ۶- کتاب الشیطان
- که ظاهراً همان تنبیه المغترین است ۷- کتاب الطیور ۸- کتاب الملائكة ۹- مجمع النورین
- (ص ۳۰۹ ج ۱۳ اعیان الشیعة و مواضع متفرقه از ذریعة) در بهائم و غیر اینها .

سبز واری حسن بن حسین - بعنوان شیعی خواهد آمد .

سبز واری محمد باقر بن محمد مؤمن - بعنوان محقق سبز واری خواهد آمد.

سبز واری حاج ملاهادی بن حاج مهدی - عالمی است عامل و حکیمی است کامل از اعظم فلاسفه و حکمای اسلامی اواخر قرن سیزدهم هجرت



عکس حاج ملاهادی سبز واری - ۲۲

که صدر متألهین اسلام، قدوة متبحرین در حکمت و کلام، در احاطه حقائق حکمت بی نظیر و در استکشاف اسرار و دقائق فلسفه بی عدیل بود، اگر افلاطون عصرش بخوانیم روا و اگر ارسطوی دهرش بگوئیم بجا است. وی در عهد ناصرالدین شاه قاجار چنان بود که ملاصدرا در زمان شاه عباس کمیر. در فنوی شعری نیز بسیار ماهر بود، خود را متخلص باسرا می نمود و گاهی در

اصطلاح اهل فضل بحاجی یا حاجی سبزواری تعبیر نمایند. خلاصهٔ ادوار زندگانی آن فیلاسوف ربّانی موافق آنچه از خط خودش نقل شده آنکه: در حدود هفت و هشت سالگی شروع بنحو و صرف کرد، در حدود ده سالگی پدرش بمگه رفته و هنگام مراجعت در شیراز وفات یافت، عمه زاده اش حاج ملاحسین سبزواری که سالها مقیم مشهد مقدّس بوده و در آنزوا، تقلیل غذا، اجتناب از محرّمات و مکروهات، مواظبت بر فرائض و نوافل مراقبت تمام داشت او را بدان ارض اقدس برد و در تمامی اخلاق فاضله مساهم و مشارکش نمود، او نیز اصول و فقه و جریّات و علوم نقلیه را از حاج ملاحسین مذکور فراگرفت و تا ده سال دیگر بدین منوال می گذرانید تا بحفظ وافر علمی و اخلاقی نایل آمد، پس بمرام تحصیل معقول و حکمت باصفهان رفت و هشت سال دیگر در حوزه درس ملا اسمعیل اصفهانی و ملا علی نوری بتحصیل فلسفه پرداخت و اساس حکمت اشراق را استوار داشت، پنج سال دیگر در خراسان بتدریس فقه و اصول و حکمت اشتغال یافت، سپس بزیارت بیت الله الحرام مشرف شد و بعد از مراجعت در سبزوار مشغول تدریس حکمت گردید، انتهای ملخصاً و از مطاوی کلماتش برمی آید که این جملد را در حدود سال ۱۲۷۶ ه قمری نگارش داده است. حاج ملا محمد هیدجی در آخر حاشیه شرح منظومه نوشته است که حاج ملاهادی در سال ۱۲۱۲ ه قمری (غریب) متولد شد، با اینکه پدرش از تجّار و ملاکین سبزوار بوده خودش بتحصیل علم و ادب رغبت نمود، بعد از آن بذکر بعضی از ادوار تحصیلات و زندگانی او پرداخته تا آنکه گوید: راه معاش سبزواری منحصر بیک جفت گاو و یک باغچه بود، در فصل انگور تمامی طلاّب را بدانجا دعوت میکرد، از حاصل زراعت، نخست حقوق واجبه را ردّ مینمود، ثلث مابقی را نیز موضوع کرده و متدرجاً بفقرا میداد، در ایّام عید غدیر نیز بهر یک از فقرا ی سادات یک قران و دیگر فقرا نیم قران برسم عید یا نه تادیه میکرد، از کثرت شهادتی که داشته از هیچ کس چیزی نمیخواست، تحف و هدایا نیز اصلاً قبول نمی نمود، در تمامی عمر خود با کمال زهد و تقوی و صدق و صفا و بی آلاشی و نهایت عزّت نفس گذرانید، بهیچ کس از اکابر و اغنیاء اعتنائی

نکرد ، ناصرالدین شاه در سبزووار بخانه‌اش رفته و بر روی حصیری که فرش اطاق تدریس بوده نشست ، تألیف کتابی را در اصول دین بزبان پارسی درخواست نمود ، بعد از رفتن پانصد تومان بخدمتش فرستاد ، او نیز قبول نکرده نصف آن را بطالاب و نصف دیگر را بفقرا حواله داد و مقرر داشت که سادات را دو مقابل دیگران بدهند .

کرامات بسیاری بسبزواری منسوب دارند که شرح و بسط آنها خارج از وضع کتاب است ، لیکن کرامتی بالاتر از اسیر و مسخر کردن نفس نبوده و اساس دیگر کرامات میباشد وفقنا الله لذلك المقام .

نگارنده بیک واسطه مؤثق از خود ناصرالدین شاه نقل میکند که آن شاه والاچه در اثنای مسافرت اروپا در تبریز نزول اجلال فرمود ، در موقع بازدید یکی از اکابر متمولین علمای آن شهر که شخص مؤثق نیز حاضر بوده نقل فرمودند (بزبان ترکی آنذربایجانی) که در این مسافرت بهر شهری که وارد میشدیم اهالی آن شهر حسب الوظیفه استقبال میکردند ، موقع حرکت نیز مراسم مشایعت را معمول میداشتند ، در سبزووار هم معلوم شد افراد هر طبقه وظیفه خود را معمول داشته‌اند ، فقط حاجی ملا هادی که استقبال سهل است بدیدن شاه هم نیامده است بعلا اینکه او شاه و وزیر نمی‌شناسد . شاه گویند من بسیار پسند کردم و گفتم که اگر او شاه نمی‌شناسد شاه او را می‌شناسد ، بعد از تعیین وقت روزی در حدود موقع ناهار بخانه حاجی ملا هادی فقط بایکنفر پیشخدمت (نه با ترتیبات مقرر سلطنتی که اسباب زحمت اهل علم است) رفتم تا در آنجا ناهاری هم صرف کرده باشم ، بعد از پاره‌ای مذاکرات متفرقه گفتم که خداوند عالم تمامی نعمتها را در حق من تکمیل فرموده و هر نعمتی شکری مناسب خود را لازم دارد چنانچه شکرانه علم تدریس و ارشاد عباد ، شکرانه مال دستگیری فقرا ، شکرانه قدرت و سلطنت نیز انجام حوائج احاد مردم است ، از شما خواهش دارم مرا خدمتی محول فرمایید که با انجام آن ادای شکر این نعمت سلطنت را کرده باشم ، حاجی ، اظهار غنا و بی حاجتی کرد و اصرار من مؤثر نیفتاد ، تا آنکه من خودم تذکرش داده و گفتم شنیده‌ام شما يك زمین زراعتی دارید خواهش میکنم برای

آن مالیات دولتی ندهید که اقلاً باین خدمت جزئی موفق بوده باشم، آنرا نیز با عذر
موجهی ردّ نموده و ملزّم گردانید و گفت کتابچه مالیات دولتی هرایالتی کماً و کیفاً يك
صورت قطعی گرفته که اساس آن با تغییرات جزئی برهم نمی خورد، اگر من مالیات ندهم
ناچار مقدار آن بسایر آحاد مردم از طرف اولیای امور سرشکن خواهد شد و ممکن است
يك قسمت از آن بفلان بیوه زن برسد و یا بریتیمی تحمیل گردد، اعلیحضرت همایونی
راضی نباشند که تخفیف یا معافیت مالیات من سبب تحمیل بریتیمان و بیوه زنان باشد،
بعلاوه دولت مخارج هنگفتی دارد که تأمین آن وظیفه حتمی افراد ملت است، ما با رضا
و رغبت خودمان این مالیات را می دهیم.

شاه گوید: من گفتم که بفرمائید ناهاری بیاورند تا خدمت شما صرف طعامی هم کرده
باشیم. حاجی، بدون اینکه از محل خود حرکتی بکند خادم خود را امر با آوردن ناهار
کرد، خادم فوراً يك طبق چوبین با نمک و دوغ و چند قاشق و چند قرص نان پیش ما
گذاشت، حاجی نخست آن قرصها را با کمال ادب بوسید و بررو و پیشانی گذاشت و شکرهای
بسیار از ته دل بجا آورد، سپس آنها را خورد کرده و توی دوغ ریخت، يك قاشق پیش
من گذاشته و گفت شاها بخور که نان حلال است، زراعت و جفت کاری آن دسترنج خودم
میباشد، شاه گوید من يك قاشق صرف کردم، دیدم که خوردن آن برای من دشوار است،
ابنك بعد از اجازه، بقیه آن قرصها را بدستمال بسته و به پیشخدمت دادم که موقع مرض
و کسالت یکی از افراد خانواده سلطنتی، از آن نان حلال استسفا نمایند. شاه بعد از این
جمله گریزهای زد و اعتراضهایی بیعضی از افعال ناشایست و غیرمنتظره برخی از
متلبسین بلباس اهل علم نمود که فی الجمله، از مفاهیم بیانات مذکوره مکشوف است و
بسط آنها چندان لزومی ندارد. انتهی کلام ذالک الموثق ملخصاً نکته ها هست ولی محرم
اسرار کجا است.

چنانچه اشاره شد، حاجی سبزواری علاوه بر دیگر مراتب عالیه علمی و عملی
و اخلاق فاضله انسانی، طبعی روان و وقادی نیز داشت، اشعار نغز و طرفه بسیاری گفته

ونكات فلسفی و عرفانی بیان نموده که مصدوقه **إِنَّ مِنَ الْبَيِّنَاتِ لَسِحْرًا** میباشند و از او است:
 شورش عشق تو در هیچ سری نیست که نیست. منظر روی تو زیب نظری نیست که نیست
 ز فغانم ز فراق رخ و زلفت بفرغان سك كويت همه شب تا سحری نیست که نیست
 نه همین از غم او سینه ما صد چاك است داغ او لاله صفت بر جگری نیست که نیست
 موسی نیست که دعوی انا الحق شنود ورنه این زمزمه اندر شجری نیست که نیست
 چشم ما دیده خفاش بود ورنه ترا بر تو حسن بدیوار و دری نیست که نیست
 گوش اسرار شنو نیست وگرنه اسرار برش از عالم معنی خبری نیست که نیست
 نیز از او است :

ما ز میخانه عشقیم گدایانی چند باده نوشان و خموشان و خروشان چند
 تا آنکه درمقطع آن گوید :

هر در اسرار که بر روی دلت بر بندند روگشایش طلب از همت مردانی چند
 ایضاً :

آتش آن نیست که در وادی ایمن زده اند آتش آن است که اندر دل درویشان است
 ایضاً :

ای که با نور خرد نور خدا میجوئی خویش بین عکس نظر کن بکجا میوئی
 ایضاً :

پارسایان ریائی ز هوا بنشینند گر بچاك در میخانه چو ما بنشینند

تألیفات سبزواری بسیار و مرجع استفادة دانشمندان میباشند :

- ۱- **اسرار الحکم** پیارسی که مکرراً چاپ شده است ۲- **اسرار العبادة** در فقه ۳- **اصول الدین**
- ۴- **الجبر والاختیار** ۵- **حاشیه اسفار ملاصدرا** که در حواشی خود اسفار چاپ شده است
- ۶- **حاشیه زبدة الاصول** شیخ بهائی ۷- **حاشیه شرح سیوطی بر الفیه ابن مالک** ۸- **حاشیه**
- شواهد الر بویه** ملاصدرا که در حواشی خود آن کتاب چاپ شده است ۹- **حاشیه مبدأ و معاد**
- ملاصدرا** که نیز در حواشی خود آن کتاب بطبع رسیده است ۱۰- **حاشیه مثنوی ملای رومی** که
- در تهران چاپ شده و پرسی است ۱۱- **حاشیه مفتاح (مفاتیح) الغیب** که در حواشی خود مفاتیح
- چاپ شده است ۱۲- **دیوان شعر فارسی** در تهران چاپ شده است ۱۳- **شرح الاسماء الحسنی**
- که دعای جوشن کبیر معروف است ۱۴- **شرح دعای صباح** حضرت امیر المؤمنین ع که این

هر دو در تهران یکجا چاپ سنگی شده و يك نسخه خطی از شرح دعای صباح بخط حسن بن محمد سبزواری بشماره ۲۱۳۶ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود و آن اولین نسخه‌ای است که چهل روز بعد از تألیف خود کتاب، در ماه شوال ۱۲۶۷ هـ قمری از سواد بیاض رسیده و خود مؤلف محترم نیز حواشی بسیاری با خط خودش در حاشیه‌های این نسخه مرقوم داشته است ۱۵- شرح غرر الفرائد مذکور در ذیل ۱۶- شرح اللالی المنتظمة مذکور در ذیل ۱۷- شرح مثنوی ملای رومی که بنام حاشیه مثنوی مذکور شد ۱۸- غرر الفرائد که منظومه‌ایست در حکمت و بالالی منتظمة که آن نیز منظومه دیگری است در منطق هر دو در یکجا مستقلاً چاپ و بمنظومه سبزواری معروف می‌باشد چنانچه با شرح آنها که نیز از خود مؤلف است کراراً چاپ شده‌اند ۱۹- اللالی المنتظمة که در بالا مذکور شد ۲۰- محاکمات در رد شیخیه ۲۱- مقیاس در فقه ۲۲- نیراس نیز در فقه ۲۳- هدایة المسترشدين. وفات سبزواری در دهه آخر ذی الحجه از سال هزار و دوست و هشتاد و نهم یا نودم هجری قمری در سبزواری واقع شد و بنا بر تاریخ دویمی، لفظ حکیم مدت عمرش بوده و جمله حکیم غریب نیز ماده تاریخ وفاتش می‌باشد، ملاکظم سبزواری، معروف بروغنی، از تلامذه خود حاجی که متخلص بمیر بوده در تاریخ وفات استادش گوید:

اسرار چو از جهان بدر شد از فرش بعرش ناله بر شد
تاریخ وفاتش ار پیرسند گویم که نمر زنده تر شد = ۱۲۸۹
(ص ۱۴۷) مآثر و آثار و مواضع متفرقه از ذریعه و حاشیه شرح منظومه هیدجی (غیره)

سبیط^۱

سبیط ابن التعاویذی محمد بن عبیدالله - بعنوان ابن التعاویذی در کتب خواهد آمد.

سبیط ابن الجوزی یوسف بن قیز اوغلی بن عبدالله - ترکی حنبلی حنفی
بغدادی، ملقب بشمس الدین، مکنی بابوالمظفر، عالم

۱- سبیط - بکسر اول، طایفه و نوه و فرزند فرزند و بهمین آخری داخل در عنوان مشهوری بعضی از اکابر می‌باشد که ذیلاً تذکر می‌دهد.

مورّخ فقیه واعظ محدّث حافظ خوش گفتار و نیکو محضر، نخست بعقیده حنبلی بود، از جدّ مادری خود ابن الجوزی عبدالرحمن بن علی آتی الترجمة، اخذ مراتب علمیّه نمود از سال شصدم هجرت در حدود هیجده سالگی بسیاحت و جهانگردی آغاز کرد تا بدمشق رفته و در حوزۀ درس فقهی جمال الدین محمود حصری حاضر و مذهب حنفی را برگزید و از تألیفات جیّده او است :

۱- تذکرة خواص الامة فی ذکر خصائص الائمة ویا تذکرة الخواص فی مناقب امیر المؤمنین و اهل بینه الطاهرین ع که در تهران چاپ شده است ۲- مرآة الزمان فی تاریخ الاعیان در تاریخ مصر و دارای چهار مجلد. وی بسال ۶۴۴ هـ قمری مطابق ۱۲۵۷ م ویا بسال ۶۵۴ هـ قمری (خند) در دمشق وفات و در جبل قاسیون مدفون گردید .
(ص ۱۴۷ هـ و سطر ۴ ص ۴۲۹ و ۲۵۳۳ ج ۴ ص و غیره)

سبط ابی البسام ، ر بن حسن- بعنوان ذوالنسبین نگارش دادیم .

شیخ حسن بن زین الدین- بن محمد بن حسن بن شهید ثانی، در سبط الشهید
ذیل ضمن شرح حال عمّ او شیخ علی بن محمد بن حسن تحت عنوان سبط الشهید مذکور است .

شیخ زین الدین بن علی بن محمد- بعنوان زین الدین مذکور داشتیم. سبط الشهید
شیخ زین الدین بن محمد بن حسن بن شهید ثانی - بهمین عنوان سبط الشهید
زین الدین بن محمد بن حسن نگارش دادیم .

شیخ علی بن زین الدین- بن محمد بن حسن بن شهید ثانی در ذیل سبط الشهید
ضمن شرح حال عمّ خود شیخ علی بن محمد بن حسن مذکور است.

شیخ علی بن محمد بن حسن صاحب معالم ابن شهید ثانی- جبل عاملی سبط الشهید
اصفهانی ، از اکابر علمای وقت خود بشمار میرود که علم و فضل

و تبجّر و تحقیق و جلالت قدر وی شهره آفاق ، از معاصرین ملامحسن فیض و محقّق سبزواری بود ، طعنهای بسیاری در حق ایشان داشته ، در اوائل جوانی از بلاد خود جبل

کتابخانه خط سبط الشہید شیخ علی بن محمد بن حسن - ۲۳

کاشیه مزبور یک صفحه از اجازه‌ای است که شیخ علی مذکور جهت مولی محمد باقر مجلسی صاحب‌الانوار بخط خود در پایان اجازه ۶۱ از کتاب اجازات مجلسی (جلد ۲) که نسخه اصل میباشد مرقوم داشته است که تماماً بخط خود شیخ علی بوده و در کتابخانه شخصی جناب آقای فخر الدین فیرسی موجود است.

عامل باصفهان آمد و اقامت گزید و تألیفات طریفه دارد :

- ۱- احادیث النافعة ۲- جواب اعتراضات سلطان العلماء که بر شرح لمعه کرده است
- ۳- حاشیه الفیه شهید اول ۴- حاشیه روضه (شرح لمعه) ۵- حاشیه صحیفه سجاده
- ۶- حاشیه فوائد مدنی ۷- حاشیه مختصر نافع ۸- حاشیه معالم جد خود ۹- حاشیه من لا یحضره الفقیه ۱۰- الدر المنثور من المأثور و غیر المأثور در حل عبارات مغلقه و مسائل مشکله و اخبار مجمله و تحقیق مطالب بسیاری از انواع علوم متفرقه که در تهران چاپ و دو نسخه خطی آن نیز بشماره ۱۸۹۳ و ۱۹۸۴ در مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است
- ۱۱- الدر المنظوم من کلام المعصوم در شرح کافی تا باب علم و عقل ۱۲- الرد علی من یبیح الفنا
- ۱۳- رساله ای در حرمت غنا و شاید همان ماقبلی باشد ۱۴- السهام المارقه من اعتراض الزنادقه
- ۱۵- شرح اصول کافی که همان در منظوم مذکور در فوق است . مخفی نماند که شیخ علی مذکور طبع شعری عالی داشته و در مرثیه برادر خود زین الدین بن محمد بن حسن صاحب معالم گوید :

الا یا نسیم قاصدا ارض لبنان	تحمّل رعاك الله من بعض اشجانی
وقف وقفة ما بین اهلی و جبرتی	و قومی و اخوانی و تربی و خلانی
و بث لدهم لوعتی و صبابتی	وحزنی علی من کان عینی و انسانی
وقل لهم ان الغریبین قد قضی	عظیمهما والحزن قد اسرائثنی
وحیداً یبیا لاخلیل یعینه	بعبرة ذی وجد و انة لهفان
وقل لر بوع اقفرت و منازل	عفت و خلّت من خیر اهل و سکان
مضی اهل ذاك العلم والفضل والتقی	و زعزع رکن ای رکن لایمان
فتی کان یخشی الله سرا و جهره	و یعبده عن محض علم و عرفان

ولادت شیخ علی بسال هزار و سیزده یا چهارده و وفاتش در هزار و صد و سه یا چهار هجرت در اصفهان واقع شد . اما شیخ محمد بن حسن صاحب معالم که پدر شیخ علی میباشد در ضمن ترجمه حال پدرش تحت عنوان صاحب معالم خواهد آمد . ناگفته نماند شیخ علی صغیر (که در اصطلاح اهل علم دایر است) بنا بر مشهور ، عبارت از همین شیخ علی بن محمد بن حسن بوده و وصف صغیر هم نسبت بمحقق کرکی علی بن عبدالمعالی (آئی الترجمة) است لکن صاحب روضات از بعض افاضل جبل عامل و اولاد خود شیخ علی مذکور ،

نقل کرده که شیخ علی صغیر عبارت از برادرزاده شیخ علی مذکور علی بن زین الدین بن محمد بن حسن بن شهید ثانی است که در مقابل عم خود (شیخ علی صاحب ترجمه) بصغیر موصوف میباشد .

نگارنده گوید : همین شیخ علی نیز تزیل اصفهان و با شیخ حر عاملی (متوفی ۱۱۰۴ هـ ق) معاصر و عالمی بوده ادیب فاضل شاعر ماهر بلکه از افاضل عصر خود و از تلامذه عم مذکور خود بود . و از تألیفات او است :

حاشیه تمهید القواعد جد خود شهید ثانی و حاشیه باب توحید کافی . وی بسال هزار و صد و دویم هجرت بشیخ حسن بن شیخ عباس بلاغی اجازه داده و در سال هزار و صد و چهارم هجرت حاشیه تمهید را تألیف داد و سال وفاتش بدست نیامد .

زین الدین مذکور که پدر همین شیخ علی صغیر و برادر شیخ علی مذکور فوق است بعنوان زین الدین بن محمد بن حسن نگاشته آمد . اما شیخ حسن بن زین الدین بن محمد بن حسن بن شهید ثانی عاملی جبعی که برادرزاده دیگر شیخ علی بن محمد صاحب ترجمه است نیز بسبط الشهید موصوف و تزیل اصفهان و از اکابر عصر خود بود و از عم مذکور خود و دیگر اکابر تحصیل مراتب علمیه نمود و در سال هزار و صد و چهارم هجرت وفات یافت . (ملل و ص ۴۱۱ و ۹۳ ج ۱ طرائق و مواضع متفرقه از ذریعه)

شیخ محمد بن حسن بن شهید ثانی - در ضمن ترجمه والد

سبط الشهید

ماجدش تحت عنوان صاحب معالم نگارش خواهد یافت .

محمد بن محمد بن احمد - غزالی دمشقی ، ملقب ببدرالدین ،

سبط الماردینی

معروف ، بسبط الماردینی ، بنوشته معجم المطبوعات در سال

هشتصد و بیست و شش هجرت متولد شد و مؤلف کتاب لفظ الجواهر فی تجدید الخطوط و الدوائر میباشد که بسال ۱۲۹۹ هـ قمری در مصر چاپ شده و از سال وفاتش چیزی ننوشته است . در جائی بنظر م رسیده که ماردینی بدرالدین ، مؤلف کتاب تحفة الالباب فی علم الحساب بوده و در هندسه عالی و مقنطرات ارتفاع نیز تألیفاتی داشته بسال نهصد تمام هجرت در گذشته

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وصلى الله على سيدنا
 محمد سيد العرب والاعمى وعلى اله وصحبه وسلم وشرف وكرم
 وبعد فقد قرأ على الفقير الى الله تعالى نور الدين علي بن حسن
 المعروف بالمخطوطي جميع هذه المقدمة المسماة بالمطلب فاجاد
 قرائتها واتقانها وقد أدت لوني قرائها وحل مسكلاتها وان
 يعرف جميع المختصرات الجديدة وان يدبشراوات
 الصلوات وان يخرج الحارث والمهات في جميع البلاد
 العامرات لما علمت منه من الكفاية في ذلك فانه يبلغه
 من الخبرات منتهى امله ويسدد في قوله وعمله وكتب
 ذلك مولانا محمد بن محمد بن سبط الماردني الموقت بالجامع
 الازهر في يوم السبت ثالث عشر من رمضان سنة ٨٦١
 احسن الله عاقبتها

کلیشه خط سبط الماردینی - ۲۴

کلیشه مزبور يك قطعه از صفحه آخری يك رساله خطی اوست كه موسوم به المطلب
 فی العمل بالربع المجیب میباشد كه در ٨٦١ نوشته و در دیباچه آن گوید : اما
 بعد فانه يقول العبد الفقير ار به المعترف بذنبه محمد بن محمد بن احمد المعروف
 بابن بنت الماردینی الموقت بالجامع الازهر انه ليس فی الالات الفلكية اشرف
 من الربع المجیب لانه يعمل به جميع الاعمال فی جميع الافاق فاستخرت الله جل جلاله
 و الفت هذه الرسالة وسميتها المطلب فی العمل بالربع المجیب الخ ودر کتابخانه
 شخصی جنات آقاي فخرالدين نصیری موجود است.

است . نگارنده گوید : دور نیست ماردینی مذکور همان است كه در معجم المطبوعات
 بسبط الماردینی عنوانش کرده و یا سبط الماردینی مذکور در ذیل باشد چنانچه یکی بودن
 ماردینی و دوسبط الماردینی نیز استبعادی ندارد . (ص ۱۰۰۱ مط)

محمد بن محمد بن احمد بن محمد - ملقب بیدرالدين، یا خود

سبط الماردینی

محمد بن محمد بن علی نیز بنوشته معجم المطبوعات در سال

هشتصد و شصت و هفت هجری قمری متولد شده فقیه‌ای است. جلیل نحوی حسابی منجم فرائضی مصری شافعی، صاحب مؤلفات بسیار که از آن جمله است:

شرح الرحیة، شرح الفصول، شرح القطر، كشف الغوامض و از سال وفات او نیز چیزی ننوشته است. نگارنده گوید: چنانچه اشاره نمودیم محتمل است که ماردینی مذکور در ضمن شرح حال فوق همین صاحب ترجمه باشد. (ص ۱۰۱ مط)

فرقه‌ایست از شیعه و بعنوان سمطیته که حرف دویمی آن میم است
سبطیه خواهد آمد.

شیخ احمد بن محمد بن عبدالله - بن علی بن حسن بن علی بن
محمد بن سبع (یا سبع) بن سالم بن رفاعه احسائی بحرانی رفاعی
سبعی (یا سبعی) از اکابر علمای امامیه، عالمی است فاضل فقیه جلیل‌القدر شاعر ماهر،
از تلامذه ابن‌المتوج احمد بن عبدالله بحرانی آتی الترجمة و آثار قلمی وی حاکی از تبحر
علمی او می‌باشد:

- ۱- الانوار العلویة (العلیة خا) فی شرح الالفیة که شرحی مبسوط بر الفیة شهید
اول بوده و بفرموده ذریعة در سال ۸۵۳ و موافق آنچه در روضات از خط خود سبعی نقل
کرده در عصر روز شنبه دوازدهم جمادی‌الاولی ۹۵۳ هجری از تألیف آن فراغت یافته است
- ۲- سدید الافهام فی شرح قواعد الاحکام که بفرموده سید حسین بروجردی بسال ۸۳۶ هجری
از تألیف آن فارغ گشته است. در روضات گوید: باوجود شرح‌های بسیاری که بر الفیة
شهید نوشته شده مثل شرح محقق کرکی و شیخ ابراهیم قطیفی و شهید ثانی و اکابر دیگر،
شرحی اتم و اجمع از شرح سبعی را ندیده‌ام که اصول و فروع را جامع و فوائد خارجی
بسیاری را مشتمل است ۳- شرح الفیه که بنام انوار علویة مذکور شد ۴- شرح قواعد علامه
که بنام سدید الافهام نگارش دادیم.

از اشعار شیخ احمد سبعی، تخمیس قصیده شیخ رجب برسی است که در مدح حضرت
امیرالمؤمنین ع گفته و از آن جمله است:

اعیت صفاتك اهل الرأى والنظر
 انت الذى دق معناه لمعتبر
 يا حجة الله بل يا منتهى القدر
 ففى حدودك قوم فى هواء غووا
 حيرت اذهانهم يا ذا العلى فغلوا
 واوردهم حياض الضجر والحصر
 يا آية الله بل يا فتنة البشر
 اذ بصروا منك امرا معجزا فغلوا
 هيئت افكار ذى الافكار حين رووا
 آيات شأنك فى الايام والعصر

وفات سبعی بنو شته بعضی از اجله بسال نهصد و شصت و اند از هجرت در هند وقوع یافته و لکن این تاریخ با در نظر گرفتن اینکه سبعی از تلامذه ابن المتوج بحرانی و او نیز از شاگردان شهید اول (متوفی بسال ۷۸۶) و فخر المحققین (متوفی بسال ۷۷۱ هـ قمری) بوده است و با ملاحظه تاریخ تألیف دو کتاب انوار علویه و سدید الافهام که از ذریعه و بروجردی نقل کردیم بسیار مستبعد میباشد. اما تاریخ دیگر که از روضات نسبت بتألیف کتاب انوار علویه نقل شده دور نیست که ناشی از اشتباه صاحب روضات و یا جهات دیگر بوده و مع ذلک محتاج بتبّع زاید است.

(ص ۲۵۷ ج ۲ نی و ۴۷۹ ج ۱۰ اعیان الشیعه و سطر ۳۲ ص ۱۹ و ص ۴۳۴ ج ۲ ذریعه)

بفتح اول دهی است در باب حلب و در اصطلاح علمای رجال موافق

سبعین

بعضی از آثار دینیّه عبارت از هفتاد تن میباشد که در لیلة العقبة

بیعت کردند و در تحت عنوان اثنی عشر نیز اشاره نمودیم و شرح قضیه موکول بکتاب مربوطه میباشد.

تقی الدین بن عبد الکافی - همان سبکی علی بن عبد الکافی مذکور

سبکی

در ذیل است در قاموس الاعلام بهمین روش عنوان کرده است.

سبکی^۱

احمد بن علی بن عبد الکافی - ملقب ببهاء الدین، مکنّی بابو حامد،

سبکی

ادیب فاضل متعبد متقی کثیر الحجج والصدقة و مثل پدرش (که

۱- سبکی- بضم اول منسوب بدو قریه است در مصر که یکی را سبک الضحاک و دیگری

را سبک العبید نامند و بعضی از ایشان را تذکر میدهد.

شرح حال او در ذیل مذکور است) از افاضل وقت خود بود . از پدر خود و از رشیدی و ابوحیان و دیگر افاضل وقت درس خوانده و از اکابر مصر و شام نیز تحصیل مراتب علمیّه نموده است . مدتی در شام قضاوت کرده و دیری متصدی قضاوت لشگری نیز بوده و عاقبت در مکه مقیم شد و بسال هفتصد و هفتاد و سه هجری قمری در آن ارض اقدس در پنجاه و چهار سالگی درگذشت . مراتب فضل و کمالات او مورد تحسین و تصدیق پدرش بوده و بسیارش می ستوده و درباره او گفته است .

دروس احمد خیر من دروس علی و ذاك عند علی غایة الامل

از تألیفات احمد است :

- ۱- شرح تلخیص المفتاح که نام آن عروس الافراح بوده و در ذیل مذکور است ۲- شرح الحاوی ۳- شرح مختصر ابن حاجب ۴- عروس الافراح فی شرح تلخیص المفتاح که با چندین شرح دیگر در مصر چاپ شده است . (ص ۲۱۰ ج ۱ در رکمنه وسط ۱۲ ص ۶۱ ت و غیره)
- عبد الوهاب بن علی - برادر احمد سبکی مذکور فوق بعنوان سبکی
- تاج الدین نگارش یافته است .

علی بن عبد الکافی - بن علی بن تمام بن یوسف بن موسی بن تمام سبکی

بن حامد بن یحیی بن عمر بن عثمان بن علی بن سوار بن سلیم

انصاری خزر جی ، سبکی الولادة ، شافعی الفروع ، اشعری الاصول ، ابو الحسن الکنیه ، تاج الدین یا تقی الدین اللقب ، از اکابر علمای عامّه میباشد که فقیه اصولی محدّث حافظ رجالی منطقی خلافی قاری نحوی لغوی بیانی جدلی ، حاکم شام ، جامع ترین علمای عهد خود ، موصوف با وحد المجتهدین و مدتی بعد از جلال الدین قزوینی با کمال عفت و دیانت قاضی القضاة شام بوده است . ولادت او در اوّل ماه صفر ششصد و هشتاد و سوم هجرت در قریه سبک العبید مصر واقع شد و هریک از علوم و فنون دیگر را نیز از مهره اساتید آن فنّ تحصیل کرد و تألیفات او حاکی از دقت نظر و حسن سلیقه وی می باشد :

- ۱- الابتهاج (الابهاج) فی شرح المنهاج للنووی ۲- بیان احکام الربط فی اعتراض الشرط علی الشرط ۳- التحبیر المذهب فی تحریر المذهب ۴- تسریح الناظر فی انزال المناظر ۵- الدر المنظّم فی تفسیر القرآن العظیم ۶- رافع الشقاق فی مسئله الطلاق ۷- رفع الحاجب عن

مختصر ابن الحاجب در اصول ۸- الرقم الابریزی فی شرح مختصر التبریزی ۹- السیف المسلول علی من سب الرسول ص ۱۰- شفاء الاسقام (السقام خا) فی زیارة خیر الانام در رد ابن تیمیه که منکر سفر زیارت بوده و در حیدرآباد و مصر و قاهره چاپ شده است ۱۱- شن الغارة علی من انکر السفر للزیارة که بنوشته بعضی نام دیگر کتاب شفاء الاسقام مذکور است ۱۲- العلم المنشور فی اثبات المشهور ۱۳- کشف القناع فی افادة الامتناع و غیر اینها که تا صد و پنجاه تألیفات متنوعه بدو نسبت داده اند . سبکی در شعر متوسط بوده و از او است :

ان الولاية ليس فيها راحة الا ثلث يمتغيها العاقل
حكم بحق او ازالة باطل او نفع محتاج سواها باطل

بسال هفتصد و پنجاهم یا پنجاه و ششم هجرت در مصر وفات یافت ، اصلاً ترکهای نداشته بلکه معادل سی و دوهزار درهم قرضدار بوده که پسراش آن را پرداخت نمودند. گویند هر کسی که از دولتیان و غیر ایشان متعرض او میشد بحکم تجربه در مکافات آن گرفتار عزل و یا مرگ میگردد . (ص ۴۹۵ و سطر ۱۴ ص ۶۱ و ۱۴۷ هـ و ۶۳ ج ۳ در کافیه و ۱۴۶ ج ۲ طبقات الشافعية و ۲۵۳۴ ج ۴ س و غیره)

لقب حارث بن اوس از بنی السبیت میباشد و شرح حالش در کتب رجالیّه است .

سببیتی

سببیتی

احمد بن محمد بن سعید- بعنوان ابن عقده در باب کنی خواهد آمد. سببیتی

احمد بن محمد بن عبدالله- بعنوان سبعی مذکور داشتیم. سببیتی

۱- سببیتی - بفتح اول، موافق آنچه ضمن ترجمه احمد بن محمد بن سعید سببیتی معروف با بن عقده در کتاب تنقیح المقال فرموده چندین شخص بهمین نسبت سببیتی معروف و لکن وجه نسبت ایشان مخالف یکدیگر میباشد، چنانچه در ابن عقده، منسوب بقبيلة بنی سبیع از بطون قبيلة همدان است که پدرشان سبیع بن صعب بن معاوية بن بکر بن مالك بن جشم بن حاشد بن حشم بن حیوان بن نوف بن همدان میباشد، بعضی از ایشان بمحله سببیت نامی از محلات کوفه که بهمان قبيلة بنی سببیت نسبت دارد منسوب و بعضی دیگر بدرب السببیت حلب نسبت دارند که از آن جمله است حسین بن صالح بن اسمعیل بن عمر بن حماد بن حمزة حلبی سببیتی و جمعی دیگر از محدثین فریقین . بالجملة سببیتی در اصطلاح رجالی عبارت از حذیفه بن شعیب ، زید بن هانی، حسین بن علی ، حمید بن شعیب و بعضی دیگر بوده و شرح حالشان را موكول بكتب رجاليه میدارد .

- اسرائیل بن یونس بن عمرو بن عبدالله - محدث زاهد امامی مذهب
سبیعی
واز اصحاب حضرت صادق علیه السلام بوده و بسال صد و شصت و
چهارم هجرت درگذشت . (ص ۵ ج ۱ نی و کتب رجالیه)
- عمر یا عمرو بن عبدالله - بعنوان ابواسحق در باب کنی خواهد آمد.
سبیعی
یونس بن عمرو بن عبدالله - محدث زاهد و پسر ابواسحق سبیعی
سبیعی
مذکور فوق بوده و در سال یکصد و شصتم هجرت درگذشت .
(کتب رجالیه و ص ۵ ج ۱ نی)
- خدادوست نامی است از شعرای ایرانی که از اکابر زادگان
سپاهی
اند جان بوده و در سال نهصد و هفتاد و نهم هجرت درگذشته و از او است:
افسوس که وقت گل بزودی بگذشت فریاد که نا چشم گشودی بگذشت
بی چشم و خط بنفشه و نرگس را ایام بکوری و کبودی بگذشت
مشخص دیگری بدست نیامد. (ص ۲۵۳۵ ج ۴ س)
- محمد تقی خان کاشانی - بعنوان لسان الملك خواهد آمد .
سپهر
عباسقلی خان - در ضمن شرح حال پدرش محمد تقی خان فوق
سپهر ثانی
خواهد آمد .
- اردستانی الاصل ، اصفهانی المسکن ، از شعرای ایران ، صاحب
سپهری
فضل و عرفان ، بتصوف منتسب بوده و بعضی مثنویها گفته و از او است:
ز خضر ، عمر فزون است عشقبا زانرا اگر ز عمر شمارند روز هجران را
نام و زمان و مشخص دیگری بدست نیامد . (ص ۲۵۳۵ ج ۴ س)
- ستائی
ستانی
یا در اصطلاح رجالی احمد بن یعقوب میباشد و رجوع بدان علم نمایند.

نیت

ست الامناء دختر شیخ صدرالدین، بعنوان ام عزالدین در کنی خواهد آمد.
 دختر علوان بن سعد (سید خ ا) بن علوان بن علوان بن کامل -
 ست الاهل بعلبکی حنبلی، زنی بوده صالح، باعفت، دیندار، باقناعت
 که اصلاً اعتنائی بخلق و دلق نداشت، از بهاءالدین عبدالرحمن مقدسی که از مشاهیر
 محدثین میباشد بسیار روایت کرده است، در کثرت مسموعات حدیثی در عصر خود متفرد
 و کنیه اش ام احمد بود، در نوزدهم محرم هفتصد و سوم هجرت در هشتاد و پنج سالگی درگذشت.
 (ص ۱۲۵ ج ۲ دررکامنه و ۵۲ ج ۲ خیرات)

۱- ست - در ص ۵۱ ج ۲ خیرات حسان گوید: بکسر اول و تشدید ثانی، ظاهراً مخفف
 سیده میباشد که در عربی بمعنی خانم (بی بی - بانو) استعمال نمایند، پس اضافه میکند بعضی،
 لفظ ست را بمعنی عدد شش گرفته و گویند که بمعنی شش غلام و کنیز و کنایه از تمول زیاد است.
 جمعی بهمین معنی عددی کنایه از جهات سته (شش جهت) دانند که گویا موصوف بهمین لفظ ست،
 مالک جهات سته عالم است. بهاءالدین زهیر نیز بهمین معنی آخری اشاره کرده و گوید:

بروحی من اسمیهما بست فتنظر فی النحاة بعین مقت
 برون باننی قد قلت لحننا فکیف و اننی لزهیر وقتی
 و لکن غادة ملکات جهاتی فلالحن اذا ماقلت ستی

نگارنده گوید: بهر معنی که باشد استعمال آن در غیر زنان دیده نشده و در صورت اطلاق و نبودن
 قرینه نیز ظاهراً مراد معنی اول مذکور فوق است و بس (بانو - خانم - سیده) بلکه بنا بر دوم معنی آخری
 باید استعمال آن در غیر زنان نیز صحیح باشد و حال آنکه در جایی سراغ نداریم و اما استعمال
 زهیر مستند بقرینه است و منظور اصلی این است که مراد از لفظ ست در صورت نبودن قرینه همان
 معنی اولی مذکور است (سیده - خانم). در روضات الجنات نیز در شرح حال ام الحسن فاطمة،
 ضمن شرح حال پدرش شهید اول، بهمین معنی تصریح کرده است. اینکه در قطر المحيط استعمال
 لفظ ست در معنی سیده را تغلیط کرده و از استعمالات عوامش شمرده است شاید مرادش این باشد که
 این معنی را معنی اصلی ست دانستن غلط است و آن منافق مخفف لفظ سیده بودن نمیباشد، بعلاوه
 که استعمال آن در وصف زنان، در کلمات اجله بسیار است، در دررکامنه، بیست و پنج تن از
 محدثات را بهمین عنوان ست العلما و ست المشایخ و مانند اینها مذکور داشته است و حمل لفظ
 ست در این گونه استعمالات بمعنی عددی مذکور (شش) دور از انصاف بوده بلکه صورت صحیحی
 ندارد و کیف کان، شرح حال اجمالی بعضی از موصوفین بهمین عنوان را تذکر میدهد.

از مشاهیر محدّثات عامّه در قرن هشتم هجری هستند و شرح حال ایشان موکول بکتاب مربوطه میباشد.	بنت ابی صالح رواحه بن علی	ست الشام
	صفیة ، بنت مجدالدین احمد	ست الشام
	بنت عمر بن ابی بکر	ست العبید
	بنت ابی الولید محمد	ست العجم
	بنت سیف الدین علی بن عبدالرحمن	ست العرب
	بنت محمد بن علی بن احمد	ست العرب
	فاطمه بنت محمد بن موسی	ست العرب
	بنت شیخه رباط	ست العلماء
	بنت احمد	ست العیال
	عایشه دختر قاضی علاءالدین حنبلی	ست العیش

رابعه بنت شیخ ابوبکر بخاری- زن سید احمد ، فاضله و کامله و عازفه، از اکابر عرفا و دارای اوصاف حمیده بود، از طرف شوهر خود بامّ الفقراء مکنی و به ست الفقراء ملقب و پیوسته از خوف پروردگار در حزن و غم بسر می برد و در شوال ۶۱۳ هـ قمری در گذشت. (ص ۲۰۱ در منشور)

از محدّثات نسوان قرن هشتم هجرت میباشد ، شرح حال ایشان موکول بدررکامنه و خیرات حسان و دیگر کتب مربوطه است و ست قریش در باب کنی بعنوان ام البهاء خواهد آمد.	امّة الرحمن بنت ابراهیم بن علی	ست الفقهاء
	بنت خطیب احمد بن محمد	ست الفقهاء
	بنت اسمعیل بن ابراهیم	ست الفقهاء
	بنت محمد بن محمد بن اسمعیل	ست الفقهاء
	فاطمه بنت فهد	ست قریش
	بنت خطیب احمد بن محمد	ست القضاة
	بنت محمد بن علی	ست القضاة
	بنت قاضی محیی الدین	ست القضاة

فاطمه بنت شهید اول- در باب کنی بعنوان ام الحسن خواهد آمد.

از محدّثات قرن هشتم هجری میباشد و شرح حال ایشان موکول بکتاب رجالیه است.	بنت ابی الذکر احمد	ست الناس
	بنت احمد بن حمدان	ست النعم
	بنت یوسف بن محمد	ست النعم

ست نفیسه

بنت حسن بن زید بن حسن بن علی بن ابیطالب - لقبش طاهره و
 کریمه الدارین است ، سال ۱۴۵ هـ ق در مکه متولد شد ، در
 مدینه با زهد و عبادت بسر میبرد ، هم بالین اسحق مؤتمن فرزند حضرت صادق بود ،
 از آن دونور پاک دوفرنزد قاسم و ام کلثوم نامی بوجود آمد پس با شوهر و فرزندان خود
 بمصر رفت ، بفاصله هفت سال در رمضان دویست و هشتم هجرت در آنجا وفات یافت .
 اسحق ، میخواست که جنازه اش را بمدینه نقل دهد لکن اهالی مصر از روی عقیده کاملی
 که نسبت بآن مخدّره معظمه داشتند درخواست کردند که آن نعش پاک را در خاک ایشان
 دفن نمایند که وسیله تبرک و میمنت ایشان باشد اسحق نیز قبول نمود و در خاک مصرش
 مدفون ساخت که زیارتگاه عام و خاص میباشد. آن مخدّره در حق فقرا و بیماران تلطف های
 بی نهایت داشت ، همواره روزه و شب زنده دار بود ، تا اسحق حاضر نمی شد تناول غذا
 نمی کرد ، در حال احتضار نیز روزه دار بود ، جمعی از حاضرین درخواست افطار کردند
 گفت سبحان الله سی سال است که از درگاه خداوندی مسئلت مینمایم روزه دار از دنیا
 رفته باشم چگونه باشد که از این آرزوی سی ساله دست بردارم و در آنحال این بیت را
 می خوانده است :

اصرفواعنی طیبی - و دعونی و حبیبی زادنی شوقی الیه - و عرامی و نجیبی
 بعد از این شروع بتلاوت سوره انعام کرد چون بآیه شریفه لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ رسید جان
 بمالك جانان سپرد. امام شافعی در آن اوان ساکن مصر بود و زیارت آن خاتون معظمه
 میرفته و درخواست دعای خیر می نموده است. (ص ۱۲۲ ج ۳ خیرات)

ست الوزراء ام عبدالله - دختر قاضی شمس الدین } هر یکی بهمین عنوان تالی خود
 ست الوزراء ام محمد - دختر تاج الدین } در باب کنی خواهد آمد.

بنت محمد از محدّثات قرن هشتم هجرت میباشد و شرح حالش
 در کتب مربوطه است . ست الوفاء

استنبه
 با ابراهیم - مکنی با بواسحق ، از اکابر عرفا و متصوفه میباشد که
 با ابراهیم دهم (متوفی در حدود سال ۱۶۰ هـ قمری) ملاقات کرده

و صحبت داشت ، بارشاد ابراهیم ، زمانی بتکسب اشتغال یافت ، اندوخته خود را هر چه بودی بفقرا انفاق می نمود ، عاقبت باز بدستور ابراهیم بکلی ترك علاقه نموده و برهنه پا بادیه پیماکشت ، با آن حال زیارت بیت الله الحرام رفت و بعضی کلمات عارفانه و متصوفانه از وی منقول است . در اصل کرمانی بود ولی چندگاهی درهرات اقامت گزیده و از این رو به هروی شهرت یافت و مدفنش درقزوین است و سال وفاتش بدست نیامد .

(ص ۵۷۲ ج ۱ س)

سته آخری

سته اولی

سته وسطی

اولی شش تن از اصحاب حضرت کاظم ع و حضرت رضا ع ، دومی هم شش تن دیگر از اصحاب حضرت باقر و حضرت صادق ع و سومی نیز شش تن دیگر فقط از اصحاب حضرت صادق علیه السلام بوده و بطور اجمال در تحت عنوان اصحاب اجماع نگارش دادیم .

سجاده

در صورت عدم قرینه منصرف بوجود مقدس حضرت امام علی بن الحسین علیه السلام بوده و گاهی محمد بن عبدالله کوفی را نیز گویند .

سجاده

حسن بن حماد - حضرمی ، مکنی بابو عبدالله ، معروف بسجاده ،

از محدثین عاقله بوده و قرآن مجید را قدیم میدانسته است . از

وی پرسیدند از حکم کسی که سوگند خورده با کافر و زندیقی حرف نزند و تکلم ننماید

والا زنش رها و مطلقه باشد بعد از این با کسی که بخلقت قرآن معتقد و آن کتاب آسمانی

را حادث میدانسته تکلم کرده است ، پاسخ داد که برخلاف قسم رفتار کرده و زنش مطلقه

میشود ، احمد بن حنبل نیز حسن را تحسین کرده و گفت که حرف بعیدی نگفته است .

حسن بسال دویست و چهل و یکم هجرت در بغداد در گذشت .

(ص ۲۹۵ ج ۷ تاریخ بغداد)

سجاده

حسن بن علی بن ابی عثمان - شرح حالش موکول بکتاب رجالیه است .

سجاعی

احمد بن شهاب الدین احمد بن محمد - سجاعی شافعی ازهری ،

مصری المولد والمنشاء ، از اعیان علمای زمان خود بود ، در

تمامی علوم متداوله شریک و سهم ایشان بشمار میرفت، در علوم عربیه نیز دستی توانا داشت، از پدر خود و دیگر مشایخ وقت تحصیل مراتب علمیه نموده و در حال حیات پدر و بعد از وفات او تدریس می کرده و از تألیفات اوست:

- ۱- اثبات کرامات الاولیاء ۲- بلوغ الارب فی شرح قصائد من کلام العرب که قصیده های ابوالاسود دثلی، عبدالقیس بن حفاف، ابوالفتح بستی، عمادالدین رجاء بن شرف اصفهانی، سموئل بن عادیا یهودی غسانی و مرثیه ابوالحسن تهامی را شرح کرده است
 - ۳- الجواهر المنتظمات فی عقود المقولات ۴- حاشیه شرح قطر ابن هشام ۵- شرح معلقة امرأ القیس ۶- فتح الجلیل علی شرح ابن عقیل ۷- فتح المنان لی بیان الرسل اللتی فی القرآن ۸- منظومه استعارات و غیر اینها و همه آنها در مصر و قاهره چاپ شده اند. بسال هزار و یکصد و نود و هفتم هجری قمری در قاهره وفات یافت و در مقبره قراهه صغری مدفون گردید.
- (ص ۱۰۵ مط)

سجاوندی

سجاوندی مجتهدالدین، صاحب تفسیر عین المعانی رجوع بذیل شود.

محمد بن ابی یزید طیفور - سجاوندی غزنوی، از علمای عامه

سجاوندی قرن ششم هجری و مؤلف کتاب انسان عین المعانی و خود کتاب عین المعانی فی تفسیر السبع المثانی و کتاب الموجز (که در آن از پنج گونه وقف مذاکره میکند) و کتاب الوقف والابتداء (که مشتمل بر هفت نوع از وقف است) و در سال پانصد و شصت تمام از هجرت در گذشت. در قاموس الاعلام گوید: مجتهدالدین سجاوندی از جمله مفسرین بوده و مؤلف تفسیر شریف عین المعانی نامی است و دیگر از اسم و زمان و غیره چیزی ننوشته است و ظاهر کلامش که تفسیر عین المعانی را بدو نسبت داده آنکه همان محمد بن سجاوندی - بفتح اول و واو، معرب سکاوند، نام کوهی است از سیستان و یا نزدیکی آن که بقول رشیدی سگ در آن بسیار میباشد. از هفت اقلیم نقل است که سجاوندی قصبه ایست از تومانات کابل و از نگارستان نقل شده که موضعی است از خواف خراسان و دیگری گفته که دیهی است در دوازده فرسخی تربت.

سجاوندی - بفتح اول و واو، معرب سکاوند، نام کوهی است از سیستان و یا نزدیکی آن که بقول رشیدی سگ در آن بسیار میباشد. از هفت اقلیم نقل است که سجاوندی قصبه ایست از تومانات کابل و از نگارستان نقل شده که موضعی است از خواف خراسان و دیگری گفته که دیهی است در دوازده فرسخی تربت.

ابی طیفور میباشد که لقب مجدالدین داشته است. مخفی نمائند که کتاب انسان عین المعانی مذکور فوق ملخص و مختصر کتاب عین المعانی مذکور است .
(کف و ص ۴۱۶۷ ج ۶ س و اطلاعات متفرقه)

محمد بن عبدالرشید - یا محمد بن محمد بن عبدالرشید، حنفی،
سجاولندی مکنئی بابوطاهر، ملقب بسراج الدین، از مشاهیر علما و فقهای
قرن پنجم هجرت میباشد و از تألیفات او است:

کتاب فرائض سجاولندی (سراجیه خا) که چندین مرتبه در لندن و کلکته و مصر
و قاهره چاپ و محل توجه و استفاده فضلا بوده و شرح های بسیاری بر آن نوشته اند که
مشهورترین آنها شرح سید شریف جرجانی است و سال وفات سجاولندی بدست نیامد .
(ص ۱۴۸ هب و ۲۵۳۷ ج ۴ س و غیره)

سجری شیخ ابوسعید احمد بن محمد - بعنوان سیستانی خواهد آمد .

سجستانی^۱

سجستانی سلیمان بن اشعب - بعنوان ابوداود سجستانی در باب کنی خواهد آمد.

سجستانی سهل بن محمد - یا عثمان یا محمد بن عثمان بن یزید جشمی ،
مکنئی بابوحاتم ، از مشاهیر نحویین و ادبا و لغویین و قراء

۱- سجستانی - بکسر اول و ثانی ، منسوب است بسجستان (مغرب سیستان) که ناحیه
بزرگی میباشد در ده منزلی سمت جنوبی هرات ، اراضی آن ریگزار و شوره زار بوده و رستم
داستان معروف را بدانجا منسوب دارند . در روضات الجنات از میزان الذهب نقل کرده است که
در زمان بنی امیه سب حضرت امیر المؤمنین علیه السلام را بمکه و مدینه و تمامی بلاد شرق و غرب
اعلان نمودند لکن اهل سیستان شدیداً امتناع کرده و در ضمن معاهده نیز شرط نمودند که اصلاً
بدان امر شئیع اقدامی ننمایند . بعضی ، لفظ سجستان را نام اصلی آن ناحیه دانسته و معربش
ندانند و بعضی گفته اند که سجستان دیهی است در بصره و در این حال تعیین اینکه نسبت سجستانی
بکدام يك از مواضع مذکوره است موکول بقرائن خارجیه میباشد. در اصطلاح رجال، عبارت
از ایوب بن ابی تمیمه ، حبیب بن معلی ، حریر بن عبدالله و بعضی دیگر بوده و شرح حال
ایشان موکول بدان علم شریف است. (صد و سطر ۳۳ ص ۳۲۱ ت و اطلاعات متفرقه)

میباشد که در شعر و عروض و لغت و غرائب و علوم قرآنیّه و ادبیّه و حل معما دستی توانا داشت ، استاد ابن درید و مبرّد بود ، کتاب سیمویه را دومرتبه از اخفش خوانده و بسیار صالح و متّقی و در هر هفته يك مرتبه ختم قرآن میکرد ، روزی يك اشرفی طلا تصدّق می نمود ، با وجود آن همه مراتب علمیّه عالیّه ، در نحو چندان مهارت نداشت ، هر موقع که با ابوعثمان مازنی در یکجا جمع میشدند برای اینکّه مبدا چیزی از وی سؤال کند هر چه زودتر از آنجا بیرون میرفت و یا خود را بکار دیگری مشغول میکرد و تألیفات بسیار دارد :

- ۱- الاضداد که در قاهره چاپ شده است ۲- اعراب القرآن ۳- الشتاء والصيف
 - ۴- الفصاحة ۵- القرائات ۶- کتاب المعمرین من العرب که در لیدن و قاهره چاپ شده است
 - ۷- ما يلحن فيه العامة ۸- المذکر والمؤنث ۹- المقاطع والمبادئ ۱۰- المقصور والمدود
- و غیر اینها و بسال دویست و چهل و هشتم یا پنجاه و پنجم هجرت در بصره در گذشت .
(ص ۳۲۴ ت و ۲۶۳ ج ۱۱ جم و ۸۶ و ۲۷۰۵ ج ۴ س و غیره)

سجستانی

عبدالله بن سلیمان بن اشعب- مذکور فوق مکنّی با بوبکر ، محدّث حافظ عالم زاهد عامی ، با پدرش از سجستان رحلت کرد ، از علما و محدّثین بغداد و خراسان و شیراز و اصفهان استماع حدیث نمود ، در عداد حفاظ بلکه حافظ تر از پدر خود بود ، عاقبت در بغداد اقامت گزیده و بروایت حدیث پرداخت . خطیب بغدادی گوید که نسبت بغض حضرت علی بن ابیطالب ع بعبدالله محض تهمت است والاّ احمد بن یوسف ازرق گوید از خود عبدالله شنیدم می گفت هر کسی را که بامن کدورتی داشته و یا از من بدگوئی کرده باشد عفو می کنم مگر آن کس را که مرا با عداوت آن حضرت متهم سازد . وفات عبدالله در هشتم یا هیجدهم ذی الحجه سیصد و شانزدهم هجرت در بغداد واقع و در مقبره باب البستان مدفون و متعاقبا هشتاد مرتبه بر جنازه اش نماز خواندند چنانچه شماره همه ایشان متجاوز از سیصد هزار تن بوده است و کتاب المصاییح از تألیفات او است .
(ص ۲۳۰ ج ۱ ک و ۴۶۴ ج ۹ و ۴۴۲ ج ۱۴ تاریخ بغداد)

سجستانی

محمد بن عبدالعزیز - یا عزیز ، ادیبی است فاضل متواضع ، از شاگردان ابوبکر ابن الانباری و کتاب *نزهة القلوب فی تفسیر غریب القرآن* که به *غریب القرآن* معروف و در مصر چاپ شده و یک نسخه خطی آن نیز بشماره ۲۰۱۳ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود میباشد از او است .
 او را ابن عزیز نیز گویند و در سال سیصد و سیام هجرت درگذشت .
 (ص ۱۰۰۸ مط و غیره)

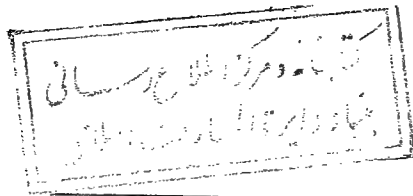
سحاب

سید محمد - حسینی ، متخلص بسحاب ، پسر سید احمد هاتف آتی الترجمة ، از مشاهیر شعرای عهد فتحعلی شاه قاجار بود ، پیش پدر مذکورش تحصیل کمالات نمود ، بالخصوص در فن شعر و عروض و قافیه بهره ور بود ، در طب نیز حظی داشت ، در اواسط عمر بمکه رفت ، بعد از مراجعت اشعار او بمعرفی فتحعلی خان صبا ، منظور نظر شاه گردید و بلقب مجتهد الشعراء مفتخر شد ، بعد از صبا کسی از شعرا بیایه وی نمیرسید ، در اواخر عمر بعبادت و اطاعت پرداخت . در سال هزار و دویست و بیست و دوم هجری قمری وفات یافت و جنازه اش بنجف نقل شد و از آثار قلمی او است :

- ۱- دیوان اشعار که دو نسخه خطی آن بشماره ۲۶۱ و ۳۹۲ در کتابخانه مدرسه سپهسالار جدید تهران موجود است ۲- *سحاب البكاء* بیارسی در مرثی و جنگهای سیدالشهداء علیه السلام که بنظم و نثر تألیف داده است . (فهرست کتابخانه مذکور و غیره)

سحابی

استرآبادی - از اکابر عرفا و شعرای عهد صفویه میباشد که پدرانش گرگانی بودند ، خودش در شوش متولد شد ، در نجف نشو و نما یافت ، بهمین جهت بسحابی نجفی شهرت پیدا کرد بلکه بنوشته بعضی نجفی المولود والمنشأ والمدفن بود ، در آن ارض اقدس بعبادت و انزوا گذراند ، شش هزار رباعی حکیمانه بدو منسوب است و صاحب مرآت الخیال دوازده هزار رباعی او را در یک مجلد دیده و با آن همه طبع روانی که داشته اصلاً غزلی از وی دیده نشده و از او است :



بس ساده دلی کزین ره آگاه افتاد بس اهل خرد که در تک چاه افتاد
این کار حوالتی نه علم و عملی است چون گنج که تاکه را بدان راه افتاد
ای دعوی عشق کرده ، آیین تو کو قطع نظر از عقل ، دل و دین تو کو
ای دم زده از داغ وفا لاله صفت پیراهن چاک چاک خونین تو کو
هر کس بدرون خویشتن ره دارد در چشم شه و گدا گذر که دارد
در یا خود و غواص خود و گوهر خود هان غور کنی که این سخن ته دارد
از خلق جهان هر که خبر دار تر است نا چیز تر و مفلس و بیکار تر است
در باغ زمانه باغبانی می گفت خوش میوه ترین درخت ، کم بار تر است
گم کردم اگر تو جستجویم نکنی آئینه صفت روی بسرویم نکنی
در حق خود از لطف تو گفتم بسیار یا رب رب اگر دروغ گوییم نکنی
اسم و زمان وفات و مشخص دیگری بدست نیامد و لکن از معاصرین ابوالفیض فیضی
(متوفی بسال يك هزار و چهارم هجری هجرت) و نظائر وی میباشد .

(ص ۸۳ مرآت الخيال و ۱۳۸ ریاض المارفين وغيره)

سجبان بن زفر بن ایاس بن عبد شمس بن وائل - افصح علمای

سجبان وائل

عرب و ابلغ بلغای ایشان بود، در بیان وفصاحت و بلاغت ضرب المثل

وَأَفْصَحُ مِنْ سَجْبَانَ از امثال دائره میباشد. روزی نزد معاویه رفت، فصحای عرب و خطبای قبائل در آنجا حاضر بودند، برای اینکه اگر نزد سجبان حرفی بزنند نزد او شرمنده خواهند شد و اسباب خجالت ایشان فراهم خواهد گردید بمجرد دیدن او بیرون شدند پس سجبان این شعر را فرو خواند :

إذا قلت اما بعدانی خطیبها

لقد علم الحی الیمانون اننی

پس معاویه امر بخطبه خواندنش کرد ، سجبان عصائی خواست ، گفتند در حضور معاویه باعصا چه کار داری ؟ گفت موسی پیغمبر در مقام تکلم با خدا چه کار باعصا داشت ؟ پس عصا را بدست گرفت ، از ظهر تا اواخر وقت نماز عصر که مشرف بفوت بوده يك رشته و

یکنواخت ، متوالیاً بدون هیچ توقف و تنحنج و سرفه ، خطبه خواند و اصلاً از موضوع خطبه سرمطلبی دیگر نرفت ، هر معنی را که در اثنا مذاکره می کرده ناقصش نمیگذاشته و بیایانش می‌رسانید پس معاویه اخطب عرب بودن او را تصدیق کرد ، سحبان گفت نه عرب تنها ، بلکه اخطب انس و جن هستیم . گویند سحبان صد و هشتاد سال عمر کرده است ، اولین کسی است که در خطبه اما بعد گفته و بعضاً تکیه زده و نیز نخستین کسی از اهل جاهلیت میباشد که بحشر و نشر و روز قیامت ایمان آورده است . (فرید وجدی و غیره)

در اصطلاح بعضی از اواخر کنایه از ابوالقاسم فردوسی است که **سحبان العجم** از کثرت فصاحت کلماتش ، بسحبان مذکور فوق تشبیهش کرده و بهمین وصف موصوفش دارند .

سحنون **عبدالسلام بن سعید بن حبیب** - تنوخی ، فقیه مالکی ، مکنی با بوسعید ، ملقب بسحنون ، رئیس مذهبی مالکیه بلاد مغرب بود ، علم مالک در آن نواحی بواسطه وی انتشار یافت ، کتاب المدونة الکبری در فقه مالکی از تألیفات او است که در قاهره چاپ شده است و بواسطه عبدالرحمن بن قاسم عتقی از خود مالک روایت میکند . صاحب ترجمه در ماه رجب سال دویست و چهلیم هجرت در هشتاد سالگی درگذشت ، امیر محمد بن اغلب بر جنازه اش نماز خواند و حنوط و کفن برای او فرستاد لکن محمد پسر خود سحنون حيله کرده و آن کفن را صدقه نمود و با حنوط و کفن دیگر پدرش را تجهیز نمود . سحنون مرغی است تیز دهن در بلاد مغرب و عبدالسلام نیز بواسطه حدت نظری که در مسائل علمیّه داشته است بهمین لقب ملقب گردید . (ص ۳۱۶ ج ۱ کا و غیره)

سحیم **عامر بن حفص** - بعنوان نسابه خواهد آمد .
سحیمی **اقعش بن سلمه و سلمی بن حنظله** و غیرهما موکول بعلم رجال است .

سخاوی^۱

سخاوی

حسین بن حسن - مصری ، سخاوی المولد ، ابو عبدالله الکنیه ،
عماد الدین اللقب ، قوی و سخاوی الشهرة ، ادیبی است شاعر نحوی

خوش اخلاق و لطیف المحضر و از او است :

ما سمعنا من الفضائل طرا فی قدیم الاخبار او فی الحدیث
فهو وقف علی الصحابة ماض منتهاه الی رواة الحدیث

بسال پانصد و هشتاد و سوم هجری قمری در مصر وفات یافت. (سطر ۱۳ ص ۴۹۳ ت)

سخاوی

علی بن اسماعیل - بن شرف الدین ابراهیم بن حیاره یمنی قاضی
مالکی ، مکنی بابو الحسن ، ملقب بشرف الدین ، ادیب نحوی
شاعر مشهور الاصاله و معروف العدالة ، از سلفی و نظائری روایت کرده است. دیوان شعری
داشته و کتاب نظم الدر فی نقد الشعر هم از او میباشد . صاحب ترجمه بسال ششصد و سی و
دویم هجرت در هفتاد و هشت سالگی در قاهره در گذشت و در آخر عمر نابینا بوده است.
(کف و سطر ۱۰ ص ۴۹۳ ت و غیره)

سخاوی

علی بن محمد بن عبدالصمد - بن عبدالاحد بن عبدالغالب همدانی
مصری ، سخاوی المولد و الشهرة ، علم الدین اللقب ، ابو الحسن
الکنیه ، شافعی المذهب ، از مشاهیر ادبا و نحویین و قراء و فقها و لغویین و اصولیین
و مفسرین بلکه در عداد ائمه نحو و تفسیر و لغت و قرائت معدود و گاهی بشیخ القراء
موصوف بهمه گوید قرائات مختلفه و علل آنها خبیر و در فقه و اصول و فنون ادبیة کثیر الاطلاع
بود . نحو و لغت و تفسیر و تجوید و ادبیات را در قاهره از شاطبی ، در اسکندریه از
سلفی و ابن عوف ، در مصر از بوصیری و ابن یاسین فرا گرفت پس بدمشق رفته و مرجع
استفاده طلاب و فضایل وقت گردید و در عصر خود در تمامی علوم متداوله متفرد بوده است.

۱- سخاوی - بفتح اول ، منسوب بسخا که ناحیه ایست در مصر و هم شهری است که مرکز
آن ناحیه است و بعضی از معروفین بهمین نسبت را تذکر میدهد.

شب یکشنبه دوازدهم جمادی الاخره ششصد و چهل و سوم و یا پنجاه و سوم هجرت در دمشق وفات یافت و در حین وفاتش می گفته است:

قالوا غداً تأتي ديار الحمى و ينزل الـركب بمغناهم
وكل من كان محباً لهم اصبح مسروراً بلقياهم
قلت فلي ذنب فما حيلتي بساى وجه اتلقا هم
قالوا اليس العفو من شأنهم لاسيما عن ترجا هم
سید نصرالله حائری تذیلش کرده و از آن جمله است :

فجئتهم اسعی الی بابهم ارجوهم طورا و اخشاهم
سخاوی آثار قلمی و تألیفات جیسده و سودمند بسیاری دارد :

۱- تحفة القراض و طرفة المراض ۲- تفسیر القرآن که چهارمجلد و تاسوره کشف است
۳- جمال القراء و تاج الاقراء ۴- ذات الحجل که قصیده ایست بطریق لغز و خودش آن را شرح کرده است
۵- سفر السعادة و التقیر الافادة که شرح مفصل زمخشری بوده و یک نسخه از آن در خزانه مصریه موجود است
۶- شرح احاجی نحویة زمخشری ۷- شرح ذات الحجل که اشاره شد
۸- شرح رائیه شاطبیه ۹- شرح لامیه شاطبیه . مخفی نماند که قاسم بن فیره شاطبی دوقصیده رائیه و لامیه در تجوید داشت که سخاوی هردو را از خود ناظم آنها خوانده و هردو را شرح کرده است، شرح رائیه به وسیله موسوم و شرح لامیه نیز به فتح الوصید فی شرح القصید مسمی می باشد
۱۰- شرح مفصل زمخشری که دوقرعه می باشد، اولی بنام سفر السعادة در فوق مذکور و دومی نیز در ذیل بنام مفصل مذکور است
۱۱- عروس السمر فی منازل القمر
۱۲- فتح الوصید که درقرعه ۹ مذکور شد
۱۳- القصیده الناصرة لمذهب الاشاعرة ۱۴- الکواکب الوقاد فی تصحیح الاعتقاد ۱۵- متشابهات الکتاب ۱۶- المفضل فی شرح المفصل ۱۷- منیر الدیاجی فی شرح الاحاجی که بنام شرح احاجی مذکور شد و غیر اینها و قصائد بسیاری در حق حضرت رسالت ص می گفته است .

(ص ۱۴۸ هب ۴۹۲ ت ۳۷۵ ج ۱ ک ۳۱۹۴ ج ۴ ص ۱۲۶ ج ۵ طبقات الشافعیة و غیره)

محمد بن عبد الرحمن - محمد بن ابی بکر بن عثمان مصری قاهری

سخاوی

سخاوی شافعی حافظ ، مکننی بابوالخیر ، از اکابر علمای شافعیّه

می باشد که در فقه و تجوید و علوم عربیّه بتمامی افاضل عصر خود تقدّم داشت ، در حساب و فرائض و تفسیر و اصول و دیگر علوم متداوله نیز دارای حظّی وافر و بواسطه قرب

و جوار ، تا زمان وفات ابن حجر عسقلانی ملازم حضور او بود و اغلب تألیفات او را از خودش استماع نموده و برای تحصیل علم مسافرتها کرده است، اسانید و مشایخ او متجاوز بر چهارصد میباشد و از تألیفات او است:

- ۱- ارتقاء الغرف بحب آل الرسول و ذوی الشرف ۲- الایناس ۳- التتاریخ المحیط
- ۴- التبر المسبوك فی ذیل السلوك که کتاب السلوك لمعرقه دول الملوك مقریزی را تکمیل کرده است
- ۵- تحفة الاحباب و بغية الطلاب فی الخطط والوزارات والتراجم والبقاع المبارکات که در مصر در حاشیه کتاب نفع الطیب چاپ شده است ۶- تلخیص تاریخ الیمین ۷- الجواهر والدرر فی ترجمة ابن حجر ۸- رجحان الکفة فی بیان اهل الصفة ۹- شرح الفیة مصطلح الحدیث
- ۱۰- الضوء الالامع فی اعیان القرن التاسع ۱۱- فسح المغیث بشرح الفیة الحدیث و ظاهراً همان شرح الفیة مذکور است ۱۲- الفخر العسوی فی المولد النبوی ص ۱۳- الفوائد الجلیة فی الاسماء النبویه ۱۴- القول البدیع فی احکام الصلوة علی الحبیب الشفیع ۱۵- القول الممتین فی تحسین الظن بالمخلوقین و غیر اینها . وی بسال نهصد و دویم هجری قمری در هفتاد و یک سالگی در مدینه منوره وفات و در جوار قبر امام مالک مدفون گردید .

(ص ۱۴۸ هب و ۱۶ انور سافر و غیره)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد - سمرقندی سخاوی ، مؤلف کتاب
عمدة الطالب لمعرفة المذاهب که اختلافاً داود و شیعه و علمای

سخاوی

اربعه عامه را در آن ذکر کرده و در سال هفتصد و بیست و یکم هجرت درگذشت .
(ص ۲۸۰ ج ۲ نی)

میر عبد الصمد - از سادات اکبر آباد هند و از شاگردان عبد القادر
بیدل میباشد که بسخن تخلص می کرد . بسال هزار و صد و چهل

سخن

ویک هجری قمری در شهر احمد آباد کجرات وفات یافته و از او است :

خوش آن روزی که بر پای تو سرگرم نیاز افتم دم پر خاستن چندان روم از خود که باز افتم
(ص ۲۵۴۰ ج ۴ س)

سید محمد خان بهادر - در اصل اصفهانی بود ، پس بعزم تجارت

سخن

به هندوستان رفته و مشمول مراحم بعضی از امرا گردید ، در سال

هزار و دو بیست و شانزدهم هجری قمری وفات یافت و دیوان مرتبی دارد و از او است :

بدل خاری ز عشق گل‌گذاری کرده‌ام پیدا / از این خواری بعالم اعتباری کرده‌ام پیدا
(ص ۲۵۴۰ ج ۴ س)

سَدُوسی بنا بر بعض نسخ غیر معتمده ، در اصطلاح رجالی لقب احمر بن جری است . سدس دیهی است از توابع مصر و بموجب نسخ معتمده سدوسی است و در ذیل مذکور است.

سَدُوسی^۱

سَدُوسی قَتَادَةُ بْنُ دَعَامَةَ - عَزِيزُ بْنُ عَمْرِو بْنِ رِبِيعَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ حَرْثِ بْنِ سَدُوسِ بْنِ شَيْبَانَ اکمه سدوسی بصری، مکنّی بابوالخطاب، از اکابر علمای تابعین و جامع‌ترین ایشان و مرجع طالب و محصلین بود، همه روزه سواره‌ها از طرف بنی‌امیه محض استفسار اخبار و انساب و اشعار، بخانه وی مراجعه میکردند. شهرت او در علم و صحت روایت بمقامی رسیده بود که گویند از علوم عرب چیزی بما نرسیده که صحیح‌تر باشد از آنچه از قَتَادَةُ بما رسیده است. معمر گوید: معنی آیه شریفه: وَمَا كُنَّا لَهُ مُقَرَّنِينَ را از ابو عمرو بن علا پرسیدم پاسخی نداد گفتم قَتَادَةُ میگوید که مقررین بمعنی مطیقین است گفت قول قَتَادَةُ کافی است و اگر نبود اینکه قَتَادَةُ در مسئله قدر تکلم مینماید و از طرف حضرت رسالت ص مأمور بامساك و توقف در این مسئله هستیم من قَتَادَةُ را بتمامی اهل مصر ترجیح میدادم و بکسی دیگر نمی‌گرائیدم. قَتَادَةُ بسال شصتم متولد و بسال یکصد و هفدهم یا هیجدهم هجرت در واسط وفات یافت.
(ص ۴۶۶ ج ۱ کا و غیره)

۱- سدوسی - در اصطلاح رجالی احمر بن جری، احمر بن سواء، بشیر بن معبد، عامر بن عزیز، عثمان بن عفان، مغیره بن ابی‌قره و بعضی دیگر بوده و شرح حال ایشان موکول بدان علم میباشد، نسبت آن بسدوس بن اصمع بن سعد بن نهبان است که پدر قبیله‌ایست از نهبان از بطون طی و بنی‌سدوس علاوه بر خانواده سدوس بن اصمع یکی از بطون بکر بن وائل نیز میباشد که پدرشان سدوس بن ذهل بن شیبان بن ثعلبه بوده و نیز یکی از بطون بنی‌حنظله از شعب قبیله بنی‌تمیم میباشد که خانواده سدوس بن دارم بن مالک بن حنظله هستند. در تنقیح المقال بعد از این جمله گوید: سدوسی را منسوب بسدوس بمعنی طیلسان داشتن بملاحظه اینکه شغل احمر مذکور طیلسان ساختن و یا فروختن بوده اشتباه است.

سدوسی

مرثد همان سدوسی مؤرّج مذکور در ذیل است.

سدوسی

مؤرّج بن عمرو بن حارث - بن ثور بن سعد بن حرملة بن علقمة بن عمرو بن سدوس بن ذهل بن شیمان، مکنّی بابوفید، نحوی شاعر لغوی، از اکابر علمای نحو و لغت میباشد که در بدایت حال از اعراب بادیه نشین بود، باصول و قواعد عربیّه اطلاعی نداشت تا آنکه بیصره آمد، نخست در حوزه درس ابوزید انصاری حاضر شد و اولین تعلّمش از وی بود، سپس نحو و فنون ادبیّه را از خلیل بن احمد فراگرفت، با سیبویه و نصر بن شمیل همدرس و از اکابر اصحاب خلیل بود، بالخصوص در لغت، فرید عصر خود بشمار میرفت، دوئلت لغات عربیّه را در حفظ داشت، حدیث را هم از ابوعمر بن علاء قاری استماع نموده و اصل امتیاز او در شعر و لغت میباشد. با مأمون عباسی بخراسان رفته و مدتی در مرو اقامت گزید پس به نیشابور رحلت و مرجع استفاده علما و فضلا و مشایخ آنجا گردید و مصنّفات بسیاری دارد:

- ۱- الانواء ۲- جماهیر القبائل ۳- غریب القرآن ۴- المعانی و غیر اینها. ناگفته نماند که نام سدوسی بزعم بعضی مرثد بوده و مؤرّج (باصیغه اسم فاعل از باب تفعیل بوزن معلّم) لقب وی بوده و شخص آشوبی و انقلابی و شورش طلب راگویند. چنانچه از ذکر نسبش معلوم شد نسبت وی بجده عالیش سدوس بن ذهل بن شیمان میباشد که پدر قبیلہ ایست بزرگ و کثیر العلماء. سدوسی در سال یکصد و نود و پنجم هجری قمری در گذشت و از او است:
- روعت بالمبین حتی ما اراع له و بالمصائب من اهلی و جیرانی
لم یترك الدهر لی علقا اضن به الا اصطفاه بنای او بهجران
- (ص ۷۱ ف ۲۵۵ ج ۲ کا ۱۹۶ و ۱۹۷ ج ۱۲۴ ع ۲۵۶ و ۲۵۷ ج ۴۴۶ و ۴۴۷ ج ۶)

سدهی

سدهی

سید ابوالقاسم بن محمد علی - حسینی، واعظ اصفهانی، معروف

بسدهی، مقیم تهران، از فضایل قرن حاضر چهاردهم هجرت

- ۱- سدهی - با دو کسره منسوب است به سده (مخفف خطی سه ده) که دیهی است در دوفرسخی اصفهان و بعضی از معروفین بهمین نسبت را تذکر میدهد.

میباشد و از تألیفات او است :

- ۱- بدایع الاخبار در اخلاق ۲- بشارة الابرار فی احوال شیعة الکرار فی دارالقرار
 - ۳- لمعات الانوار که چاپ شده است . بسال هزار و سیصد و سی و نهم هجری قمری در مکه معظمه وفات یافت . (ص ۶۱ و ۱۱۴ ج ۳ ذریعة و ۱۵۰ ج ۸ عن)
- حاج میرسیدعلی بن سید محمد مهدی - امام جمعه سده اصفهان ، مشهور بحاجی آقا بزرگ ، متخلص بضیائی ، از علمای عصر حاضر

سده‌ی



عکس حاج میرسیدعلی سده‌ی ۲۵-

ما میباشد که علاوه بر علوم دینیّه در طب و نجوم و ریاضیات و جفر و اعداد و طلسمات نیز دستی توانا داشت ، مدتی از ادوار زندگانی خود را در ریاضیات و مکاشفات بسر برد ، در قضای حوائج مسلمین و انجام وظائف لازمه امر بمعروف و نهی از منکر و ترویج دین و تخریب اساس مبتدعین و قلع و قمع ریشه بهائیه که اخیراً در آن نواحی

بروز کرده بود اهتمامی تمام داشت ، از تلامذه میرزا محمد هاشم چهارسوقی و آقای نجفی سالف الترجمة بوده و نسبت شریف او با سی وسد واسطه بحضرت امام جعفر صادق علیه السلام

موصول میگردد. در هر يك از اخلاق، تقلید، ختم وادعید، خیارات، شروط ضمن العقدی، صالح باحق رجوع، طب و تجربیات خود، مقتل و منجزات مریض و موضوعات دیگر تألیفات و رسالدهای متفرقه دارد. بسال هزار و سیصد و پنجاه و هشت هجری قمری در نود و چهار سالگی در قریه سده مذکور وفات یافت و در انتهای شبستان مسجد جامع آنجا مدفون گردید. (ملخص تقریرات بعضی از احقاد خود صاحب ترجمه)

سدهی

اسمعیل بن عبدالرحمن بن ابی کریمه - یا ابی ذویب کوفی قرشی

سدهی

تابعی، معروف بسدهی کبیر یا اکبر، مکنسی با بومحمد، از مشاهیر

مفسرین و محدثین، در عداد کلبی و شعبی و مجاهد و مقاتل و دیگر اکابر اهل حدیث و تفسیر معدود، ابن عباس و ابوهریره و ابوسعید خدری و جمعی دیگر از صحابه را دیده است. تفسیر خود را از ابن عباس روایت نموده و بشرف حضور حضرت حسین بن علی علیهما السلام مشرف بلکه بنوشته بعضی از اکابر علمای رجال، از اصحاب حضرت سجّاد و صادقین علیهما السلام میباشد، این است که بعضی از اهل سنت او را شیعه دانسته اند بلکه بنا بر منقول از میزان الاعتدال ذهبی و تقریب ابن حجر و معارف ابن قتیبه بتشیع و صدوق بودن وی تصریح کرده و بهمین جهت تشیع متهمش داشته و روایات او را قبول نمی نمایند. در تنقیح المقال نیز او را امامی ممدوح دانسته لکن بنا بتصریح بعضی از اکابر ارباب تراجم، سدهی، از مفسرین عامه و از کسانی میباشد که قرآن مجید را با رأی

۱- سدهی - بضم اول و کسر و تشدید ثانی، منسوب است به سده (یا ضم و تشدید) که قلعه یا دیهی است در یمن و هم دیه بزرگی است در دوفرسخی ری و منسوب بسده را نیز سدهی گویند و آن (بروزن جثه) بمعنی باب و در ویا چیزی است سقف مانند که بجهت حفظ و وقایه از صدمه باران در بالای در خانه تعبیه نمایند و سده مسجد طاقها و جایهای سایه دار از اطراف آن را گویند. اسمعیل بن عبدالرحمن مذکور را سدهی گفتن نیز بجهت آن است که در باب و در و سده مسجد کوفه شغل مقنعه و سرانداز فروشی را داشته است ویا در یکی از سدههای مسجد الحرام درس تفسیر میگفته است و وقوع هر دو سبب نیز ممکن است.

خودشان تفسیر نموده و بخانواده عصمت و معادن وحی و تنزیل مراجعه نمیکردند و تحقیق مراتب موکول بکتاب مربوطه میباشد. سدی، بسال یکصد و بیست و هفتم یا هشتم هجری قمری وفات و وجد نسبت در فوق مذکور افتاد.

مخفی نماند که اسمعیل بن موسی، کوفی سدی فزاری، دخترزاده اسمعیل سدی فوق و معاصر او نیز از مشاهیر محدثین بوده و مشایخ بسیاری از وی روایت نموده اند، بنوشته بعضی، در تشیع افراط داشته و بهمین جهت احادیث او را رد می کرده اند و در سال ۱۴۵ هجری یکصد و چهل و پنجم هجرت وفات یافته است.

(ص ۲۷۶ ج ۴ ذریعة و ۲۵ ج ۳ نی و ۱۰۱ ت و ۱۴۸ هب و ۱۳ ج ۷ جم و غیره)

اسمعیل بن موسی - در فوق ضمن سدی اسمعیل بن عبدالرحمن

سدی

مذکور شد.

اولی و چهارمی در ذیل، بعنوان سدی محمد بن مروان	} سدی اصغر سدی اکبر سدی - خالد سدی سدی صغیر سدی کبیر
مذکور خواهد شد، دومی و پنجمی نیز در بالا بعنوان سدی	
اسمعیل بن عبدالرحمن نگارش یافته است و سومی موکول	
بکتاب رجالیه میباشد.	

محمد بن مروان بن عبدالله بن اسمعیل بن عبدالرحمن - از احفاد سدی

سدی

اسمعیل بن عبدالرحمن مذکور فوق بوده و بهمین جهت در مقابل جد عالی مذکورش بسدی صغیر یا اصغر موصوف میباشد. او تفسیر ابن عباس را از محمد بن سائب کلبی روایت کرده و مصاحب او بوده و بدین سبب او را نیز محمد بن مروان کلبی گویند، لکن ضعیف و متروک الحدیث و متهم بکذب بوده و جعل حدیث می نموده است. وی در سال یکصد و هشتاد و ششم هجرت در گذشت.

(ص ۲۷۶ ج ۴ ذریعة و سطر ۴ ص ۱۰۲ ت و ۲۹۱ ج ۳ تاریخ بغداد)

شاعری است ایرانی، بنا اثیرالدین اخسیکنی (متوفی بسال

سیداعور

۵۶۲ هجری قمری) ثسب معاصر بوده و با یکدیگر مشاعره و معارضه

داشتند و از اوست :

گویند که بردمید از گل خارش جرمی است که مینهند بر گلزارش
رخساره وی همیشه در چشم من است عکس مژده من است بر رخسارش
سال وفات و مشخصات دیگر بدست نیامد. (ص ۴۵۴ ج ۴)

سیدالدین سالم بن محفوظ بن عزیزه بن وشاح - حلی سوداوی ، ملقب
بسیدالدین ، عالم فقیه فاضل ، از علمای امامیه قرن هفتم هجرت
میباشد که استاد محقق حلی (متوفی بسال ۶۷۶ هجری قمری) بوده و والد معظم علامه حلی
نیز از وی درس خوانده است . در عصر خود علم کلام و فلسفه و علوم اوائل بدو منتهی
میشد . کتاب المنهاج در علم کلام که محل اعتماد امامیه میباشد از اوست ، سیدعلی بن
طاوس از وی روایت کرده و علامه حلی نیز بواسطه پدر خود از وی روایت میکند و
سال وفات او بدست نیامد . (ملل و ص ۳۰۱ و غیره)

سیدالدین محمود بن علی - بعنوان حمصی نگارش دادیم .
محمود بن عمر - شیبانی ، مکنی بابوالثناء ، از مشاهیر طبای
سیدالدین اسلامی است . در کحالی و جراحی خبیر ، در ادبیات و نجوم
وهیئت و علوم حکمیه بهره ور بود ، در مصر بطبابت چندی از ملوک بنی ارتق و بنی ایوب
منصوب شد و بالخصوص در علل چشم مهارتی بسزا داشت و از تألیفات او است :

- ۱- الفریده الشاهیه و القصیده الباهیه ۲- قانون الحکماء و فردوس الندماء ۳- لطف
السائل و تحف السائل ۴- موضحه الاشتباه فی ادویه الباه شعر خوب نیز میگفته و از او است :
 - کن مجملا فی ما تقول و لا تقل قولا یهجنه بذا و فساد
فجماعة الحکماء قبلک دأبهم کان الجمیل من المقال فسادوا
- صاحب ترجمه در سال ششصد و سی و پنجم هجرت درگذشت. (ص ۲۵۴ ج ۴)